

PENGUNAAN *MIND MAPPING*
DALAM PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MTS. SAADATUL MAHABBAH PAMULANG
TANGERANG SELATAN

TESIS

Diajukan kepada Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islam
sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan studi Strata Dua
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



Oleh:
ANITA HANDAYANI
NIM: 212520046

PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
KONSENTRASI MANAJEMEN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH ISLAM
PASCASARJANA UNIVERSITAS PTIQ JAKARTA
2023 M./1445 H.

ABSTRAK

Anita Handayani: “Penggunaan *Mind Mapping* Dalam Peningkatan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Mts. Saadatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana praktik *mind mapping* pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa’adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan. Dan penelitian ini juga bertujuan menemukan model *mind mapping* yang dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Adapun kesimpulan dari penelitian ini yaitu, pertama bahwa praktek penerapan *mind mapping* dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa’adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan meliputi pertama, penentuan terhadap topik di mana topik dalam hal ini berupa materi yang tengah dipelajari itu sendiri. Kedua penulisan poin penting dari topik itu sendiri, di mana poin penting yang dimaksud adalah seluruh gagasan yang menyangkut topik tersebut. Ketiga, penulisan terhadap kata kunci yang relevan. Keempat persiapan akan media maupun peralatan. Kelima, mulai membuat *mind mapping* dengan menghubungkan setiap poin. Keenam, pemberian gambar ilustrasi. Dan ketujuh, pemberian catatan kecil yang diperlukan. Praktek *mind mapping* yang diterapkan di MTs. Sa’adatul Mahabbah juga diiringi ataupun dibersamai dengan metode-metode lainnya. Sehingga dalam hal ini praktek *mind mapping* yang dijalankan tidak berdiri sendiri, metode-metode yang lain turut mendukung dalam praktek ini agar terlaksana.

Kedua, bahwa penerapan *mind mapping* dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa’adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan. Model *mind mapping* yang meningkatkan motivasi belajar peserta didik meliputi model silabus, model bab, dan model paragraf. Ketiga model tersebut sama-sama mengantarkan motivasi belajar peserta didik pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa’adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan.

Kata Kunci: Metode, Mind Mapping, Motivasi Belajar

ABSTRACT

Anita Handayani: “The Use of Mind Mapping in Increasing Student Learning Motivation in Islamic Cultural History Subjects at MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang, South Tangerang.

This research aims to find out how to practice mind mapping in Islamic Cultural History lessons at MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang South Tangerang. And this research also aims to find a mind mapping model that can increase students' learning motivation in the Islamic Cultural History subject.

The conclusions from this research are, firstly, the practice of applying mind mapping in Islamic Cultural History lessons at MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang South Tangerang includes first, determining the topic, where the topic in this case is the material being studied itself. Second, write the important points of the topic itself, where the important points in question are all the ideas related to the topic. Third, write relevant keywords. Fourth, preparation of media and equipment. Fifth, start making a mind map by connecting each point. Sixth, providing illustrative images. And seventh, providing the necessary small notes. Mind mapping practice applied at MTs. Sa'adatul Mahabbah is also accompanied or combined with other methods. So in this case the mind mapping practice that is carried out does not stand alone, other methods also support this practice so that it is carried out.

Second, the application of mind mapping can increase students' learning motivation in the Islamic Cultural History subject at MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang South Tangerang. Mind mapping models that increase students' learning motivation include syllabus models, chapter models and paragraph models. These three models both deliver students' learning motivation in the History of Islamic Culture lesson at MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang, South Tangerang.

Keywords: Method, Mind Mapping, Learning Motivation

تجريدي

أديتا هانداياني: "استخدام الخرائط الذهنية في زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب في موضوعات التاريخ الثقافي الاسلامي بجامعة المدرسة الثناوية السعادت المحبة بامولانج جنوب تانجيرانج.

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية ممارسة رسم الخرائط الذهنية في دروس التاريخ الثقافي الاسلامي في المدارس الثناوية سعادتول محبة بامولانج جنوب تانجيرانج. ويهدف ويهدف هذا البحث أيضًا إلى إيجاد نموذج للخرائط الذهنية يمكن أن يزيد من دافعية التعلم لدى الطلاب في مادة التاريخ الثقافي الاسلامي.

الاستنتاجات التي توصل إليها هذا البحث هي أولاً أن ممارسة تطبيق الخرائط الذهنية في دروس التاريخ الثقافي الاسلامي بالمدرسة الثناوية سعادت المحبة بامولانج جنوب تانجيرانج تتضمن أولاً تحديد الموضوع حيث يكون الموضوع في هذه الحالة هو المادة التي تتم دراستها نفسها. ثانيًا: أكتب النقاط المهمة للموضوع نفسه حيث تكون النقاط المهمة المطروحة هي جميع الأفكار المتعلقة بالموضوع. ثالثًا أكتب الكلمات الرئيسية ذات الصلة. رابعًا: إعداد الوسائط والمعدات. خامسًا ابدأ في عمل خريطة ذهنية من خلال ربط كل نقطة. سادسًا: تقديم صور توضيحية. سابعًا تقديم الملاحظات الصغيرة اللازمة. كما أن ممارسة رسم الخرائط الذهنية المطبقة في مدرسة الثناوية سعادة المحبة تكون مصحوبة أو مدججة مع طرق أخرى. لذا في هذه الحالة فإن ممارسة رسم الخرائط الذهنية التي يتم تنفيذها ليست قائمة بذاتها فهناك طرق أخرى تدعم أيضًا هذه الممارسة حتى يتم تنفيذها.

ثانيًا يمكن أن يؤدي تطبيق الخرائط الذهنية إلى زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي في مدرسة سعادت المحبة بامولانج جنوب تانجيرانج. تتضمن نماذج رسم الخرائط الذهنية التي تزيد من دافعية التعلم لدى الطلاب نماذج المنهج الدراسي ونماذج الفصول ونماذج الفقرات. تعمل هذه النماذج الثلاثة على تقديم دافع التعلم لدى الطلاب في درس تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية سعادت المحبة بامولانج جنوب تانجيرانج.

الكلمات المفتاحية: الطريقة الخريطة الذهنية دافعية التعلم

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anita Handayani
Nomor Induk Mahasiswa : 212520046
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Konsentrasi : Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Islam
Judul Tesis : Penggunaan *Mind Mapping* dalam Peningkatan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Saadatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan

Menyatakan bahwa:

1. Tesis ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
2. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan (plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi atas pembuatan tersebut sesuai dengan sanksi yang berlaku di lingkungan universitas PTIQ dan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, 7 November 2023
Yang membuat Pernyataan,



(Anita Handayani)

TANDA PERSETUJUAN TESIS

PENGGUNAAN *MIND MAPPING* DALAM PENINGKATAN
MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MTS. SAADATUL MAHABBAH PAMULANG
TANGERANG SELATAN

TESIS

Diajukan kepada Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islam sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan studi Strata Dua untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

Disusun oleh:
ANITA HANDAYANI
NIM: 212520046

telah selesai oleh kami, dan menyetujui untuk selanjutnya dapat diujikan.

Jakarta, 10 November 2023

Menyetujui :

Pembimbing I,



Dr. Akhmad Shunhaji, M. Pd.I.

Pembimbing II,



Dr. Abd. Muid N, M.A.

Mengetahui,
Ketua Program Studi/Konsentrasi



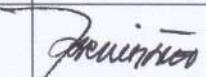
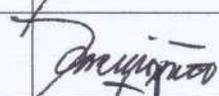
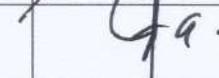
Dr. Akhmad Shunhaji, M. Pd.I.

TANDA PENGESAHAN TESIS

PENGUNAAN *MIND MAPPING* DALAM PENINGKATAN
MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
DI MTS. SAADATUL MAHABBAH PAMULANG
TANGERANG SELATAN, BANTEN

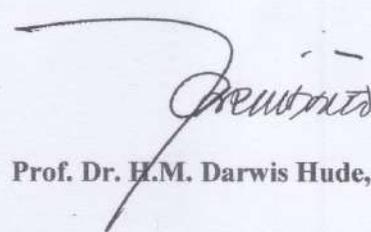
Disusun oleh:
Nama : Anita Handayani
Nomor Induk Mahasiswa : 212520046
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan Islam
Konsentrasi : Manajemen Pendidikan Dasar dan
Menengah Islam

Telah diajukan pada sidang munaqasah pada tanggal: 26 Desember 2023

N O	Nama Penguji	Jabatan dalam TIM	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H.M. Darwis Hude, M.Si.	Ketua	
2.	Prof. Dr. H.M. Darwis Hude, M.Si.	Penguji I	
3.	Prof. Dr. Made Saihu, M.Pd.I.	Penguji II	
4.	Dr. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I.	Pembimbing I	
5.	Dr. Abd. Muid N, M.A.	Pembimbing II	
6.	Dr. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I.	Sekretaris/panitera	

Jakarta, 28 Desember 2023

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
Universitas PTIQ Jakarta,


Prof. Dr. H.M. Darwis Hude, M.Si.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Arb	Ltn	Arb	Ltn	Arb	Ltn
ا	`	ز	z	ق	q
ب	b	س	s	ك	k
ت	t	ش	sy	ل	l
ث	ts	ص	sh	م	m
ج	j	ذ	dh	ن	n
ح	<u>h</u>	ط	th	و	w
خ	kh	ظ	zh	ه	h
د	d	ح	`	ع	a
ذ	dz	ج	g	ي	y
ر	r	ف	f	-	-

Catatan:

- a. Konsonan yang ber-*syaddah* ditulis dengan rangkap, misalnya رَبِّ ditulis rabba
- b. Vokal panjang (*mad*): *fathah* (baris di atas) ditulis *â* atau *Â*, *kasrah* (baris di bawah) ditulis *î* atau *Î*, serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan *û* atau *Û*, misalnya: القارعة ditulis dengan *al-qâri'ah*, المساكين ditulis dengan *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.
- c. Kata sandang *alif + lam* (ال) apabila diikuti huruf *qamariyah* ditulis *al*, misalnya: الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf *syamsiyah*, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya الرجال ditulis *ar-rijâl*, atau diperbolehkan dengan menggunakan transliterasi *al-qamariyah* ditulis *al-rijâl*. Asalkan konsisten dari awal sampai akhir.
- d. *Ta' marbûthah* (ة), apabila terletak diakhir kalimat, ditulis dengan *h*, misalnya البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis dengan *t*, misalnya: زكاة المال *zakât al-mâl*, atau ditulis سورة النساء *surât an-Nisâ'*. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya وهو خير الرازيقين ditulis *wa huwa khair ar-râziqîn*.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis persembahkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta kekuatan lahir dan batin sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini.

Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi akhir zaman, Rasullullah Muhammad SAW, begitu juga kepada keluarganya, para sahabatnya, para tabi'in dan tabi'ut tabi'in serta para umatnya yang senantiasa mengikuti ajaran-ajarannya. Amin.

Selanjutnya, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tesis ini tidak sedikit hambatan, rintangan serta kesulitan yang dihadapi. Namun berkat bantuan dan motivasi serta bimbingan yang tidak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tesis ini.

Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Nasaruddin Umar, M.A. Sebagai Rektor Universitas Perguruan Tinggi Ilmu Al-Qur'an (PTIQ) Jakarta.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Darwis Hude, M.Si Sebagai Direktur Program Pascasarjana Universitas Perguruan Tinggi Ilmu Al-Qur'an (PTIQ) Jakarta.
3. Bapak Dr. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I. Sebagai Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam.
4. Bapak Dr. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I. dan Bapak Dr. Abdul Muid Nawawi, M.A. sebagai Dosen Pembimbing tesis penulis, yang telah menyediakan waktu, pikiran dan tenaganya untuk memberikan bimbingan, arahan dan petunjuknya kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.

5. Segenap Civitas Universitas PTIQ Jakarta, para dosen, pegawai dan staf yang telah banyak memberikan fasilitas, kemudahan dalam penyelesaian penulisan tesis ini.
6. Kepala Sekolah dan Seluruh Guru MTs. Saadatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan, dan juga peserta didik di MTs. Saadatul Mahabbah, yang telah membantu penulis dalam proses pengumpulan data-data sebagai lampiran tesis ini.
7. Suami tercinta H. Ahmad Syarif Hidayat, SH.I., M.H. dan anak - anakku tersayang Muhammad Ahsan Syarif, Affan Kemal Syarif dan Anaya Sakina Syarifa yang menjadi motivasi, support dan penyemangat penulis dalam menyelesaikan proses per mata pelajaran dan tesis ini.
8. Kepada kedua orang tua, bapak Kasdi Trokaryo dan ibunda Sugiyem, kakak dan adik-adik yang tercinta, yang selalu mendoakan, memberikan nasihat, menjadi support penulis dalam mengarungi bahtera kehidupan khususnya keberhasilan penulis dalam menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi.
9. Teman-teman seperjuangan mahapeserta didik MPI Angkatan 2021 yang telah berjuang bersama sejak awal sebagai tempat diskusi dan berkeluh kesah, berbagi pengalaman selama empat tahun berjuang bersama menempuh pendidikan di Universitas PTIQ Jakarta semoga tali silaturahmi kita tetap terjaga setelah menjadi alumni nanti.

Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini, hanya doa yang bisa penulis panjatkan kepada Allah SWT semoga kebaikan kalian semua dibalas dengan kebaikan yang banyak dan semoga Allah SWT membalas dengan balasan yang terbaik. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi para pembaca dan bernilai ibadah di sisi Allah SWT.

Hanya harapan dan doa, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu penulis menyelesaikan tesis ini.

Akhirnya kepada Allah SWT jualah penulis serahkan segalanya dalam mengharapkan keridhaan, semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat umumnya dan bagi penulis khususnya, serta anak dan keturunan penulis kelak. Amin Yaa Rabbal Alamiin.

Jakarta, Oktober 2023
Penulis,

Anita Handayani

DAFTAR ISI

JUDUL

ABSTRAK.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS.....	ix
TANDA PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	xi
TANDA PENGESAHAN PENGUJI.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR TABEL.....	xxv

BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Kerangka Teori.....	12
G. Penelitian Dahulu yang Relevan.....	18
H. Metode Penelitian.....	24
I. Jadwal Penelitian.....	28
J. Sistematika Penulisan.....	29

BAB II. KARAKTERISTIK MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK MADRASAH TSANAWIYAH	31
A. Makna Motivasi Belajar	31
B. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar	69
C. Prinsip Motivasi Belajar	73
D. Jenis-jenis Motivasi Belajar	77
E. Indikator Motivasi Belajar	80
F. Fungsi Motivasi dalam Belajar	85
G. Karakteristik Peserta Didik Jenjang Madrasah Tsanawiyah	87
H. Karakteristik Motivasi Belajar Peserta Didik Jenjang Madrasah Tsanawiyah.....	95
BAB III. PENGGUNAAN <i>MIND MAPPING</i> DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM.....	101
A. Definisi <i>Mind Mapping</i>	101
B. <i>Mind Mapping</i> sebagai Teknik Mengajar.....	105
C. Cara Penggunaan <i>Mind Mapping</i>	106
D. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Mind Mapping</i>	107
E. Model-Model <i>Mind Mapping</i>	112
F. Perbedaan <i>Mind Map</i> dengan <i>Cognitive Map</i>	113
G. Penerapan <i>Mind Mapping</i> dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	114
BAB IV. PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) DI MTS. SAADATUL MAHABBAH TANGERANG SELATAN.....	119
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	119
B. Temuan Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	129
1. Praktek <i>Mind Mapping</i> yang Diterapkan pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	129
2. Model <i>Mind Mapping</i> untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik.....	146
BAB V. PENUTUP	159
A. Kesimpulan	159
B. Implikasi Hasil Penelitian	160
C. Saran.....	162
DAFTAR PUSTAKA.....	165
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1. Lingkungan Motivasi	34
Gambar II. 2. Dua Puluh Kebutuhan Manusia	35
Gambar II. 3. Kebutuhan-Kebutuhan Manusia	38
Gambar II. 4. Hierarki Kebutuhan Manusia.....	39
Gambar II. 5. Hierarki Kebutuhan Manusia dengan <i>Cognitive Needs</i> , <i>Aesthetic Needs</i> , dan <i>Transcendence Needs</i>	41
Gambar II. 6. <i>Maqâshid Asy-Syari'ah</i> Dianalisis dengan Pendekatan Psikologis	43
Gambar II.7. Dimensi-Dimensi Jiwa Manusia berdasarkan Kebutuhannya.....	44
Gambar II.8. Proses Ingatan Jangka Panjang dan Ingatan Jangka Pendek	61
Gambar IV.1. Instruksi Pembuatan Mind Map Kepada Peserta didik	134
Gambar IV.2. Contoh <i>Mind Map</i> yang Diinstruksikan Kepada Peserta didik	135
Gambar IV.3. Contoh <i>Mind Map</i> yang Digambar Peserta didik.....	139
Gambar IV.4. Pelaksanaan Mind Mapping sebagai Media Pembelajaran	143
Gambar IV.5. Di antara Faktor yang Menjadikan Peserta didik Bersemangat	154

DAFTAR TABEL

Tabel I. 1. Pembagian Otak	17
Tabel I. 2. Jadwal Penelitian.....	28
Tabel IV. 1. Perbedaan Kondisi Pembelajaran Sebelum dan Sesudah <i>Mind Mapping</i>	152

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu kegiatan yang sangat penting dalam meningkatkan kesejahteraan bangsa, sehingga pendidikan harus ditingkatkan sesuai dengan perkembangan teknologi dan sejarah. Oleh karena pendidikan merupakan faktor penting dalam pembangunan nasional, maka pendidikan harus diselenggarakan maupun dikelola sesuai dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi serta kemajuan masyarakat. Pembangunan pendidikan digunakan sebagai wahana proses transisi yang disengaja atau terencana guna memperbaiki dan menjadikan sistem sosial yang bersangkutan menjadi lebih baik lagi dalam bidang pendidikan.¹

Jika melihat tujuan daripada pendidikan nasional, yang tercantum dalam *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional* Bab II Pasal 3 menyatakan bahwa: Pendidikan Nasional bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan

¹ Baharudin, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2008, hal. 19.

Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab²

Berdasar pada tujuan pendidikan nasional tersebut, maka sekolah sebagai salah satu lembaga pendidikan formal yang berperan penting dalam proses mencerdaskan kehidupan bangsa harus berbuat lebih baik lagi. Sumber daya manusia (SDM) merupakan salah satu faktor yang harus diperhatikan sekolah dalam rangka mencapai tujuan pendidikan nasional. Sumber daya manusia yang baik mau tidak mau akan mempercepat kemajuan pendidikan. Namun sebagai seorang guru, niscaya akan menjumpai berbagai permasalahan baik di dalam maupun di luar proses pembelajaran, namun selalu dalam konteks pendidikan sekolah.

Penyelenggaraan sistem pendidikan di Indonesia terutama mengandalkan model pembelajaran massal dan klasikal, dengan orientasi kuantitas agar dapat melayani peserta didik sebanyak-banyaknya, sehingga tidak dapat tertampung siswa secara individu di luar kelompok. Memang benar, pendidikan harus mampu mengembangkan potensi otak dan kemampuan siswa dengan baik, sehingga siswa dapat menerjemahkan potensinya menjadi hasil yang dapat dipasarkan. Sistem pendidikan Indonesia harus fokus pada prestasi siswa dengan menjamin kemampuan yang terfokus pada kecakapan hidup yang selanjutnya dapat menunjang kesejahteraan siswa itu sendiri bagi keluarganya dan eksistensi terhormat di masyarakat.³

Berdasarkan survei *Programme for International Student Assessment (PISA)* ditemukan bahwa tiga permasalahan umum yang penting mengenai pendidikan di Indonesia. *Pertama*, besarnya persentase peserta didik berprestasi rendah. Meskipun Indonesia berhasil meningkatkan akses anak usia 15 tahun masuk ke dalam sistem persekolahan, masih diperlukan upaya lebih besar untuk mendidik mereka agar persentase peserta didik berprestasi rendah dapat ditekan hingga serendah mungkin. Upaya ini bisa dilakukan melalui peningkatan keterampilan guru SD dalam mengajar membaca sebab keterampilan membaca peserta didik berkembang di masa awal duduk di bangku SD. Hal lain, hasil PISA 2018 menunjukkan bahwa peserta didik SMP/MTs di desa cenderung memperoleh nilai rendah dalam kompetensi membaca dibandingkan dengan peserta didik-peserta didik dari kelompok karakteristik lain.

² Undang-Undang SIKDIKNAS, Jakarta: Sinar Grafika, 2008, hal 6.

³ Aris Shoimin, *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar ruzz Media, 2014, hal. 15.

Kedua, tingginya persentase peserta didik mengulang kelas. Karakter peserta didik yang memiliki kemungkinan tinggi untuk mengulang kelas adalah peserta didik laki-laki SMP dengan perilaku sering membolos dan terlambat sekolah, dari kelompok sosial ekonomi rendah, dan indek rasa-memiliki sekolah yang rendah pula. Hasil PISA memperlihatkan selisih besar dalam nilai membaca peserta didik yang mengulang kelas, terutama antara peserta didik yang pernah mengulang kelas di bangku SD dan yang tidak. Hal ini menunjukkan bahwa kebijakan mengulang kelas tidak membantu upaya peningkatan keterampilan membaca peserta didik. Dibandingkan kebijakan mengulang kelas, mungkin lebih baik jika guru berusaha lebih keras membekali peserta didik dengan keterampilan yang cukup agar dapat mengikuti pelajaran dengan baik di kelas selanjutnya. Menangani masalah peserta didik mengulang kelas diharapkan dapat meningkatkan perolehan nilai peserta didik Indonesia dalam PISA 2022. *Dan Ketiga*, tingginya ketidakhadiran peserta didik di kelas. Survei PISA menemukan bahwa peserta didik-peserta didik yang membolos sehari-hari atau pada jam pelajaran tertentu cenderung mendapatkan nilai lebih rendah. Ketidakhadiran peserta didik di kelas ini memiliki keterkaitan erat dengan pengulangan kelas. Jika tingkat ketidakhadiran peserta didik dapat ditekan, perolehan nilai peserta didik di Indonesia pada PISA 2022 diharapkan meningkat.⁴

Selain itu perlu diingat bahwa berhasil atau tidaknya suatu pendidikan ditentukan oleh apa yang diberikan dan diajarkan oleh guru. Hasil belajar mengajar di berbagai disiplin ilmu secara konsisten terbukti kurang memadai bagi beragam pihak yang berkepentingan (*stakeholder*). Hal ini setidaknya disebabkan oleh tiga faktor. Pertama, pendidikan yang ketinggalan jaman dan tidak sejalan dengan kebutuhan dan kenyataan saat ini (*need assessment*). Kedua, pendekatan, strategi, dan teknik yang tidak sesuai dengan materi pelajaran. Ketiga, infrastruktur yang memudahkan pembelajaran. Ketiga faktor tersebut mempunyai dampak yang signifikan terhadap pertumbuhan pendidikan.

Melalui peran aktif seorang guru, yang merupakan pendidik, pembimbing, pelatih, dan pengembang kurikulum, kondisi dan suasana belajar dapat mengarah kepada arah yang kondusif, yaitu suasana belajar yang menyenangkan, menarik dan efektif untuk peserta didik dalam

⁴ Hadi Wuryanto dan Moch. Abduh, “Mengkaji Kembali Hasil PISA sebagai Pendekatan Inovasi Pembelajaran untuk Peningkatan Kompetensi Literasi dan Numerasi,” dalam <https://gurudikdas.kemdikbud.go.id/>, diakses pada 22 November 2023.

mengeksplorasi dan mengelaborasi kemampuannya. Guru sebagai pengembang kurikulum memiliki peran yang sangat penting karena guru merupakan perencana, pelaksana dan pengembang kurikulum saat dikelasnya. Guru dituntut untuk dapat menterjemahkan maksud dari kurikulum yang berasal dari pemerintah. Kurikulum merupakan dokumen penting bagi pedoman guru, kurikulum memiliki posisi penting dalam seluruh proses pendidikan, kurikulum berperan sebagai pengarah dari semua aktivitas pendidikan. Sejalan dengan perkembangan praktek pendidikan maka kurikulum juga mengalami perkembangan. Pada awalnya kurikulum dipandang hanyalah sebuah kumpulan mata pelajaran yang akan diajarkan pada setiap lembaga pendidikan, namun saat ini kurikulum bukan hanya kumpulan mata pelajaran tetapi juga memiliki makna yang sangat luas yang berkaitan pada proses peserta didik mendapatkan pengalaman. perkembangan kurikulum merupakan perencanaan kesempatan-kesempatan belajar yang dimaksudkan untuk membawa peserta didik ke arah perubahan yang diinginkan dan menilai sampai mana perubahan-perubahan itu telah terjadi pada diri peserta didik.⁵

Guru memiliki kewajiban untuk menciptakan kondisi belajar yang kondusif melalui berbagai model, metode, dan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, lingkungan belajar serta rumpun mata pelajaran.⁶ Dalam proses belajar peserta didik pasti tidak selamanya bisa berjalan dengan lancar. Peserta didik pasti akan mengalami masalah dalam belajar. Masalah belajar yang dialami oleh peserta didik merupakan merupakan masalah umum yang sering terjadi. Masalah belajar yang biasanya dialami peserta didik terlihat dengan peserta didik yang tidak mencapai prestasi belajar yang diinginkan.

Saat ini, lemahnya proses pembelajaran yang dikembangkan oleh guru menjadi salah satu permasalahan dalam dunia pendidikan kita. Pembelajaran di kelas dilaksanakan sesuai dengan keterampilan dan selera guru. Namun kenyataannya, kemampuan guru dalam mengelola pembelajaran tidak merata sesuai dengan latar belakang pendidikan, motivasi, dan kecintaan profesional guru. Berdasarkan pengamatan yang peneliti lakukan di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan pada proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam diperoleh bahwa pada awalnya guru kurang kreatif dalam menerapkan metode

⁵ Ira Fatmawati, "Peran Guru Dalam Pengembangan Kurikulum Dan Pembelajaran," dalam <https://ejournal-revorma.sch.id>, diakses 18 Oktober 2021.

⁶ Khoiru Ahmadi, *Strategi Pembelajaran Berorientasi KTSP*, Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2011, hal. 5.

pembelajaran yang dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik, sehingga peserta didik lebih banyak mengalami kejenuhan saat mengikuti proses belajar di kelas, dan juga kurang bersemangatnya peserta didik dalam mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru di sekolah. Untuk itu dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam guru harus mampu memilih strategi pembelajaran yang dapat menjadikan peserta didik mencapai prestasi belajar yang tinggi dan dapat mengembangkan potensi yang tersimpan dalam dirinya, sehingga mereka akan lebih termotivasi untuk belajar Sejarah Kebudayaan Islam dengan lebih enjoy dan tidak membosankan, serta dapat lebih kreatif saat menyelesaikan tugas-tugas atau proyek yang diberikan oleh guru. Dalam pembelajaran peserta didik akan lebih termotivasi jika apa yang dipelajarinya menarik perhatiannya dan relevan dengan kebutuhan peserta didik, menyebabkan mereka puas dan menambah percaya dirinya.⁷

Selain itu kondisi motivasi peserta didik di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang terbilang sangat rendah. Hal tersebut disebabkan kondisi dukungan keluarga yang sangat kurang dalam hal belajar dan sekolah. Hampir kebanyakan peserta didik di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang memiliki latar belakang keluarga yang bermasalah, seperti permasalahan perceraian orang tua, tinggal bersama orang tua sambung, maupun tinggal bersama kakek ataupun nenek mereka. Kondisi keluarga yang kurang harmonis tersebut pada akhirnya menjadi penyebab rendahnya motivasi belajar peserta didik di di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang.

Kemudian, dalam pembelajaran yang dilaksanakan, dominannya metode ceramah panjang, mengajar tanpa adanya gambar-gambar, warna-warna dan animasi yang menarik yang digunakan guru membuat peserta didik menjadi jenuh. Terkadang materi yang di ajarkan tidak tersampaikan dengan baik. Karena kurang bervariasinya model pembelajaran yang diterapkan oleh guru, dengan kondisi seperti itu menyebabkan peserta didik kurang memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru, terkadang peserta didik terlihat kurang antusias dengan tanda-tanda mengantuk saat pelajaran Sejarah kebudayaan Islam. Bahkan ada peserta didik yang ngobrol dengan sesama peserta didik lainnya ketika guru menerangkan pelajaran, sehingga menimbulkan kegaduhan kelas saat guru memberikan materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Selain itu, saat guru menyampaikan materi dengan

⁷ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2002, hal 22.

metode ceramah, guru akan kurang memberikan rangsangan agar peserta didik antusias saat proses belajar dan bereaksi dengan mau bertanya tentang materi yang disampaikan oleh guru.

Motivasi adalah aspek dinamis yang sangat penting. Seringkali penyebab siswa berprestasi buruk bukan pada kemampuannya, melainkan pada motivasi belajarnya, sehingga tidak berusaha menggunakan seluruh kemampuannya. Jadi dapat dikatakan rendahnya prestasi belajar siswa mungkin bukan disebabkan oleh kemampuannya yang rendah, melainkan mungkin karena kurangnya motivasi. Motivasi sangat besar pengaruhnya dalam menumbuhkan semangat belajar kepada peserta didik. Peserta didik yang diberikan motivasi belajar pasti akan sangat bersungguh-sungguh belajar, memperhatikan pelajaran yang dijelaskan guru, serta rajin bertanya dan senang mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.

Untuk memperoleh hasil belajar yang optimal, guru dituntut kreatif mengembangkan metode belajar yang inovatif untuk membangun motivasi belajar peserta didik. Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam diperlukan oleh peserta didik MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan dapat tercapainya sebagian dari tujuan pendidikan di Sekolah. Sejarah Kebudayaan Islam merupakan suatu kumpulan pengetahuan yang diperoleh tidak hanya produk saja, akan tetapi juga mencakup pengetahuan berupa keterampilan dalam hal melakukan percobaan dan keingintahuan. Pada umumnya, mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dianggap mata pelajaran yang paling sulit dan membosankan sehingga hal ini disebabkan karena kebanyakan guru yang mengampu mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam hanya terpaku pada penghafalan tanggal kejadian, masa tahun, tokoh-tokoh dan istilah-istilah yang muncul pada materi Sejarah Kebudayaan Islam, sehingga akan mengakibatkan peserta didik yang memiliki kemampuan menghafal rendah akan merasa kesulitan dan hasil belajar peserta didik pun menjadi rendah.

Dari Fakta yang terjadi di lapangan bahwa motivasi belajar peserta didik, khususnya pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam masih rendah, sehingga perlu adanya solusi untuk mengatasi permasalahan diatas. Dengan melihat pentingnya motivasi dalam belajar Sejarah Kebudayaan Islam penggunaan model dalam pembelajaran dan rendahnya motivasi belajar peserta didik maka peneliti ingin meningkatkan motivasi belajar peserta didik dan mencoba menerapkan model *mind mapping* dalam pembelajaran. Rendahnya motivasi belajar peserta didik tidak dapat dibiarkan berlarut-larut. Sehingga diperlukan tindakan antisipasi, sebab

jika kondisi seperti ini dibiarkan, cepat atau lambat akan berdampak negatif terhadap kualitas pendidikan sekolah itu sendiri. Perlu dilakukan upaya perbaikan pembelajaran yang dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik, salah satunya adalah pembelajaran *mind mapping*.

Mind map merupakan salah satu bentuk pembelajaran yang melatih kemampuan merepresentasikan konsep dengan menggunakan peta pikiran. Tony Buzan menciptakan peta pikiran pada akhir tahun 1960-an untuk mendorong siswa membuat catatan hanya dengan menggunakan kata kunci dan gambar. Caroline Edward percaya bahwa pemetaan pikiran adalah cara paling efektif dan efisien untuk memasukkan, menyimpan, dan mereproduksi data di otak. Sistem ini bekerja sesuai dengan cara kerja otak kita, sehingga memungkinkan untuk mengoptimalkan kekuatan dan tenaga otak manusia. Latihan ini mempunyai kemampuan untuk mengoptimalkan fungsi otak kiri dan kanan, dan bila digunakan sangat berguna untuk mengenali masalah dengan cepat karena masalah telah dipetakan. Peta pikiran adalah suatu diagram yang menunjukkan kata-kata, gagasan, tindakan, atau hal-hal lain yang berkaitan, yang disusun menjadi kata kunci gagasan utama.

Model pembelajaran *mind mapping* adalah pilihan tepat bagi guru MTs Sa'adatul Mahbbah Pamulang Tangerang Selatan untuk menumbuhkan minat dan motivasi peserta didik dalam belajar Sejarah Kebudayaan Islam. Lebih dari itu, model pembelajaran ini menjadikan pengajaran dan pembelajaran lebih menyenangkan serta peserta didik mudah dalam mengingat dan menghafal pelajaran. Peneliti merasa yakin bahwa landasan teori model pembelajaran ini sangat cocok untuk diterapkan dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa'adatul Mahbbah Pamulang Tangerang Selatan. Lingkungan yang mendukung dan proses pembelajaran yang menyenangkan dapat menciptakan serta meningkatkan motivasi peserta didik MTs Sa'adatul Mahbbah Pamulang Tangerang Selatan untuk belajar Sejarah Kebudayaan Islam.

Jika metode *mind mapping* ini dapat diterapkan dengan baik maka permasalahan yang selama ini sering dirasakan peserta didik dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dapat teratasi melalui model pembelajaran yang inovatif. Hampir dapat dipastikan semua mata pelajaran yang disampaikan menuntut kreativitas peserta didik. Kreativitas tidak hanya dalam lingkup pelajaran kesenian saja seperti: seni rupa, seni musik, seni tari, tetapi dalam pembelajaran lain juga dibutuhkan kreativitas, termasuk dalam belajar. Dalam belajar sangat dibutuhkan kreativitas. Kreativitas belajar yaitu memiliki rasa ingin tahu

yang tinggi, imajinatif, peka terhadap keindahan dan estetika, percaya diri dan mandiri, tidak mudah bosan dan tekun di dalam belajar.

Melihat fenomena yang terjadi pada saat guru menerangkan materi, peserta didik belum dapat menangkap apa yang dipelajari sehingga pada saat diberikan latihan, peserta didik tidak dapat menjawab. Kondisi ini membuat peserta didik kurang tertarik dalam belajar, jika peserta didik sudah tidak mempunyai ketertarikan terhadap pelajaran maupun guru yang mengajarkan pelajaran tersebut, maka peserta didik akan bersikap cuek dan pasif terhadap apa yang diajarkan guru, bahkan ia merasa jenuh dan bosan selama pelajaran berlangsung, apabila keadaan ini terus berlangsung, secara otomatis peserta didik tersebut tidak akan mengulang pelajarannya di rumah. Hal ini sangat mungkin terjadi, karena disekolah saja peserta didik tidak merasa senang mengikuti pelajaran, apalagi harus mengulangi pelajaran tersebut di rumah.

Rasa ketidaksenangan yang timbul dari diri peserta didik akan membuat aktivitas belajar peserta didik tersebut terhambat, pelajaran yang diberikan oleh guru tidak akan dapat diterima dengan maksimal sehingga banyak peserta didik yang tidak aktif dalam mengikuti pelajaran di kelas dan berdampak pada rendahnya motivasi belajar dan hasil belajar peserta didik pada setiap mata pelajaran, dan akan berdampak pada rendahnya nilai yang akan diperoleh peserta didik pada laporan hasil belajarnya. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti di sekolah MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan menyatakan bahwa hasil belajar peserta didik kelas IX perlu ditingkatkan, karena masih banyak peserta didik yang tidak mencapai nilai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM), sedangkan peserta didik kelas IX merupakan peserta didik yang akan menghadapi penilaian akhir atau kelulusan. Pada MTs. Saadatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan nilai kriteria ketuntasan minimum (KKM) yaitu 75. Peserta didik yang memiliki nilai di bawah KKM yaitu 21 Peserta didik atau 55,26 % dan nilai peserta didik yang mencapai KKM hanya 17 Peserta didik atau 44,74 %.

Kemudian diketahui pula masih rendahnya nilai kognitif peserta didik dari mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, maka untuk mengatasi masalah diatas, perlu diterapkan sebuah model pembelajaran yang menarik dan menyenangkan bagi peserta didik sehingga peserta didik tertarik mempelajari Sejarah Kebudayaan Islam dan dalam hal ini peneliti juga tertarik untuk mengetahui sejauh mana pengaruh minat belajar terhadap hasil belajar peserta didik. Dalam penelitian ini, peneliti mencoba model pembelajaran *mind mapping* apakah memiliki pengaruh

terhadap minat belajar dan hasil belajar peserta didik khususnya pada materi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Alasan memilih Model pembelajaran *mind mapping* karena model pembelajaran *mind mapping* merupakan model pembelajaran kooperatif yang memanfaatkan otak peserta didik sebagai pusat untuk memperoleh informasi yang sedang dipelajari.

Model *mind mapping* ini menuntun peserta didik untuk memetakan pemikirannya terhadap materi yang tengah dipelajari sehingga mudah untuk dipahami dan diingat. Model *mind mapping* ini mencatat pengetahuan yang kita miliki dengan cara yang sangat berbeda bila dibandingkan dengan catatan biasa, hal ini bertujuan agar catatan tersebut mudah diingat dan diulang kembali, akan tetapi permasalahan kreativitas belajar peserta didik masih rendah saat memahami *mind mapping* yang diajarkan dan ditugaskan oleh guru. Hal tersebut terlihat dari Peserta didik yang kurang percaya diri dengan kemampuan yang dimiliki, Kurangnya rasa ingin tahu peserta didik, Kurangnya inisiatif peserta didik dalam belajar, Kurangnya tanggung jawab peserta didik dalam belajar, Peserta didik terlihat pasif dalam proses belajar, Peserta didik mudah bosan, Peserta didik kurang imajinatif, Peserta didik kurang menggunakan waktu luang untuk kegiatan bermanfaat bagi pengembangan dirinya, Peserta didik kurang mempunyai pendirian yang kuat, Peserta didik kurang berpikir fleksibel. Jika kondisi tersebut terus dibiarkan dikhawatirkan peserta didik akan mengalami kesulitan dalam proses belajarnya.

Melihat fenomena yang terjadi pada peserta didik-peserta didik tersebut, dan untuk meningkatkan kreativitas belajar peserta didik digunakan beberapa cara yang efektif, salah satunya menggunakan model pembelajaran yang menyenangkan. Dalam mengatasi permasalahan tersebut, pihak sekolah pun sudah memberikan kebebasan kepada guru pada setiap mata pelajaran untuk mengembangkan kreativitasnya dalam menggunakan model pembelajaran diantaranya adalah dengan memberikan informasi mengenai materi pelajaran dengan penyampaian yang sering dan biasa dilakukan seperti menyampaikan materi dengan metode ceramah dan dilanjutkan dengan pemberian latihan-latihan soal. Namun metode tersebut masih dirasa kurang maksimal, karena belum menggunakan media dalam menyampaikan materi pembelajaran tersebut yang dapat menarik perhatian peserta didik. Untuk itu peneliti menawarkan pemberian materi dengan menggunakan media yang menyenangkan dan mudah dipahami oleh peserta didik dalam belajar, salah satu medianya yaitu dengan menggunakan *mind mapping*.

Di samping itu berdasarkan fenomena motivasi peserta didik yang ditemukan pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, untuk mengkajinya secara lebih mendalam peneliti akan **“Penggunaan *Mind Mapping* dalam Peningkatan Motivasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan di atas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Rendahnya motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
2. Nilai Ulangan Tengah Semester Peserta didik yang masih banyak dibawah KKM.
3. Masih banyaknya peserta didik yang terlambat masuk kelas.
4. Masih banyaknya peserta didik yang tidak semangat belajar di kelas.
5. Peserta didik kesulitan memahami materi yang bersifat umum sehingga perlu dipetakan secara mendetail.
6. Masih banyaknya guru yang belum mampu menerapkan metode *mind mapping* di setiap pembelajarannya.
7. Model pembelajaran *mind mapping* belum dilakukan.

C. Pembatasan dan Perumusan Masalah

Mengingat banyaknya permasalahan yang dapat penulis identifikasi dalam judul ini, maka perlu dilakukan pembatasan masalah untuk menguraikan masalah, agar penelitian lebih terarah dan tidak meluas melampaui pembahasan yang dimaksudkan. Maka peneliti membatasi Tesis ini pada fokus Masalah:

1. Peningkatan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam melalui pendekatan *mind mapping*.
2. Penelitian ini dilakukan di MTs. Saadatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan Banten.
3. Penelitian ini dilakukan pada kelas IX tahun ajaran 2023/2024.

Adapun rumusan masalah di bawah ini adalah **“Bagaimana Penggunaan *mind mapping* dalam Peningkatan Motivasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan?”**.

Rumusan masalah ini diperdalam dengan pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana praktek *mind mapping* diterapkan dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan?
2. Bagaimana penggunaan *mind mapping* dapat meningkatkan motivasi belajar Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah diatas, didapatkan tujuan yang ingin dicapai dalam pembahasan dan penelitian ini adalah:

1. Menganalisa praktek *mind mapping* pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan.
2. Menemukan model *mind mapping* yang dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan dari tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan dapat mempunyai manfaat dalam bidang pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung, adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis
 - a. Memberikan sumbangan pemikiran bagi pembaharuan kurikulum di sekolah yang terus berkembang sesuai dengan tuntutan masyarakat dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.
 - b. Memberikan sumbangan ilmiah dalam ilmu pendidikan pada peserta didik, yakni memberikan sebuah inovasi (pembaharuan) dengan
 - c. Menggunakan metode mind mapping dalam meningkatkan motivasi belajar Serta Kemampuan Kognitif peserta didik.
 - d. Sebagai pijakan atau referensi pada penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan peningkatan motivasi belajar peserta didik serta dapat menjadi bahan kajian lebih lanjut.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi penulis atau peneliti dapat menambah wawasan serta pengalaman langsung tentang cara meningkatkan motivasi belajar peserta didik melalui metode mind mapping dan juga diharapkan memenuhi salah satu syarat penyelesaian studi untuk mendapatkan gelar magister Pendidikan Islam (M.Pd) pada

program studi manajemen Pendidikan Islam pascasarjana di Universitas PTIQ Jakarta.

- b. Bagi Lembaga penelitian Pendidikan dan guru, sebagai acuan dalam meningkatkan mutu pembelajaran.
- c. Bagi masyarakat penelitian ini diharapkan memberikan informasi mengenai penggunaan mind mapping dalam peningkatan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
- d. Bagi dunia akademisi, penelitian ini diharapkan menambah pengetahuan terkait dengan penggunaan mind mapping dalam peningkatan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
- e. Bagi peserta didik melalui metode mind mapping, diharapkan peserta didik dapat memperoleh pembelajaran yang bermakna, dan dapat meningkatkan motivasi belajarnya pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Diharapkan juga peserta didik dapat menerima serta memahami konsep yang diajarkan guru dengan mudah, peserta didik diharapkan menjadi terlatih untuk mengembangkan kreativitas baik di sekolah maupun di lingkungan sekitar peserta didik
- f. Bagi pendidik dan calon pendidik dapat memberikan wawasan pengetahuan yang luas dengan bantuan metode mind mapping sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik, meningkatkan keprofesionalan guru, dan memperbaiki kineja guru. Dapat juga menjadi cara bagi guru agar dapat menyampaikan materi pelajaran dengan lebih cepat, membuat bentuk penyampaian materi menjadi lebih menarik dan tidak monoton. Diharapkan juga menjadi pendukung dalam pengembangan diri pribadi guru.

F. Kerangka Teori

1. Teori Pembelajaran

a. Teori Gestalt

Belajar adalah proses mengembangkan insight (wawasan, pengertian/pengetahuan). Insight ini adalah pemahaman terhadap hubungan antar bagian di dalam suatu permasalahan/ pokok bahasan. Pada teori Gestalt dijelaskan bahwa pada proses pembelajaran tidak hanya berbicara tentang dorongan dan respon saja, tetapi juga mengenai suatu masalah yang dapat menarik suatu kesimpulan baru yang lebih luas dan berwawasan. pada teori Gestalt

peserta didik diarahkan agar mampu untuk menemukan dan menentukan masalah, agar menjadi sebuah informasi yang dapat dipahaminya. Pada proses penerapannya teori gestalt memiliki beberapa prinsip utama yang dapat diterapkan pada peserta didik, yaitu: (1) belajar secara menyeluruh dengan mengkolrelasikan antara pelajaran yang satu dengan pelajaran lain, (2) pembelajaran adalah bentuk kelanjutan dari materi-materi yang disampaikan sebelumnya, (3) peserta didik sebagai organisme utuh, (4) mengalihkan aktivitas, (5) kesuksesan dalam pembelajaran dipengaruhi oleh kemauan, harapan, dan keinginan peserta didik, (6) prinsip persepsi yang menunjukkan kontinuitas dan hubungan *figure-ground*.

b. Teori Bandura

Belajar itu lebih dari sekedar perubahan perilaku. Belajar adalah pencapaian pengetahuan dan perilaku yang didasari oleh pengetahuannya tersebut (teori kognitif sosial). Orang yang belajar adalah orang yang mampu menerapkan teori untuk menyelesaikan masalah sosial.

2. Teori Motivasi

a. Teori Stimulus Respons

Teori stimulus-respons yang dikembangkan oleh Ivan Pavlov, seorang fisikawan Rusia yang terkenal dengan penelitiannya di bidang psikologi, khususnya yang berkaitan dengan pengkondisian refleks dan pembelajaran, disebut teori stimulus-respons atau teori klasik. Pavlov melakukan penelitian eksperimental pada awal abad ke-20, dengan fokus pada respons refleks terhadap rangsangan tertentu. Penelitian ini mengarah pada pengembangan teori pengkondisian klasik. Pavlov memulai penelitiannya dengan menggunakan anjing dan mengamati reaksi alami mereka terhadap makanan. Makanan merupakan stimulus awal yang secara alami menimbulkan respons refleks pada anjing, seperti air liur yang keluar di mana hal tersebut menjadi atau merupakan apa yang disebut sebagai stimulus awal.

Beberapa respons yang dikenal adalah mencakup apa yang disebut sebagai respon awal (*Unconditioned Response/UR*), yakni merupakan respons alami yang muncul sebagai hasil dari stimulus awal atau juga dikenal dengan respons refleks. Contohnya, air liur yang mengalir merupakan respons alami anjing terhadap makanan. Lalu Stimulus Kondisional (*Conditioned Stimulus/CS*) yang mana ini ditemui selama eksperimen, ketika Pavlov mulai mengaitkan

stimulus lainnya seperti bunyi bel atau lampu yang menyala, ataupun dengan munculnya makanan. Dalam hal ini seiring berjalannya waktu, anjing itu kemudian mulai mengaitkan stimulus tambahan ini dengan makanan.

Kemudian respons Kondisional (*Conditioned Response/CR*). Di mana sesuai rangkaian-rangkaian eksperimen yang dijalani, anjing yang dimaksud memulai memperlihatkan atau menunjukkan respons refleks, yakni mengeluarkan air liurnya di mana itu terstimulasi pada anjing tersebut ketika ia diberi stimulus tambahan seperti bunyi bel atau lampu yang menyala dengan tanpa adanya makanan. Inilah yang disebut sebagai respons kondisional. Dalam pembelajaran sendiri dari teori ini kemudian mengenalkan sebuah proses yang dikenal sebagai kondisioning klasik atau pembelajaran asosiatif. Teori stimulus- respons ini juga memiliki implikasi yang sangat luas dalam pemahaman tentang pembelajaran itu sendiri selain pula pada pemahaman akan perilaku, konsepnya juga dapat dikatakan masih relevan dalam psikologi modern.

b. Teori Dua Faktor

Teori Dua faktor dikembangkan oleh Frederick Herzberg pada tahun 1959, juga dikenal sebagai Teori Motivasi-Higiene. Teori ini mengidentifikasi dua jenis faktor yang memengaruhi motivasi dan kepuasan karyawan di tempat kerja. Herzberg memandang bahwa faktor-faktor yang memotivasi (*Motivator Factors*) dan faktor-faktor yang menciptakan ketidakpuasan (*Hygiene Factors*) adalah dua dimensi terpisah dan saling independen. Teori ini terdiri beberapa penjelasan, yaitu Faktor motivator adalah aspek-aspek pekerjaan yang secara langsung terkait dengan kepuasan pekerja dan motivasi intrinsik.

Herzberg menyatakan bahwa faktor-faktor ini berkontribusi pada kepuasan kerja dan motivasi, tetapi ketidakhadiran mereka tidak menyebabkan ketidakpuasan. Contoh faktor motivator termasuk prestasi, pengakuan, tanggung jawab, kemajuan dalam karier, dan pekerjaan itu sendiri.

Kemudian Faktor Higiene yang juga dikenal sebagai faktor pemeliharaan atau kontekstual adalah faktor-faktor yang berkaitan dengan kondisi pekerjaan dan lingkungan kerja eksternal. Ketidakpuasan disebabkan oleh kekurangan atau keburukan faktor-faktor higiene, tetapi keberadaan mereka hanya mencegah terjadinya ketidakpuasan dan tidak memberikan motivasi positif. Contoh faktor higiene meliputi gaji, kondisi kerja fisik, hubungan dengan atasan,

hubungan antarpekerja, kebijakan perusahaan, dan administrasi perusahaan. Herzberg percaya bahwa untuk menciptakan motivasi dan kepuasan yang sejati di tempat kerja, manajemen perlu memperhatikan keduanya: faktor motivator dan faktor higiene.

Meningkatkan faktor motivator dapat meningkatkan motivasi dan kepuasan, sementara kehadiran faktor higiene dapat mencegah terjadinya ketidakpuasan. Oleh karena itu, Herzberg berpendapat bahwa memperbaiki faktor higiene saja tidak akan menciptakan motivasi yang tinggi; sebaliknya, faktor motivator yang lebih baik diperlukan untuk mencapai kepuasan yang tinggi dan motivasi intrinsik. Teori Dua Faktor Herzberg telah memberikan kontribusi penting dalam pemahaman motivasi di tempat kerja dan menjadi dasar bagi banyak penelitian dan aplikasi manajemen sumber daya manusia.

c. Teori *Reward* dan *Punishment*

Burrhus Frederic Skinner, seorang psikolog dan ahli dalam bidang behaviorisme, menyumbangkan konsep teori penguatan (*reinforcement*) dalam psikologi perilaku. Skinner mengembangkan konsep ini sebagai bagian dari analisis fungsional perilaku, yang menekankan bahwa perilaku individu dapat dijelaskan dan dipahami dengan melihat konsekuensi perilaku tersebut.

Teori Penguatan (*Reinforcement*) Skinner: Penguatan Positif (*Positive Reinforcement*): Penguatan positif adalah penambahan stimulus yang menyenangkan atau mendukung setelah suatu perilaku, dengan tujuan untuk meningkatkan kemungkinan perilaku tersebut terulang di masa depan. Contohnya, memberikan pujian atau hadiah setelah seorang anak membersihkan kamarnya dengan baik.

Hukuman Positif (*Positive Punishment*): Hukuman positif melibatkan penambahan stimulus yang tidak menyenangkan atau tidak diinginkan setelah suatu perilaku, dengan harapan perilaku tersebut akan berkurang atau tidak terulang. Contohnya, memberikan tugas tambahan kepada seorang peserta didik setelah melakukan pelanggaran.

Penguatan Negatif (*Negative Reinforcement*): Penguatan negatif melibatkan penghapusan atau mengurangi stimulus yang tidak diinginkan atau menyakitkan setelah suatu perilaku, dengan tujuan untuk meningkatkan kemungkinan perilaku tersebut terulang di masa depan. Contohnya, menghentikan bunyi dering bel saat seorang pengemudi mengenakan sabuk pengaman.

Hukuman Negatif (*Negative Punishment*): Hukuman negatif melibatkan penghapusan stimulus yang menyenangkan atau diinginkan setelah suatu perilaku, dengan harapan perilaku tersebut akan berkurang atau tidak terulang. Contohnya, menghentikan akses anak ke permainan video setelah mereka melakukan pelanggaran.

Skinner percaya bahwa penguatan lebih efektif daripada hukuman dalam mengelola perilaku. Dalam pandangan Skinner, perilaku yang diperkuat akan lebih mungkin terulang, sementara perilaku yang dihukum cenderung berkurang. Teori penguatan ini telah menjadi dasar untuk berbagai teknik manajemen perilaku, baik dalam konteks pendidikan, bisnis, maupun psikologi klinis.

3. Teori *Mind Mapping*

Konsep mind mapping asal mulanya diperkenalkan oleh Tony Buzan, Pada tahun 1970-an, Tony Buzan mengembangkan suatu teknik yang dikenal dengan nama Radiant Thinking, atau lebih dikenal dengan istilah *mind mapping*. Dalam *mind mapping*, terdapat sebuah ide atau kata sentral yang menjadi fokus, dan dari situ muncul 5 hingga 10 ide lain yang terhubung dengan ide utama tersebut. Penggunaan mind map terbukti sangat efektif dalam merangsang ide-ide yang mungkin terpendam pada peserta didik dan membantu membentuk asosiasi di antara berbagai ide. Selain itu, mind map juga berguna dalam mengorganisasi informasi, karena bentuk visualisasinya yang saling terhubung memudahkan dalam merinci dan merelasikan informasi satu dengan yang lain.

Ketika seorang anak mengikuti penjelasan guru, membuat catatan, membaca materi pelajaran, melakukan perhitungan, dan menggunakan logika untuk menyelesaikan masalah, ia sedang secara aktif menggunakan bagian otak kiri. Otak kiri ini memiliki sifat memorinya yang bersifat jangka pendek.⁸ Dalam proses belajar, otak kiri akan berhubungan dengan logika dan Rasio bagi peserta didik, dengan otak kiri peserta didik akan dapat memilikikemampuan menulis dan membaca. Dalam belajar otak kiri sangat penting, karena otak kiri akan membantu peserta didik untuk mudah memahami materi yang diberikan oleh guru di kelas. Dengan otak kiri juga peserta didik akan dapat mengerjakan dan mengatasi permasalahan belajarnya dengan solusi yang menggunakan logika, seperti memahami bahasan materi pelajaran, berfikir kritis,

⁸ Windura, *Mind Map (langkah demi langkah)*, Jakarta: Elex Media Komputendo, 2008, hal. 6.

menganalisa angka dan juga bertindak dalam memecahkan permasalahan yang memerlukan pemikiran yang mendalam.

Selain itu juga saat anak menikmati pemandangan alam, lukisan dan musik peserta didik sedang menggunakan otak kanan, pada otak kanan sifat memorinya adalah jangka panjang. Kita lebih mudah mengingat wajah orang dari pada namanya, karena nama adalah kata-kata (bahasa) dan itu menggunakan otak kiri dan sifatnya jangka pendek sedang wajah adalah gambar yang tersimpan di otak kanan dan sifat memorinya adalah jangka panjang. Pada dasarnya otak kanan dan kiri memiliki perbedaan yang sangat signifikan. Akan tetapi bukan berarti keduanya adalah hal yang terpisah. Masing-masing memiliki peran yang berbeda dan saling bekerja sama dalam menjalankan fungsinya.⁹

Tabel I.1. Pembagian Otak

OTAK KIRI	OTAK KANAN
TULISAN	WARNA
URUTAN TULISAN	GAMBAR
HUBUNGAN ANTAR KATA	DIMENSI

Menurut Tony Buzan, peta pikiran merupakan suatu bentuk rekaman warna-warni dan visual, yang dapat dilakukan secara individu maupun tim yang terdiri dari beberapa orang. Pusat adalah pusat ide atau gambaran. Gagasan pokok ini kemudian dieksplorasi melalui cabang-cabang yang mewakili gagasan pokok, yang semuanya terhubung dengan gagasan pokok. Dalam setiap cabang gagasan utama, terdapat cabang “sub-ide” yang menggali lebih dalam tema-tema tersebut. Mind map merupakan salah satu metode mencatat yang tidak membosankan. Mind map dapat diartikan sebagai suatu metode pembelajaran yang melibatkan pencatatan secara menyenangkan, menggabungkan kata, warna, garis dan gambar pada selembar kertas kosong. Mencatat dengan peta pikiran menjadi lebih menyenangkan karena siswa dapat berkreasi dengan gambar, garis,

⁹ Fadhil Rizal Makarim, “Ternyata Ini Beda Otak Kanan dan Kiri Yang Perlu Diketahui,” dalam <https://www.halodoc.com>, diakses pada 15 Agustus 2023.

warna dan segala ide yang terlintas di benak. Dibandingkan dengan pencatatan biasa, pemetaan pikiran lebih mudah dipahami.¹⁰

Menurut Doni Swadarma Swadarma mind mapping merupakan cara pencatatan yang efektif, efisien, kreatif, menarik, mudah dan bermanfaat untuk mengembangkan ide dan pemikiran. Cara ini sesuai dengan mekanisme kerja otak, sehingga dapat membuka seluruh potensi dan kapasitas otak yang terpendam. Dengan kata lain, pemetaan pikiran adalah metode efektif untuk merepresentasikan seluruh ide yang ada di pikiran Anda secara lebih terstruktur dan efektif.¹¹

Dari pendapat kedua tokoh diatas, bahwa *mind mapping* adalah sebuah metode yang efektif dalam menuangkan ide-ide gagasan dengan lebih kreatif dan menarik, sehingga akan dapat membuat suasana belajar menjadi menyenangkan, khususnya dalam membuat catatan-catatan materi yang akan dibutuhkan untuk dibaca ulang dan dibutuhkan sebagai referensi bagi peserta didik saat guru memberikan tugas-tugas dalam bentuk latihan atau pun penilaian.

G. Penelitian Dahulu yang Relevan

Dalam penelitian ini penulis memaparkan penelitian terdahulu yang relevan dengan permasalahan yang akan diteliti oleh penulis yaitu sebagai berikut:

1. Nova Christina Dewi dalam jurnal PeTeKa (Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pengembangan Pembelajaran) p-ISSN: 2599-1914 Volume 2 Nomor 2 Tahun 2019 yang berjudul *Peneraan Model mind mapping Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik Pada Materi Pokok Operasi Hitung Bilangan Bulat*.¹² Motivasi peserta didik dalam belajar matematika dan guru cukup kurang membimbing serta memotivasi peserta didik dalam belajar matematika. Tujuannya untuk mengetahui penerapan model pembelajaran *mind mapping* dapat meningkatkan motivasi belajar untuk mata pelajaran matematika materi pokok operasi hitung bilangan bulat di kelas V SD Negeri 200204 Losung T.P. 2019-2020.

¹⁰ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004, hal. 6.

¹¹ Doni Swadarma, *Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran*, Jakarta: Gramedia, 2013, hal. 3.

¹² Nova Christina Dewi, *Peneraan Model mind mapping Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik Pada Materi Pokok Operasi Hitung Bilangan Bulat*, Jurnal PeTeKa, 2019.

Penelitian tindakan kelas dengan Subjek peserta didik kelas V SD Negeri 200204 Losung T.P. 2019-2020 sebanyak 28 peserta didik terdiri dari 15 peserta didik perempuan dan 13 laki-laki. Hasil penelitian diberikan tindakan prasiklus dari 28 peserta didik yang dinyatakan termotivasi belajar yaitu sebanyak 12 orang (42,9%) tergolong cukup, 16 orang (57,1%) tergolong kurang. Hasil siklus I diperoleh rata-rata 16,1 dan sebanyak 10 orang (35,7%), sedangkan 18 orang (64,3%) belum termotivasi belajar. Hasil siklus II diperoleh rata-rata 20,6 dan sebanyak 23 orang (82,1%), sedangkan 5 orang (17,9%) belum termotivasi belajar. Dapat disimpulkan penerapan model *mind mapping* meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

2. Ni Luh Casmini Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru Vol. 3 No. 1, April 2020 P-ISSN: 2621-5713, E-ISSN: 2621-5705 dengan judul *Penerapan Metode mind mapping Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Kimia Peserta didik Kelas XII MIPA 1 SMAN 2 Busungbiu*.¹³ Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar kimia peserta didik kelas XII MIPA 1 SMA Negeri 2 Busungbiu tahun pelajaran 2017/2018 melalui penerapan metode *mind mapping*. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas XII MIPA 1 SMA Negeri 2 Busungbiu tahun pelajaran 2017/2018 yang berjumlah 29 orang, sedangkan objek penelitiannya adalah motivasi dan hasil belajar peserta didik. Adapun data yang diperlukan dalam penelitian ini adalah data motivasi belajar yang dikumpulkan dengan observasi dan pemberian angket, sedangkan hasil belajar dikumpulkan dengan tes hasil belajar. Data yang telah dikumpulkan dianalisis secara deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan motivasi dan hasil belajar kimia peserta didik. Hal ini terlihat dari peningkatan persentase motivasi peserta didik yang berada pada katagori tinggi yaitu 58,62% pada siklus I meningkat menjadi 95,55% pada siklus II, sedangkan untuk hasil belajar ketuntasan secara klasikal juga meningkat yaitu 68,96% pada siklus I meningkat menjadi 86,21% pada siklus II sehingga indikator keberhasilan sudah dicapai.

¹³ Ni Luh Casmini, *Penerapan Metode mind mapping Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Kimia Peserta didik Kelas XII MIPA 1 SMAN 2 Busungbiu*, Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru, Vol. 3, 2020.

3. Hadi Wahyanto (2011) yang berjudul, *Penggunaan Metode mind mapping untuk Peningkatan Hasil Belajar Mata Pelajaran Chasis di SMK I Sedayu*.¹⁴ Merupakan Skripsi mahasiswa prodi Pendidikan Teknik Otomotif, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode pembelajaran *mind mapping* pada mata pelajaran chasis kompetensi memelihara/servis transmisi dapat meningkatkan aktivitas belajar dan hasil belajar peserta didik. Persamaan penelitian ini dengan yang saya teliti yaitu penelitian ini menggunakan metode *mind mapping* yang diterapkan pada pembelajaran. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang saya teliti yaitu penelitian ini berfokus kepada peningkatan hasil belajar sedangkan penelitian saya berfokus pada minat belajar dan kreativitas peserta didik.

4. Futihat Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran Tahun 4, Nomor 1 Juli 2017 *Pengaruh Penerapan Metode mind mapping dan Motivasi Terhadap Hasil Belajar Peserta didik*. Metode *mind Mapping* sebagai salah satu metode pembelajaran yang dianggap tepat untuk mencapai kompetensi pembelajaran IPA, karena dengan menggunakan metode *mind mapping* yaitu dengan menyampaikan berbagai macam bentuk dan teknik penyampaian materi lebih menarik diharapkan peserta didik dapat menerima dengan penuh konsentrasi melalui penggunaan *mind mapping* yang didesain dengan cara menampilkan berbagai macam gambar dan penjelasan yang cukup menarik mampu menghantarkan peserta didik memiliki motivasi belajar IPA dengan mudah dan mendapat nilai ujian rata-rata 7.65. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *mind mapping* dan motivasi menghantarkan peserta didik untuk belajar IPA dengan memperoleh nilai rata-rata 7.96. Metode *mind mapping* juga sangat tepat digunakan pada peserta didik yang memiliki motivasi rendah, metode *mind mapping*) mampu memfasilitasi peserta didik untuk mendapatkan kemampuan belajar IPA dengan memperoleh nilai rata-rata 6.00. Hal ini dapat dilihat dari hasil pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan metode *mind mapping* mendapat skor 6.50. Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa metode *mind mapping* dan motivasi mampu memfasilitasi peserta didik mempengaruhi peserta didik belajar dengan cepat dan mudah.

¹⁴ Hadi Wahyanto, *Penggunaan Metode mind mapping untuk Peningkatan Hasil Belajar Mata Pelajaran Chasis di SMK I Sedayu*, Skripsi, 2011

5. Muh. Sugiarto, Ahmad Abdullah, *Jurnal Kajian Islam Kontemporer* Volume 10, No. 2, Tahun 2019 Peningkatan Hasil Belajar Peserta didik Dengan Menggunakan Metode Mind Mapping Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Syekh Yusuf Sungguminasa. Tujuan penelitian ini adalah untuk menginvestigasi penerapan teknik Mind Mapping dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MA Syekh Yusuf Sungguminasa dengan tujuan untuk meningkatkan prestasi belajar peserta didik. Penelitian ini merupakan studi kualitatif jenis Penelitian Tindakan Kelas atau Classroom Action. Data dikumpulkan melalui metode observasi, dokumentasi, dan wawancara. Hasil dari pembelajaran menunjukkan peningkatan yang signifikan. Pada pra-siklus, rata-rata skor tes peserta didik adalah 38,03, dengan 0% peserta didik yang mencapai kelulusan dan 100% peserta didik yang tidak mencapai kelulusan. Pada siklus I, rata-rata skor peserta didik meningkat menjadi 66,57, dengan 40% peserta didik mencapai kelulusan dan 60% peserta didik tidak mencapai kelulusan. Pada siklus II, rata-rata skor peserta didik lebih meningkat menjadi 79,16, dengan 83,33% peserta didik mencapai kelulusan dan 16,66% peserta didik tidak mencapai kelulusan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan teknik Mind Mapping dalam proses pembelajaran dapat meningkatkan prestasi belajar peserta didik dari 0% menjadi 40% pada siklus I, dan akhirnya mencapai 83,33% pada siklus II. Hasil penelitian ini juga mengindikasikan bahwa prestasi belajar peserta didik sangat terkait dengan penggunaan teknik Mind Mapping, yang mampu memberikan motivasi kepada peserta didik untuk belajar dan meningkatkan prestasi mereka, baik dalam hal akademik maupun non-akademik, seperti kedisiplinan, kerjasama, tanggung jawab, dan sebagainya. Teknik ini juga mampu membuat pembelajaran SKI lebih menarik bagi peserta didik dengan mempermudah pemahaman materi.
6. Akhmad Saiful Anwar, Penelitian yang berjudul Implementasi Metode Mind Mapping Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik Dalam Pembelajaran SKI Kelas VII Mts Darul Ulum Purwogondo Kalinyamatan Jepara Tahun Ajaran 2020/2021. Peningkatan motivasi dalam proses belajar mengajar dapat lebih efektif dengan penerapan metode yang sesuai. Latar belakang dari permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya prestasi peserta

didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas VII di MTs Darul Ulum. Prestasi peserta didik pada tes SKI kelas VII MTs Darul Ulum Purwogondo lebih rendah dibandingkan dengan mata pelajaran agama lainnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada pembelajaran SKI kelas VII di MTs Darul Ulum Purwogondo melalui penerapan metode Mind Mapping. Penelitian ini memiliki pendekatan kualitatif deskriptif, dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan pengisian angket. Analisis data dilakukan melalui proses reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 5% peserta didik tidak setuju dengan penggunaan metode Mind Mapping, 44% peserta didik menyatakan setuju, dan 36% peserta didik sangat setuju dengan penggunaan metode Mind Mapping. Data ini diperoleh melalui angket. Selain itu, berdasarkan wawancara dengan 5 responden yang memberikan skor terendah, terlihat bahwa metode Mind Mapping mampu memberikan motivasi tambahan dalam pembelajaran. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa penerapan metode Mind Mapping berhasil meningkatkan motivasi belajar peserta didik kelas VII di MTs Darul Ulum Purwogondo.

7. Haerudin, Penelitian dengan judul Penerapan Metode Mind Mapping Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta didik Kelas VII-A di SMP IT Al-Qur'aniyyah. Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi peningkatan minat belajar peserta didik kelas VII-A di SMP IT AlQur'aniyyah pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan menerapkan metode Mind Mapping. Penelitian ini dilakukan di Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, dengan Ahmad Irfan Muhfid, MA sebagai dosen pembimbing. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan pendekatan kuantitatif dan kualitatif. Teknik pengumpulan data melibatkan observasi, wawancara, pengisian angket, serta dokumentasi terhadap peserta didik dan guru. Penelitian ini terdiri dari beberapa langkah, yaitu tahap pra lapangan, pelaksanaan penelitian pada siklus I dan siklus II, serta penyimpulan data. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah

Kebudayaan Islam setelah diterapkan metode Mind Mapping. Data observasi peserta didik pada siklus I pertemuan ke-II menunjukkan presentase sebesar 76,7%, yang kemudian meningkat pada siklus II pertemuan ke-II menjadi 85,7%. Sementara itu, data observasi guru menunjukkan peningkatan dari 75,3% pada siklus I pertemuan ke-II menjadi 92,30% pada siklus II pertemuan ke-II. Meskipun demikian, penelitian ini juga mengidentifikasi aspek-aspek minat belajar yang masih belum terpenuhi selama proses pembelajaran SKI. Salah satunya adalah kemampuan guru dalam menjelaskan materi yang dianggap kurang menarik dan memunculkan kebosanan pada peserta didik.

8. Ahmad Fachruddin Hanif, *Jurnal Pendidikan Agama Islam* Vol. 2, No. 1 (2022), Implementasi Metode Pembelajaran Mind Mapping Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik Kelas Viii (Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Negeri 1 Malang), Dalam pelaksanaan proses belajar mengajar, guru dan murid memiliki peran utama. Guru berperan sebagai fasilitator yang membimbing murid menuju pencapaian tujuan pembelajaran yang diinginkan. Terutama dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, guru sering menghadapi berbagai hambatan, terutama berkaitan dengan motivasi dan prestasi belajar murid. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi peningkatan aspek-aspek tersebut melalui penerapan metode pembelajaran mind mapping di MTs Negeri 1 Malang. Subjek penelitian terdiri dari dua kelas, yaitu kelas VIII F dan kelas VIII I, dengan jumlah murid masing-masing 33 dan 32 orang. Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang mengadopsi pendekatan kualitatif, dan data dikumpulkan melalui dokumentasi dan tes. Penelitian ini terdiri dari dua siklus, dengan setiap siklus mencakup perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Hasil pra-siklus menunjukkan tingkat ketuntasan sebesar 30%. Kemudian, dalam siklus pertama, tingkat ketuntasan mencapai 74% untuk kelas VIII F dan 100% untuk kelas VIII I. Selanjutnya, dalam siklus kedua, kelas VIII F mencapai tingkat ketuntasan sebesar 77%, sedangkan kelas VIII I mencapai 62,5%. Dari hasil ini, dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran mind mapping terbukti efektif dalam meningkatkan prestasi belajar murid pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Negeri 1 Malang. Selain itu, terdapat dua faktor yang mempengaruhi keberhasilan metode pembelajaran mind mapping.

Faktor pendukung termasuk motivasi tinggi murid dalam menguasai materi, kemudahan pemahaman materi, serta inovasi yang diperoleh guru dalam pengembangan pembelajaran. Sementara itu, faktor penghambat meliputi kendala saat pembagian kelompok dan kurangnya antusiasme beberapa murid terhadap kegiatan ini, mungkin karena merasa sebagian anggota kelompok lebih mampu menyelesaikan tugas daripada yang lain.

9. Nurfah, Judul Penelitian, Efektivitas Penggunaan Metode Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi Daulah Umayyah Dalam Mata Pelajaran Ski Kelas VII Di Mts Negeri 4 Sinjai, Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya pencapaian hasil belajar peserta didik yang berada di bawah standar Kelulusan Minimal (KKM) pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas VII di MTs Negeri 4 Sinjai. Situasi ini terkait dengan faktor-faktor internal, seperti kurangnya minat dan motivasi dalam proses pembelajaran, serta faktor-faktor eksternal, termasuk penggunaan metode pembelajaran yang tidak sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menguji efektivitas penerapan metode mind mapping terhadap hasil belajar peserta didik pada materi Daulah Umayyah dalam mata pelajaran SKI kelas VII di MTs Negeri 4 Sinjai. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yang menggunakan pendekatan kuantitatif. Populasi yang dijadikan sampel dalam penelitian ini adalah sebanyak 132 peserta didik. Dari jumlah tersebut, 26 peserta didik di kelas VII A menjadi kelompok kontrol, sedangkan 26 peserta didik di kelas VII C menjadi kelompok eksperimen. Metode pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, tes, dan dokumentasi. Hasil penelitian dari kedua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, menunjukkan bahwa penerapan metode mind mapping efektif dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik pada materi Daulah Umayyah dalam mata pelajaran SKI kelas VII di MTs Negeri 4 Sinjai. Efektivitasnya dapat diukur melalui beberapa indikator, yaitu: (1) Rata-rata nilai aktivitas peserta didik pada kelompok eksperimen selama pembelajaran dengan metode mind mapping sebesar 77,56%, dibandingkan dengan kelompok kontrol yang menggunakan metode konvensional sebesar 71,58%. (2) Rata-rata pencapaian hasil belajar peserta didik pada materi Daulah Umayyah dalam mata pelajaran SKI setelah penerapan metode mind mapping sebesar 90,00, yang masuk dalam

kategori sangat tinggi, dibandingkan dengan kelompok kontrol yang setelah penerapan metode konvensional sebesar 79,2. (3) Rata-rata efektivitas penggunaan metode mind mapping pada materi Daulah Umayyah dalam mata pelajaran SKI pada kelompok eksperimen adalah sebesar 38,9, yang mengalami peningkatan dibandingkan dengan kelompok kontrol yang mencapai 28,2.

H. Metode Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan menerapkan teknik analisis deskriptif. Metode penelitian deskriptif ini bertujuan untuk memberikan gambaran yang akurat tentang objek dan subjek penelitian sesuai dengan keadaan.¹⁵

Dalam penelitian ini penulis berusaha mendeskripsikan mengenai Penggunaan *mind mapping* Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik Serta Kemampuan Kognitif Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif eksperimen yaitu metode penelitian yang benar-benar dapat menguji hipotesis mengenai hubungan sebab akibat¹⁶. Dalam penelitian eksperimen ini, peneliti juga harus membagi objek atau subjek yang diteliti menjadi dua grup yaitu grup treatment atau yang memperoleh perlakuan dan grup kontrol yang tidak memperoleh perlakuan.¹⁷

2. Sumber Data dan Jenis Data

a. Sumber Data

Penelitian ini mengandalkan sumber primer dan sekunder untuk informasinya. Catatan dan makalah yang dikumpulkan digunakan untuk membuat sumber data primer dan kemudian dianalisis.

Kepala sekolah, wakil kepala sekolah, kepala tata usaha, pengajar dan juga peserta didik di MTs. Saadatul Mahabbah kecamatan Pamulang Tangerang Selatan sebagai kecukupan data didasarkan pada saturasi data, informasi utama, dengan prinsip akan

¹⁵ Mohammad Nazir, *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia., hal. 27.

¹⁶ Sudayrono, *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013, hal.11

¹⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016, hal. 12

menjadi sumber data utama, informasi dipilih berdasarkan perintah principal dan kecukupan data didasarkan pada saturasi data. Dan untuk mengatasi kekhawatiran tentang penekanan penelitian, akan dilakukan dengan sengaja dan dianggap paling representative untuk masalah penelitian lainnya. Selain itu sumber data sekunder dalam penelitian ini diambil dari perpustakaan, yang berupa buku, literatur, artikel dan makalah yang berkaitan dengan masalah yang dihadapi, selain itu administrasi sekolah juga dapat dijadikan sumber saat pengumpulan informasi.

b. Jenis Data

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei dan wawancara, yaitu metode penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data dari populasi besar dan kecil dengan menggunakan sampel kejadian dari variabel.

Dalam memperoleh kesimpulan dari penelitian yang tidak terlalu dalam dengan menggunakan teknik survey untuk memperoleh data yang dapat dievaluasi beberapa asumsi yang dibuat dalam bab II dan bab III. Fenomena atau gejala alam menjadi fokus penelitian kualitatif, yang mengambil metode observasional. Karena merupakan pendekatan naturalistik, maka tidak bisa dilakukan di laboratorium melainkan di lapangan.¹⁸

Metodologi penelitian kualitatif ini dimaksudkan untuk digunakan dalam konteks penelitian studi kasus. Akibatnya prosedur pengumpulan dan analisis data bersifat spesifik kasus.¹⁹ Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan mind mapping dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Saadatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan Banten, dapat dilakukan dengan memanfaatkan metodologi penelitian kualitatif.

3. Teknik Input dan Analisa Data

Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan pada saat proses pengumpulan data dan setelah pengumpulan data selesai dalam jangka waktu tertentu. Selama proses wawancara, peneliti menganalisis jawaban yang diberikan responden. Jika jawaban yang diperoleh kurang memuaskan setelah analisis awal, peneliti akan terus

¹⁸ Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia, 2011, hal. 89.

¹⁹ Rully Indrawan & Poppy Yanuawati, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Campuran Untuk Manajemen, Pembangunan dan Pendidikan*, Bandung: Refika Aditama, 2014, hal. 64.

mengajukan pertanyaan lebih lanjut hingga mencapai tahap dimana data dianggap kredibel. Proses analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berkesinambungan hingga tercapai kejenuhan data. Langkah-langkah analisis data dalam penelitian ini meliputi:²⁰

a. Pengumpulan data

Pengumpulan data merupakan alat yang digunakan dalam penelitian untuk memperoleh data secara sistematis dan efisien. Instrumen penelitian mempunyai peranan yang sangat penting, strategi dan kedudukannya sangat mempengaruhi kegiatan penelitian secara keseluruhan. Melalui penggunaan instrumen, peneliti dapat memperoleh data penting untuk menjawab masalah penelitian, mencapai tujuan penelitian, dan menguji hipotesis. Data yang dikumpulkan melalui instrumen ini akan bergantung pada variabel-variabel yang terdapat dalam hipotesis penelitian.

b. Reduksi data

Reduksi data merupakan serangkaian langkah yang melibatkan pemilihan, penyederhanaan, pemusatan, dan transformasi data yang diperoleh dari lapangan. Proses reduksi data ini terjadi terus menerus selama pengumpulan data. Saat data dikumpulkan, langkah reduksi meliputi merangkum, mengkode, mengeksplorasi tema, dan membuat catatan kaki. Proses ini berlanjut hingga laporan akhir penelitian selesai dibuat. Dalam penelitian ini reduksi data dilakukan melalui pemilihan, pengeditan, penyederhanaan, pengabstraksian, dan transformasi data kasar yang tercatat di lapangan. Data yang direduksi diharapkan dapat memberikan gambaran hasil observasi yang lebih jelas dan memudahkan penulis dalam melakukan analisis akhir.

c. Penyajian Data

Setelah proses reduksi data selesai, langkah selanjutnya adalah menyajikan data atau melakukan analisis data. Dalam konteks penelitian kualitatif, penyajian data seringkali bersifat tekstual dan naratif. Pendekatan ini diharapkan dapat memudahkan pemahaman terhadap peristiwa yang diamati dan merencanakan langkah selanjutnya sesuai pemahaman tersebut. Penyajian data kualitatif berupaya menggambarkan konteks dan kompleksitas fenomena yang diteliti secara lebih mendalam melalui ungkapan verbal dan narasi.

d. Kesimpulan/Verifikasi

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013, hal. 337.

Kesimpulan diambil setelah melakukan penelitian dengan mempertimbangkan hasil observasi, wawancara dan dokumentasi yang telah dikumpulkan. Data awal yang belum siap dianalisis, setelah direduksi dan disajikan, dijadikan pertimbangan pada tahap ini. Awalnya peneliti mencoba menggali makna dari data yang dikumpulkan, membentuk pola, model, tema, serta mengidentifikasi hubungan dan persamaan yang muncul secara konsisten. Dari data yang telah melalui tahapan tersebut, dapat diambil suatu kesimpulan sementara. Kesimpulan ini masih bersifat awal dan mungkin memerlukan verifikasi melalui pengumpulan data tambahan untuk memperkuat atau menetapkan kesimpulan yang telah diambil. Proses ini memastikan bahwa kesimpulan yang dihasilkan dapat diandalkan dan dapat dikaitkan kembali dengan data yang dikumpulkan secara cermat.

4. Pengecekan Keabsahan Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan triangulasi sebagai metode untuk menguji keabsahan data guna memastikan kevalidan hasil penelitian. Triangulasi dalam konteks pengujian kredibilitas diartikan sebagai pengecekan data yang dilakukan dari berbagai sumber, dengan berbagai cara, dan pada berbagai waktu. Oleh karena itu, terdapat tiga aspek triangulasi yang diterapkan, yaitu triangulasi sumber, triangulasi teknik pengumpulan data, dan triangulasi waktu.

Pertama, triangulasi sumber: Melibatkan pengecekan data dari berbagai sumber yang berbeda untuk memastikan kesesuaian informasi dan meminimalkan bias. Kedua, triangulasi teknik Pengumpulan Data: Menggunakan berbagai teknik pengumpulan data, seperti wawancara, observasi, atau studi kepustakaan, untuk memverifikasi konsistensi dan keakuratan data. Ketiga, triangulasi waktu: Pengecekan data dilakukan pada waktu yang berbeda selama penelitian berlangsung, untuk memastikan konsistensi dan relevansi data sepanjang waktu.

Dengan menerapkan triangulasi, penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data yang lebih kuat, akurat, dan dapat diandalkan melalui pengecekan menyeluruh dari berbagai sudut pandang dan kondisi. Dalam penelitian ini penulis hanya menggunakan triangulasi sumber data dan triangulasi teknik pengumpulan data untuk mendapatkan data yang valid.²¹

²¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013, hal. 372-373.

I. Jadwal Penelitian

Adapun waktu penelitian dilaksanakan dari bulan Juni 2023 sampai dengan Agustus 2023. Sebagaimana tabel berikut ini:

Tabel I.2
Jadwal Penelitian

No	Kegiatan Penelitian	Waktu											
		Tahun 2023											
		Juni				Juli				Agustus			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pengajuan Judul Penelitian	√											
2.	Penyusunan Proposal Penelitian	√	√										
3.	Seminar Proposal Penelitian		√	√									
4.	Penulisan Tesis				√	√							
5.	Bimbingan Tesis						√	√	√	√			
6.	Pengumpulan Data								√	√	√		
7.	Pengolahan dan Analisis Data										√	√	
8.	Ujian Tesis												√

Sumber: Diolah peneliti, 2023

J. Sistematika Penulisan

Dengan tujuan agar materi dapat disajikan dengan lebih jelas dan memberikan gambaran menyeluruh mengenai tata cara penulisan, maka penulis memutuskan untuk menerapkan struktur penulisan yang disusun secara cermat. Hal ini bertujuan agar pembaca mudah menangkap inti materi dan mengambil kesimpulan yang lebih tepat:

1. **Bab I**, Pada Bab ini, penulis mencoba menguraikan bagian yang merupakan latarbelakang pemilihan judul penelitian yang dilandasinoleh keingintahuan penulis pada penyebab rendahnya motivasi belajar pada peserta didik pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), yang kemudia penulis mencoba meneliti penggunaan sebuah metode pembelajaran yaitu *mind mapping*, apakah dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Masalah yang akan diteliti harus dirumuskan secara jelas disertai dengan pendekatan dan teori-teori untuk menjawab permasalahan, pengujian hipotesis atau dengan yang akan diungkap. Menyebutkan beberapa

penelitian terdahulu yang relevan untuk kemudian membandingkan dengan penelitian yang akan penulis teliti untuk kemudian melihat apakah ada sesuatu yang baru. Pada pendahuluan juga dijelaskan tentang tujuan penelitian serta konstribusinya bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

2. **Bab II**, Pada Bab ini, penulis mencoba menguraikan tentang kajian pustaka tentang karakteristik motivasi belajar peserta didik madrasah Tsanawiyah. Penelitian yang akan dibahas meliputi makna motivasi belajar, factor-faktor, prinsip-prinsip, jenis-jenis, indikator, dan fungsi dari motivasi belajar, serta menghadirkan karakteristik peserta didik dan karakteristik motivasi belajar pada peserta didik dijenjang Madrasah Tsaanawiyah.
3. **Bab III**, Pada Bab ini, penulis mencoba menguraikan tentang kajian pustaka berisi penggunaan *mind mapping* Dalam Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Dijelaskan mengenai penggunaan *mind mipping* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) sebagai bahan penelitian mengenai definisi *mind mapping* sebagai tehnik belajar, cara penggunaan *mind mapping* yang sesuai dengan yang diterapkan oleh para ahli. Menganalisa kelebihan dan kekurangan metode *mind mapping* dan penerapan metode *mind mapping* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.
4. **Bab IV**, Pada Bab ini, berisi hasil penelitian dan analisis data. Diuraikan tentang pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan. Dirincikan mengenai profil singkat MTs. Saadatul Mahbbah, penggunaan *mind mapping*, peningkatan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang terjadi di MTs. Sa'adatul Mahabbah.
5. **Bab V**, Pada Bab ini, berisi penutup yang meliputi: Kesimpulan dari hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis dan saran-saran yang dapat dijadikan masukan bagi Lembaga MTs. Sa'adatul Mahabbah agar memiliki tenaga pendidik yang memiliki variasi metode dalam memberikan materi pelajaran
6. **Daftar pustaka**. Disusun berdasarkan sistem nama dan tahun dengan diurutkan sesuai abjad nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, sumber atau penerbit. Untuk pustaka yang berasal dari jurnal ilmiah, dicantumkan nama jurnal, volume dan nomor penerbitan, serta halaman asal artikel tersebut dipublikasikan.

BAB II

KARAKTERISTIK MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK MADRASAH TSANAWIYAH

A. Makna Motivasi Belajar

Pernahkah kita bertanya apa yang membuat seseorang melakukan suatu perbuatan atau pekerjaan tertentu? Mulai dari bagaimana seseorang tersebut melakukan aktivitas sehari-harinya yang bangun di waktu pagi bersiap untuk bergegas meluncur ke tempat kerja sampai pulang di waktu petang atau malam kemudian kembali terlelap dan bangun kembali di waktu pagi? Dahsyatnya ia melakukan aktivitas tersebut dengan siklus yang sama setiap harinya. Atau apa pula yang membuat seorang yang baru selesai menjalankan studinya untuk mencari ke sana kemari lowongan pekerjaan baik dalam berbagai surat kabar, internet, bahkan secara langsung, ia rela berjalan berkeliling menembus teriknya matahari, dinginnya malam demi mendapatkan pekerjaan yang ia butuhkan?

Bahkan pada hal yang dipandang sederhana sekalipun, apa yang menjadikan seorang makan dan minum? Atau apa yang membuat seseorang menyelimuti dirinya ketika dingin tiba? Atau pula menjadikan dirinya menggerak-gerakan tangannya sembari menggenggam sehelai seleberan ataupun kipas, dan memacu seleberan atau kipas tersebut ke

kiri dan ke kanan maupun ke atas dan ke bawah agar udara yang berada di sekelilingnya berhembus kepadanya? Bahkan pula, apa yang membuat peneliti sendiri melayangkan pertanyaan tersebut?

Jawaban terhadap hal tersebut dari waktu ke waktu tidaklah sama. Rita L. Atkinson, *et.al.*, memberikan penjelasan bagaimana selama beratus-ratus tahun, dengan pandangan para filosof maupun teolog yang mana pandangan tersebut memandang bahwa manusia adalah makhluk rasional dengan intelek yang memilih dan menentukan apa yang ia lakukan secara bebas. Maka dengan itu, bahwa nalarlah yang menentukan apa yang diperbuat ataupun dilakukan manusia. Dalam hal itu, secara bebas manusia memilih, baik itu pilihan yang baik ataupun yang buruk tergantung daripada intelegensi maupun pendidikan dari seseorang ataupun individu tersebut. Diasumsikan bahwa pilihan yang baik, jika diketahui, dengan sendirinya akan dipilih secara otomatis. Dalam pandangan ini, seseorang atau individu bertanggung jawab atas apa yang diperbuat ataupun dilakukannya sendiri.

Pandangan tersebut tidak ditinggalkan oleh para filosof ataupun pakar filsafat sampai abad ketujuh belas dan kedelapan belas. Pada saat itu pula terdapat pandangan yang dianut, di mana pandangan tersebut merupakan pandangan mekanistik. Pandangan tersebut berpendapat bahwa apa yang dikerjakan yang diperbuat timbul dari kekuatan internal ataupun eksternal, di luar kontrol seseorang atau individu itu sendiri. Lalu pada abad ketujuh belas, terdapat filosof yaitu Hobbes yang menyatakan bahwa apapun alasan yang diberikan seseorang atau individu untuk apa yang dikerjakan maupun diperbuatnya, sebab-sebab terpendam dari semua perbuatan maupun pekerjaan tersebut adalah untuk mencari kesenangan dan menghindari kesusahan. Inilah doktrin yang disebut sebagai doktrin hedonisme yang mana menurut Atkinson, *et.al.*, doktrin tersebut masih memegang peranan penting dalam beberapa teori motivasi.²²

Barulah sejak awal abad kedua puluh, istilah baru muncul, istilah tersebut diperkenalkan sebagai motivasi. Sebagai konsepsi, motivasi cenderung yang mengarahkan apa yang dikerjakan, diperbuat, ataupun dilakukan seseorang maupun individu. Misalnya, seseorang yang lapar dimotivasi untuk mencari makan untuk dimakan, yang haus dimotivasi untuk mencari minum untuk diminum. Seseorang yang kesakitan, dimotivasi untuk melepaskan diri dari stimulus ataupun rangsangan

²² Rita L. Atkinson, *et.al.*, *Pengantar Psikologi*, diterjemahkan oleh Nurdjannah Taufiq dan Rukmini Barhana dari judul *Introduction to Psychology*, Jilid 2, Jakarta: Erlangga, t.th., hal. 6.

yang menyakitkan. Selain mengarahkan seseorang atau individu dalam apa yang dikerjakan atau diperbuatnya, motivasi juga menguatkan apa yang dilakukan ataupun dikerjakan oleh individu tersebut. Seseorang yang termotivasi akan terjun ke dalam suatu pekerjaan atau aktivitas dengan lebih giat dan lebih efisien.²³

Begitu juga dengan seseorang yang baru saja menyelesaikan studinya dan tengah mencari pekerjaan. Menurut Sarlito, ia sangat bermotivasi dalam mencari pekerjaan itu. Ia rajin mencari informasi seputar pekerjaan, rajin menulis surat lamaran, ketika ia dipanggil untuk wawancara ia bangun pagi-pagi sekali, mandi, bersiap-siap, dan bergegas berangkat agar tidak terlambat. Sementara itu rupanya mengapa ia sangat ingin mendulang pekerjaan tersebut, ternyata pada hal itu, ia mempunyai motif untuk membantu orang tuanya yang telah pensiun, di samping itu juga ia ingin belajar mandiri. Sama halnya dengan pekerjaan mengibas-ngibaskan selebaran ataupun kipas. Sarlito menjelaskan mengenai pendapat tentang motivasi yang mempunyai fungsi perantara individu atau seseorang itu dapat menyesuaikan diri dengan lingkungannya.

Suatu perbuatan dimulai dengan adanya keadaan ketidakseimbangan dalam diri seseorang atau individu. Dalam hal itu kepanasan misalnya, yang mana terjadinya ketidakseimbangan dalam diri seseorang atau individu tersebut sebab terlalu banyak rangsang panas. Keadaan ketidakseimbangan ini tidak menyenangkan bagi seseorang ataupun individu tersebut, sehingga muncul suatu kebutuhan untuk meniadakan ketidakseimbangan itu, yaitu menurunkan suhu badan dengan mencari tempat yang lebih sejuk, atau mengipas-ngipas diri dengan selebaran, kertas, atau apapun yang dalam saat itu kebetulan tengah dalam genggamannya. Kebutuhan untuk mencari keseimbangan inilah yang menimbulkan motif atau dorongan, dikenal juga dengan motivasi untuk melakukan atau berbuat sesuatu hal tadi seperti mengipas-ngipas, mencari tempat sejuk, dan lainnya.²⁴

Sebaliknya ketidakseimbangan itu terjadi juga jika terlalu banyak rangsang dingin. Keadaan tidak seimbang itu tidak membuat senang bagi seseorang atau individu. Maka timbul kebutuhan untuk meniadakan ketidakseimbangan itu, dengan mencari tempat yang lebih hangat, atau menyelimuti diri dengan selimut. Dalam pada itu pun, seseorang yang

²³ Rita L. Atkinson, *et.al.*, *Pengantar Psikologi*, diterjemahkan oleh Nurdjannah Taufiq dan Rukmini Barhana dari judul *Introduction to Psychology*, Jilid 2, Jakarta: Erlangga, t.th., hal. 5.

²⁴ Sarlito W. Sarwono, *Pengantar Psikologi Umum*, Depok: Rajawali Pers, 2022, hal. 137-138.

bangun pagi-pagi bersiap-siap bergegas menuju tempat kerja dan pulang sore atau malam hari dan menjalankan siklus yang sama terus-menerus, mempunyai suatu kebutuhan tertentu yang menimbulkan motif ataupun dorongannya sendiri.

Setelah memperoleh keadaan yang seimbang, perlu diketahui bahwa keadaan seimbang itu tidak selalu berlangsung, sesudah keadaan seimbang diperoleh, beberapa saat akan timbul ketidakseimbangan baru yang membuat proses motivasi diulangi. Dengan demikian, bisa diperhatikan bagaimana sebenarnya proses motivasi itu adalah suatu proses melingkar yang membentuk lingkaran yang tidak terputus, Sarlito menjelaskan itu sebagai “lingkaran motivasi” yang digambarkan sebagai berikut:²⁵

Gambar II.I. Lingkaran Motivasi



Gambar itu memperlihatkan bahwa suatu ketidakseimbangan keadaan menimbulkan suatu kebutuhan, kebutuhan itu adalah kebutuhan untuk meniadakan ketidakseimbangan tersebut, dari kebutuhan itu kemudian menimbulkan motivasi. Terdapat beberapa pendapat mengenai kebutuhan itu, salah satunya pendapat Henry Murray, terdapat dua puluh

²⁵ Sarlito W. Sarwono, *Pengantar Psikologi Umum*, Depok: Rajawali Pers, 2022, hal. 139.

kebutuhan yang disimpulkan Murray, Dari dua puluh kebutuhan yang ada tersebut, sembilan belas kebutuhan dalam kepuasannya tidak berkaitan dengan suatu proses organik tertentu, Sembilan belas kebutuhan dari dua puluh kebutuhan tersebut bersifat *psychogenic*. Sedangkan satu kebutuhan lain dari dua puluh kebutuhan yang ada, kepuasannya berhubungan dengan proses biologi seksual. Kebutuhan tersebut bersifat fisiologik, kebutuhan tersebut yaitu kebutuhan seks. Untuk dua puluh kebutuhan Murray tersebut, dalam Alwisol sebagaimana gambar berikut:²⁶

Gambar II.2. Dua Puluh Kebutuhan Manusia



Dua puluh kebutuhan yang ada tersebut, satu dengan yang lainnya saling berhubungan dengan dan dalam berbagai cara. Terdapat kebutuhan tertentu yang terlebih dahulu membutuhkan kepuasan sebelum kebutuhan-kebutuhan yang lain. Misalnya, seorang individu mesti

²⁶ Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang, 2022, hal. 194-197.

mendapatkan kepuasan atau terbebas dari sakit, lapar, ataupun haus sebelum mengupayakan pemuasan terhadap kebutuhan bermain atau memahami. Terdapat juga kebutuhan yang berlawanan dengan kebutuhan yang lain, seperti kebutuhan otonomi dengan kebutuhan afiliasi. Atau kebutuhan yang saling bergabung, seperti agresi yang berkemungkinan bergabung dengan kebutuhan menguasai. Dan kebutuhan yang berkemungkinan untuk menjadi bagian dari kebutuhan yang lain, kebutuhan itu beroperasi untuk mendukung ataupun melayani kebutuhan yang lain seperti kebutuhan merendah yang mana kemungkinan melayani dan mendukung kebutuhan afiliasi.²⁷

Dua puluh kebutuhan yang ada tersebut, mempunyai batasan-batasannya, dalam penjelasan Alwisol dipaparkan batasan-batasan untuk setiap kebutuhan dari Murray tersebut, dimulai dari *abasement* atau merendah hingga *understanding* atau pemahaman. Batasan untuk *abasement* atau merendah yaitu secara pasif tunduk kepada kekuatan eksternal, merasa bersalah jika individu lain berbuat kesalahan, menerima inferioritas, tuduhan, kesalahan, maupun kekalahan, serta menyalahkan ataupun membahayakan diri sendiri. Kemudian *achievement* atau prestasi mempunyai batasan, menyelesaikan suatu yang sukar ataupun sulit, menyelesaikan sesuatu yang menarik, mengatasi halangan ataupun rintangan dan mencapai standar, memberikan upaya yang terbaik dalam bersaing mengungguli individu lain, serta menguasai.

Dan batasan untuk *affiliation* atau menggabung adalah mendekati orang lain, menyenangi kerjasama dengan orang lain, menjadi kawan dari orang lain, berbuat suatu hal bersama dengan orang lain, mendulang atau mendapatkan afeksi dari orang lain, serta berbaik hati. Kemudian untuk *aggression* atau menyerang mempunyai batasan, membalas penghinaan, melukai, membunuh, meremehkan, mengutuk dan menuduh, memfitnah, menyerang pendapat individu lain, berkelahi, mengatasi oposisi dengan kekerasan, menghukum, serta mempermainkan orang lain. Lalu *autonomy* atau mandiri memiliki batasan, melawan kekangan maupun paksaan, menghindari kekuasaan atau dominasi orang lain, menolak keterikatan, menghindari intervensi orang lain, dan lainnya. Sementara *counteraction* atau mengimbangi mempunyai batasan, memperbaiki kegagalan dan berjuang kembali, mengatasi kelemahan, mempertahankan harga diri, mengembalikan nama baik, meniadakan ataupun menghilangkan pelecehan, serta menekan takut.

²⁷ Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang, 2022, hal. 194.

Selanjutnya untuk *defendance* atau membela diri meliputi mempertahankan diri dari celaan, kritik, ataupun serangan. Menyembunyikan kegagalan, menyembunyikan perbuatan tercela maupun membenarkan perbuatan tercela tersebut, dan lainnya. Lalu untuk *deference* atau menghormati mencakup, tunduk, menyesuaikan diri dengan harapan orang lain, melakukan perbuatan yang lebih baik, memuji, menyanjung, dan lainnya. Untuk *dominance* atau menguasai mencakup, memerintah, menjadikan orang lain tunduk dan mengikuti apa yang diperintahkan olehnya, diperlakukan untuk sebagai pemimpin, mempengaruhi serta mengontrol lingkungan orang lain, dan lainnya. Untuk *exhibition* atau penonjolan diri meliputi, untuk dilihat, didengar, dan mengesankan orang lain, menjadikan orang lain kagum, menyatakan keberhasilan, menjadi pusat perhatian, dan lainnya.

Untuk *harm avoidance* atau menghindari bahaya meliputi, menghindari luka, penyakit, maupun rasa sakit, bahkan kematian. Mencegah maupun melarikan diri dari hal-hal berbahaya, melindungi diri sendiri dengan tanpa melakukan perlawanan, dan lainnya. Sementara untuk *inavoidance* atau menghindari rasa hina mencakup, keluar, menghindari, dari situasi penghinaan, memalukan, ataupun kondisi yang bisa memunculkan pelecehan, ejekan, makian, atau sikap masa bodoh. Menahan diri untuk bertindak sebab takut akan kegagalan. Untuk *nurturance* atau merawat, memelihara meliputi, membantu, melindungi, memberi simpati, menyenangkan, orang lain di mana orang lain atau individu tersebut tidak berdaya serta membantu mereka jika dalam bahaya. Memafkan, mengampuni, serta dermawan untuk orang lain.

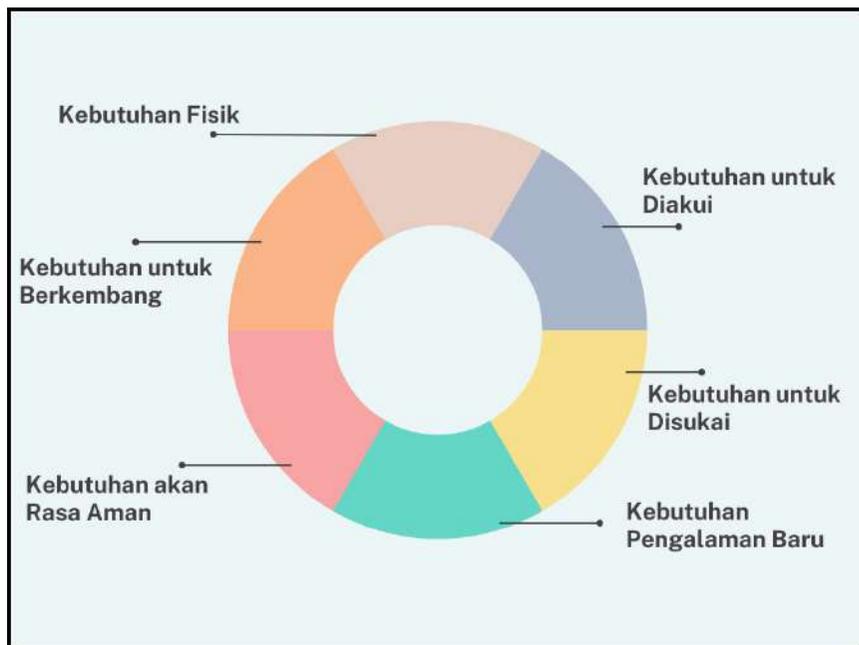
Kemudian untuk *order* atau teratur, menjaga kebersihan, membuat semua dalam keteraturan, dan lainnya. Untuk *play* atau bermain, bersenang-senang, tertawa, berkelakar, ikut dalam permainan, relaksasi dari stres secara menyenangkan, dan lainnya. Untuk *rejection* atau penolakan, melepaskan, mengucilkan, tidak mempedulikan, menghina, memisahkan diri, atau memutuskan hubungan dari orang atau apapun yang tidak disenangi dan tidak dikehendaki. Untuk *sentience* atau keharuan mencakup, mencari dan menemukan kesan yang membawa sentuhan bagi perasaan, menikmati dan memiliki keindahan maupun kesempurnaan yang abadi. Sedangkan *sex* meliputi, memperoleh stimulus ataupun rangsangan fisik maupun psikologik, membina dan membangun hubungan erotik, dan memuaskan libido.

Berikutnya kebutuhan-kebutuhan seperti *succorance* atau membuat orang iba, mencakup mendekat kepada orang yang melindungi, untuk dinasihati, dimaafkan. Membuat individu ataupun orang lain memahami

dan membantu dirinya. Mencari dan menemukan simpati orang lain. Untuk *understanding* atau pemahaman meliputi, tertarik pada teori, memikirkan, merumuskan, menganalisis, dan mengeneralisir. Menanyakan maupun menjawab pertanyaan-pertanyaan. Serta memahami dan mengerti apa saja mengenai fenomena yang membawa stimulus bagi dirinya.²⁸ Itulah batasan-batasan kebutuhan dari Murray yang telah diuraikan tersebut.

Mengenai kebutuhan-kebutuhan manusia, perlu juga dilihat pendapat-pendapat lain yang ditawarkan. Seperti Malcom S. Knowles, Knowles juga menawarkan beberapa kebutuhan manusia. Beberapa kebutuhan Knowles tersebut sebagaimana dalam Debby Sinthania, *et.al.* ialah sebagai berikut.²⁹

Gambar II.3. Kebutuhan-Kebutuhan Manusia



Sementara Virginia Henderson mengklasifikasi empat elemen manusia, keempat elemen tersebut adalah bagian dari kebutuhan dasar

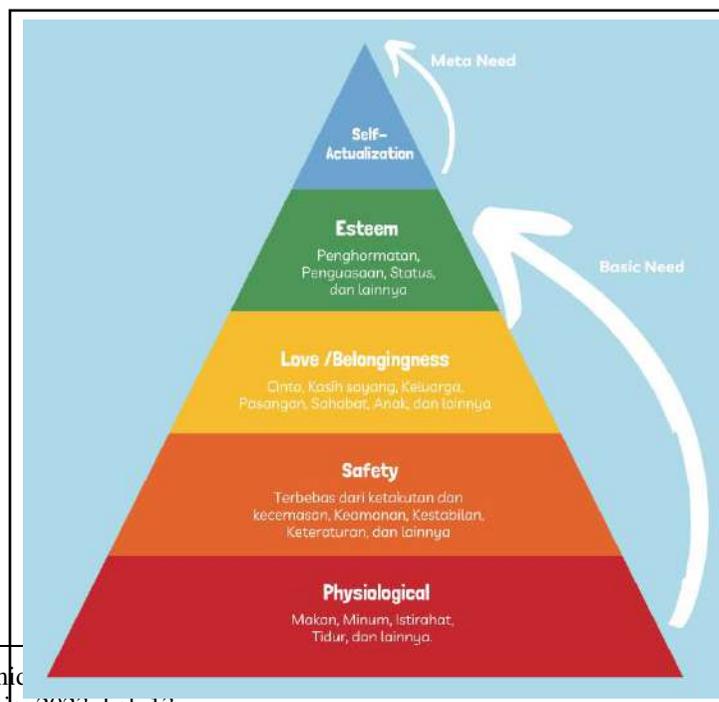
²⁸ Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang, 2022, hal. 195-197.

²⁹ Debby Sinthania, *et.al.*, *Ilmu Keperawatan I*, Sukoharjo: Pradina Pustaka, 2022, hal. 76-77.

manusia itu sendiri. Adapun kebutuhan-kebutuhan yang diklasifikasi Henderson tersebut sebagaimana dalam Hamidah Retno Wardani, *et.al.*, ialah; kebutuhan biologis, kebutuhan psikologis, kebutuhan sosial, serta kebutuhan spiritual.³⁰ Empat elemen dasar yang merupakan empat elemen manusia tersebut sekaligus kebutuhan dasar bagi manusia itu sendiri, sebab setiap elemen baik biologis, psikologis, sosial, maupun spiritual mempunyai kebutuhan-kebutuhannya.

Selain pandangan-pandangan mengenai kebutuhan-kebutuhan manusia yang sudah disampaikan di atas, terdapat pandangan lainnya mengenai kebutuhan manusia tersebut. Pandangan ini merupakan pandangan yang paling populer, pandangan ini dari seorang Abraham H. Maslow. Kebutuhan-kebutuhan tersebut merupakan kebutuhan-kebutuhan manusia yang disusun berdasarkan hierarkinya. Berdasarkan yang sering diungkap, hierarki kebutuhan dasar Maslow tersebut sebagaimana dalam Alwisol, di mana kebutuhan-kebutuhan tersebut tersusun atas jenjang-jenjang sebagai berikut:³¹

Gambar II.4. Hierarki Kebutuhan Manusia



³⁰ Hamidah Retno Wardani, *et.al.*, *Psikologi Kesehatan*, Jakarta: Rizmedia Pustaka Indonesia, 2023, hal. 13.

³¹ Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang, 2022, hal. 214.

Pada gambar tersebut bagaimana kebutuhan-kebutuhan tersebut tersusun atas jenjang-jenjang dan jenjang-jenjang tersebut ialah *deviciency needs* atau *basic needs* dan jenjang lainnya adalah *growth needs* atau *metaneeds*. Jenjang-jenjang tersebut sifatnya mengikat, dalam arti kebutuhan yang berada pada tingkatan yang lebih rendah mesti relatif mendapatkan pemuasan sebelum dimotivasi oleh kebutuhan yang tingkatannya lebih tinggi. Dalam hal ini, seperti kebutuhan fisiologis, kebutuhan ini mesti terpuaskan terlebih dulu sebelum kebutuhan yang lebih tinggi yaitu rasa aman muncul. Setelah kebutuhan baik itu fisiologis maupun rasa aman sudah mendapatkan pemuasannya timbul kebutuhan cinta dan kasih sayang, seperti itu seterusnya hingga kebutuhan dasar itu mendapatkan pemuasannya barulah kebutuhan meta timbul.³²

Mengenai kebutuhan aktualisasi diri, Maslow memberikan ciri-ciri individu atau seseorang yang mencapai tingkatan tersebut. Ciri individu-individu ataupun orang-orang tersebut menurut Maslow dalam Daniel Cervone dan Lawrence A. Pervin dijelaskan bahwa mereka menerima diri mereka sendiri dan orang lain apa adanya. Mereka bisa peduli pada diri mereka sendiri, namun juga bisa bebas mengenali apa yang diinginkan orang lain yang menjadi kebutuhannya. Mereka mampu menanggapi ataupun merespons secara utuh keunikan orang-orang serta situasi yang ada, respons ataupun tanggapan mereka bukanlah respons atau tanggapan yang mekanis. Cara mereka menanggapi maupun merespons juga tidaklah secara stereotipe. Mereka dapat menjalin hubungan intim dengan setidaknya beberapa orang spesial. Mereka juga bisa menjadi kreatif. Serta mereka dapat mengaskan diri mereka sendiri sambil mereka menanggapi tuntutan realitas. Menurut Maslow, bahwa setiap individu, kita semua, mempunyai potensi untuk semakin bergerak ke arah kualitas tersebut.³³

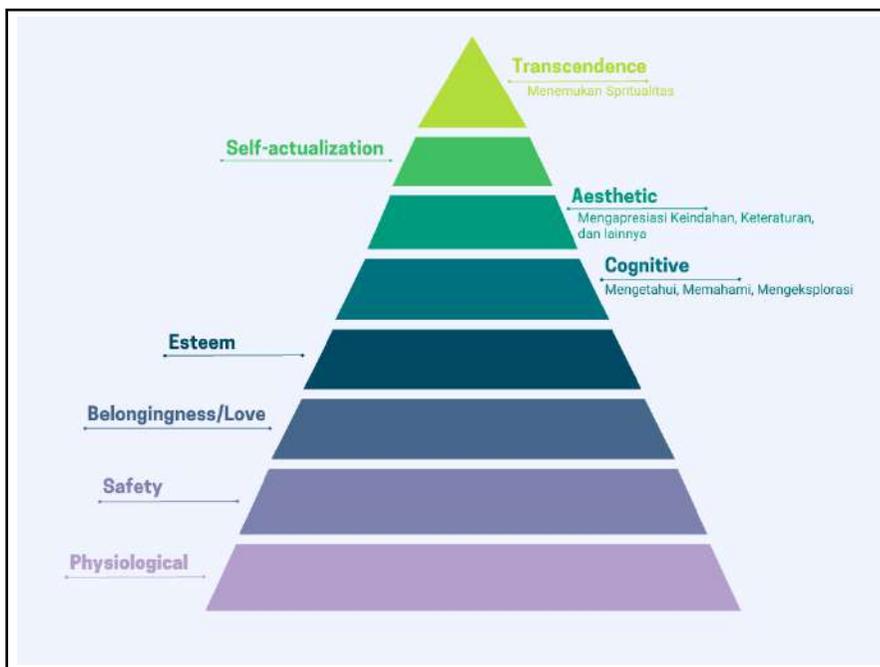
Hanya saja setelah mengalami serangan jantung hebat, Maslow menambahkan satu kebutuhan, yang menjadi kebutuhan puncak manusia yang tertinggi, kebutuhan tersebut adalah kebutuhan transendensi diri,

³² Alwisol, *Psikologi Kepribadian*, Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang, 2022, hal. 213-214.

³³ Daniel Cervone dan Lawrence A. Pervin, *Personality: Theory and Research*, Hoboken, NJ: John Wiley & Spns, Inc., 2019, hal. 158.

self transcendence.³⁴ Dalam Howard S. Friedman dan Miriam W. Schustack, hierarki kebutuhan Maslow itu ditambahkan dalam hierarki kebutuhan Maslow sebelumnya, satu kebutuhan yang lain, kebutuhan itu berada pada puncak hierarki dan menjadi kebutuhan tertinggi. Kebutuhan tersebut adalah kebutuhan *self transcendence*. Selain kebutuhan transendensi diri itu, ada dua kebutuhan lain yang masuk ke dalam hierarki, kebutuhan tersebut berada antara *esteem needs* dan *self-actualization needs*. Dua kebutuhan tersebut ialah *cognitive needs* dan *aesthetic needs*. Dengan demikian susunan hierarki tersebut sebagai berikut.³⁵

Gambar II.5. Hierarki Kebutuhan Manusia dengan *Cognitive Needs*, *Aesthetic Needs*, dan *Transcendence Needs*



Pada gambar tersebut, terdapat tiga kebutuhan lain yang masuk ke dalam hierarki kebutuhan. Kebutuhan tersebut adalah *cognitive needs*,

³⁴ Heru Kustriyadi Wibawa, *Memaksimalkan Potensi Diri*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, hal. xvi.

³⁵ Howard S. Friedman dan Miriam W. Schustack, *Personality: Classic Theories and Modern Research*, Boston: Pearson Educations, Inc., hal. 219.

aesthetic needs, dan kebutuhan transendensi yaitu *transcendence needs*. *Cognitive needs* adalah kebutuhan akan mengetahui, memahami, serta mengeksplorasi. Sedangkan *aesthetic needs* sebagaimana dalam gambar tersebut, di mana mencakup apresiasi terhadap keindahan, keteraturan, maupun lainnya. Dan *transcendence needs* merupakan kebutuhan mencari maupun menemukan spiritualitas. Kebutuhan tersebut yaitu kebutuhan transendensi merupakan kebutuhan puncak, kebutuhan tertinggi. Sebagaimana penjelasan-penjelasan lalu, Friedman dan Schustack menjelaskan bahwa untuk mencapai pada tingkatan tertinggi itu, kebutuhan-kebutuhan yang lebih rendah mesti dipenuhi terlebih dahulu.³⁶

Namun belakangan Maslow merasa perlu memutar atau membalikkan hierarki kebutuhannya tersebut. Seperti yang dijelaskan Haidar bagir, bahwa piramida atau segitiga kebutuhan yang dikembangkan Maslow tersebut, belakangan oleh Maslow dirasa perlu untuk diputar atau dijungkirbalikkan. Sebab spiritualitas baik personal maupun sosial pada nyatanya justru menjadi dasar yang baik bagi kepuasan atau pemenuhan kebutuhan yang sifatnya fisik. Bukan sebaliknya yang mana hal-hal fisiologis menjadi dasar bagi pemenuhan-pemenuhan kebutuhan yang lain.³⁷ Danah Zohar dan Ian Marshall dalam Jusmaliani menyampaikan keterkejutan ketika mengetahui bahwa Maslow sebelum meninggal sempat menyesal dan merasa bahwa hierarki yang dikembangkan olehnya itu terbalik. Maslow merasa bahwa segitiga atau hierarki kebutuhannya itu menjadikan orang tamak karena mengejar *basic needs* sebagai kebutuhan yang paling dicari terlebih dahulu.³⁸

Kebutuhan-kebutuhan manusia dengan pandangan terhadapnya yang bermacam-macam itu, kenyataannya bisa juga ditinjau dalam *maqâshid asy-syarî'ah*, seperti yang dijelaskan Abdul Mujib, di mana meliputi *hifzh ad-dîn* atau memelihara agama, *hifzh an-nafs* atau memelihara jiwa, *hifzh al-'aql* atau memelihara akal, *hifzh an-nasl* atau memelihara keturunan, dan *hifzh al-mâl* memelihara harta. Dijelaskan bagaimana kelima yang disebutkan itu, pada umumnya dianalisis melalui pendekatan ilmu fikih, namun dalam konteks psikologi dengan melalui pola idealistik, lima yang disebutkan tadi sebagai lima kebutuhan, di

³⁶ Howard S. Friedman dan Miriam W. Schustack, *Personality: Classic Theories and Modern Research*, Boston: Pearson Educations, Inc., hal. 219.

³⁷ Haidar Bagir, *Memulihkan Sekolah Memulihkan Manusia: Meluruskan Kembali Falsafah Pendidikan Kita*, Bandung: Mizan Pustaka, 2019, hal. 36-38.

³⁸ Jusmaliani, *Pengelolaan Sumber Daya Insani*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011, hal. 186.

mana memelihara agama dalam pendekatan psikologis dijelaskan dengan psikologi agama melalui teori insting ataupun naluri manusia untuk beragama ataupun bertuhan. Kemudian memelihara jiwa dijelaskan dengan psikologi jiwa, memelihara akal dijelaskan dengan psikologi neurologi, memelihara keturunan dijelaskan dengan psikologi keluarga, dan memelihara harta dijelaskan dengan psikologi ekonomi.³⁹

Kebutuhan-kebutuhan yang dijelaskan itu seperti memelihara agama dan seterusnya sampai memelihara harta maupun benda dijelaskan dengan hierarki sebagai berikut:⁴⁰

Gambar II.6. *Maqâshid Asy-Syarî'ah* Dianalisis dengan Pendekatan Psikologis



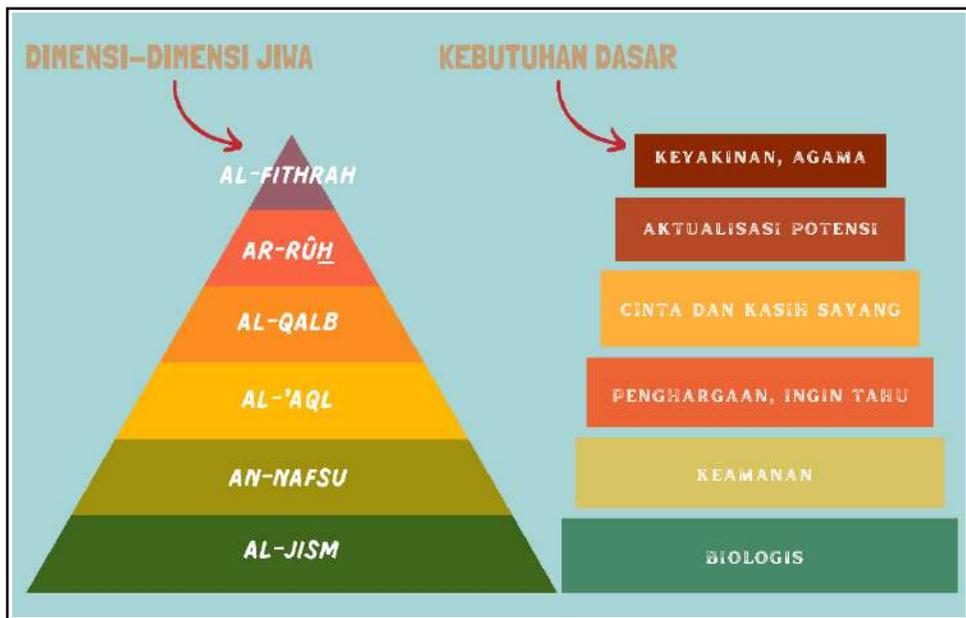
Ada pula pandangan kebutuhan yang lain, dalam pemaparan Baharuddin kebutuhan-kebutuhan itu disusun berdasarkan dimensi-dimensi jiwa manusia yang distrukturisasi. Dimensi-dimensi jiwa

³⁹ Abdul Mujib, *Teori Kepribadian Perspektif Psikologi Islam*, Depok: Rajawali Pers, 2022, hal. 16-17.

⁴⁰ Abdul Mujib, *Teori Kepribadian Perspektif Psikologi Islam*, Depok: Rajawali Pers, 2022, hal. 17.

tersebut meliputi *al-jism*, *an-nafsu*, *al-'aql*, *al-qalb*, *ar-rûh*, dan *al-fithrah*. Setiap dimensi-dimensi manusia tersebut memiliki kebutuhan-kebutuhan dasar. *Al-jism* mempunyai kebutuhan biologis, *an-nafsu* mempunyai kebutuhan akan ketentraman, kenyamanan, maupun keamanan. *Al-'aql* memiliki kebutuhan dasar penghargaan diri, ingin tahu. *Al-qalb* memiliki kebutuhan dasar cinta dan kasih sayang. *Ar-rûh* mempunyai kebutuhan dasar aktualisasi atau perwujudan diri. Dan *al-fithrah* mempunyai kebutuhan dasar kepada agama ataupun Tuhan. Setiap dimensi tersebut dengan kebutuhan dasarnya digambarkan sebagai berikut:⁴¹

Gambar II.7. Dimensi-Dimensi Jiwa Manusia berdasarkan Kebutuhannya



Setelah diuraikan mengenai pandangan-pandangan kebutuhan manusia, berikutnya peneliti akan menguraikan terkhusus pengertian-pengertian dari motivasi. Motivasi memiliki akar kata dari Bahasa Latin “*movere*”, yang berarti gerak atau dorongan untuk bergerak. Atau bisa disebut dengan “motif” yang diartikan sebagai kekuatan yang terdapat

⁴¹ Baharuddin, *Paradigma Psikologi Islami: Studi tentang Elemen Psikologi dari Al-Qur'an*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007, hal. 241-242.

dalam diri individu, yang menyebabkan individu tersebut bertindak atau berbuat guna mencapai suatu tujuan. Untuk motif sendiri terbagi menjadi tiga, W.A. Gerungan menjelaskan motif-motif tersebut sebagai berikut:

1. Motif biogenetis, yaitu motif-motif yang mempunyai asal dari kebutuhan-kebutuhan individu dalam melanjutkan kehidupannya secara biologis. Motif ini mempunyai corak yang universal dan keterikatannya dengan lingkungan kebudayaan tempat berada dan berkembangnya individu tersebut terbilang kurang. Motif biogenetis ini secara asli terdapat di dalam diri individu dan mengalami perkembangan dengan sendirinya. Beberapa contoh dari motif biogenetis ini seperti buang air, lapar, haus, kebutuhan akan kegiatan atau aktivitas serta istirahat, mengambil nafas dengan menghirup udara, dan sebagainya.
2. Motif sosiogenetis, yaitu motif-motif yang dipelajari individu, motif ini menurut asalnya berasal dari lingkungan kebudayaan di mana individu tersebut berada dan berkembang. Motif ini tidak berkembang dengan sendirinya, namun motif ini berkembang melalui interaksi yang dilakukan individu dengan individu lain ataupun interaksi individu dengan hasil kebudayaan. Motif ini banyak sekali macamnya serta berbeda-beda sesuai dengan perbedaan-perbedaan berbagai corak kebudayaan yang ada di dunia. Contoh dari motif-motif sosiogenetis ini di antaranya keinginan untuk mendengarkan musik Chopin atau music Lenggong Bali. Keinginan membaca sejarah Indonesia. Keinginan bermain sepak bola. Dan sebagainya. Banyak juga motif-motif individu dewasa yang motif-motif itu adalah motif-motif sosiogenetis. Walaupun ada juga motif-motif biogenetis yang dipengaruhi oleh corak kebudayaan Masyarakat tertentu, seperti keinginan makan pecel, pudding, es krim, ataupun *fastfood*, ini merupakan motif-motif yang berdasarkan motif lapar, tetapi yang terjalin dengan keinginan-keinginan yang coraknya sangat dipengaruhi dengan kebudayaan di sekitar individu yang berkeinginan tersebut.
3. Motif teogenetis, yaitu motif-motif manusia sebagai makhluk berketuhanan. Motif-motif ini berasal dari interaksi manusia dengan Tuhan seperti dalam ibadah maupun dalam kesehariannya di mana ia berupaya merealisasikan norma-norma agamanya. Adapun contoh dari motif teogenetis ini adalah keinginan individu untuk

merealisasikan norma-norma agamanya menurut petunjuk dan pedoman kitab suci, dan lainnya.⁴²

Sesudah dipaparkan mengenai motif-motif manusia, kemudian akan dijelaskan pengertian motivasi dari para ahli. Beberapa ahli memberikan definisi tentang motivasi, motivasi menurut Sumadi Suryabrata dikutip oleh Djaali yaitu motivasi merupakan keadaan yang terdapat dalam diri seseorang yang mendorongnya untuk melakukan aktivitas tertentu guna pencapaian suatu tujuan tertentu.⁴³ Berbeda dengan Sumadi Suryabrata yang dikutip Djaali, Hamzah B. Uno menjelaskan motivasi sebagai kekuatan baik yang terdapat dalam diri individu maupun dari luar individu yang mana kekuatan tersebut mendorong individu tersebut untuk mencapai tujuan yang ditetapkan sebelumnya.⁴⁴

Terdapat persamaan dan perbedaan dari penjelasan, baik Sumadi Suryabrata yang dikutip Djaali dengan Hamzah B. Uno. Persamaan dari kedua penjelasan tersebut adalah bahwa motivasi sama-sama merupakan suatu dorongan yang mendorong. Namun dalam penjelasan yang disampaikan Sumadi Suryabrata dalam Djaali, dorongan sebagai motivasi tersebut adalah dorongan yang mendorong perilaku ataupun perbuatan individu serta dorongan tersebut berasal dari dalam. Sementara Hamzah B. Uno lebih menjelaskan motivasi sebagai yang mendorong individu dalam mencapai tujuan yang telah ditentukan sebelumnya, dan dalam mencapai tujuan-tujuan tersebut, terdapat perbuatan-perbuatan ataupun berbagai tindakan maupun perilaku dalam mencapai ketercapaian akan tujuan tersebut. Di samping itu, Hamzah B. Uno menjelaskan bahwa motivasi sebagai kekuatan sementara Sumadi Suryabrata dalam Djaali menjelaskan motivasi sebagai keadaan, yaitu keadaan yang berada dalam diri individu, sedangkan Hamzah B. Uno menjelaskan sebagai kekuatan baik yang berada dari dalam maupun dari luar individu. Hanya saja kedua pengertian tersebut sama-sama menjelaskan motivasi yang mendorong individu dalam mencapai tujuan.

Sedangkan menurut Hall dan Goetz dalam I Ketut Swarjana motivasi mengacu pada proses yang menjadi dasar dari inisiasi, kontrol, pemeliharaan, maupun evaluasi dari perilaku, yang mana perilaku itu berorientasi pada tujuan. Motivasi memiliki acuan, yang mana menjadi keseluruhan mekanisme psikologis yang ada pada keseluruhan proses

⁴² W.A. Gerungan, *Psikologi Sosial*, Bandung: Refika Aditama, 2010, hal. 154-155.

⁴³ Djaali, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011, hal. 101.

⁴⁴ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2006, hal. 1.

individu dalam mengejar tujuan.⁴⁵ Hal sejalan dengan yang dijelaskan Oemar Hamalik, bahwa yang di maksud motivasi adalah suatu perubahan energi dalam pribadi seseorang yang ditandai dengan timbulnya afektif dan reaksi untuk mencapai tujuan.⁴⁶ Kehidupan seseorang dapat berubah sesuai dengan tujuan yang diinginkan, bila seseorang tersebut mendapatkan energi yang tepat yang mampu merubah sikap seseorang untuk mencapai tujuan-tujuan tersebut.

Namun berbeda dengan penjelasan Baharuddin mengenai motivasi, motivasi yang dijelaskan Baharuddin mendekati dengan motivasi yang dijelaskan Sumadi Suryabrata dalam Djaali, menurut Baharuddin kata kunci untuk memahami motivasi adalah dorongan. Dorongan tersebut disebabkan salah satunya oleh kebutuhan dan kebutuhan-kebutuhan tersebut memerlukan pemuasan, dalam rangka pemuasan kebutuhan itulah manusia bertingkah laku, berbuat, ataupun bertindak.⁴⁷ Sementara Zubairi juga menjelaskan motivasi dengan pengertian yang mendekati pengertian Sumadi Suryabrata dalam Djaali, menurut Zubairi motivasi adalah daya yang menggerakkan individu untuk melakukan aktivitas-aktivitas tertentu demi mencapai tujuan-tujuan tertentu.⁴⁸ Penegertian ini juga memiliki kedekatan dengan pengertian Hamzah B. Uno, letak perbedaannya yang paling mencolok ada pada dari mana daya itu berasal, yang mana menurut Hamzah B. Uno day aitu juga berasal dari luar individu.

Pada kenyataannya motivasi itu adalah daya gerak, atau dorongan yang timbul dalam diri peserta didik yang memberikan kekuatan dalam mempengaruhi setiap perilaku individu. Dalam perkembangannya motivasi juga dapat dibedakan menjadi dua macam yaitu motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik. Motivasi intrinsik dimaksudkan dengan motivasi yang bersumber dari dalam diri seseorang yang atas dasar kesadaran sendiri untuk melakukan sesuatu pekerjaan. Sedangkan motivasi ekstrinsik dimaksudkan dengan motivasi yang datang dari luar diri seseorang yang meyebabkannya berkeinginan untuk melakukan pekerjaan atau perbuatan tertentu.

⁴⁵ I Ketut Swarjana, *Konsep Pengetahuan, Sikap, Perilaku, Persepsi, Stres, Kecemasan, Nyeri, Dukungan Sosial, Kepatuhan, Motivasi, Kepuasan, Pandemi Covid-19, Akses Layanan Kesehatan – Lengkap dengan Konsep Teori, Cara Mengukur Variabel, dan Contoh Kuesioner*, Yogyakarta: ANDI, 2022, hal. 156.

⁴⁶ Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2014, hal. 186.

⁴⁷ Baharuddin, *Paradigma Psikologi Islami: Studi tentang Elemen Psikologi dari Al-Qur'an*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007, hal. 240.

⁴⁸

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), motivasi diartikan sebagai dorongan yang timbul pada diri seseorang secara sadar atau tidak sadar untuk melakukan sesuatu tindakan yang dengan tujuan tertentu. Motivasi juga diartikan merupakan usaha-usaha yang menyebabkan seseorang atau sekelompok orang tertentu tergerak melakukan sesuatu karena ingin mencapai tujuan yang dikehendaki atau mendapat kepuasan dengan perbuatannya.⁴⁹ Motivasi adalah proses yang menjelaskan intensitas, arah, dan ketekunan seorang individu untuk mencapai tujuannya. Tiga elemen utama dalam definisi ini diantaranya adalah intensitas, arah, dan ketekunan.⁵⁰ Motivasi akan menjadi pembangun ketiga elemen dalam pencapaian tujuan, intensitas akan mempengaruhi seberapa giat seseorang dalam berusaha mengejar apa yang diinginkan. Arah motivasi akan berkaitan dengan kemana tujuan akan dicapai. Dan ketekunan akan berpengaruh pada berapa lama seseorang bisa mempertahankan usahanya dalam mencapai tujuannya, dengan intensitas yang tinggi tidak akan menjadi sebuah keberhasilan atau prestasi yang memuaskan jika dijalani tanpa adanya arah yang jelas dan dilakukan tanpa konsisten, sehingga ketiga elemen akan saling berkaitan dalam proses pencapaian tujuan bagi setiap orang.

Berdasarkan beberapa uraian tersebut, mengindikasikan bahwa seseorang yang mempunyai motivasi atau dorongan yang lahir dari dalam dirinya sendiri akan lebih mudah dalam mencapai suatu keberhasilan dibandingkan dengan orang yang membutuhkan motivasi atau faktor pendorong yang berasal dari luar dirinya. Hal ini terjadi karena adanya inisiatif atau kemauan serta keinginan untuk selalu meraih sesuatu yang diharapkan oleh seseorang yang bermotivasi intrinsik tersebut. Biasanya orang yang demikian memiliki sifat aktif. Berbeda halnya dengan orang yang memiliki sifat pasif yang selalu harus digerakkan oleh pihak lain sehingga kemauan untuk berusaha meraih cita-cita sedikit lamban. Menurut Mc.Donald, dalam Aliwar motivasi adalah perubahan energi dalam diri seseorang yang ditandai dengan tanggapan terhadap adanya tujuan

Dari pengertian yang dikemukakan Mc. Donald ini, bahwa dalam motivasi mengandung elemen penting sebagai berikut:

1. Bahwa motivasi itu mengawali terjadinya perubahan energi pada diri setiap individu manusia. Perkembangan akan membawa beberapa

⁴⁹ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2002, hal 756.

⁵⁰Stephen. P Robbins, & Timothy. A Judge. *Perilaku Organisasi*, Edisi 12, Jakarta: Salemba. 2008, hal. 222.

- perubahan energi didalam sistem “*neurophysiological*” yang ada pada organisme manusia. Karena menyangkut perubahan energi manusia (walaupun motivasi itu muncul dari dalam diri manusia), penampakkannya akan menyangkut kegiatan fisik.
2. Motivasi ditandai dengan munculnya, rasa atau “*feeling*”, afeksi seseorang. Dalam hal ini motivasi relevan dengan persoalan persoalan kejiwaan, afeksi dan emosi yang dapat menentukan tingkah laku manusia.
 3. Motivasi akan dirangsang karena adanya tujuan. Jadi motivasi dalam hal ini sebenarnya merupakan respons dari suatu aksi, yakni tujuan. Motivasi memang muncul dari dalam diri manusia, tetapi kemunculannya karena terangsang/terdorong oleh adanya unsur lain, dalam hal ini adalah tujuan⁵¹

Sedangkan Ngalim Purwanto menjelaskan, “motivasi adalah suatu pernyataan yang kompleks di dalam suatu organisme yang mengarah tingkah laku terhadap suatu tujuan.”⁵² Dari kedua pendapat yang dikemukakan oleh Mc. Donal dan Ngalim Purwanto, motivasi yang dilakukan oleh manusia adalah sama-sama ingin mencapai tujuan dengan diawali munculnya perubahan energi pada setiap diri seseorang tersebut, motivasi belajar akan berkaitan dengan perubahan tingkah laku dari seseorang yang mengalami perubahan energi tersebut, yang pada akhirnya akan mendatangkan suatu dorongan untuk mencapai tujuannya. Motivasi sangatlah dibutuhkan dalam setiap orang, karena dengan adanya motivasi dapat menjadi kekuatan yang ada dalam diri seseorang, sehingga seseorang akan dapat berperilaku sesuai dengan tujuan yang diinginkan. Motivasi juga dapat menjadi kekuatan seseorang dalam menghadirkan dorongan, ketekunan, energi dan arah tindakannya.

Setelah menjelaskan tentang motivasi, yang dikemukakan oleh beberapa ahli, selanjutnya peneliti akan membahas mengenai makna dari kata belajar, menurut pengertian secara psikologis, belajar merupakan suatu proses perubahan yaitu perubahan tingkah laku sebagai hasil dari interaksi dengan lingkungannya dalam memenuhi kebutuhan hidupnya. Perubahan-perubahan tersebut akan nyata dalam seluruh aspek tingkah laku. Proses belajar itu terus berjalan sepanjang hidup manusia, merekat dalam segenap rentang perkembangannya, menyatu dalam segala fase perjalanan kehidupannya. Dalam hal aktivitas belajar yang merentang

⁵¹ Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007, hal. 73-75.

⁵² M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007, hal. 61.

dalam perjalanan hidupnya tersebut, diberikan kepadanya instrumen-instrumen, dalam Surat An-Nahl/16 ayat 78 berikut ini:

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu bersyukur.

Pada Surah tersebut diterangkan mengenai keadaan ataupun kondisi bawaan manusia dengan ketidaktahuannya mengenai apapun itu, – dengan keadaannya yang demikian itu – sebagai halnya penjelasan Wahbah Az-Zuhaylî disediakan kepadanya akses-akses pengetahuan – sebagaimana tertuang pada ayat tersebut – berupa pendengaran yang dengannya ia – manusia mampu mendengar suara-suara pun bunyi-bunyian dan memahaminya, serta pengelihatn juga *fuâd* yang dengan itu ia melihat pelbagai hal pun memahaminya.⁵³ Dengan pendengaran, pengelihatn, maupun *fuâd* yang difasilitasi kepada manusia guna ia mengakses pengetahuan tersebut, tentu saja ditujukan agar di mana keadaan manusia kala keluar dari perut ibu yang tidak tahu apapun itu secara sinambung menemukan keadaannya dalam ketercapaiannya akan pengetahuan. Sebagai halnya Asy-Syaukânî, sebagai konsekuensinya dengan pengetahuan tersebut, manusia bersyukur kepada Allah SWT, beribadah kepada-Nya, dan menunaikan hak-hak-Nya.⁵⁴

⁵³ Wahbah Az-Zuhaylî, *At-Tafsîr Al-Munîr*, Jilid 7, Damaskus: Dâr Al-Fikr, 2009, hal. 509.

⁵⁴ Muḥammad ibn ‘Abdullah Asy-Syaukânî, *Fath Al-Qadîr*, Jilid 3, Kuwait: Dâr An-Nawâdir, 2010, hal. 182.

Tidak hanya Surah An-Nahl/16 ayat 78, ayat yang juga berbicara mengenai pendengaran, pengelihatan, maupun *fuâd* sebagai akses manusia terhadap pengetahuan tersebut, dapat ditemui pula melalui Surat Al-Mulk/67 ayat 23 sebagai berikut:

قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ

Katakanlah, "Dialah Zat yang menciptakanmu dan menjadikan bagimu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani. (Akan tetapi,) sedikit sekali kamu bersyukur."

Pada kedua ayat tersebut, terlihat bagaimana kata pendengaran *as-sam'* berjaln dengan pengelihatan *al-abshâr*. Dalam uraian M. Darwis Hude, diterangkan khususnya bagi kata pengelihatan *al-abshâr* yang dalam bentuk plural juga dalam bentuk singularnya *al-bashar*, diulang tidak kurang enam belas kali, dan di beberapa tempat berjaln dengan kata pendengaran *as-sam'*. Dijelaskan pula penggunaan kata lainnya dalam Al-Qur'an yang juga bermakna pengelihatan, kata tersebut adalah *al-ra'y* atau *al-ru'yah*. Dengan menyari pendapat Ibn Sayyidah dalam Ibn Mandzûr, dijelaskan bagaimana perbedaan penggunaan kedua kata tersebut. Kata *al-ru'yah* bermakna melihat dengan mata kepala juga melihat dengan mata hati. Selain itu kata tersebut juga bermakna mimpi, seperti halnya tatkala Al-Qur'an berbicara mengenai kebenaran mimpi Nabi Muhammad juga Nabi Ibrahim, atau pula serangkaian mimpi biasa pada raja yang berkuasa pada masa Nabi Yusuf. Sementara kata *al-bashâr* tidak digunakan untuk peristiwa-peristiwa demikian oleh Al-Qur'an.⁵⁵

Pada ayat tersebut pula digunakan bentuk singular dalam menyebut pendengaran, sementara dalam menyebut pengelihatan dan *fuâd* digunakan bentuk plural. Menurut M. Quraish Shihab, penggunaan yang demikian, dikarenakan apa yang didengar selalu saja sama, baik antara individu yang satu dengan lainnya. Dari mana asal bunyi-bunyian ataupun suara-suara tersebut, dari arah mana ia mengena dan terdengar,

⁵⁵ M. Darwis Hude, *Emosi: Penjelajahan Religio-Psikologis tentang Emosi Manusia di dalam Al-Qur'an*, Jakarta: Erlangga, 2006, hal. 98.

selalu saja sama antara individu yang satu dengan individu yang lain. Sementara itu berbeda dengan pengelihatan dan *fuâd* atau hati yang pada kedua ayat tersebut digunakan terhadapnya bentuk plural atau jamak. Penggunaan bentuk plural pada kedua akses pengetahuan manusia tersebut, dikarenakan apa yang dilihat dengan tempat dari mana melihat, arah pandang melihat, melahirkan akannya perbedaan. Begitu pula dengan hasil kerja akal dan hati, di mana dalam penalaran, ada yang memang amat tepat dan jitu pun sebaliknya, sementara dalam ahwal hati, ada yang senang sekali, ada yang benci sekali, ada yang rindu sekali, demikianlah dengan tingkat-tingkat yang berbeda kendati objek yang disenangi, dibenci, dirindu, adalah sama.⁵⁶

Kemudian dengan akses-akses pengetahuan yang disebutkan Al-Qur'an tersebut, manusia mencapai pengetahuan-pengetahuan dalam hidup yang dijalannya, M. Yunan Yusuf menggambarkan bagaimana cara kerja ketiga akses pengetahuan tersebut dalam ketercapaian akan pengetahuan itu sendiri. Dijelaskan bagaimana dengan pendengaranlah manusia mengetahui, memahami, pelbagai suara. Dengan pengelihatanlah pula manusia memahami, mengerti, akan pelbagai hal di sekitar dirinya. Sehingga baik dengan pendengaran dan pengelihatan itu manusia dapat membedakan pelbagai suara, membedakan pelbagai objek sekitar, serta dengan itu pula manusia melakukan berbagai riset, peneleitian, dan mengembangkannya. Dari dua akses tersebut, terlihat bagaimana amat luar biasanya kedua akses pengetahuan tersebut, tidak hanya sampai taraf itu, bagaimana hasil pendengaran, pengelihatan, itu disampaikan ke hati dan akal untuk mendapatkan pertimbangan sebaik-baiknya.⁵⁷

Demikianlah dengan tiga akses tersebut manusia mencapai pengetahuan dalam hidup yang dijalannya. Proses-proses yang berlangsung terus-menerus dalam kehidupan tersebut, adalah bagian daripada proses belajar. Di mana manusia sejatinya dengan menggunakan apa yang disediakan kepadanya, selalu saja menjalani belajar dalam segenap perjalanan dan aspek kehidupannya. Dalam perspektif perkembangan bagaimana manusia telah memulai aktivitas

⁵⁶ M. Quraish Shihab, M. Quraish Shihab, *Tafsîr Al-Mishbâh*, Volume 15, Jakarta: Lentera Hati, 2011, hal. 672-673.

⁵⁷ M. Yunan Yusuf, *Tafsir Khuluqun 'Azhim Budi Pekerti Agung*, Tangerang: Lentera Hati, 2013, hal. 95-96.

belajarnya sedari ia berada dalam rahim ibunya, diterangkan oleh Diane E. Papalia *et.al.*, bahwa dalam tahap ini kapasitas belajar, mengingat, dan merespons stimulus sensori berkembang, bagaimana pula dalam tahap ini organisme yang berada dalam rahim itu merespons suara ibunya serta mengembangkan keinginannya akan hal tersebut.⁵⁸

Penjelasan Papalia *et.al.*, tersebut, memberikan suatu pemahaman akan bagaimana organisme yang berada dalam rahim itu telah memulai aktivitas belajarnya, itu terlihat dari bagaimana ia merespons suara sang ibu dan mengembangkan keinginannya terhadap hal tersebut di samping berkembangnya berbagai kemampuan dirinya baik mengingat, maupun merespons stiumulus, yang dengan itu menurut tata caranya suatu aktivitas belajar telah mulai dilakukan olehnya.

Begitu pula ketika ia lahir ke dunia, beberapa ahli menyatakan akan bagaimana peristiwa belajar yang telah dimulai dalam rahim itu berlanjut, John W. Santrock menjelaskan bagaimana kayanya aktivitas belajar manusia pada tahap bayi ini, bagaimana bayi melakukan pemrosesan informasi melalui atensi, memori, peniruan, juga pembentukan konsep yang bertahap. Dengan mengutip kesimpulan yang disampaikan oleh peneliti bayi terkemuka yakni Jean Mandler, Santrock menyampaikan bagaimana bayi memperlihatkan tingkat kapasitas belajar dan kompleksitas yang luar biasa baik terhadap hal-hal yang pernah dipelajarinya dan cara menyajikannya.⁵⁹ Apa yang disampaikan Santrock melalui penyampaiannya akan kesimpulan Mandler tersebut, setidaknya menjadi penandasan akan aktivitas belajar manusia yang senantiasa terjadi dalam tahapan-tahapan hidup yang dilaluinya.

Kemudian dalam tahapan kanak-kanak sendiri, khususnya tahapan kanak-kanak awal, diterangkan oleh Elizabeth B. Hurlock bagaimana menjadi masa-masa belajar yang paling ideal dalam hal mempelajari berbagai keterampilan tertentu. Hurlock menyampaikan beberapa alasan akan bagaimana dipandangan idealnya tahapan ini sebagai masa ideal mempelajari berbagai keterampilan. *Pertama*, pada masa ini, anak tengah mengulang-ulang sebab itu mereka akan dengan senang hati

⁵⁸ Diane E. Papalia, *et.al.*, *Menyelami Perkembangan Manusia*, diterjemahkan oleh Fitriana Wuri Herarti dari judul *Experience Human Development*, Jakarta: Salemba Humanika, 2015, hal. 8.

⁵⁹ John W. Santrock, *Pekembangan Masa Hidup*, diterjemahkan oleh Benedictine Widiasinta dari judul *Life Span Development*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 2012, hal. 183.

untuk mengulang-ulang suatu hal ataupun aktivitas tertentu hingga mereka mencapai pada tahap terampil. *Kedua*, pada masa ini anak-anak memiliki keberanian yang hebat, sehingga tiada hambatan berupa rasa takut pada mereka, baik itu rasa takut akan dirinya yang mengalami kesakitan ataupun yang berhubungan dengan teman-temannya seperti diejek dan lainnya sebagaimana hal tersebut ditakuti oleh anak yang lebih besar.⁶⁰

Ketiga, pada masa ini tubuh mereka masih amat lentur serta keterampilan yang mereka punya barulah sedikit, dengan itu keterampilan yang baru tidak mengganggu keterampilan yang telah mereka punya sebelumnya. Hurlock juga memberikan pernyataan bahwa masa ini sebagai “saat belajar” untuk belajar keterampilan. Jika pada masa ini anak tidak disediakan ataupun diberi kepada mereka kesempatan untuk mempelajari keterampilan tertentu, tetap saja dengan perkembangannya, memungkinkan ia menginginkan melakukannya sebab berkembangnya keinginan tersebut secara independen.⁶¹ Dari apa yang disampaikan Hurlock tersebut, memberikan kesan sebuah pemungkiran yang hampir sulit dijalankan terhadap aktivitas belajar keterampilan pada masa ini, dari hal ini pula ditandaskan bagaimana aktivitas belajar selalu saja berjalan.

Aktivitas belajar tersebut terus berlanjut, hingga ia tumbuh menjadi remaja, dijelaskan oleh Papalia *et.al.* bagaimana pada masa ini kapasitasnya untuk berpikir secara abstrak dan bernalar secara ilmiah mulai mendapatkan perkembangannya. Dalam tahapan ini pun ia melakukan pencarian identitas. Kemudian tumbuhlah ia menjadi dewasa, bagaimana pada tahap ini pemikiran juga pertimbangan menjadi lebih kompleks, pula sifat kepribadian serta gaya relatif stabil yang kemungkinan disebabkan oleh berbagai tahapan juga kejadian dalam kehidupannya. Di samping itu dalam masa-masa demikian pula kesadaran akan identitas pun berkembang, hingga pula di mana kapasitas

⁶⁰ Elizabeth B. Hurlock, *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, diterjemahkan oleh Istiwidayanti dan Soedjarwo dari judul *Development Psychology: A Life Span Approach*, Jakarta: Erlangga, t.th., hal. 111.

⁶¹ Elizabeth B. Hurlock, *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan...*, hal. 111.

mental berada pada puncaknya.⁶² Sampailah menua, hingga pada akhirnya tutup usia. Demikianlah belajar bagi manusia, senantiasa melingkupi perjalanannya sepanjang kehidupannya.

Aktivitas belajar tersebut pula menjadi sebuah kekhasan daripada manusia itu sendiri. Bagaimana manusia pertama Adam, mendapatkan kegiatan tersebut dari Allah SWT, dapat dilihat Surat Al-Baqarah/2 ayat 31 berikut:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ
إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda) seluruhnya, kemudian Dia memperlihatkankannya kepada para malaikat, seraya berfirman, "Sebutkan kepada-Ku nama-nama (benda) ini jika kamu benar!"

Ayat tersebut memberikan informasi bagaimana Allah SWT mengajari Adam. Peristiwa *ta'lim* yang dialami Adam pada ayat tersebut merupakan penandasan dari bagaimana peristiwa belajar itu menjadi suatu yang khas bagi manusia sejak awal manusia pertama diciptakan. Dijelaskan oleh Hamka, bagaimana peristiwa Adam belajar yang tertuang pada ayat ini terjadi setelah dijadikannya Adam oleh Allah SWT. Diajarkan oleh Allah SWT nama-nama yang yang mampu bagi manusia untuk mencapainya, baik dengan pancaindranya maupun dengan akalunya.⁶³ Bagaimana ayat ini menjadi suatu landasan akan belajar yang telah dimulai sejak manusia pertama kali diciptakan Tuhan. Sebagaimana Said Aqil Siroj menjelaskan bagaimana dengan ayat tersebut, pendidikan pun pengajaran sudah dimulai sejak manusia pertama kali diciptakan oleh Tuhan.⁶⁴ Artinya dengan pendidikan dan pengajaran yang dialami oleh Adam tersebut, menjadikan pula bagi Adam suatu peristiwa belajar.

⁶² Diane E. Papalia, *et.al.*, *Menyelami Perkembangan Manusia*, diterjemahkan oleh Fitriana Wuri Herarti dari judul *Experience Human Development*, Jakarta: Salemba Humanika, 2015, hal. 8-9.

⁶³ Hamka, *Tafsir Al-Azhar*, Jilid 1, Jakarta: Gema Insani, 2015, h. 131

⁶⁴ Said Aqil Siroj, *Tasawuf sebagai Kritik Sosial Mengedepankan Islam sebagai Inspirasi, Bukan Aspirasi*, Jakarta: SAS Foundation, 2012, hal. 225.

Kekhasan peristiwa belajar bagi manusia itu pula, bisa diidentifikasi melalui wahyu yang pertama kali turun, yakni Surah Al-‘Alaq/96 ayat 1-5, di mana wahyu tersebut identik dengan suatu perintah bagi manusia dalam ihwal belajarnya. M. Quraish Shihab menjelaskan, kata *iqra*’ pada ayat tersebut mencakup hal-hal membaca, dalam arti bukan hanya membaca teks, juga membaca realitas-realitas yang ada, juga memahami, meneliti, mendalami dan lainnya.⁶⁵ Perintah pada ayat tersebut menjadi sebuah perintah mendasar bagi manusia, dengan perintah *iqra*’ itu pula menjadikan aktivitas belajar menjadi suatu aktivitas pokok bagi manusia.

Selain menegaskan bagaimana belajar menjadi sebuah kekhasan yang mendasar bagi manusia, ayat tersebut pula memberikan suatu tata cara tertentu mengenai belajar manusia itu sendiri. Akhmad Shunhaji menjelaskan bagaimana ayat tersebut mengandung *kaifiyat* belajar, di mana membaca dan menulis menjadi suatu aktivitas mendasar bagi manusia dalam belajarnya. Dalam hal tersebut pula, membaca yang dimaksud tidak hanya sekedar membaca berbagai bacaan-bacaan pada buku ataupun berbagai literatur lainnya, namun mencakup membaca dan memahami, mendalami pun meneliti, berbagai hal baik itu litertur yang tertulis maupun tidak yang meruang-lingkupi dan menyebar di sekitar manusia itu sendiri berupa alam maupun lingkungan.⁶⁶

⁶⁵ M. Quraish Shihab, *Wawasan Al-Qur’an*, Bandung, Mizan, 2001, hal. 433.; M. Quraish Shihab, *Tafsîr Al-Mishbâh: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur’an*, Volume 15, Jakarta: Lentera Hati, 2011, hal. 454.

⁶⁶ Akhmad Shunhaji, *Implementasi Pendidikan Agama di Sekolah Katolik Kota Blitar dan Dampaknya Terhadap Interaksi Sosial*, Yogyakarta: Aynat Publishing, 2017, hal. 109-110.

Dijelaskan pula mengenai tata cara belajar lainnya, sebagaimana tertuang dalam Surat Al-Ghâsyiyah/88 ayat 17-20 berikut:

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿٧﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾

(17) Tidakkah mereka memperhatikan unta, bagaimana ia diciptakan?
 (18) Bagaimana langit ditinggikan? (19) Bagaimana gunung-gunung ditegakkan? (20) Bagaimana pula bumi dihamparkan?

Ayat tersebut, sebagaimana Al-Mâwardî salah satunya untuk menunjukkan mengenai kekuasaan pun keesaan Allah SWT.⁶⁷ Sayyid Thanthâwî menjelaskan makna *yandzhurûna* pada ayat tersebut sebagai memandang secara mendalam dengan penuh pertimbangan dan kontemplasi pun perenungan.⁶⁸ Dengan menyari pendapat Al-Jalâlayn serta Ibn ‘Âsyur terhadap makna *yandzhurûna* pada ayat tersebut yang mana mempunyai penekanan terhadap suatu pencarian, penelidikan, makna pada sebuah fenomena yang dipandang, diamati, Akhmad Shunhaji menjelaskan bagaimana proses memandang itu tidak hanya sekadar memandang melainkan turut serta sebagai suatu kesatuan proses di mana mengamati dan menganalisa beserta di dalamnya. Sehingga ayat tersebut menjadi bagian dari bagaimana Al-Qur’an menjelaskan mengenai ihwal tata cara belajar itu sendiri, yang mencakup mengamati dan menganalisis di mana kedua hal tersebut menjadi bagian yang tidak terpisahkan dalam proses belajar.⁶⁹

Setelah mengulas perihal belajar yang senantiasa berkelanjutan dalam kehidupan manusia hingga ia menua dan tutup usia, serta bagaimana tata cara belajar itu sendiri yang khususnya diinformasikan Al-Qur’an, selanjutnya akan diulas mengenai pengertian dari belajar itu sendiri, yang mana disaji melalui pendapat-pendapat yang penulis

⁶⁷ Abû Al-Hasan ‘Aliy Al-Mâwardî, *An-Nukat wa Al-‘Uyûn*, Juz 6, Beirut: Dâr Al-Kutub Al-‘Ilmiyyah, t.th., hal. 262.

⁶⁸ Muḥammad Sayyid Thanthâwî, *At-Tafsîr Al-Washîth*, Juz 30, Kairo: Mathba‘ah As-Sa‘âdah, 1987, hal. 532.

⁶⁹ Akhmad Shunhaji, *Implementasi Pendidikan Agama di Sekolah Katolik Kota Blitar dan Dampaknya Terhadap Interaksi Sosial*, Yogyakarta: Aynat Publishing, 2017, hal. 112-113.

dapatkan. Dimulai dari yang dijelaskan oleh Ernest R. Hilgard dan Gordon H. Bower, diterangkan bahwa sejatinya jika melihat berbagai kegiatan yang ada, dan jika kegiatan-kegiatan tersebut disebutkan, ada begitu banyak kegiatan yang akan disetujui sebagai kegiatan ataupun aktivitas belajar. Tetapi dalam hal ini Hilgard dan Bower memberikan pengertian tertentu untuk belajar tersebut, di mana belajar adalah suatu proses di mana suatu itu dimulai, dibentuk, ataupun diubah, melalui reaksi terhadap suatu situasi yang dihadapi. Mengenai ciri ataupun pertanda dari dimulainya, pembentukan, ataupun perubahan sebab belajar tersebut, bukanlah didasari oleh kecenderungan respons bawaan, kematangan, ataupun keadaan yang sementara dari organisme, misalnya karena kelelahan, obat-obatan, ataupun hal-hal lainnya yang menyebabkan kondisi-kondisi adanya suatu yang dimulai, terbentuk, ataupun berubah.⁷⁰

Ulasan yang diuraikan Hilgard dan Bower mengenai belajar tersebut, memiliki arah yang sama dengan belajar yang didefinisikan oleh Slameto. Menurut Slameto pengertian belajar dapat didefinisikan sebagai berikut: “Belajar ialah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya.”⁷¹ Penekanan adanya perubahan, merupakan juga di mana suatu terbentuk dan dimulai, dengan itu belajar mengarah kepada adanya perubahan, suatu yang terbentuk, pada individu yang belajar itu sendiri.

Kemudian mengenai belajar sebagai suatu proses sebagai halnya pengertian yang disampaikan oleh Hilgard dan Bower mempunyai arah yang sama dengan pengertian yang disampaikan Oemar Hamalik. Menurut Oemar Hamalik, belajar adalah “modifikasi atau memperteguh kelakuan melalui pengalaman. Belajar merupakan suatu proses, suatu kegiatan dan bukan suatu hasil atau tujuan.”⁷² Pada pengertian yang disampaikan oleh Hamalik tersebut, terkandung sebuah artian daripada

⁷⁰ Ernest R. Hilgard dan Gordon H. Bower, *Theories of Learning*, New York: Meredith Publishing Company, 1966, h. 2.

⁷¹ M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan, Cet. Ke-19*, Bandung: Remaja Rosadakarya. 2003, hal. 85.

⁷² Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta, PT bumi Aksara, 2009, hal.

belajar itu sendiri, di mana belajar tersebut merupakan proses yang padanya terdapat pengukuhan, penenguhan, bahkan modifikasi kelakuan melalui pengalaman-pengalaman tertentu. Hal tersebut sejalan dengan yang diterangkan oleh Hilgard dan Bower di mana belajar secara konotatif adalah proses yang padanya sesuatu bermula, terbentuk, ataupun termodifikasi dalam artian berubah, sesuatu tersebut bisa jadi salah satunya adalah kelakuan, tingkah laku ataupun hal-hal lainnya.

Berdasarkan definisi yang dikemukakan beberapa tokoh diatas, dapat disimpulkan bahwa belajar merupakan suatu proses perubahan tingkah laku yang merupakan sebagai akibat dari pengalaman atau latihan. Belajar merupakan suatu proses agar seseorang mendapatkan sesuatu yang berbeda yang dapat mempengaruhi perubahan tingkah laku berdasarkan pengalaman yang telah dijalaninya.

Pengertian yang berbeda mengenai belajar diterangkan oleh Gagne dan Briggs, diuraikan bahwa belajar merupakan serangkaian proses kognitif yang terjadi secara internal, proses tersebut mengubah rangsangan-rangsangan ataupun stimulan-stimulan yang ada ke pada beberapa fase ataupun tahap pemrosesan informasi yang berurut. Di mana hasil dari pemrosesan itu sendiri merupakan pembangun ataupun pembentuk – yang dapat dinyatakan dalam diri individu, dalam artian dalam ingatan individu – kemampuan atau kapasitas tertentu yang dibuktikan dengan kinerja tertentu.⁷³ Pengertian belajar yang disampaikan oleh Gagne dan Briggs tersebut merupakan pengertian belajar yang ditinjau melalui salah satu teori belajar itu sendiri, yaitu teori kognitif tentang belajar.

Dalam penjelasan Rita L. Atkinson, *et.al.* bagaimana teori tersebut mempunyai penekanan pada bagaimana peserta didik melakukan penghayatan, pengorganisasian, serta melakukan pengulangan terhadap informasi untuk menguasai suatu tema ataupun topik tertentu. Pada teori ini belajar itu sendiri dipandang sebagai suatu pembentuk struktur kognitif oleh individu dalam memori, di mana hal itu yang mempertahankan serta melakukan pengorganisasian terhadap informasi mengenai berbagai kejadian dalam situasi belajar yang terjadi. Jika tes diadakan, yang diperuntukkan untuk mengetahui sejauh mana yang telah

⁷³ Robert M. Gagne dan Leslie J. Briggs, *Principles of Instructional Design*, New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979, h. 43.

dipelajari, individu atau subjek mengambil stimulus dan menelitinya dalam ingatan dalam bagiannya terhadap pengambilan tindakan yang tepat. Mengenai tindakan yang dilakukan itu, tergantung pada struktur kognitif yang ditarik dari ingatan serta tergantung pada di mana tes itu terjadi. Sehingga respons individu ataupun subjek tentu saja berbeda-beda, di mana sesuai dengan situasi tes serta ingatan subjek atau individu itu sendiri.⁷⁴

Dijelaskan oleh Nyayu Khodijah, bahwa teori tersebut berkaitan dengan bagaimana informasi itu yang diperoleh dari lingkungan bisa tersimpan menjadi perbendaharaan memori. Dengan menyari model penyimpanan informasi yang amat memiliki pengaruh dari Atkinson dan Shiffrin, digambarkan bagaimana proses penyimpanan informasi tersebut. Model tersebut mempunyai tiga komponen, yaitu tiga komponen mayor yang terdiri dari *information store*, *cognitive process*, serta *metakognition*. Komponen yang pertama yaitu *information store* merupakan tempat menyimpan data guna menyimpan informasi itu sendiri. Komponen pertama tersebut kerap dianalogikan dengan perangkat-perangkat penyimpanan seperti hardisc computer, *filing cabinet*, buku alamat, ataupun lainnya.⁷⁵

Dalam pemrosesan informasi tersebut, dapat dilihat beberapa tahapan di antara tahapan-tahapan yang dijelaskan oleh Gagne yang disaji oleh Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni. Adapun tahap-tahap tersebut bisa dimulai dari suatu tahap di mana peserta didik menahan informasi yang diterima dari gurunya ke dalam suatu tempat yang disebut sebagai *Short Term Memory*, yaitu tempat di mana ingatan jangka pendek disimpan. Selanjutnya informasi-informasi itu diolah untuk diberi makna (*meaning*) berupa sandi-sandi sebagaimana penangkapan masing-masing peserta didik itu sendiri. Hasil dari olahan tersebut berupa simbol-simbol khusus yang antara satu peserta didik dengan peserta didik lainnya berbeda.

Di mana simbol-simbol yang merupakan hasil olahan itu tergantung baik dari pengetahuan maupun pengalaman sebelumnya, di samping itu pula ia pun tergantung akan kejelasan peristiwa

⁷⁴ Rita L. Atkinson, *et.al.*, *Pengantar Psikologi*, diterjemahkan oleh Nurdjannah Taufiq dan Rukmini Barhana dari judul *Introduction to Psychology*, Jilid 1, Jakarta: Erlangga, t.th., hal. 326.

⁷⁵ Nyayu Khodijah, *Psikologi Pendidikan*, Depok: Rajawali Pers, 2018, hal. 78-79.

penangkapan masing-masing peserta didik. Sehingga perbedaan masing-masing peserta didik akan penangkapannya terhadap hal yang sama di mana itu diberikan diberikan oleh guru mereka terhadap mereka bukanlah suatu hal yang aneh tentunya.

Kemudian setelah tahap tersebut, adalah tahap di mana peserta didik menyimpan simbol-simbol hasil olahan yang telah diberi makna ke dalam suatu tempat penyimpanan yang disebut sebagai *Long Term Memory* (LTM) atau tempat di mana ingatan jangka panjang disimpan. Pada tahap ini hasil belajar sudah diperoleh, baik baru hanya sebagian maupun keseluruhan. Perubahan-perubahan pun telah mulai terjadi, baik itu mengenai ataupun menyangkut pengetahuan, sikap, maupun keterampilan.

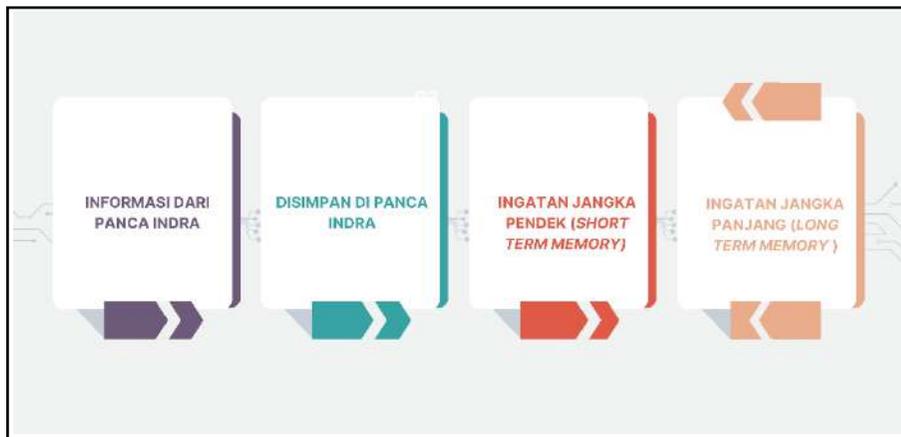
Tahap selanjutnya adalah tahap di mana peserta didik menggali informasi yang telah disimpan dalam *Long Term Memory* (LTM) tempat penyimpanan ingatan jangka panjang kepada *Short Term Memory* (STM) tempat penyimpanan jangka pendek untuk dikaitkan dengan informasi baru yang diterima olehnya. Hal demikian terjadi kala pelajaran berikutnya di waktu selanjutnya yang mana menjadi kelanjutan dari pelajaran sebelumnya. Penggalan ini diperlukan agar apa yang telah dikuasai menjadi kesatuan dengan yang akan diterima, sehingga bukan menjadi yang yang terlepas-lepas satu dengan lainnya. Setelah penggalan informasi dan dikaitkan dengan informasi baru, maka terjadi lagi pengolahan informasi untuk diberi makna seperti halnya dalam tahap mengolah untuk selanjutnya disimpan dalam *Long Term Memory* (LTM) lagi. Lalu tahap berikutnya adalah tahap di mana peserta didik menggali informasi yang telah disimpan dalam *Long Term Memory* (LTM) baik itu secara langsung maupun melalui *Short Term Memory* STM. Tahap ini diperlukan untuk kepentingan kerja, menyelesaikan tugas, menjawab pertanyaan atau soal ataupun latihan.⁷⁶

Mengenai proses penyimpanan informasi di mana terdapat *Long Term Memory* (LTM) dan (STM), digambarkan oleh Atkinson dan Shiffrin dalam Jarvis. Bagaimana informasi dari indra secara singkat disimpan dalam organ-organ indra. Kemudian dari penyimpanan informasi dari indra kepada organ-organ indra tersebut, diteruskan

⁷⁶ Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar & Pembelajaran*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2020, hal. 20-22.

kepada *Short Term Memory* (STM). Dari ingatan jangka pendek, *Short Term Memory* (STM), sebagian materi diteruskan ke ingatan jangka panjang *Long Term Memory* (LTM), dan terdapat pula sebagian yang hilang. Tatkala proses pengingatan kembali terjadi, proses mengingat sesuatu dilakukan, informasi dari ingatan jangka panjang, *Long Term Memory* (LTM) dikembalikan kepada ingatan jangka pendek *Short Term Memory* (STM). Model dari kedua ingatan tersebut baik *Long Term Memory* (LTM) maupun *Short Term Memory* (STM) tersaji sebagai berikut:⁷⁷

Gambar II.8. Proses Ingatan Jangka Panjang dan Ingatan Jangka Pendek



Kembali kepada komponen-komponen mayor penyimpanan informasi, komponen kedua adalah *cognitive process*, komponen ini adalah komponen tindakan internal. Di mana pada komponen ini transfer informasi dari tempat penyimpanan yang satu kepada tempat penyimpanan yang lain dilakukan dan terjadi. Berbagai proses kognitif yang turut terlibat dalam hal informasi itu diproses meliputi; perhatian,

⁷⁷ Matt Jarvis, *Teori-Teori Psikologi: Pendekatan Modern untuk Memahami Perilaku, Perasaan, dan Pikiran Manusia*, diterjemahkan oleh SPA-Teamwork dari judul *Theoretical Approaches in Psychology*, Bandung: Nusa Media, 2019, hal. 113-114.

persepsi, *rehearsal* (pengulangan atau latihan), *encoding* (penyandian), dan *retrieval* (pengungkapan kembali).

Berikutnya adalah komponen metakognisi, komponen ini merupakan control dan pengetahuan terhadap proses-proses kognitif. Komponen ini mengontrol serta mengkoordinasi berbagai proses yang melakukan pentransferan dari tempat penyimpana yang satu kepada tempat penyimpanan yang lainnya. Secara implikatif, mengetahui pemrosesan informasi ini, akan memberikan pengetahuan kepada guru bahwa pada dasarnya setiap peserta didik mempunyai keterbatasan dalam melakukan pemrosesan informasi serta melakukan aktivitas mengingat kembali. Dan dengan itu pula bagi guru penting dan perlu memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan aktivitas baik pengulangan maupun latihan.⁷⁸

Selain menurut pandangan-pandangan mengenai belajar yang telah diuraikan sebelumnya, belajar juga dapat dipandang melalui pandangan konstruktivisme. Pada pandangan tersebut belajar bisa dijelaskan sebagai proses peregulasian ataupun pengaturan diri yang dilakukan oleh individu yang mempunyai diri itu sendiri yang berjuang dengan konflik antara model pribadi yang ada dengan hasil pemahaman baru. Hal tersebut merupakan hasil dari konstruksinya tersebut di mana itu, dengan pembuatan makna melalui berbagai kegiatan ataupun aktivitas-aktivitas sosialnya.⁷⁹

Implikasi pandangan tersebut terhadap pembelajaran yang dilangsungkan oleh guru adalah pemberian kesempatan bagi peserta didik untuk mengonstruksi maupun mengembangkan pemahamannya terhadap apa yang tengah dipelajari. Bagaimana peserta didik dapat mengonstruksi makna mengenai dunianya.⁸⁰ Dalam hal itu peserta didik mesti mengonstruksi pengetahuan baru secara bermakna baik itu melalui pengalaman nyata, proses penemuan, pentransformasian informasi kepada situasi lainnya secara kontekstual.⁸¹

⁷⁸ Nyayu Khodijah, *Psikologi Pendidikan*, Depok: Rajawali Pers, 2018, hal. 79.

⁷⁹ Catherine Twomey Fosnot (ed.), *Constructivism: Theory, Perspectives, and Practice*, New York: Teachers College Press, 1996, h. ix.

⁸⁰ Syahrul, *Teori-Teori Pembelajaran*, Batu: Literasi Nusantara, hal. 56.

⁸¹ Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014, hal. 174.

Terlihat bagaimana pandangan tersebut menekankan belajar pada pemerolehan pemahaman yang dibangun oleh individu atas pengalaman-pengalamannya terhadap dunianya yang diberi makna oleh individu tersebut. Individu secara langsung mengalami, menjalani, aktivitas-aktivitas ataupun kegiatan-kegiatan tertentu, sekaligus melakukan pengamatan, terhadap hal-hal yang melingkupi, kemudian membangun, menyusun secara mandiri pengetahuan-pengetahuan dengan keterlibatan langsung yang dilakukan oleh individu tersebut.

Belajar merupakan faktor penentu dalam proses perkembangan pengetahuan setiap orang, dalam hal ini belajar akan berpengaruh pada perubahan sikap, keterampilan bahkan perubahan tingkah laku, yang dalam hal ini perubahan tingkah laku tersebut disebabkan oleh pengalaman yang dilaluinya dengan berbagai cara, seperti melalui mendengar, membaca informasi, mengamati, memikirkan dan juga melalui latihan-latihan yang dibiasakan. Belajar merupakan proses bagi setiap individu untuk mencapai tujuan.

Belajar juga dapat dikatakan sebagai sebuah kegiatan yang bertujuan untuk mendapatkan perubahan, dalam hal ini kegiatan yang dapat dikategorikan sebagai belajar dapat dilihat dari ciri-cirinya, belajar sebagai suatu kegiatan dapat didefinisikan sebagai berikut:⁸²

1. Belajar adalah aktivitas yang menghasilkan perubahan pada individu yang belajar (dalam arti perubahan tingkah laku) baik actual maupun potensial.
2. Perubahan itu pada dasarnya adalah didapatkannya kemampuan baru yang berlaku dalam waktu yang relatif lama.
3. Perubahan itu terjadi karena adanya usaha (dengan sengaja).

Setiap proses belajar pada dasarnya memiliki suatu tujuan tertentu, tapi tidak semua orang menyadari akan tujuan belajar tersebut, sehingga perubahan tingkah laku yang terjadi dari hasil belajar sering tidak disadari oleh individu yang mengalami proses belajar itu. Kegiatan belajar akan menjadi lebih efektif bila terjadi pada tempat yang kondusif seperti sekolah, dan lembaga-lembaga pendidikan, karena sekolah dan lembaga Pendidikan memiliki tujuan dan target tertentu dalam setiap proses belajar yang terjadi disana. Dalam proses belajar di sekolah atau

⁸² M. Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Pedomon Ilmu Jaya, 1996, hal. 56.

Lembaga pendidikan setiap peserta didik haruslah berusaha menyadari akan tujuannya dalam belajar, bila tujuan dari belajar tidak dimiliki, maka akan terjadi kegagalan dalam belajar, maksudnya kegagalan dalam belajar adalah keadaan dimana peserta didik tidak mampu menguasai ataupun memahami suatu materi pembelajaran, kegagalan merupakan keadaan peserta didik mengalami ketidak mampuan untuk mencapai target pembelajaran pada waktu yang ditentukan, sehingga peserta didik yang mengalami kegagalan dalam belajar tidak dapat mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh gurunya di sekolah, peserta didik juga tidak bisa menunjukkan perkembangan dalam menguasai dan memahami setiap materi yang diberikan padanya. Pada akhirnya peserta didik yang mengalami kegagalan dalam belajar tidak memenuhi syarat pencapaian hasil belajarnya atau yang dikenal dengan istilah tidak lulus.

Bila dilihat dari faktor yang mempengaruhi proses belajar peserta didik, Menurut Alisuf ada beberapa faktor yang dapat mempengaruhi proses dan hasil belajar peserta didik di sekolah yang secara garis besarnya dapat dibagi menjadi dalam dua bagian yaitu faktor internal (lingkungan dan instrument) dan faktor eksternal (fisiologis dan psikologis) dalam diri peserta didik.⁸³

Dari dua faktor yang mempengaruhi belajar, faktor psikologislah yang dapat menghadirkan bagian terpenting dan dibutuhkan dalam proses belajar yaitu motivasi belajar. Menurut Sadirman pengertian dari motivasi belajar ialah motivasi belajar adalah faktor psikis yang bersifat non intelektual. Peranannya yang khas yaitu dalam hal menumbuhkan gairah dalam belajar, merasa senang dan mempunyai semangat untuk belajar sehingga proses belajar mengajar dapat berhasil secara optimal.⁸⁴ Sebagaimana menurut Nashar motivasi belajar adalah kondisi psikologis yang mendorong peserta didik untuk belajar dengan senang dan belajar secara sungguh-sungguh, yang pada gilirannya akan terbentuk cara belajar anak yang sistematis, penuh konsentrasi dan dapat menyeleksi kegiatan-kegiatannya.⁸⁵

⁸³ M. Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, hal. 59

⁸⁴ A.M. Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajawali. 2011, hal. 123.

⁸⁵ Nashar, *Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal Dalam Kegiatan Pembelajaran*, Jakarta: Delia Press, 2004, hal 42.

Sedangkan menurut Hamzah B. Uno hakikat motivasi belajar adalah dorongan internal dan eksternal yang mendorong siswa untuk mengubah perilakunya selama proses pembelajaran. Secara umum hal ini dapat diketahui melalui berbagai indikator atau elemen yang memberikan dukungan. Peran motivasi sangat besar dalam menentukan keberhasilan seseorang dalam proses belajar.⁸⁶ dalam hal itu bagi pendidik menurut Lidia Susanti tidak dapat menuntut peserta didik untuk dengan sendirinya mempunyai motivasi intrinsik. Motivasi intrinsik yang ada pada peserta didik perlu dipicu dengan berbagai kegiatan yang menstimulus dan menginspirasi. Dengan itu maka tidak hanya motivasi intrinsik yang akan terpicu, namun kegiatan-kegiatan tersebut akan memicu motivasi intrinsik dari peserta didik. Sehingga mereka mempunyai dorongan untuk belajar.⁸⁷

Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa motivasi belajar merupakan bagian yang dapat mengantarkan peserta didik pada keberhasilan perubahan tingkah laku karena proses belajar.

Sri Esti Wuryani Djiwandono menjelaskan bagaimana motivasi menjadi unsur yang paling penting dalam belajar yang efektif. Djiwandono menjelaskan mengenai pandangan-pandangan terkait motivasi, dari pandangan-pandangan itu kemudian didapatkan beberapa hal yang menjawab mengenai mengapa individu dimotivasi untuk berbuat, bertindak, ataupun melakukan sesuatu. Penjelasan-penjelasan yang ada mengenai hal itu pula direlevansikan dengan perbuatan belajar dari peserta didik.

Penjelasan itu dimulai dengan sebuah penjelasan mengenai motivasi dan penguat. Bagaimana konsepsi mengenai motivasi itu berkaitan erat dengan prinsip-prinsip di mana tingkah laku yang telah dikukuhkan atau diperkuat sebelumnya barangkali diulang. Misalnya peserta didik yang rajin belajar dengan hasil belajar yang baik berupa nilai yang bagus diberikan kepadanya hadiah. Sementara perbuatan ataupun tingkah laku yang tidak dikukuhkan ataupun dimantapkan sebelumnya seperti dihukum tidak akan diulang. Misalnya peserta didik yang melakukan perilaku menyontek diberikan kepadanya hukuman.

⁸⁶ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara. 2008, hal. 23.

⁸⁷ Lidia Susanti, *Strategi Pembelajaran berbasis Motivasi*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2022, hal. 6.

Dengan membawa pendapat Skinner beserta ahli teori tingkah laku lainnya yang setuju dengan tidak perlunya pemisahan antara teori belajar dengan motivasi, dijelaskan secara sederhana bahwa pada hakikatnya motivasi adalah hasil dari penguatan atau *reinforcement*. Peserta didik yang telah di-*reinforced* atau diperkuat untuk belajar – seperti memberikan nilai yang bagus atau pujian maupun apresiasi – akan bermotivasi untuk belajar, berbeda dengan peserta didik yang tidak diperkuat untuk belajar, di samping sebab mereka sudah belajar namun tidak mendulang nilai yang bagus atau sebab-sebab seperti tidak dapatnya mereka pujian maupun apresiasi atas belajarnya, maka mereka tidak akan termotivasi untuk belajar. Hal tersebut juga berlaku bagi peserta didik yang telah dihukum dalam belajarnya, seperti ditertawakan oleh teman-temannya, berkemungkinan bahwa mereka tidak bermotivasi untuk belajar.

Kemudian penjelasan tersebut dilanjutkan dengan penjelasan mengenai hadiah dan penguatan. Diuraikan dari bagaimana makanan akan menjadi penguat yang efektif bagi binatang yang sangat lapar. Namun ketidakyakinan terjadi bila hal tersebut diberlakukan kepada manusia, apakah makanan akan menjadi *reinforcer* yang efektif bagi manusia? Sebab sebagian besar potensi *reinforcer* ditentukan oleh situasi dan pribadi. Nilai *reinforcer* dari hadiah misalnya, tentu tidak begitu saja begitu saja diterima, itu tergantung oleh banyak faktor, seperti guru yang mengatakan kepada para peserta didiknya untuk mengumpulkan pekerjaannya karena akan dinilai, di mana maksud penilaian terhadap pekerjaan mereka adalah *reinforcer* bagi hampir seluruh peserta didik.

Namun beberapa peserta didik mungkin saja tidak peduli terhadap nilai mereka, itu bisa disebabkan misalnya karena orang tua mereka sendiri yang tidak peduli terhadap nilai anaknya, atau sebab lain seperti kegagalan yang mereka dulang sebelumnya dalam mendapatkan nilai yang bagus serta menganggap nilai itu bukanlah sesuatu yang penting. Tetapi bila guru mengatakan kepada mereka bahwa pekerjaan mereka bagus dan menyatakan keyakinannya terhadap mereka bahwa mereka mampu untuk melakukannya bila mereka mencoba, ini menjadi *reinforcer* bagi peserta didik yang telah menyelesaikan tugas dengan berbagai kesulitan.

Tetapi justru *reinforcer* tersebut menjadi hukuman bagi peserta didik yang menganggap bahwa tugas yang diberikan itu sangatlah

mudah, sebab pujian dari guru dengan penyataannya kepadanya bahwa ia telah melakukan usaha yang keras untuk suatu tugas yang sangat mudah. Menjadi ganjalan baginya sebab dikatakan kepadanya bahwa ia telah melakukan pekerjaan yang keras untuk suatu tugas yang dianggapnya sangat Mudah. Betapa sukarnya untuk menentukan motivasi peserta didik dari tingkah laku mereka sebab banyaknya motivasi yang berbeda di mana itu akan mempengaruhi tingkah laku individu.⁸⁸ Pandangan yang diuraikan sebagian dari penjelasan Djiwandono tersebut, menjadi sebagian pandangan dari bagaimana banyaknya peristiwa motivasi itu dapat dipandang.

Motivasi belajar sangat perlu bagi semua orang. Karena dengan adanya motivasi itulah yang akan membuat seseorang untuk bersemangat menuntut ilmu dan memperoleh ilmu pengetahuan. Allah memberikan motivasi dalam menuntut ilmu bagi orang-orang yang memiliki ilmu pengetahuan, yaitu akan memperoleh derajat yang tinggi. Sebagaimana dalam Surat Al-Mujâdilah/58 ayat 11:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ
وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: Berlapang-lapanglah dalam majlis," Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: Berdirilah kamu," Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

M. Quraish Shihab menjelaskan bahwa ayat di atas tidak menyebutkan secara tegas bahwa Allah akan *meninggikan* derajat orang yang berilmu. Tetapi menengaskan bahwa mereka memiliki derajat-

⁸⁸ Sri Esti Wuryani Djiwandono, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2006, hal. 330-331.

derajat, yakni yang lebih tinggi daripada yang sekedar beriman. Tidak disebutkan kata meninggikan itu sebagai isyarat bahwa sebenarnya ilmu yang dimilikinya itulah yang berperan besar dalam ketinggian derajat yang diperolehnya, bukan akibat dari faktor di luar ilmu itu.

Yang dimaksud dengan (وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ) *walladzîna ûtu al-‘ilm/yang diberikan pengetahuan* adalah mereka yang beriman dan menghias diri mereka dengan pengetahuan. Ini berarti ayat diatas membagi kaum beriman kepada dua kelompok besar, yang pertama sekedar beriman dan beramal saleh dan yang kedua beriman dan beramal saleh serta memiliki pengetahuan. Derajat kelompok kedua ini bukan saja karena nilai ilmu yang disandangnya, tetapi juga amal dan pengajarannya kepada pihak lain, baik secara lisan atau tulisan, maupun keteladanan.⁸⁹

Wahbah Az-Zuhaylî menjelaskan ayat tersebut, wahai orang yang beriman, jika dikatakan kepada kalian: berikan keluasan/kelapangan di dalam tempat duduk (majelis) untuk para pendahulu kalian. Maka Allah akan meluaskan rahmat-Nya berupa keluasan tempat, jiwa, rizki, surga dan sebagainya kepada kalian. Apabila dikatakan kepada kalian: Berdirilah untuk memberi kelapangan kepada para pendahulu kalian dengan cekatan. Maka Allah akan meluaskan tempat kalian di dunia dan di surga. Allah mengangkat derajat para ulama beberapa derajat dalam kemuliaan dan posisi yang tinggi di dunia dan akhirat sebab berpadunya ilmu dan amal mereka. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui segala amal kalian. Ini adalah ancaman bagi mereka yang tidak menjalankan perintah-Nya. Qatadah berkata: Pernah ketika ada kelompok orang yang ikut perang Badar baru datang dalam majelis mereka dan kemudian diperintahkan untuk berdiri melapangkan tempat, mereka menunjukkan roman tidak suka kepada perintah rasul SAW.⁹⁰

Kemudian ayat tersebut juga menjelaskan mengenai motivasi belajar, Abduddin Nata menerangkan bahwa dalam ayat itu motivasi belajar dilakukan dengan cara membuka dan memberi akses seluas-seluasnya terhadap orang yang hendak atau ingin belajar. Sehingga orang tersebut merasa diakui, dihormati, dan diberi keleluasaan untuk belajar. Hal tersebut ditandai dengan menyediakan tempat yang nyaman bagi setiap orang ataupun individu yang akan belajar. Apalagi orang yang akan belajar tersebut berasal dari daerah, wilayah, atau negeri yang

⁸⁹ M. Quraish Shihab, *Tafsîr Al-Mishbâh*, Volume 13, Jakarta: Lentera Hati, 2011, hal. 491.

⁹⁰ Wahbah Az-Zuhaylî, *At-Tafsîr Al-Wajîz*, Damaskus: Dâr Al-Fikr, t.th., hal. 544.

jauh. Dan selama belajar ia mesti hidup secara prihatin, sabar, menahan rasa rindu ingin pulang kampung, kekurangan biaya, dan menghadapi berbagai masalah. Dalam keadaan seperti itu, yang bersangkutan dapat dimotivasi dengan memberi akses, fasilitas, maupun kenyamanan lainnya.⁹¹

Motivasi dan belajar merupakan dua hal yang saling mempengaruhi. Motivasi berfungsi sebagai dorongan yang datang dari dalam diri seseorang, sedangkan belajar merupakan suatu transformasi perilaku yang relatif permanen dan berpotensi terjadi sebagai hasil latihan atau pengetahuan yang diperoleh dengan tujuan mencapai sasaran tertentu. Motivasi belajar dapat timbul melalui faktor intrinsik, seperti keinginan dan keinginan untuk mencapai keberhasilan serta dorongan kebutuhan belajar dan cita-cita masa depan. Sedangkan faktor ekstrinsik meliputi hadiah, kondisi lingkungan belajar yang mendukung, dan kegiatan pembelajaran yang menarik.⁹²

Berdasarkan beberapa konsep motivasi belajar yang telah diuraikan oleh para ahli, maka dapat diartikan bahwa motivasi belajar mengacu pada dorongan yang timbul baik dari dalam diri siswa maupun dari luar, yang mempunyai kemampuan untuk memicu semangat dan semangat dalam belajar serta memberikan arahan dalam belajar. kegiatan untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Apabila siswa tidak mempunyai motivasi pada saat proses pembelajaran, hal ini dapat mengakibatkan kegagalan dalam proses pembelajaran, sehingga pencapaian tujuan pembelajaran menjadi sulit.

B. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar

Motivasi merupakan bagian yang penting dalam proses belajar setiap peserta didik, tanpa adanya motivasi maka dapat dipastikan tidak akan ada seorang pun yang mau belajar. Motivasi belajar merupakan faktor yang datang dari segi kejiwaan peserta didik yang mengalami perkembangan, artinya motivasi belajar dipengaruhi oleh kondisi fisiologis dan kematangan psikologis dari peserta didik. Kondisi fisiologis yaitu motivasi belajar peserta didik dipengaruhi oleh keadaan jasmaniah seperti keadaan panca indera, keadaan kesehatan dan kecacatan tubuh dari peserta didik. Kondisi fisiologis ini seperti dijelaskan dalam Surat As-Sajdah/32 ayat 9 berikut:

⁹¹ Abuddin Nata, *Psikologi Pendidikan Islam*, Depok: Rajawali Pers, 2020, hal. 303.

⁹² Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012, hal. 23.

ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ

Kemudian, Dia menyempurnakannya dan meniupkan roh (ciptaan)-Nya ke dalam (tubuh)-nya. Dia menjadikan pendengaran, penglihatan, dan hati nurani untukmu. Sedikit sekali kamu bersyukur.

Jalâl Ad-Dîn Al-Mahallî dan Jalâl Ad-Dîn As-Suyûthî menjelaskan, (kemudian Dia menyempurnakannya) menyempurnakan penciptaan Âdam (dan meniupkan ke dalam tubuhnya sebagian dari ruh-Nya) yakni Dia menjadikannya hidup dapat merasa atau mempunyai perasaan, yang sebelumnya ia adalah benda mati (dan Dia menjadikan bagi kalian) yaitu anak cucunya (pendengaran) lafal *as-sam'a* bermakna jamak sekalipun bentuknya mufrad (dan penglihatan serta hati)(tetapi kalian sedikit sekali bersyukur) huruf *mâ* adalah huruf *zâ'idah* yang berfungsi mengukuhkan makna lafal *qalilan*, yakni sedikit sekali.⁹³

Manusia telah diciptakan oleh Allah SWT dengan kesempurnaan fisiknya, kemudian disempurnakan lagi dengan meniupkan ruh kedalam fisik tersebut. Allah memberikan pendengaran, penglihatan, akal dan hati agar manusia mau untuk mendengarkan nasehat tentang agama yang akan digunakan sebagai bahan perenungan akan kebesaran Allah SWT. Pada awal penciptaannya manusia hanyalah sebuah janin yang tidak berdaya, yang tidak dapat berbuat apapun, kemudian oleh Allah dijadikannya menjadi manusia yang sempurna.

Peserta didik yang memiliki kesempurnaan secara fisiologis, dapat dengan baik mengikuti proses belajarnya, dan juga akan mudah termotivasi untuk melakukan perubahan sebagai tujuan dalam belajarnya. sebaliknya bila peserta didik memiliki gangguan pada kondisi fisiologisnya, maka akan berpengaruh terhadap motivasi yang diberikan, baik dari dalam dan luar peserta didik.

Pengaruh motivasi belajar yang kedua adalah kematangan psikologis, kondisi ini berkaitan dengan keadaan peserta didik yang dilihat dari intelegensi, perhatian, minat, bakat, motivasi, minat, sikap dan bakat dari peserta didik. Setiap peserta didik memiliki pembawaan terhadap minat dan bakatnya masing-masing, sehingga pada masing-

⁹³ Jalâl Ad-Dîn Al-Mahallî dan Jalâl Ad-Dîn As-Suyûthî, *Tafsîr Al-Jalâlayn*, Kairo: Dâr Al-Hadîts, t.th., hal. 545.

masing peserta didik ini akan menghadirkan sikap dan tingkah laku yang berlainan dalam menjalankan proses belajarnya. Dalam Al-qur'an dijelaskan mengenai kematangan psikologis ini, yang dijelaskan dalam Surat Al-Isrâ'/17 ayat 84 berikut:

قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا

Katakanlah (Nabi Muhammad), "Setiap orang berbuat sesuai dengan pembawaannya masing-masing." Maka, Tuhanmu lebih mengetahui siapa yang lebih benar jalannya.

Disari dari M. Quraish Shihab bahwa kata *syâkilah* di atas, awal mula penggunaannya untuk menyebut lintasan jalan, Ibn 'Âsyur memahami kata tersebut dalam artian jalan ataupun kebiasaan yang jalan ataupun kebiasaan itu dilakukan seseorang. Sementara Sayyid Quthb memahami kata tersebut sebagai cara ataupun kecenderungan. Dalam artian setiap manusia mempunyai dan memiliki kecenderungan, potensi, serta pembawaan yang menjadi pendorong aktivitasnya. Masing-masing manusia melakukan yang dianggap baik, Allah dan Rasul-Nya tidak akan memaksa, Allah hanya mengingatkan bahwa Yang Maha Kuasa Allah SWT itu lebih mengetahui siapa yang berbuat baik maupun yang sesat.⁹⁴

Setiap manusia telah diberikan potensi dalam dirinya, sehingga dari potensi yang dimilikinya, mereka dapat mengembangkan dirinya sesuai dengan sifat, watak dan keinginannya, akan tetapi manusia harus tetap menyadari bahwa hanya Allah SWT yang berhak menguasai seluruh semesta alam, Allah mengetahui siapa saja yang menggunakan potensi dirinya pada jalan kebenaran dan siapa saja yang berada di jalan kebatilan.

Dari pengaruh yang berasal dari kondisi psikologis yang diurai diatas, pengaruh motivasi belajar juga didukung karena adanya suatu pembawaan dalam diri peserta didik, bila dalam diri peserta didik sudah ada keinginan atau minat untuk belajar, maka motivasi akan terbentuk dengan baik, tetapi bila dalam diri peserta didik tidak memiliki pembawaan terhadap minat dan bakat, maka motivasi akan berperan kecil sehingga pencapaian belajar juga akan menjadi berjalan lambat. Makna motivasi belajar juga dikemukakan oleh beberapa ahli, Menurut

⁹⁴ M. Quraish Shihab, *Tafsîr Al-Mishbâh*, Volume 13, Jakarta: Lentera Hati, 2011, hal. 534-535.

Syamsu Yusuf dalam Rima Rahmawati, motivasi belajar dapat timbul karena beberapa faktor, yaitu:⁹⁵

1. Faktor internal
 - a. Faktor fisik. Faktor fisik merupakan faktor yang mempengaruhi dari tubuh dan penampilan individu. Faktor fisik meliputi nutrisi (gizi), kesehatan dan fungsi-fungsi fisik terutama panca indera.
 - b. Faktor psikologis. Faktor psikologis merupakan faktor intrinsik yang berhubungan dengan aspek-aspek yang mendorong atau menghambat aktifitas belajar pada peserta didik. Faktor ini menyangkut kondisi rohani peserta didik.
2. Faktor eksternal
 - a. Faktor sosial Merupakan faktor yang berasal dari manusia disekitar lingkungan peserta didik. Meliputi guru, teman sebaya, orang tua, tetangga dan lain sebagainya.
 - b. Faktor non sosial Faktor non sosial merupakan faktor yang berasal dari kondisi fisik disekitar peserta didik. Meliputi keadaan udara (cuaca panas atau dingin), waktu (pagi, siang atau malam), tempat (sepi, bising atau kualitas sekolah tempat peserta didik belajar), dan fasilitas belajar.

Dari penjelasan diatas, motivasi belajar dipengaruhi oleh faktor-faktor yang diciptakan oleh Allah SWT sebagai anugerah bagi setiap peserta didik, agar peserta didik bisa berusaha untuk mengembangkan potensi yang telah diberikan sesuai kemampuan yang dimilikinya, karena Allah SWT tidak akan membebani seseorang sesuai kesanggupannya. Motivasi Allah SWT bagi hambanya dijelaskan dalam Surat Al-Baqarah/2 ayat 286:

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تَأْخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

⁹⁵ Rima Rahmawati, "Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Peserta didik Kelas X SMA Negeri 1 Piyungan pada Mata Pelajaran Ekonomi Tahun Ajaran 2015/2016," *Skripsi*. Yogyakarta: UNY, 2016, hal. 17.

Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya. Baginya ada sesuatu (pahala) dari (kebajikan) yang diusahakannya dan terhadapnya ada (pula) sesuatu (siksa) atas (kejahatan) yang diperbuatnya. (Mereka berdoa,) “Wahai Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami salah. Wahai Tuhan kami, janganlah Engkau bebani kami dengan beban yang berat sebagaimana Engkau bebani kepada orang-orang sebelum kami. Wahai Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kepada kami apa yang tidak sanggup kami memikulnya. Maafkanlah kami, ampunilah kami, dan rahmatilah kami. Engkaulah pelindung kami. Maka, tolonglah kami dalam menghadapi kaum kafir.”

M. Quraish Shihab menjelaskan, setiap tugas yang dibebankan kepada seorang individu tidak keluar dari beberapa kemungkinan, kemungkina-kemungkinan tersebut adalah mampu dan mudah dilaksanakan, tidak mampu ia laksanakan, dan mampu melaksanakannya tetapi dengan susah payah dan sangat terasa berat. Dilanjutkan, bahwa tugas-tugas yang dibebankan Allah kepada manusia adalah tugas-tugas yang lapang. Mudah untuk dilaksanakan, bahkan setiap orang yang mengalami kesulitan dalam pelaksanaan suatu tugas oleh satu dan lain hal, kesulitan tersebut melahirkan kemudahan yang dibenarkan walaupun sebelumnya tidak dibenarkan. Seperti shalat diwajibkan berdiri, tetapi kalau tidak sanggup boleh duduk, atau seseorang yang kesulitan mendapatkan air untuk berwudhu atau khawatir mengenai kesehatannya, maka diperbolehkan ia untuk bertayamum, dan masih banyak lagi. Demikianlah Allah tidak menghendaki kesulitan bagi manusia.⁹⁶

Kemudian dari ayat tersebut juga memperlihatkan bagaimana manusia tidak dibebani dengan berbagai beban, segala yang diberikan adalah tidak keluar dari kesanggupan manusia. Maka dari ayat diatas itu pun Allah menganjurkan manusia untuk semangat dalam berbuat sesuatu sesuai dengan kesanggupannya, Allah SWT memotivasi manusia dengan menjanjikan balasan kebaikan bagi orang-orang yang berbuat kebajikan, dan juga akan memberikan hukuman yang setimpal bagi hambanya yang tidak mau berusaha untuk mengerjakan kebajikan di dunia.

C. Prinsip Motivasi Belajar

⁹⁶ M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbâh*, Volume 1, Jakarta: Lentera Hati, 2011, hal. 750-751.

Peranan motivasi dalam belajar sangatlah penting, hampir dapat dipastikan setiap orang tidak akan melakukan aktivitas belajar tanpa disertai dengan motivasi. Agar motivasi dapat berperan dengan maksimal, maka prinsip-prinsip motivasi belajar haruslah diketahui dengan jelas. Prinsip motivasi belajar ini disusun dengan saksama dalam rangka mendorong motivasi belajar peserta didik di sekolah. Prinsip motivasi belajar ini yang mengandung pandangan demokratis dan dalam rangka menciptakan *self motivation and self discipline* di kalangan murid-murid.

Beberapa prinsip-prinsip motivasi dalam belajar yang dikemukakan oleh Djamarah, dalam buku yang ditulis oleh Rohmalina yaitu: Pertama motivasi sebagai dasar penggerak yang mendorong aktivitas belajar. Kedua motivasi intrinsik lebih utama dari pada motivasi ekstrinsik dalam belajar. Ketiga motivasi berupa pujian lebih baik daripada motivasi berupa hukuman. Keempat motivasi berhubungan erat dengan kebutuhan dalam belajar. Kelima motivasi dapat memupuk optimism dalam belajar. Keenam motivasi melahirkan prestasi belajar.

Motivasi sebagai penggerak yang mendorong aktivitas belajar dimaksudkan bahwa peserta didik akan melakukan aktivitas belajar karena ada dorongan dalam diri peserta didik tersebut, sehingga aktivitas belajar yang dilakukan akan lebih terarah dalam mencapai tujuannya. Motivasi yang lahir dari dalam diri peserta didik (intrinsik) akan menjadi faktor yang penting dalam menghadirkan semangat peserta didik memiliki kepercayaan diri yang tinggi, dari pada motivasi yang datang dari luar diri peserta didik. Motivasi intrinsik merupakan motivasi yang berasal dari dalam diri peserta didik, motivasi intrinsik akan mempengaruhi pencapaian-pencapaian berupa prestasi dan perkembangan belajar serta tanggung jawab dari peserta didik. Motivasi intrinsik terbentuk dari pengalaman yang pernah dirasakan oleh peserta didik saat merasa memiliki kemampuan untuk mengubah nasibnya menjadi lebih baik hal ini mempengaruhi setiap perbuatannya yang dilakukan tidak dengan terpaksa, akan tetapi dilakukan oleh keinginan diri sendiri. Motivasi intrinsik juga akan mempengaruhi semangat dalam berkompetisi sehingga peserta didik memiliki banyak variasi dalam menghilangkan kejenuhan dalam belajarnya, motivasi intrinsik akan menghadirkan kepuasan pada peserta didik karena telah mengetahui manfaat dari kegiatan yang telah dijalani dengan perasaan senang.

Peserta didik yang telah menemukan motivasi intrinsik dalam dirinya akan mudah memahami pentingnya belajar dan dapat membedakan pengaruh positif dan negatif yang diterimanya dalam

interaksi sosial. Peserta didik yang memiliki rasa ingin tahu yang tinggi ini mempunyai motivasi intrinsik yang sangat kuat.

Memberi pujian terhadap apa yang telah dilakukan oleh peserta didik juga dianjurkan bagi guru sebagai pemberian motivasi dalam meningkatkan semangat belajar dan percaya diri. Pemberian pujian juga sama dengan menghargai prestasi dari peserta didik, menghormati hasil karya yang diciptakan oleh peserta didik, dengan begitu peserta didik akan mendapatkan rasa nyaman dan akan tumbuh rasa saling menghormati dan menghargai antar peserta didik dan guru. pemberian hukuman juga dapat diberikan dengan tujuan agar peserta didik dapat menghenrtikan sikap dan tindakan negatif dari peserta didik, hukuman yang diberikan adalah hukuman yang bersifat mendidik dan menyadarkan kesalah yang telah diperbuat oleh peserta didik, sehingga tidak mengulangnya lagi. Pemberian pujian sebagai bentuk penghargaan, terdapat dalam Q.S. An-Nahl 97:

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً
وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

Siapa yang mengerjakan kebajikan, baik laki-laki maupun perempuan, sedangkan dia seorang mukmin, sungguh, Kami pasti akan berikan kepadanya kehidupan yang baik dan akan Kami beri balasan dengan pahala yang lebih baik daripada apa yang selalu mereka kerjakan.

Dalam menafsirkan ayat ini, M. Quraish Shihab menjelaskan sebagai berikut :“Barang siapa yang mengerjakan amal saleh, apapun jenis kelaminnya, baik laki-laki maupun perempuan, sedang dia adalah mukmin yakni amal yang dilakukannya lahir atas dorongan keimanan yang shahih, maka sesungguhnya pasti akan kami berikan kepadanya masing-masing kehidupan yang baik di dunia ini dan sesungguhnya akan kami berikan balasan kepada mereka semua di dunia dan di akherat dengan pahala yang lebih baik dan berlipat ganda dari apa yang telah mereka kerjakan“.⁹⁷

Motivasi berhubungan erat dengan kebutuhan dalam belajar, kebutuhan yang tidak bisa dihindari oleh anak didik adalah keinginan untuk menguasai sejumlah ilmu pengetahuan. oleh karena itulah anak didik belajar. Anak didik belajar untuk memenuhi kebutuhannya demi

⁹⁷ M. Quraish Shihab, *Tafsîr Al-Mishbâh*, Volume 1, Jakarta: Lentera Hati, 2011, hal. 134.

memuaskan rasa ingin tahunya terhadap sesuatu.⁹⁸ Peserta yang memiliki motivasi dalam belajar, cenderung yakin dengan apa yang dikerjakannya, dan juga yakin bahwa belajar yang sedang dijalannya tidak akan menjadi sia-sia. Keyakinan akan kemampuan yang dimiliki peserta didik yang telah termotivasi pada akhirnya akan berpengaruh terhadap peserta didik itu sendiri.

Motivasi mempunyai peranan yang strategis dalam aktivitas belajar seseorang. Agar peran motivasi lebih optimal, maka prinsip-prinsip motivasi belajar tidak hanya sekedar diketahui, tetapi harus diterapkan dalam aktivitas belajar mengajar. Beberapa prinsip motivasi dalam belajar, juga dikemukakan oleh Oemar Hamalik yaitu:

1. Pujian lebih efektif dari pada hukuman
2. Semua murid mempunyai kebutuhan psikologis (yang bersifat mendasar) yang harus mendapat kepuasan.
3. Motivasi yang bersal dari dalam individu lebih efektif dari pada motivasi yang dipaksakan dari luar.
4. Terhadap jawaban (perbuatan) yang serasi (yang sesuai keinginan) perlu dilakukan usaha pemantauan.
5. Pemahaman yang jelas terhadap tujuan-tujuan akan merangsang motivasi.⁹⁹

Dari kedua pendapat tokoh diatas dapat disimpulkan bahwa motivasi merupakan pendorong yang sangat dibutuhkan bagi setiap peserta didik, agar peserta didik dapat dengan baik mengikuti proses belajar mengajar dan motivasi juga menjadi pendorong agar peserta didik yakin akan tujuan belajarnya.

Motivasi dalam belajar bagi peserta didik besar kaitannya dengan pencapaian angka-angka tertentu pada laporan hasil belajar peserta didik, atau yang sering dikenal dengan istilah kemampuan kognitif, Yusuf mengemukakan bahwa kemampuan kognitif ialah kemampuan anak untuk berfikir lebih kompleks serta melakukan penalaran dan pemecahan masalah, berkembangnya kemampuan kognitif ini akan mempermudah anak menguasai pengetahuan umum yang lebih luas, sehingga anak dapat berfungsi secara wajar dalam kehidupan masyarakat sehari-hari.¹⁰⁰

⁹⁸ Rohmalina Wahab, *Psikologi Belajar*, Depok: RajaGrafindo Persada, 2020, hal. 130.

⁹⁹ Oemar Hamanik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2014, hal. 165.

¹⁰⁰ Syamsu Yusuf LN, *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2012, hal. 10.

Perkembangan kognitif pada seorang individu berpusat pada otak, dalam perspektif psikologi kognitif otak adalah sumber sekaligus pengendali ranah-ranah kejiwaan seperti ranah afektif (rasa), dan ranah psikomotor (karsa). Tanpa ranah kognitif, sulit dibayangkan seorang peserta didik dapat berfikir. Selanjutnya, tanpa berfikir mustahil peserta didik tersebut dapat memahami faedah materi-materi yang disajikan guru kepadanya.¹⁰¹

Menurut Eggen, Paul dan Don Kouchak, teori-teori kognitif didasarkan pada prinsip-prinsip berikut:¹⁰²

1. Pembelajaran dan perkembangan tergantung pada pengalaman murid.
2. Orang ingin pengalaman mereka masuk akal
3. Orang mengkonstruksikan pengetahuan untuk memahami pengalaman mereka.
4. Pengetahuan yang dibangun murid tergantung pada pengetahuan dan pengalaman mereka sebelumnya.
5. Interaksi sosial dan penggunaan bahasa memfasilitasi pembangunan pengetahuan.
6. Belajar menuntut umpan balik.
7. Belajar meningkat saat pengalaman belajar dikaitkan dengan dunia nyata.

Terdapat isyarat dalam Al-Qur'an mengenai tiga sumber kecerdasan dalam diri manusia, *pertama* kecerdasan keimanan atau keyakinan, apa yang diyakininya akan menjadi inspirasi dan motivasi seseorang untuk membentuk kecerdasan berfikir. *Kedua* ilmu, dengan membaca ayat-ayat Al-Qur'an dan ayat-ayat Kauniyah maka manusia akan memiliki pikiran dan kekuatan. *Ketiga* sejarah, yaitu pengalaman pribadinya pada masa lalu, sehingga manusia menjadi terdorong untuk menggunakan kecerdasannya.¹⁰³ Setiap manusia diberikan kecerdasan yang dapat dipergunakan dalam mencari inspirasi yang kreatif untuk menghadirkan motivasi bagi kecerdasan berfikirnya, dalam merenungi kebesaran Allah SWT yang ada pada setiap ciptaannya. Dalam hal ini juga Allah SWT memotivasi manusia untuk memperhatikan pada setiap kejadian yang menjadi pengalaman hidupnya sebagai motivasi untuk

¹⁰¹ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2011, hal. 82.

¹⁰² Paul Eggen dan Don Kouchak. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Indeks, 2012, hal. 53.

¹⁰³ Mahfudzi, "Integritas Intelektual Menurut Al-Qur'an," dalam *Jurnal Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 02 No. 1 Tahun 2019, hal. 18.

belajar dalam menyikapi semua kejadian dengan menggunakan kecerdasan yang telah diberikan oleh Allah SWT.

D. Jenis-Jenis Motivasi Belajar

Dalam pembahasan mengenai jenis motivasi belajar, terdapat dua jenis motivasi belajar yang mempengaruhi motivasi peserta didik dalam proses pembelajarannya, dua jenis motivasi belajar tersebut adalah motivasi yang berasal dari dalam diri peserta didik yang dikenal dengan “motivasi Intrinsik” dan motivasi belajar yang datang dari luar diri peserta didik atau yang dikenal dengan motivasi ekstrinsik.

1. Motivasi Intrinsik

Motivasi intrinsik merupakan dorongan yang diwujudkan dalam konteks pembelajaran dan memenuhi kebutuhan dan tujuan siswa. Motivasi ini disebut juga dengan motivasi murni, yaitu dorongan sejati yang datang dari dalam diri siswa itu sendiri. Contohnya adalah keinginan untuk menguasai keterampilan tertentu, memperoleh informasi dan pemahaman, mengembangkan sikap positif terhadap kesuksesan, menikmati proses pembelajaran, menyadari kontribusi seseorang terhadap usaha kelompok, dan keinginan untuk diterima oleh orang lain. Dengan kata lain motivasi intrinsik timbul tanpa dipengaruhi oleh faktor luar dan mempunyai peranan penting dalam berfungsinya situasi belajar.

2. Motivasi Ekstrinsik

Motivasi ekstrinsik merupakan dorongan yang muncul karena faktor yang berasal dari luar konteks belajar. Dalam konteks sekolah, motivasi ekstrinsik masih mempunyai peranan penting karena tidak semua materi pembelajaran di sekolah menarik minat siswa atau sesuai dengan kebutuhannya. Ada kemungkinan siswa belum menyadari pentingnya materi pelajaran yang disampaikan guru. Oleh karena itu diperlukan upaya dari guru untuk membangkitkan motivasi pembelajaran, sehingga siswa mau dan mempunyai keinginan untuk belajar.¹⁰⁴

Berbicara tentang macam atau jenis motivasi ini dapat dilihat dari berbagai sudut pandang. Adanya motivasi belajar sering sekali dilatarbelakangi oleh berbagai macam motif yang ingin dicapai oleh peserta didik. Menurut Sardiman dalam bukunya *Interaksi dan Motivasi*

¹⁰⁴ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta. PT Bumi Aksara, 2011, hal. 162-163.

Belajar Mengajar, menjelaskan beberapa motif-motif yang dapat membentuk motivasi belajar pada peserta didik yaitu:

1. Motif-motif bawaan (*physiological drives*) Yang dimaksud dengan motif-motif bawaan adalah motif yang dibawa sejak lahir, jadi motivasi itu ada tanpa dipelajari. Contoh : dorongan untuk makan, minum dorongan untuk bekerja.
2. Motif-motif yang dipelajari (*affiliative needs*) Maksudnya motif-motif yang timbul karena dipelajari. Contoh : dorongan untuk belajar suatu cabang ilmu pengetahuan, dorongan untuk mengajar sesuatu dalam masyarakat.
3. *Cognitive motives* Motif ini menunjukkan pada gejala intrinsic, yakni menyangkut kepuasan individual. Kepuasan individual yang berada di dalam diri manusia dan biasanya berwujud proses dan produk mental. Jenis motivasi ini adalah sangat primer dalam kegiatan belajar di sekolah, terutama yang berkaitan dengan pengembangan intelektual.
4. *Self-expression* Penampilan diri adalah sebagian dari perilaku manusia. Yang penting kebutuhan individu itu tidak sekedar tahu mengapa dan bagaimana sesuatu itu terjadi, tetapi juga mampu membuat suatu kejadian. Jadi dalam hal ini seseorang memiliki keinginan untuk aktualisasi diri.
5. *Self-enhancement* Melalui aktualisasi diri dan pengembangan kompetensi akan meningkatkan kemajuan diri seseorang. Ketinggian dan kemajuan diri ini menjadi salah satu keinginan bagi setiap individu. Dalam belajar dapat diciptakan suasana kompetensi yang sehat bagi anak didik untuk mencapai suatu prestasi.
6. Motif atau kebutuhan organis, meliputi misalnya : kebutuhan untuk makan, minum, bernapas dan kebutuhan untuk istirahat.
7. Motif-motif darurat. Yang termasuk dalam jenis motif ini antara lain: dorongan untuk menyelamatkan diri, dorongan untuk membalas, dan dorongan untuk berusaha. Motivasi jenis ini timbul karena rangsangan dari luar.
8. Motif-motif objektif. Dalam hal ini menyangkut kebutuhan untuk melakukan eksplorasi, melakukan manipulasi, untuk menaruh minat. Motif-motif ini muncul karena dorongan untuk dapat menghadapi dunia luar secara efektif.
9. Motivasi intrinsik adalah motif-motif yang menjadi aktif atau berfungsinya tidak perlu dirangsang dari luar, karena dalam diri setiap individu sudah ada dorongan untuk melakukan sesuatu.

10. Motivasi ekstrinsik adalah motif-motif yang aktif dan berfungsi karena adanya perangsang dari luar. Sebagai contoh seseorang itu belajar, karena tahu besok pagi akan ujian dengan harapan mendapatkan nilai baik, sehingga akan dipuji oleh pacarnya atau temannya.¹⁰⁵

Motif-motif motivasi belajar yang dikemukakan Sardiman diatas dapat disimpulkan bahwa setiap peserta didik dalam hal melakukan pembelajaran akan dengan mudah bila dibarengi dengan adanya motif-motif tujuan yang ingin dicapainya, sehingga dorongan akan hadir sebagai motivasi dalam diri peserta didik tersebut.

Pada dasarnya peserta didik telah memiliki motif-motif bawaan yang dibawanya sejak lahir, motif bawaan yang berperan penting adalah motif dorongan untuk bekerja, hal ini akan menjadi motivasi kuat pada saat peserta didik tersebut melalui tahapan belajar di sekolah. Dalam belajar disekolah motif bawaan tersebut akan berhubungan dengan motif-motif yang berasal dari hasil yang dipelajarinya, dorongan untuk berperan dalam lingkungan masyarakat akan mendorong pula keinginan mempelajari berbagai ilmu pengetahuan.

Setiap peserta didik memiliki kebutuhan akan kepuasan diri dalam mencapai hasil belajarnya, sehingga hal tersebut dapat dijadikan motivasi dalam pencapaian keintelektualannya. *Self-expression* dan *self-enchacement*, bisa menjadi motif aktualisasi diri yang mengarah kepada tujuan peserta didik dalam belajarnya adalah untuk pengembangan diri dalam bentuk kompetensi yang berprestasi. Motif-motif yang muncul pada peserta didik akan menjadi motivasi yang sangat dibutuhkan bila peserta didik dapat memahami dengan baik, dan juga dapat menjadi pemicu semangat peserta didik yang akan terus fokus pada tujuan yang akan dicapainya dalam belajar.

E. Indikator Motivasi Belajar

Hakikat dari motivasi belajar adalah dorongan yang berasal dari dalam dan luar diri peserta didik yang sedang belajar untuk mengadakan perubahan pada tingkah laku pada umumnya dan semangat atau keinginan untuk belajar lebih semangat lagi. Motivasi belajar dapat dikatakan berjalan dengan baik bila memiliki indikator yang menjadi sebuah alat ukur keberhasilan motivasi belajar. Indikator atau petunjuk yang dapat dijadikan sebagai acuan tercapainya motivasi belajar peserta didik adalah sebagai berikut:

¹⁰⁵ Sardiman A.M., *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014, hal. 86-87.

1. Adanya hasrat dan keinginan untuk berhasil dalam belajar.
2. Adanya keinginan, semangat dan kebutuhan dalam belajar.
3. Memiliki harapan dan cita-cita masa depan.
4. Adanya pemberian penghargaan dalam proses belajar.
5. Adanya lingkungan yang kondusif untuk belajar dengan baik.¹⁰⁶

Setiap peserta didik pada dasarnya memiliki hasrat atau keinginan yang ingin dicapai dalam kehidupannya. Untuk peserta didik yang telah memiliki sikap-sikap yang ada pada indikator pencapaian tersebut, dan didukung oleh lingkungan yang kondusif, maka motivasi belajar yang datang baik instrinsik dan ekstrinsik serta sudah berhasil berpengaruh pada diri peserta didik, dan peserta didik sudah dapat mengetahui tujuan dari apa pun yang dibutuhkan dalam belajarnya. Lingkungan belajar yang kondusif sangat mempengaruhi motivasi belajar bagi peserta didik, yang dimaksud dengan lingkungan belajar adalah suatu institusi tempat berlangsungnya pendidikan. Lingkungan belajar ini bisa meliputi lingkungan keluarga, lingkungan sekolah ataupun lingkungan di luar sekolah.

Dalam kegiatan belajar, peserta didik memerlukan motivasi. Motivasi yang ada pada diri setiap peserta didik itu memiliki ciri-ciri yang berbeda. Menurut Sardiman, ciri-ciri motivasi yang ada pada peserta didik antaranya:¹⁰⁷

1. Tekun menghadapi tugas, artinya peserta didik dapat bekerja secara terus menerus dalam waktu yang lama, tidak pernah berhenti sebelum selesai.
2. Ulet menghadapi kesulitan, peserta didik tidak lekas putus asa dalam menghadapi kesulitan. Peserta didik bertanggung jawab terhadap keberhasilan dalam belajar dan melaksanakan kegiatan belajar.
3. Menunjukkan minat terhadap macam-macam masalah, berani menghadapi masalah dan mencari jalan keluar dari masalah yang sedang dihadapi. Misalnya masalah ekonomi, pemberantasan korupsi dan lain sebagainya.
4. Lebih senang bekerja mandiri, artinya tanpa harus disuruh pun, ia akan mengerjakan apa yang menjadi tugasnya.
5. Cepat bosan pada tugas-tugas rutin atau hal-hal yang bersifat mekanis, berulang-ulang begitu saja, sehingga kurang kreatif.

¹⁰⁶ Iskandar, *Psikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru*, Jakarta: Referensi. 2012, hal. 180.

¹⁰⁷ Sardiman A.M., *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Depok: Rajawali Pers, 2018, hal. 83.

6. Dapat mempertahankan pendapatnya (kalau sudah yakin akan sesuatu)
7. Tidak mudah melepaskan hal yang diyakininya, artinya ia percaya dengan apa yang dikerjakannya.
8. Senang mencari dan memecahkan masalah soal-soal.

Indikator motivasi belajar ini berfungsi sebagai alat ukur keberhasilan bagi guru dan peserta didik yang kemudian akan mempermudah dalam pembuatan strategi yang tepat untuk mencapai sasaran dalam belajar. Strategi dalam belajar sangat dibutuhkan sebagai cara untuk menjadikan peserta didik mencapai tujuan pembelajarannya. Strategi dalam belajar memiliki peran yang cukup penting bagi pencapaian keberhasilan peserta didik, hal tersebut disebabkan karena banyaknya peserta didik yang memiliki kemampuan dalam belajar tetapi tidak memiliki strategi maka akan mengalami kegagalan dalam proses belajarnya. Strategi belajar yang baik akan melahirkan ketrampilan yang baik bagi peserta didik.

Guru sebagai pendidik memiliki peranan penting dalam membangun motivasi belajar dan juga membuat peserta didik memahami strategi yang baik dalam mencapai tujuan dalam belajarnya, guru sebagai pendidik haruslah dapat menjadi pengajar dalam satu mata pelajaran dan juga menjadi pengajar dalam ilmu-ilmu lainnya. Tugas seorang guru adalah sebagai pendorong, pembimbing dan pemberi fasilitas yang nyaman pada peserta didik agar dapat berkembang hingga mencapai tujuan keberhasilan belajar yang memuaskan. Dijelaskan dalam beberapa Surat seperti Surat Al-Baqarah/2 ayat 129; 151, Surat Âli ‘Imrân/3 ayat 164, dan Surah Al-Jumu‘ah/62 ayat 2 mengenai tugas tersebut. Misalnya Dalam Surah Surat Âli ‘Imrân/3 ayat 164 sebagai berikut:

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ
 آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

Sungguh, Allah benar-benar telah memberi karunia kepada orang-orang mukmin ketika (Dia) mengutus di tengah-tengah mereka seorang Rasul (Muhammad) dari kalangan mereka sendiri yang membacakan kepada mereka ayat-ayat-Nya, menyucikan (jiwa) mereka, dan mengajarkan kepada mereka Kitab Suci (Al-Qur'an) dan hikmah. Sesungguhnya mereka sebelum itu benar-benar dalam kesesatan yang nyata.

Dalam ayat tersebut ditegaskan mengenai tiga tugas Rasul yang mana dalam hal ini juga menjadi tugas guru. Kadar M. Yusuf menjelaskan tugas-tugas tersebut meliputi; *yatlû 'alayhim âyâtihi*, membacakan kepada mereka ayat-ayat Allah. Ini menandakan bahwa seorang guru semestinya dapat mengungkap dan menyingkap berbagai fenomena kebesaran Tuhan dalam pembelajaran yang dilakukannya. Sehingga peserta didik bisa mengerti dan memahami serta mengikuti pesan-pesan yang dikandungnya. Kemudian *yuzakkîhim*, dalam hal ini guru tidak hanya berkewajiban menanamkan ilmu pengetahuan bagi peserta didik, namun pula mesti membangun moral ataupun membersihkan peserta didiknya dari perilaku tercela. Dan *yu'allimuhum al-kitâb wa al-hikmah*, di mana dalam hal ini guru mengajarkan kepada para peserta didiknya pesan-pesan normatif yang ada dalam kitab suci, yang mana pesan-pesan tersebut meliputi keimanan, hukum, maupun akhlak yang harus dipatuhi demi kepentingan manusia dalam menjalani kehidupan baik di dunia maupun akhirat.¹⁰⁸

Kemudian dalam Surat Al Baqarah/2 ayat 151 sebagai berikut:

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ^ط

Sebagaimana (Kami telah menyempurnakan nikmat kepadamu), Kami pun mengutus kepadamu seorang Rasul (Nabi Muhammad) dari (kalangan) kamu yang membacakan kepadamu ayat-ayat Kami, menyucikan kamu, dan mengajarkan kepadamu Kitab (Al-Qur'an) dan hikmah (sunah), serta mengajarkan apa yang belum kamu ketahui.

Dalam ayat tersebut sebagaimana ayat sebelumnya bagaimana tugas-tugas guru tersebut. Mahlail Syakur menjelaskan empat tahap ideal

¹⁰⁸ Kadar M. Yusuf, *Tafsir Tarbawi*, Jakarta: Amzah, 2017, hal. 67.

yang mesti dilakukan guru. Tahap-tahap tersebut terdiri dari *tilâwah*, *tazkiyah*, *ta'lim*, dan *hikmah*. *Tilâwah* menjadi kegiatan yang mengawali semestinya dilakukan oleh guru. Seluruh alam jagat raya ini juga termasuk daripada objek – bahkan bisa menjadi subjek *tilâwah* tersebut. Maka guru mengajak peserta didik memperhatikan, melihat, maupun mengamati keseluruhan yang ada di alam baik siang malam, langit bumi, guru mengajak peserta didik untuk merenungi dan menginsafi berbagai hal tersebut. Kemudian tahap yang kedua adalah *tazkiyah* atau mensucikan. Guru menjauhkan peserta didiknya dari apa saja yang mengotori jiwa maupun raganya. Berikutnya *ta'lim* yaitu memberikan pengajaran kepada peserta didik baik konsep-konsep, istilah-istilah, ataupun hal-hal lainnya. Dan *hikmah* memberikan berbagai hal-hal yang membawa *hikmah* kepada peserta didiknya.¹⁰⁹

Tugas seorang guru adalah mengarahkan setiap peserta didik dari keadaan kegelapan terhadap ilmu pengetahuan kepada keadaan yang penuh dengan cahaya ilmu pengetahuan, seorang guru haruslah mampu memotivasi setiap peserta didiknya agar menjadi orang yang beriman kepada Allah Swt dan berilmu pengetahuan yang tinggi agar dapat menjauhi perbuatan-perbuatan yang mengarah kepada kebodohan dan kesesatan.

Selain menjadi pengajar dan pendidik, seorang guru juga berperan sebagai pembimbing dan penyuluh bagi peserta didiknya, guru harus dapat memberikan peringatan dan bimbingan kepada peserta didik, agar selalu semangat dalam belajar, beribadah dan berbuat kebaikan, seperti yang dijelaskan dalam Al Qur'an surat An Nahl ayat 125:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

“Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah⁴²⁴) dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang paling tahu siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia (pula) yang paling tahu siapa yang mendapat petunjuk.”

¹⁰⁹ Mahlail Syakur, *Tafsir Kependidikan*, Kudus: MASEIFA Jendela Ilmu, 2012, hal. 67-68.

Menurut Jalâl Ad-Dîn Al-Mahallî dan Jalâl Ad-Dîn As-Suyûthî, (serulah) manusia, hai Muhammad (kepada jalan Rabbmu) yakni agama-Nya (dengan hikmah) dengan Alquran (dan pelajaran yang baik) pelajaran yang baik atau nasihat yang lembut (dan bantahlah mereka dengan cara) bantahan (yang baik) seperti menyeru mereka untuk menyembah Allah dengan menampilkan kepada mereka tanda-tanda kebesaran-Nya atau dengan hujah-hujah yang jelas. (sesungguhnya Rabbmu dialah yang lebih mengetahui) Maha Mengetahui (tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk) maka Dia membalas mereka; ayat ini diturunkan sebelum diperintahkan untuk memerangi orang-orang kafir. Dan diturunkan ketika Hamzah gugur dalam keadaan tercincang; ketika Nabi Saw melihat keadaan jenazahnya, lalu beliau saw. bersumpah memulai sabdanya; sungguh aku bersumpah akan membalas tujuh puluh orang dari mereka sebagai penggantinya.¹¹⁰

M. Quraish Shihab menjelaskan wahai Nabi, ajaklah manusia meniti jalan kebenaran yang diperintahkan oleh tuhanmu. Pilihlah jalan dakwah terbaik yang sesuai dengan kondisi manusia. Ajaklah kaum cendekiawan yang memiliki pengetahuan tinggi untuk berdialog dengan kata-kata bijak, sesuai dengan tingkat kepandaian mereka. Terhadap kaum awam, ajaklah mereka dengan memberikan nasihat dan perumpamaan yang sesuai dengan taraf dan perumpamaan yang sesuai dengan taraf mereka sehingga mereka sampai kepada kebenaran melalui jalan terdekat yang paling cocok untuk mereka. Debatlah Ahl al-kitab yang menganut agama-agama terdahulu dengan logika dan retorika yang halus, melalui perdebatan yang baik, lepas dari kekerasan dan umpatan agar mereka puas menerima dengan lapang dada. Itulah metode berdakwah yang benar kepada agama Allah sesuai kecenderungan setiap manusia. Tempuhlah cara itu dalam menghadapi mereka. Sesudah itu serahkan urusan mereka pada Allah yang Maha Mengetahui sia yang larut dalam kesesatan dan menjauhkan diri dari jalan keselamatan dan siapa yang sehat jiwanya lalu mendapat petunjuk dan beriman dengan apa yang kamu bawa.¹¹¹

Peranan guru sebagai pembimbing dan penyuluh juga penting dalam pencapaian indikator motivasi belajar, bagi peserta didik bimbingan dari seorang guru merupakan salah satu motivasi dalam

¹¹⁰ Jalâl Ad-Dîn Al-Mahallî dan Jalâl Ad-Dîn As-Suyûthî, *Tafsîr Al-Jalâlayn*, Kairo: Dâr Al-Hadîts, t.th., hal. 363.

¹¹¹ M. Quraish Shihab, *Tafsîr Al-Mishbâh*, Volume 6, Jakarta: Lentera Hati, 2011, hal. 134.

mencari dan menemukan berbagai bakat dan potensi yang ada dalam dirinya. Guru harus terus memberikan bimbingan kepada peserta didik saat melalui perkembangan fisik dan mentalnya, guru harus membimbing agar peserta didik mampu menyelesaikan permasalahan yang mejadi tanggungjawabnya, sehingga peserta didik dapat menjadi pribadi yang mandiri, kreatif dan produktif.

Sebagai pembimbing guru juga harus mampu mengadakan pendekatan kepada peserta didik, baik pendekatan secara instruksional dan juga pendekatan secara personal, agar peserta didik dapat memperoleh hasil belajar yang optimal. Sehingga pencapaian indikator terhadap motivasi belajar dapat tercapai dengan maksimal sesuai dengan strategi pencapaian tujuan belajar yang diharapkan.

F. Fungsi Motivasi dalam Belajar

Motivasi mendorong timbulnya kelakuan dan mempengaruhi serta mengubah kelakuan, motivasi juga mempunyai peranan yang penting dalam kegiatan belajar dari peserta didik. Menurut Sukmadinata, terdapat dua fungsi motivasi belajar yaitu:

1. Mengarahkan (*directional function*). Dalam mengarahkan kegiatan, motivasi berperan mendekatkan atau menjauhkan individu dari sasaran yang akan dicapai. Apabila sasaran atau tujuan merupakan sesuatu yang diinginkan oleh individu, motivasi berperan mendekatkan. Sedangkan bila sasaran tidak diinginkan oleh individu, maka motivasi berperan menjauhi sasaran.
2. Mengaktifkan dan meningkatkan kegiatan (*activating and energizing function*). Suatu perbuatan atau kegiatan yang tidak bermotif atau motifnya sangat lemah, akan dilakukan dengan tidak sungguh-sungguh, tidak terarah dan kemungkinan tidak akan membawa hasil. Sebaliknya apabila motivasinya besar atau kuat, maka akan dilakukan dengan sungguh-sungguh, terarah dan penuh semangat, sehingga kemungkinan akanberhasil lebih besar.¹¹²

Motivasi berfungsi sebagai pengarah peserta didik hal tersebut disebabkan karena peserta didik merupakan individu yang masih harus mendapat arahan dari guru atau pun orang-orang tua disekitarnya, khususnya arahan dalam mencapai proses belajar mengajar. Tanpa adanya arahan dari lingkungan sedkitarnya maka peserta didik bisa jadi tidak terfokuskan pada target pembelajaran yang sesuai dengan yang diinginkan. Fungsi mengarahkan pada

¹¹² Muchlisin Riadi, "Motivasi Belajar-Pengertian, Fungsi, Prinsip, dan Cara Menumbuhkan," dalam <https://www.kajianpustaka.com>, diakses 04 Januari 2022.

motivasi ini akan lebih menjelaskan peserta didik pada target pembelajaran dan juga akan menjauhkan pada sesuatu yang mengganggu pencapaiannya target belajar peserta didik.

Dalam menjalani proses belajarnya peserta didik membutuhkan kekuatan untuk tetap berada pada arah tujuan belajarnya, untuk itu motivasi berfungsi sebagai alat untuk mengaktifkan kegiatan belajar yang disertai motif-motif tertentu, sehingga peserta didik akan menjalani proses belajar dengan bersemangat dan akan mencapai keberhasilan dalam belajarnya.

Sehubungan dengan fungsi dari motivasi tersebut, maka Rohmalina mengemukakan bahwa terdapat tiga fungsi motivasi, yaitu sebagai berikut:

1. Mendorong timbulnya suatu kelakuan atau suatu perbuatan. Tanpa motivasi maka tidak akan timbul sesuatu perbuatan seperti belajar. Keinginan peserta didik untuk belajar terdorong karena adanya minat dan keinginan terhadap sesuatu untuk dipelajari.
2. Motivasi berfungsi sebagai pengarah. Artinya mengarahkan perbuatan ke pencapaian tujuan yang diinginkan. Peserta didik yang telah memiliki motivasi maka akan mampu memilih tindakan yang akan dilakukan bagi kebutuhan dalam belajar
3. Motivasi berfungsi sebagai penggerak. Ia berfungsi sebagai mesin bila diibaratkan seperti mobil. Besar kecilnya motivasi akan menentukan cepat atau lambatnya suatu perbuatan. Dorongan psikologis yang melahirkan sikap terhadap anak didik itu merupakan suatu kekuatan yang tidak terbanding yang kemudian terjelma dalam bentuk gerakan psikofisis.¹¹³

G. Karakteristik Motivasi Peserta didik Jenjang Madrasah Tsanawiyah

Madrasah merupakan sebuah kata dalam bahasa Arab yang artinya sekolah. Asal katanya yaitu “*darasa*” (baca: darosa) yang artinya belajar. Di Indonesia, madrasah dikhususkan sebagai sekolah (umum) yang kurikulumnya terdapat pelajaran-pelajaran tentang keislaman. Madrasah menurut jenjang dan tingkatannya yaitu Madrasah Ibtidaiyah (MI) setara dengan Sekolah Dasar (SD), Madrasah Tsanawiyah (MTs) setara dengan Sekolah Menengah Pertama (SMP), dan Madrasah Aliyah (MA) setara dengan Sekolah Menengah Atas (SMA). Madrasah merupakan Lembaga Pendidikan Islam yang pada awalnya berbentuk padepokan atau

¹¹³ Rohmalina Wahab, *Psikologi Belajar*, Depok: RajaGrafindo Persada, 2020, hal. 131.

pesantren, eksistensi Lembaga Pendidikan Islam semakin diperkuat dengan Undang-Undang UUSPN (Undang-undang tentang Sistem Pendidikan Nasional) pada tahun 1999. Dalam UUSPN diakui adanya sekolah umum yang bercirikan keagamaan yang merupakan pengakuan atas keberadaan madrasah dan sekolah Islam.¹¹⁴

Madrasah merupakan bagian dari Sistem Pendidikan Nasional (Sisdiknas) yang memiliki peran yang cukup penting dalam pendidikan dan sejajar dengan sekolah umum. Perbedaan antara madrasah dan sekolah umum terletak pada sejarah pembentukannya serta ciri khasnya. Dari sisi sejarah, sekolah atau pendidikan umum dibentuk dari model pendidikan umum yang dibangun pada masa kolonialisme Belanda, sementara madrasah dibentuk sebagai respons terhadap pandangan umum bahwa sekolah-sekolah Belanda hanya diperuntukkan bagi kaum elit yang berkuasa dan pejabat pemerintahan. Penyelenggaraan madrasah memiliki peluang dan tantangan tersendiri. Dengan adanya Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional dan peraturan pemerintah nomor 55 tahun 2007 tentang Pendidikan keagamaan dalam bentuk madrasah, dengan ini maka madrasah memiliki payung hukum yang kuat.

Madrasah juga menghadapi tantangan tersendiri dalam menyelenggarakan pendidikan. Tantangan ini mencakup beberapa aspek. Pertama, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, perubahan sosial dan globalisasi berlangsung sangat cepat, tanpa didukung percepatan konsepsi, metode dan administrasi di lingkungan madrasah. Kedua, birokrasi menjadi kendala dalam pengaturan tata cara pengembangan lembaga madrasah, organisasi, administrasi, serta kurikulum dan metode pengajaran. Ketiga, kebutuhan komputerisasi dalam sistem administrasi pendidikan, peralatan laboratorium dan perpustakaan harus meningkat secara luas dan profesional untuk memenuhi tuntutan saat ini. Keempat, pelaksanaan kemitraan dan penyelenggaraan pendidikan di madrasah antara pengawas dan komunitas pengelola madrasah belum optimal dan profesional. Kelima, ketidaksiapan penyelenggaraan pendidikan di madrasah berkaitan dengan tuntutan kurikulum, perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta perubahan sosial terutama dalam hal keterampilan teknis, metodologi, dan manajemen pendidikan. Keenam, madrasah pada umumnya diselenggarakan oleh masyarakat yang berlatar belakang ekonomi rendah, namun harus menerima peserta didik dari masyarakat kurang mampu, sehingga berakibat pada kesulitan

¹¹⁴ Arief Furchan, *Transformasi Pendidikan Islam Di Indonesia Anatomi Keberadaan Madrasah dan PTAI*, Yogyakarta, Gama Media, 2004, hal. 15.

pembiayaan operasional pendidikan dan menurunnya mutu pendidikan. Ketujuh, ketidaksiapan penyelenggaraan pendidikan di madrasah terkait dengan ilmu pengetahuan dan teknologi serta perubahan sosial, terutama dalam hal keterampilan teknis, metodologi, dan manajemen pendidikan.

Madrasah harus bersaing untuk memajukan pendidikan, dan tidak boleh kalah dengan pendidikan umum. Upaya pemerintah dalam meningkatkan kualitas madrasah terlihat dari program strategis Kementerian Agama yang tertuang dalam Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional (RPJMN) 2010-2014. RPJMN ini bertujuan untuk meningkatkan akses, mutu dan relevansi pendidikan guna meningkatkan kesejahteraan masyarakat, kemandirian, keluhuran budi pekerti dan kemandirian nasional yang kokoh. Beberapa kebijakan strategis dalam RPJMN diarahkan untuk meningkatkan mutu pendidikan madrasah dari tingkat Raudhatul Athfal hingga Aliyah. Pemerintah harus memberikan perhatian khusus terhadap pengelolaan, pembinaan dan pengawasan pendidikan di madrasah agar dapat terus maju dan berkembang sejalan dengan sistem pendidikan nasional. Pengembangan program pendidikan harus mencakup tidak hanya pendidikan umum, tetapi juga madrasah.

Tidak dapat dipungkiri bahwa siswa jenjang MTs setara dengan siswa jenjang SMP dari segi usia. Menurut Piaget dan Muhibbin Syah, anak usia 11-15 tahun memasuki tahap operasional formal yaitu tahap perkembangan kognitif. Pada tahap ini siswa mempunyai kemampuan mengkoordinasikan dua jenis kemampuan kognitif baik secara simultan maupun berurutan, yaitu penggunaan hipotesis dan prinsip abstrak. Dengan kemampuan menggunakan hipotesis, siswa dapat berpikir hipotetis khususnya dalam pemecahan masalah dengan menggunakan asumsi-asumsi dasar yang relevan dengan lingkungannya. Sedangkan dengan kemampuan menggunakan prinsip abstrak, siswa dapat memahami materi yang dipelajari.¹¹⁵

Peserta didik pada usia 11-15 tahun adalah peserta didik yang memasuki usia remaja, pada usia ini mereka mengalami masa peralihan dari masa anak-anak ke masa dewasa, masa ini juga sering disebut dengan masa pubertas. Menurut pakar psikologi perkembangan Hurlock menyatakan bahwa masa remaja ini dimulai pada saat anak mulai matang secara seksual dan berakhir pada saat mencapai usia dewasa secara hukum.¹¹⁶ Pada usia remaja ini peserta didik memiliki kecenderungan

¹¹⁵ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014, hal. 72.

¹¹⁶ Shiphy A. Octavia, *Motivasi Belajar Dalam Perkembangan Remaja*, Sleman: Deepublish, 2020, hal. 1

yang berbeda dari masa-masa sebelumnya, terjadinya perubahan secara fisik yang akan mempengaruhi tingkatan emosionalnya, sehingga anak di usia ini cenderung mengalami ketidakseimbangan dalam berbagai kondisi, dan perubahan yang terjadi pada usia remaja ini juga dapat mempengaruhi kondisi pergaulan antar sesama individu dan juga proses pencaharian jati diri juga terjadi pada masa remaja ini.

Pada periodesasi perkembangan menurut Islam, masa remaja disebut juga fase baliqh, yaitu fase dimana usia anak telah sampai pada masa usia muda yang ditandai dengan mimpi bagi laki-laki dan haid bagi perempuan. Pada masa ini, anak memiliki kesadaran penuh akan dirinya, sehingga ia diberi beban *taklif* (tanggung jawab).¹¹⁷ Remaja adalah individu yang berakal, sehat dan sempurna dalam berfikir, pada masa remaja, individu sudah mampu membedakan baik dan buruknya setiap tindakannya, mengetahui kewajiban yang harus dijalankan dan menjauhi apa yang dapat membahayakannya. Menurut Abdullah Majid, remaja memiliki tugas-tugas dalam perkembangannya, diantaranya:¹¹⁸

1. Memahami segala titah (Khithab) Allah SWT dengan memperdalam ilmu pengetahuan
2. Menginternalisasikan keimanan dan pengetahuannya dalam tingkah laku nyata, baik yang berhubungan dengan dirinya sendiri, keluarga, komunitas sosial, alam semesta, maupun pada tuhan.
3. Memiliki kesediaan untuk mempertanggung jawabkan apa yang diperbuat.
4. Membentengi diri dari segala perbuatan maksiat dan mengisi diri dengan perbuatan baik, sebab masa puber merupakan masa dimana dorongan erotis mulai tumbuh dan berkembang.

Dalam Al-Qur'an dijelaskan mengenai tanggung jawab yang harus dimiliki oleh remaja sebagai bagian dari umat Islam yang harus bersemangat dalam mencari ilmu pengetahuan, yaitu dalam Surat At-Taubah/9 ayat 122:

¹¹⁷ Desmita, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, Bandung: Remaja Rosdakarya, Bandung, 2019, hal. 26

¹¹⁸ Layyinah, *Psikologi Perkembangan Remaja Dalam Perspektif Islam*, Depok: Rajagrafindo Persada, 2022, hal. 70.

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

“Tidak sepatutnya orang-orang mukmin pergi semuanya (ke medan perang). Mengapa sebagian dari setiap golongan di antara mereka tidak pergi (tinggal bersama Rasulullah) untuk memperdalam pengetahuan agama mereka dan memberi peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali, agar mereka dapat menjaga dirinya.”

Ayat di atas menjelaskan bahwa Allah menegaskan tidak semua orang mukmin harus berjihad ke medan perang, dalam penjelasan Ath-Thabarî dijelaskan bagaimana dengan ayat ini orang-orang yang beriman untuk semuanya berangkat.¹¹⁹ Akan tetapi harus juga sebagian yang memperdalam ilmu, dan mengajarkannya kepada yang lain seperti yang kurang lebih disari dari penjelasan Al-Baghawî.¹²⁰ Dengan itu agar umat Islam menjadi umat yang cerdas dan bermanfaat bagi perkembangan Islam. Dalam hal ini peserta didik yang berada dalam usia remaja dan juga sebagai bagian dari umat Islam, memiliki tugas juga untuk menuntut ilmu sehingga akan menjadi generasi Islam yang cerdas dan bermanfaat.

Peserta didik pada masa usia remaja usia sekolah menengah pertama (SMP/MTs) jika dilihat dari tahapan perkembangannya memiliki karakteristik yang menonjol yaitu:

1. Terjadinya ketidak seimbangan proporsi tinggi dan berat badan
2. Mulai muncul ciri-ciri seks sekunder.
3. Kecendrungan ambivalensi, antar keinginan menyendiri dengan keinginan bergaul serta keinginan untuk bebas dari dominasi dengan kebutuhan bimbingan dan bantuan dari orangtua.
4. Senang membandingkan kaedah-kaedah, nilai-nilai etika atau norma dengan kenyataan yang terjadi dalam kehidupan orang dewasa.
5. Mulai mempertanyakan secara skeptic mengenai eksistensi dan sifat kemurahan dan keadilan Tuhan.

¹¹⁹ Muḥammad ibn Jarîr Ath-Thabarî, *Jâmi‘ Al-Bayân ‘an Ta’wîl ayy Al-Qur’ân* t.tp.: Markaz Al-Buhuts wa Ad-Dirasat Al-‘Arabiyyah Al-Islamiyyah, t.th., hal. 75.

¹²⁰ Abû Muḥammad Al-Husayn Al-Baghawî, *Ma‘âlim At-Tanzîl*, Beirut: Dâr Ibn Hazm, 2002, hal. 591.

6. Reaksi dan ekspresi emosi masih labil.
7. Mulai mengembangkan standart dan harapan terhadap perilaku diri sendiri yang sesuai dengan dunia social
8. Kecenderungan minat dan pilihan karier sudah lebih jelas.¹²¹

Peserta didik pada jenjang SMP/MTs, sering disebut dengan masa pencaharian jati diri, dalam proses melalui masa-masa ini peserta didik sering mengalami munculnya perubahan yang lebih sensitive yang menyebabkan melakukan tindakan yang mengarah kepada tindakan negative, sehingga membuat orang tua dan guru harus memiliki strategi dalam menghadapinya. Bila orang tua dan guru tidak bisa mengarahkan peserta didik pada usia remaja atau puberitasnya maka akan mengakibatkan terjadinya kenakalan remaja. Kenakalan remaja merupakan fenomena yang terjadi dikalangan remaja, pelanggaran yang terjadi biasanya adalah berupa pelanggaran aturan, nilai dan norma-norma yang berlaku di lingkungan masyarakat, kenakalan ini remaja ini terjadi karena pada umumnya di usia remaja mereka belum bisa mengendalikan diri untuk tidak berbuat yang sesuai dengan aturan dan norma-norma masyarakat. Munculnya permasalahan yang tidak sama dan juga adanya dorongan mampu menyelesaikan masalah tanpa bantuan orang lain lagi, menjadi salah satu faktor remaja melakukan kenakalan. Sudah menjadi karakteristik anak diusia remja yang merasa dirinya telah mampu menghadapi dan menyelesaikan permasalahan yang dating tanpa meminta bantuan kepada orang yang lebih tua, pada akhirnya bila salah dalam memilih teman dan lingkungan yang mempengaruhinya bisa saja terjadi kesalahan dalam pergaulan yang mengarah pada kenakalan remaja tersebut.

Pada peserta didik, kenakalan yang terjadi dapat berupa tindakan membolos pada jam sekilah karena terpengaruh oleh teman-teman sebayanya yang juga membolos sekolah, biasanya mereka akan melakukan aktivitas nongkrong dijalanan atau sembunyi pada suatu tempat sambil melakukan hal yang negative. Peserta didik yang melakukan kenakalan ini pada umumnya memiliki motivasi yang rendah dalam bersekolah, rendahnya motivasi tersebut bisa disebabkan karena kurangnya motivasi yang berasal dari orang tua dirumah, sehingga mereka tidak mendapatkan tempat untuk bertanya dan mencari solusi tentang kesulitan-kesulitan yang dihadapi dalam belajar di sekolah.

Dalam mengatasi kenakalan peserta didik guru memiliki peran penting, guru adalah tokoh yang bisa dijadikan panutan bagi peserta

¹²¹ Deswita, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019, hal. 36.

didiknya, untuk itu guru memiliki peran dan tanggung jawab yang besar untuk mendidik peserta didik, guru di sekolah bukan hanya bertugas mentransfer ilmu pengetahuan tapi juga berperan dalam membuat perubahan nilai, perilaku dan moral dari peserta didik. Oleh sebab itu karena tanggung jawab yang begitu berat bagi seorang guru, maka guru haruslah memiliki kepribadian yang sangat baik. Zakiah Darajat mengatakan: “kepribadian itulah yang akan menentukan apakah ia menjadi pendidik dan Pembina yang baik bagi anak didiknya, ataukah akan menjadi perusak atau penghancur bagi hari depan anak didik, terutama bagi anak didik yang masih kecil (tingkat SD) dan mereka sedang mengalami keguncangan jiwa (tingkat menengah)”¹²²

Untuk peserta didik dimasa remaja ini disarankan untuk mencari teman sebaya yang dapat memberikan dorongan kearah kemajuan pribadi peserta didik yang baik dan menghindari teman yang merusak kepribadian baiknya. Tantangan yang dihadapi oleh peserta didik pada jenjang SMP/MTs dimasa modern ini sangatlah besar, pemilihan teman dan lingkungan tempatnya bergaul sangatlah penting karena akan mempengaruhi motivasi dan prilakunya dalam belajar dan mengejar cita-citanya. Peserta didik di zaman modern ini harus mampu beradaptasi dengan perkembangan zaman berikut tantangan yang datang sehingga akan mampu membawa perubahan kearah yang positif bagi dirinya. Dalam mengembang tanggung jawab yang besar, maka peserta didik perlu lah membekali diri dengan beberapa nilai-nilai yang dapat membantunya menghindari perilaku yang negatif.

Menurut Jamal ada beberapa langkah-langkah bagi remaja untuk membekali diri agar terhindar dari pengaruh negatif, yaitu:¹²³

1. Mendalami ilmu agama, menggali bakat, mantapkan keyakinan, pelajari pengetahuan, mantapkan pengetahuan moral dan terus kembangkan pengetahuan.
2. Mempelajari ilmu sosial, yakni tentang bagaimana cara bermasyarakat, beradaptasi, mencari relasi, dan menjaga hubungan
3. Pelajari ilmu organisasi, lalu langsung praktekan dengan cara aktif berorganisasi menciptakan teamwork dan network yang solid dan professional
4. Belajar ilmu politik karena inti dari ilmu politik adalah bagaimana strategi mensukseskan sebuah cita-cita dalam masyarakat.

¹²² Jamal Ma'mur Asmani, *Kiat Mengatasi Kenakalan Remaja di Sekolah*, Yogyakarta: Buku Biru, 2021, hal. 144.

¹²³ Jamal Ma'mur Asmani, *Kiat Mengatasi Kenakalan Remaja di Sekolah*, Yogyakarta: Buku Biru, 2021, hal. 85-86.

5. Jadilah orang yang mandiri terutama secara ekonomi.

Ditinjau dari karakteristik perkembangan peserta didik secara hubungan personal, maka karakteristik yang terlihat pada saat peserta didik berinteraksi dalam keluarga, teman sebaya dan persahabatan. Karakteristik peserta didik dengan keluarga akan terlihat sedikit muncul pertentangan-pertentangan dari nilai-nilai, pendapat-pendapat dari peserta didik dan orang tuanya. Hal tersebut disebabkan karena pada usia ini peserta didik mulai mengurangi waktu bersama orang tua dan lebih memilih berinteraksi dengan dunia luar.

Sebagai seorang pendidik, guru diharapkan dapat memberikan arahan yang tepat pada peserta didik, bila peserta didik akan mengarah pada perbuatan yang negative, maka guru harus mampu memberikan dan menciptakan suasana dan lingkungan yang nyaman bagi peserta didik dengan teman-temannya. Guru juga harus mampu melaksanakan pembelajaran yang menjadikan peserta didik menjadi individu yang pandai bergaul dan mampu mengembangkan kegiatan belajarnya menjadi pengalaman yang berharga sehingga termotivasi mencari tujuan dari belajar. Agar karakteristik peserta didik menjadi lebih berkembang, selain peran dari guru, peranan Lembaga pendidik menjadi sangat penting bagi terpenuhinya kebutuhan layanan Pendidikan bagi peserta didik.

Peserta didik dijenjang SMP/MTs sudah mampu menciptakan ide-ide yang ada dalam pikirannya, sehingga mereka merasa memiliki hak dalam mendapatkan kebebasan dalam bertindak dan bergaul dalam hubungan sosialnya. Dari beberapa teori mengenai karakteristik perkembangan menjelaskan, bahwa peserta didik pada usia remaja sudah dapat memunculkan perjuangannya dalam memperoleh otonomi baik secara fisik dan psikologis, otonomi yang baik akan berkembang dengan baik bila hubungan dengan orang tua dapat terjalin dengan baik secara positif dan suportif. Menurut Lamborn dan Steinberg, misalnya menunjukkan bahwa perjuangan remaja untuk meraih otonomi tampaknya berhasil dengan baik dalam lingkungan keluarga yang secara stimulant memberikan dorongan dan kesempatan bagi remaja untuk memperoleh kebebasan emosional.¹²⁴

Secara garis besar peserta didik pada usia remaja mengalami perkembangan dalam tiga hal, yaitu perkembangan secara fisik, kognitif dan psikosial. Perkembangan secara fisik berkaitan dengan perubahan yang terjadi pada tubuh peserta didik seperti bertambah tinggi dan

¹²⁴ Deswita, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019, hal. 224.

bertambahnya berat badan. Dalam perkembangan fisiknya, peserta didik biasanya sudah menyadari akan perubahan dalam dirinya dan mampu memanfaatkan kemampuannya secara fisik. Perkembangan kognitif yang ada pada diri peserta didik akan berkaitan dengan perkembangan pengetahuan dalam dirinya, saat peserta didik mampu memahami lingkungan disekitarnya, maka kemampuan kognitif ini akan memungkinkan peserta didik dalam menyelesaikan masalah dengan cara memperhatikan, mengamati dan memprediksi strategi dan solusi yang akan digunakan. Perkembangan ketiga yaitu perkembangan dari segi psikososial, yaitu perkembangan yang akan berkaitan dengan penyesuaian diri dengan lingkungan yang lebih luas, pada perkembangan psikososial ini peserta didik sudah mampu menempatkan diri pada sudut pandang orang lain, akan tetapi peserta didik akan tetap mempertahankan jati dirinya sendiri.

Pada usia remaja peserta didik akan lebih banyak menghadapi permasalahan yang berasal dari teman sebayanya, proses pencaharian jati diri akan dibarengi dengan keinginan akan kebebasan, sehingga hal ini juga akan berdampak pada munculnya konflik dengan keluarga khususnya dengan orang tua. Kepercayaan kepada teman sebaya akan mengalami peningkatan dan karena adanya proses pematangan seksual pada usia remaja, peserta didik akan cenderung memiliki dorongan untuk menjalin hubungan yang lebih dari sekedar teman pada lawan jenisnya. Saat berinteraksi dengan teman sebayanya peserta didik SMP/MTs akan mengalami peningkatan dalam hal komunikasi, mereka cenderung membentuk kelompok-kelompok berdasarkan minat yang sama dan membuat aktifitas yang menunjukkan identitas kelompoknya. Dari kelompok yang mereka buat dapat menjadi semakin akrab atas kesamaan minat dan kesukaan, kemudian menyatakan diri sebagai persahabatan.

H. Karakteristik Motivasi Belajar Peserta Didik Jenjang Madrasah Tsanawiyah

Motivasi belajar yang tinggi sangat penting dalam mencapai tujuan dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dengan adanya motivasi tinggi peserta didik akan lebih semangat dalam mencapai tujuan pembelajaran yang ingin dicapainya. Motivasi belajar ini dipengaruhi oleh dua faktor yaitu faktor internal dari dalam diri dan faktor eksternal yang berasal dari luar diri.¹²⁵ Pada kondisi peserta didik usia remaja kebutuhan akan motivasi sangatlah tinggi, karena pada usia remaja peserta didik akan

¹²⁵ A. Juntika Nurihsan dan Syamsu Yusuf, *Landasan Bimbingan dan Konseling*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010, hal. 23.

menghadapi gangguan dari berbagai arah yang berasal dari lingkungan sosialnya. Terkadang gangguan tersebut berdampak pada menurunnya motivasi belajar peserta didik di sekolah sehingga peran guru dan orang tua sebagai pembimbing sangatlah dibutuhkan agar peserta didik dapat terus berada pada arah tujuan yang diharapkan dalam belajarnya.

Dalam konteks tujuan pembelajaran, motivasi merupakan faktor krusial dalam mencapai perubahan yang diinginkan. Motivasi berperan dalam mendorong siswa untuk aktif dalam berbagai aktivitas, termasuk dalam proses pembelajaran. Keberhasilan siswa dalam proses belajar mengajar sangat dipengaruhi oleh motivasi belajarnya. Apabila ada kemauan dan keinginan untuk belajar, maka tujuan pembelajaran dapat tercapai. Motivasi belajar dibedakan menjadi dua, yaitu motivasi intrinsik (yang berasal dari dalam diri siswa dan mendorongnya untuk melakukan tindakan belajar) dan motivasi ekstrinsik (kondisi eksternal yang mendorong siswa untuk ikut serta dalam kegiatan belajar).

Tercapainya tujuan pembelajaran merupakan faktor penentu keberhasilan suatu proses pembelajaran dan merupakan inti dari keseluruhan proses pendidikan. Tingkat keberhasilan ini erat kaitannya dengan efektivitas kegiatan pembelajaran. Pembelajaran dikatakan berhasil apabila terjadi perubahan perilaku yang relatif permanen pada diri siswa yang mengarah pada kemampuan kognitif dan sikap sesuai dengan tujuan pembelajaran. Efektivitas pembelajaran dapat ditingkatkan melalui interaksi interaktif antara pendidik dan siswa sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara efisien. Pendidik juga mempunyai tugas penting untuk menumbuhkan semangat siswa.

Motivasi belajar siswa merupakan faktor yang signifikan dalam meningkatkan hasil dan prestasi belajar di sekolah. Motivasi belajar berasal dari dalam diri anak dan merupakan faktor internal yang mempengaruhi hasil dan prestasi belajarnya. Motivasi belajar yang tinggi dan tanggung jawab yang besar akan berdampak positif terhadap hasil belajar di sekolah.

Dalam kegiatan belajar, motivasi mempunyai peranan penting yang dapat mempengaruhi keberhasilan proses belajar. Guru sebagai pendidik mempunyai tanggung jawab untuk memberikan dorongan kepada siswa agar tetap aktif dalam pembelajaran guna mencapai tujuan pembelajaran. Para ahli psikologi perkembangan mengemukakan bahwa motivasi dalam proses belajar mempunyai tiga fungsi utama, yaitu mendorong orang untuk bertindak, menentukan arah tindakan untuk mencapai tujuan, dan memilih tindakan yang tepat untuk mencapai tujuan tersebut. Peran guru sebagai pengganti orang tua di sekolah menjadikan motivasi

sebagai dorongan penting untuk mengarahkan perilaku siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Sesuai dengan yang disampaikan Hamzah B. Uno yang mengatakan bahwa motivasi dan belajar merupakan dua hal yang saling mempengaruhi. Beliau juga mengatakan bahwa hakikat motivasi belajar adalah dorongan internal dan eksternal pada peserta didik yang sedang belajar untuk mengadakan perubahan tingkah laku pada umumnya sehingga memungkinkan seseorang dapat belajar dengan baik.¹²⁶

Memberikan motivasi kepada seorang peserta didik, berarti menggerakkan peserta didik untuk melakukan sesuatu atau ingin melakukan sesuatu yang pada tahap awalnya akan menyebabkan subjek belajar merasa ada kebutuhan dan ingin melakukan sesuatu kegiatan belajar.¹²⁷

Peserta didik perlu diberikan rangsangan agar tumbuh motivasi pada dirinya, karena dalam kegiatan belajar, motivasi dapat dikatakan sebagai keseluruhan daya penggerak di dalam diri peserta didik yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin kelangsungan kegiatan belajar dan memberikan arah kepada kegiatan belajar, sehingga tujuan yang di inginkan dapat tercapai. Motivasi memiliki peranan yang khas yaitu sebagai gairah dalam belajar, membuat rasa senang dan bersemangat untuk belajar. Peserta didik yang memiliki motivasi yang kuat, akan memiliki motivasi yang kuat akan memiliki banyak energi untuk melaksanakan kegiatan belajar.¹²⁸

Karakteristik motivasi belajar yang dimiliki peserta didik dijenjang SMP/MTs dapat dilihat dari beberapa indikator diantaranya peserta didik memiliki semangat belajar yang tinggi, semangat yang terbangun atas kesadarannya sendiri, semangat dalam mengerjakan tugas-tugas yang diberikan kepadanya, dan bertanggung jawab atas tugas-tugas tersebut kepada guru yang memberikan, selanjutnya adanya ide-ide yang diapresiasi saat mencari solusi untuk proses penyelesaian permasalahan bersama teman sebaya dan kelompok-kelompok kecil dikelasnya, juga percaya diri saat mempersentasikan hasil diskusi kelompok yang telah diselesaikannya.

¹²⁶ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006, hal. 23.

¹²⁷ A.M Sadirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011, hal. 77-78.

¹²⁸ Slameto, *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010, hal. 174.

Menurut Schwytzgebel dan Kalb yang dikutip oleh Djaali dan Pudji menjelaskan bahwa seseorang yang memilikimotivasi belajar yang tinggi dapat dilihat dari indikator-indikator sebagai berikut:¹²⁹

1. Menyukai situasi atau tugas yang menuntut tanggung jawab pribadi atas hasil-hasilnya dan bukan atas dasar untung-untungan, nasib dan kebetulan.
2. Memilih tujuan yang realistis, tetapi menantang dari tujuan yang terlalu mudah dicapai atau terlalu besar resikonya
3. Mencari situasi atau pekerjaan dimana ia memperoleh umpan balik dengan segera dan nyata untuk menentukan baik atau tidaknya hasil pekerjaannya
4. Senang bekerja sendiri dan bersaing mengungguli orang lain.
5. Mampu menanggukkan pemuasan keinginan demi masa depan yang lebih baik
6. Tidak tergugah sekedar mendapatkan uang, status atau keuntungan lainnya.

Peserta didik di jenjang SMP/MTs yang telah memiliki motivasi belajar akan menunjukkan ketekunan dalam belajarnya karena menyadari bahwa belajar merupakan kebutuhan yang ingin dimilikinya, memiliki semangat yang kuat dan tangguh dalam menghadapi kesulitan yang dihadapi saat proses belajar. Memiliki kreatifitas yang tinggi dalam berinovasi agar proses belajar yang dijalaninya menjadi menyenangkan. Karakteristik motivasi belajar yang terbentuk pada peserta didik juga dapat terlihat pada tanggung jawab atas setiap perbuatannya, juga menjaga akhlak sesuai akhlakul karimah yang dicontohkan oleh Rasulullah Saw. sehingga peserta didik yang telah memiliki motivasi belajar akan dapat menjadi pemuda yang diharapkan oleh nusa bangsa dan agama, menjadi pemuda yang ideal dalam pandangan Islam, salah satunya adalah selalu memiliki semangat untuk dam mengejar masa depannya yang lebih baik, sesuai dengan Surat Al-Kahfi/18 ayat 60:

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا

(Ingatlah) ketika Musa berkata kepada pembantunya, “Aku tidak akan berhenti (berjalan) sebelum sampai ke pertemuan dua laut atau aku akan berjalan (terus sampai) bertahun-tahun.

¹²⁹ Shilphy A. Octavia, *Motivasi Belajar Dalam Perkembangan Remaja*, Sleman: Deepublish, Yogyakarta, 2020, hal. 74.

Menurut Thabathaba'i yang dikutip dalam tafsir Al Misbah karangan M. Quraish Shihab, bahwa Thabathaba'i menilai bahwa kumpulan ayat ini merupakan kisah keempat yang menyusul perintah barsabar melaksanakan dakwah pada awal surah ini. Ulama ini menulis bahwa setiap hal yang bersifat lahiriah pasti ada pula sisi batiniahnya. Kesibukan orang-orang kafir dengan hiasan duniawi adalah kesenangan sementara, karena itu hendaknya nabi Muhammad saw. tidak merasa sedih dan berat hati melihat sikap kaum musyrikin itu karena di balik hal-hal lahiriah yang mereka peragakan itu, ada hal-hal batiniah yang berada di luar kuasa Nabi saw. dan kuasa mereka, yaitu kekuasaan Allah swt. Dengan demikian, pemaparan dan peringatan yang dikandung oleh ayat-ayat yang menguraikan kisah Nabi Musa as. dengan hamba Allah yang saleh itu bertujuan mengiisyaratkan bahwa kejadian dan peristiwa-peristiwa yang berjalan sebagaimana yang terlihat memiliki takwil, yakni ada makna lain dibalik yang tersurat itu.¹³⁰

Dalam tafsir di atas menjelaskan tentang kegigihan Nabi Musa dalam menempuh perjalanan untuk mencari ilmu pengetahuan, kisah tersebut dapat dijadikan gambaran tentang karakteristik seseorang yang sudah termotivasi dalam belajar akan menunjukkan ketekunan dan keseriusan serta tanggung jawab pada setiap perbuatan yang dilakukan saat proses mencapai tujuan dalam belajar. Proses pembelajaran akan berjalan dengan lancar bila peserta didik mempunyai motivasi yang baik, guru disekolah diharapkan bisa menumbuhkan motivasi bagi peserta didiknya.

Guru harus dapat menjelaskan tujuan dari proses belajar, agar peserta didik memahami arah tujuan dari pembelajaran sehingga dapat menumbuhkan perhatian yang penuh pada peserta didik dan pada akhirnya akan meningkatkan motivasi belajar peserta didik, seorang guru harus mampu membangkitkan keinginan belajar sehingga hasil belajar peserta didik akan lebih baik dari yang tidak memiliki keinginan dalam belajar, dalam membangkitkan keinginan belajar peserta didik guru juga harus mampu menerapkan berbagai metode yang menarik dalam pembelajarannya, memberi pujian saat peserta didik berhasil dalam mengikuti arahan dari guru juga sangatlah penting, peserta didik akan merasa dihargai bila usahanya mendapat apresiasi dari guru yang memberikannya tugas-tugas atau pun aturan-aturan di sekolah.

¹³⁰ M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbâh*, Volume 7, Jakarta: Lentera Hati, 2011, hal. 332.

Yang dimaksud dengan hasil belajar yang baik adalah hasil belajar yang dapat dibuktikan dengan pencapaian yang baik oleh peserta didik, pencapaian yang maksimal yang telah dilakukan oleh peserta didik juga dapat disebut dengan hasil belajar. Hasil belajar yang baik juga dapat dilihat dengan cara perubahan tingkah laku yang semakin berkembang dari peserta didik sesuai dengan tujuan belajarnya. keberhasilan dalam belajar dapat diukur dengan meningkatnya nilai kognitif sesuai dengan yang diharapkan dalam hasil akhir pembelajaran.

Banyak cara dan ragam yang dapat digunakan seorang guru dalam menumbuhkan dan menjaga motivasi belajar bagi peserta didik, guru dapat memilih cara dalam memberikan motivasi belajar salah satunya dengan menggunakan metode pembelajaran yang tepat, metode pembelajaran dapat menjadi tolak ukur dalam melihat keadaan peserta didik, apakah saat proses pembelajaran mengalami kejenuhan atau tetap termotivasi dengan baik, seorang guru perlu mempelajari metode belajar untuk dapat diterapkan kepada peserta didik sehingga dapat memaksimalkan waktu belajar mereka. Dengan menggunakan metode belajar, proses pembelajaran akan lebih bervariasi, sehingga peserta didik tidak mengalami kebosanan dan akan termotivasi dengan baik.

BAB III

PENGGUNAAN *MIND MAPPING* DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

A. Definisi *Mind Mapping*

Mind Mapping pertama kali dikembangkan oleh Tony Buzan, seorang psikolog asal Inggris. Buzan menyatakan mind map merupakan metode terbaik untuk menyimpan informasi di otak dan mengeluarkan informasi dari otak. Pemetaan pikiran merupakan teknik pencatatan yang kreatif, efektif, dan memetakan pikiran secara harafiah. Dalam membuat mind map, penggunaan warna, struktur alam yang berasal dari pusat, garis lengkung, simbol, kata dan gambar digunakan sehingga membentuk suatu rangkaian. Dengan menggunakan mind map, informasi yang ditemui menjadi lebih mudah diingat.¹³¹

Mind mapping merupakan suatu proses pemetaan pikiran yang menghubungkan konsep-konsep tertentu dan menggambarkannya dalam bentuk tulisan yang menarik dan kreatif, menyerupai peta kota. Dengan cara ini konsep pembelajaran dapat lebih mudah dipahami oleh otak. Model pembelajaran menggunakan *mind map* dirancang untuk

¹³¹ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2007, hal. 5.

mengaktifkan kedua bagian otak dalam proses pembelajaran. Mengaktifkan kedua bagian otak tersebut diharapkan dapat memperlancar proses belajar siswa. Dengan demikian, model pembelajaran mind map menjadi suatu pendekatan untuk mengoptimalkan kedua fungsi otak tersebut dalam konteks pembelajaran.

Mind mapping (peta pikiran) adalah suatu cara yang memudahkan untuk menempatkan informasi yang ada ke dalam otak dan mengambil informasi ke luar otak.¹³² *mind mapping* merupakan suatu cara mencatat yang kreatif dan inovatif yang bisa “memetakan” informasi-informasi yang ada pada pikiran-pikiran otak manusia. *mind mapping* (peta pikiran) ini juga adalah suatu alternatif yang hebat untuk mengingat. Mengingat akan lebih mudah dilakukan daripada menggunakan pencatatan biasa. Penggunaan *mind mapping* (peta pikiran) bisa dipadukan dengan gambar-gambar dan warna yang disukai sehingga menstimulus anak untuk menjadi lebih kreatif dan akan mudah dipahami karena mereka membuatnya sendiri sesuai imajinasi mereka.

Iwan Sugiarto juga menyatakan bahwa *mind mapping* (peta pikiran) adalah suatu teknik meringkas konsep yang akan dipelajari dan memproyeksikan masalah yang dihadapi ke dalam bentuk peta atau grafik sehingga lebih mudah memahaminya.¹³³ *mind mapping* (peta pikiran) merupakan suatu metode pembelajaran yang sangat baik digunakan oleh guru untuk meningkatkan daya hafal peserta didik dan pemahaman konsep peserta didik yang kuat, peserta didik juga dapat meningkat daya kreatifitasnya melalui kebebasan berimajinasi.

Menurut Tony Buzan, *mind mapping* membantu kita dalam sangat banyak hal, yaitu, merencana, berkomunikasi, menjadi lebih kreatif, menghemat waktu, menyelesaikan masalah, memusatkan perhatian, menyusun dan menjelaskan pikiran-pikiran, mengingat dengan lebih baik, belajar lebih cepat dan efisien, melihat “gambar keseluruhan”.¹³⁴

Mind mapping digunakan guru dalam proses pembelajaran, hasil dari *Mind mapping* disebut *mind map*. *Mind map* adalah suatu diagram yang digunakan untuk mempresentasikan kata-kata, tugas-tugas, ataupun suatu yang lain yang dikaitkan dan disusun mengelilingi kata kunci ide

¹³² Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2006, hal. 4.

¹³³ Iwan Sugiarto, *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak Dengan Berfikir Holistik dan Kreatif*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004, hal 74-75.

¹³⁴ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2006, hal. 6.

utama.¹³⁵ Metode *mind mapping* mengkombinasikan warna dan bentuk agar menarik perhatian peserta didik dalam mempelajari sebuah materi yang diberikan oleh guru. Saat menggunakan metode *mind mapping* yang lebih banyak bekerja adalah otak kanan dimana otak kanan memiliki kemampuan menyerap informasi dengan lebih permanen atau tertinggal teteap dalam ingatan seseorang, sehingga bila metode ini digunakan dalam proses pencatatan materi dengan bentuk yang unik dan berbeda dari biasanya bentuk catatan, maka materi yang tercatat pun akan lebih lama diingat oleh peserta didik.

Sedangkan menurut Michael dalam Tony Buzan, menyatakan bahwa manfaat *mind mapping* adalah mengaktifkan seluruh otak, membereskan akal dari kekusutan mental, memungkinkan kita berfokus pada pokok bahasan, membantu menunjukkan hubungan antara bagian-bagian informasi yang saling terpisah, memberi gambaran yang jelas pada keseluruhan dan perincian, serta memungkinkan untuk mengelompokkan konsep dan membantu kita membandingkannya.¹³⁶ *mind mapping* bertujuan agar setiap materi yang diberikan dapat difahami dengan baik, setiap materi bukan hanya dihafal tapi juga diarahkan untuk memahaminya, *mind mapping* juga dapat digunakan sebagai alat untuk menjelaskan ide-ide dari suatu konsep tapi juga merupakan visualisasi dari setiap tahapan pada sebuah konsep agar lebih produktif, lebih kreatif dan lebih memahami maksud dari konsep itu sendiri.

Pada proses pembuatannya *mind mapping* mengarahkan pada pemilihan tema besar, untuk kemudian menarik garis pada sub-tema. Tema utama menjadi kata kunci pada setiap *mind mapping*. Tema utama atau tema besar diletakkan ditengah kertas atau papan tulis agar memudahkan dalam pembuatan cabang yang berupa sub tema, sub tema adalah kata-kata yang akan dimasukkan pada cabang-cabang *mind mapping*, pada pembuatan cabang-cabang dari tema utama, garis yang digunakan disarankan tidak berbentuk garis lurus agar *mind mapping* yang akan dibuat tidak terlihat kaku khususnya saat dibaca dan dipahami.

¹³⁵ Endang Mulyatiningsih, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2012, hal. 239.

¹³⁶ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2006, hal. 6.

Adapun Kelebihan Model Pembelajaran *mind mapping* sebagai berikut:¹³⁷ a) Menggunakan cara ini cepat, b) Teknik dapat digunakan untuk mengorganisasikan ide-ide yang muncul dalam pemikiran, c) Proses menggambar diagram bisa memunculkan ide-ide yang lain, d) Diagram yang sudah terbentuk bisa menjadi panduan untuk menulis. Kekurangan Model Pembelajaran *mind mapping*: a) Hanya peserta didik yang aktif yang terlibat, b) Tidak seluruh murid belajar, c) Jumlah detail informasi tidak dapat dimasukkan.

Mind mapping menampilkan ciri khas yang penuh warna dan menggunakan berbagai gambar dan simbol sehingga terlihat seperti karya seni. Tujuannya adalah untuk membantu memperkuat ingatan terhadap kata-kata dan bacaan, meningkatkan pemahaman terhadap materi, merapikan organisasi materi, serta memberikan perspektif baru. *Mind mapping* mereplikasi proses berpikir dengan memungkinkan seseorang berpindah-pindah antar topik. Informasi direkam melalui penggunaan simbol, gambar, arti emosional, dan warna. Cara ini sejalan dengan mekanisme pemrosesan informasi oleh otak. Dengan melibatkan kedua belah otak, *mind mapping* mempermudah seseorang dalam mengingat informasi.¹³⁸ Manusia memiliki otak besar yang pada bagiannya dibagi menjadi dua yaitu otak kiri dan otak kanan, otak kiri memiliki fungsi dalam hal yang berhubungan dengan logika, kemampuan menulis dan membaca, serta merupakan pusat matematika, otak kiri merupakan pengendali intelligence quotient (IQ) dan daya ingat, otak kiri juga bersifat jangka pendek. Sedangkan otak kanan berfungsi dalam perkembangan emotional quotient (EQ) misalnya sosialisasi, komunikasi, interaksi dengan manusia lain.¹³⁹

Mind mapping merupakan pencatatan yang mengakomodir cara kerja otak secara natural. Berbeda dengan pencatatan outline yang ditulis dalam bentuk daftar panjang ke bawah, maka pada konsep *mind mapping* akan mengajak pikiran untuk membayangkan suatu subjek sebagai satu kesatuan yang saling berhubungan. Jika menggunakan catatan *outline*, peserta didik harus menghafal daftar panjang yang sudah peserta didik buat dan seringkali ada yang terlewat. Sebaliknya dengan *mind mapping*, secara mental peserta didik membangun sebuah gambar yang dapat dibayangkan. Ketika gambar tersebut muncul dalam benak nya,

¹³⁷ Aris Shoimin, *68 Model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar ruzz media, 2014, hal.106-107.

¹³⁸ Ahamad Munjin Nasih dan Lilik Nur Kholidah, *Metode Dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: Refika Aditama, 2009, hal. 110- 111.

¹³⁹ Memahami Fungsi Otak Kanan Dan Kiri, dalam <https://nasional.kompas.com>

maka seluruh penjelasan yang terkandung di dalamnya akan terjelaskan.¹⁴⁰

Mind mapping juga bisa digunakan untuk membantu dalam pengaturan dan pengingatan informasi tertulis atau verbal, persiapan untuk menulis pertanyaan-pertanyaan essay, atau pembuatan catatan visual dari sebuah pertemuan yang sedang berlangsung. Ketika digunakan dalam sebuah pertemuan, *mind mapping* akan benar-benar berguna dalam pencatatan diskusi, menjaga jalur pertemuan, menghilangkan sesuatu yang berlebih-lebihan, dan membantu mengembangkan ide. Baik peserta didik maupun guru akan mengetahui bahwa *mind mapping* ini sangat berguna. Buzan menekankan pentingnya warna dan gambar serta bentuk seperti cabang pohon untuk menguatkan pengingatan informasi.¹⁴¹ Penggunaan warna pada *mind mapping* adalah keharusan agar hasil braindstrom dapat tercapai dengan maksimal, penggunaan warna dan gambar juga dimaksudkan agar otak dapat bekerja dengan mudah saat memahami tema besar dan sub tema yang dibuat. Warna juga akan membantu saat peserta didik membaca *mind mapping*, sehingga dengan mudah dalam memvisualisasikan dengan jelas maksud dari tema utama dan sub tema.

Berdasarkan pengertian-pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa *mind mapping* merupakan teknik meringkas yang memudahkan otak untuk menerima informasi satu ke yang lainnya. *mind mapping* ini memudahkan peserta didik untuk belajar karena dia membuat rangkumannya sendiri dengan kata kunci yang dibuat oleh otaknya sendiri.

B. *Mind Mapping* sebagai Teknik Mengajar

Banyak pendapat yang mengindikasikan bahwa kegiatan belajar dianggap tidak menyenangkan dan membosankan bagi sebagian besar peserta didik. Umumnya, selama proses pembelajaran, peserta didik kurang antusias dalam membaca, membuat catatan, atau mengulang materi pembelajaran. Oleh karena itu, perlu adanya perubahan paradigma belajar yang dapat memberikan makna yang lebih mendalam dalam dunia pendidikan. Pada dasarnya, berbagai konsep pembelajaran telah dikembangkan, dan pada tahun 1960-an, Tony Buzan mengemukakan suatu metode pembelajaran yang memungkinkan peserta didik untuk

¹⁴⁰ Caroline Edward, *Mind Mapping Untuk Peserta didik Sehat Dan Cerdas*. Yogyakarta: Wangun Printika, 2009, hal. 63.

¹⁴¹ Linda, *Metode Praktis Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligense*, Jakarta: Intuisi Press, 2006, hal. 122.

membuat catatan menggunakan garis, gambar, simbol, dan warna. Metode ini, dikenal sebagai *mind mapping*, diyakini dapat meningkatkan minat peserta didik dalam proses pembelajaran.¹⁴²

Bagi peserta didik *mind mapping* dapat membantu dalam mengurai materi yang berasal dari tema utama atau judul materi. *mind mapping* bermanfaat pada proses pembelajaran yang dapat meningkatkan produktivitas, *mind mapping* dapat membantu peserta didik mempelajari informasi baru dalam waktu yang singkat, karena bentuk yang divisualisasikan pada *mind mapping* dibuat semenarik mungkin dengan menggunakan warna dan gambar. *Mind mapping* dapat juga mempermudah peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran karena *mind mapping* dibuat dengan bentuk yang simple dan mudah difahami oleh peserta didik, materi yang dibuat menjadi *mind mapping* lebih memfokuskan materi yang akan diajarkan oleh guru dikelasnya. Karena adanya gambar dan warna yang dipakai dalam pembuatan *mind mapping* maka peserta didik akan lebih terasah dalam hal kretivitasnya menuangkan ide-ide mengenai materi yang ditugaskan.

Pada dasarnya, apabila guru hanya menggunakan metode ceramah dalam proses pembelajaran dan meminta peserta didik membuat rangkuman dari materi tersebut, cenderung dapat menimbulkan kebosanan di kalangan peserta didik. Menurut Buzan, yang disampaikan oleh Sani, *mind mapping* diakui sebagai suatu pendekatan yang dapat memberikan dorongan kepada peserta didik dan memudahkan mereka dalam mencatat atau merangkum materi dengan menggunakan kata-kata, kalimat pendek, gambar, serta menentukan kata kunci terlebih dahulu. Pendekatan ini membantu peserta didik untuk menyelami suatu materi secara singkat dan jelas. *Mind mapping* dianggap sebagai metode yang berperan dalam mengoptimalkan fungsi otak kiri dan kanan karena penerapannya yang mudah, serta membantu peserta didik berpikir cepat dengan menata materi mengelilingi kata kunci utama pada peta pikiran. Menurut Dananjaya, penggunaan *mind mapping* bertujuan untuk melibatkan dan melatih peserta didik agar dapat berpikir secara sistematis, memetakan pemikirannya, serta membuat kategorisasi sesuai dengan kapasitas mereka.¹⁴³

C. Cara Penggunaan *Mind Mapping*

¹⁴² Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2005), h.5

¹⁴³ Utomo Dananjaya, *Media Pembelajaran Aktif*, Bandung: Nuansa Cendekia, 2013, hal. 15.

Bahan yang digunakan untuk membuat *mind mapping* adalah kertas kosong tak bergaris, pena dan pensil warna, otak, serta imajinasi. Menurut Tony Buzan ada tujuh langkah dalam membuat adalah sebagai berikut:¹⁴⁴

1. Mulai dari bagian tengah kertas kosong yang sisi panjangnya diletakkan mendatar. Hal ini karena memulai dari tengah memberi kebebasan kepada otak untuk menyebar kesegala arah dan untuk mengungkapkan dirinya dengan lebih bebas dan alami.
2. Menggunakan gambar atau foto untuk ide sentral anda. Sebuah gambar bermakna seribu kata dan membantu untuk menggunakan imajinasi. Sebuah gambar sentral akan lebih menarik, membuat tetap terfokus, berkonsentrasi, dan mengaktifkan otak.
3. Menggunakan warna. Bagi otak, warna sama menariknya dengan gambar. Warna membuat *maid mapping* lebih hidup, menambah energi kepada pemikiran kreatif dan menyenangkan.
4. Menghubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat dan menghubungkan cabang-cabang tingkat dua dan tiga ke tingkat satu dan dua, dan seterusnya. Otak bekerja menurut asosiasi. Otak senang mengaitkan dua, tiga, atau empat hal sekaligus. Bila menghubungkan cabang-cabang, akan lebih mudah mengerti dan mengingat.
5. Membuat garis hubung yang melengkung, bukan garis lurus. Garis lurus akan membosankan otak. Cabang-cabang yang melengkung dan organis, seperti cabang-cabang pohon, jauh lebih menarik bagi mata.
6. Menggunakan satu kata kunci untuk setiap garis. Kata kunci tunggal memberi lebih banyak daya dan fleksibilitas kepada *mind mapping*.
7. Menggunakan gambar. Seperti gambar sentral, setiap gambar bermakna seribu kata.

D. Kelebihan dan Kekurangan Metode *Mind Mapping*

Sebagaimana metode-metode pembelajaran yang lain, metode *mind mapping* juga mempunyai kelebihan dan kekurangan. Beberapa penelitian yang pernah dilakukan terhadap *mind mapping* menunjukkan:¹⁴⁵

1. Penelitian yang dilakukan Farrand, Hussain, dan Hennesy dengan temuan bahwa *mind mapping* dapat meningkatkan daya ingat, membawa peningkatan bagi memori jangka panjang. Dinyatakan juga bahwa *mind mapping* adalah suatu teknik yang mapan dalam

¹⁴⁴ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2006, hal. 15.

- menjadikan belajar agar efektif tatkala digunakan dalam penulisan materi belajar.
2. Penelitian yang dilaksanakan Goodnough dan Woods, dengan temuan akan kesenangan peserta didik dengan *mind mapping*, di mana *mind mapping* bagi mereka merupakan suatu yang menyenangkan, menarik, dan memotivasi mereka untuk belajar.
 3. Penelitian oleh Budd, temuan dari Budd tersebut membuktikan bahwa *mind mapping* menarik peserta didik untuk belajar secara aktif.
 4. Penelitian Cunningham, temuan dari penelitian tersebut bahwa delapan puluh persen peserta didik mengungkapkan bahwa *mind mapping* telah membantu mereka untuk mengerti konsep maupun ide dalam mempelajari pelajaran di sekolah.
 5. Penelitian Wickramasinghe *et.al.*, dengan temuan bahwa kebanyakan peserta didik kedokteran tatkalah menggunakan *mind mapping* sangat membantu mereka dalam mengingat informasi yang terorganisir dibandingkan dengan teknik lainnya yang dilakukan sebelumnya.
 6. Penelitian TOI, dengan temuan bahwa *mind mapping* bisa membantu anak mengingat kembali kata-kata secara lebih efektif.
 7. Penelitian *A Meta Study*, dengan simpulan bahwa *mind mapping* lebih efektif untuk membaca, mencatat, memperhatikan, dalam belajar yang dilakukan maupun partisipasi di kelas.
 8. Penelitian yang sama pula mempunyai temuan bahwa *mind mapping* lebih efektif dibanding merangkum atau meringkas catatan. Kesimpulan dari penelitian itu adalah bahwa peserta didik yang dianggap kurang dalam kemampuannya akan mendulang hasil yang lebih baik dengan menggunakan *mind mapping*.

Adapun kelebihan metode *mind mapping* menurut Firdaus yaitu:¹⁴⁶

1. *Mind map* dapat membuat belajar lebih menyenangkan karena sesuai dengan cara kerja otak masing-masing individu, jadi individu bebas berkarya.
2. Dapat mengakesnya kapanpun kita butuhkan, “*what you see, you will remember.*” karena otak lebih mudah menangkap, mengingat gambar daripada kata-kata dari rangkaian suatu teks. Pada dasarnya *mind map* dibuat dengan penuangan materi secara singkat, mengutamakan inti dari materi secara jelas.

¹⁴⁵ Herdin, *7 Rahasia Mind Map Membuat Anak Genius*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2017, hal. xxvii-xxviii.

¹⁴⁶ Firdaus, W, Uji Coba Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Sekilas (*Skimming*), Bandung: UPI Dan USPI, 2010, hal. 358.

3. Otak lebih mudah mengingat kata penting atau kalimat pendek daripada dibandingkan mengingat sebuah teks yang panjang, begitu juga peserta didik sekolah dasar pastinya lebih mudah mengingat kalimat pendek daripada sebuah teks panjang.
4. *Mind map* dapat mentransfer informasi ke otak kita dengan jumlah yang signifikan dan mudah dipahami.
5. Catatan berbentuk kreatif dan lebih terfokus pada inti materi, tidak harus menjabarkan seluruh materi.

Kelebihan metode *mind mapping* menurut Warseno & Agus sebagai berikut:¹⁴⁷

1. Dapat mengemukakan pendapat secara bebas.
2. Dapat saling berdiskusi dan kerjasama dengan teman lainnya.
3. Catatan dibuat lebih singkat, jelas, dan mudah dipahami.
4. Catatan lebih terfokus pada inti materi.
5. Dapat melihat gambaran keseluruhan.
6. Membantu otak untuk memahami, mengatur, mengingat, dan membuat hubungan.
7. Memudahkan pencarian informasi yang dibutuhkan.

Al-Qur'an telah menekankan agar manusia mempergunakan akalanya untuk memikirkan ciptaan alam semesta, termasuk dirinya sendiri. Sebagaimana firman Allah SWT di dalam Surat Al-Baqarah/2 ayat 164 sebagai berikut:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ۗ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, silih bergantinya malam dan siang, bahtera yang berlayar di laut membawa apa yang berguna bagi manusia, dan apa yang Allah turunkan dari langit berupa air, lalu dengan air itu Dia hidupan bumi sesudah mati (kering)nya dan Dia sebarkan di bumi itu segala jenis hewan, dan pengisaran angin dan awan yang dikendalikan antara langit dan bumi, sesungguhnya

¹⁴⁷ Agus Warseno dan Ratih Kumorojati, *Super Learning*. Yogyakarta: DIVA Press, 2011, hal. 25.

(terdapat) tanda-tanda (keesaan dan kebesaran) bagi kaum yang memikirkan.

Menurut tafsir Kementerian Agama RI, dalam ayat ini Allah swt “menuntun” manusia untuk mau melihat, memperhatikan dan memikirkan segala yang ada dan terjadi disekitarnya dengan menyebutkan ciptaan-ciptaan Nya. Penciptaan langit dan bumi sungguh sarat akan rahasia dan tanda-tanda kebesaran Allah swt. Ciptaan-ciptaan Allah itu ada yang bisa langsung terlihat dan nyata kemanfaatannya sehingga mudah kita memahaminya, akan tetapi tidak sedikit untuk memahaminya perlu melalui proses pemikiran dan perenungan yang Panjang dan dalam.

Upaya manusia untuk mengetahui rahasia dan tanda kebesaran Allah, telah pula mendorong mereka untuk semakin dekat kepada-Nya. Memahami kehebatan, kecanggihan dan keharmonisan jagat raya ini telah membuat tidak sedikit ilmuwan semakin menyadari dan yakin bahwa sesungguhnya semua yang ada di alam semesta ini sengaja direncanakan, dibuat, diatur dan dipelihara oleh-Nya.¹⁴⁸

Menurut tafsir M. Quraish Shihab, ayat ini mengundang manusia untuk berfikir dan merenung tentang banyak hal.¹⁴⁹

Pertama, berfikir dan merenung tentang *khalq as-samawat wa al-ardh*, yakni penciptaan langit dan bumi, kata *khalq* yang diterjemahkan diatas dengan *penciptaan* dapat juga berarti pengukuran yang teliti atau pengaturan. Karena itu, disamping makna di atas ia juga dapat berarti pengaturan sistem kerjanya yang sangat teliti. Yang dimaksud dengan langit adalah benda-benda angkasa seperti matahari, bulan, dan jutaan gugusan bintang yang kesemuanya beredar dengan sangat teliti dan teratur. *Kedua* merenungi pergantian malam dan siang. yakni perputaran bumi dan porosnya yang melahirkan malam dan siang serta perbedaannya baik dalam masa maupun dalam panjang serta pendek siang dan malam. *Ketiga*, merenungkan tentang bahtera-bahtera yang berlayar di laut membawa apa yang berguna bagi manusia. Ini mengisyaratkan sarana transportasi, baik yang digunakan masa kini dengan alat-alat canggih maupun masa lampau yang hanya mengandalkan angin dengan segala akibatnya. *Keempat*, merenungi tentang apa yang Allah turunkan dari langit berupa air, baik yang cair maupun yang membeku. Yakni memperhatikan proses turunnya hujan dalam siklus yang berulang-ulang, bermula dari air laut yang menguap

¹⁴⁸ Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Tafsirnya*, Jakarta, 2012, hal. 240-241

¹⁴⁹ M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, Volume 1, Jakarta: Lentera Hati, 2011, hal.

dan berkumpul menjadi awan, menebal, menjadi dingin dan akhirnya turun menjadi hujan, serta memperhatikan pula angin dan fungsinya, yang kesemuanya merupakan kebutuhan bagi kelangsungan dan kenyamanan hidup manusia, binatang dan tumbuh-tumbuhan. *Kelima*, berfikir tentang aneka binatang, yang diciptakan Allah, baik binatang berakal (manusia) ataupun tidak, menyusui, bertelur, melata dan lain-lain. Pada semua itu sungguh terdapat tanda-tanda keesaan dan kebesaran Allah bagi kaum yang berakal.

Berdasarkan beberapa pernyataan diatas, sebagai manusia kita perlu untuk dapat mencari dan memahami pengetahuan-pengetahuan tentang kebesaran Allah dengan berbagai macam termasuk dengan menggunakan metode atau cara yang dapat membantu memahami dan memikirkan kebesaran-kebesaran Allah dalam memberikan ilmu pengetahuan bagi manusia. Dalam dunia pendidikan saat ini berbagai metode dapat digunakan dalam menyampaikan ilmu pengetahuan, juga termasuk dalam proses pembelajaran antara guru dan peserta didik di kelas, salah satunya dengan menggunakan metode *mind mapping*, namun dengan demikian harus selalu disadari bahwa setiap metode yang dipakai dalam penyampaian ilmu pengetahuan tersebut pastilah memiliki kelebihan dan kekurangan, begitu pun dengan metode *mind mapping*, dapat disimpulkan bahwa metode *Mind mapping* mempunyai kelebihan dan kekurangan. Kelebihan dari metode *mind mapping* yaitu dapat menjadikan suasana belajar yang menyenangkan dan meningkatkan kreativitas serta minat belajar peserta didik.

Setiap metode yang dikemukakan oleh para ahli pendidikan memiliki kekurangan dan kelebihan masing-masing. Kekurangan dari metode *mind mapping* yaitu, *mind mapping* memerlukan waktu yang lama bagi peserta didik yang masih pemula dan kurang minat membaca. Setiap metode dalam pembelajaran memiliki kelebihan dan kekurangan begitu pula metode *mind mapping*, selain banyak melebihannya dalam proses pembelajaran, tetapi memiliki kekurangan, kekurangan metode *mind mapping* diantaranya, saat penggunaan *mind mapping* guru harus mampu membuat peta konsep yang berupa kelompok kata dan frasa yang pendek dan singkat, bukan kalimat yang panjang dan rumit sehingga sulit dimengerti oleh peserta didik, dan guru juga harus mampu mengarahkan peserta didik dalam menemukan kata kunci dari setiap materi yang disajikan. Pada pembuatan *mind mapping* juga dibutuhkan ruang yang cukup banyak, dibutuhkan kertas dan tinta yang cukup banyak, sehingga akan membuat pemborosan kertas dan tinta, akan tetapi hal tersebut dapat diatasi dengan bila guru mampu membuat *mind*

mapping dengan menggunakan perangkat aplikasi komputer atau handphone. Kekurangan metode *mind mapping* juga yaitu dalam proses pembuatannya, pembuatan *mind mapping* membutuhkan waktu yang lama, hal ini disebabkan dalam proses pembuatan *mind mapping* yang baik harus terstruktur agar dapat menyambungkan ide dan konsep. Guru harus mampu membuat garis yang saling berhubungan antara materi dengan sub-sub materinya.

E. Model-Model *Mind Mapping* dalam Pembelajaran

Setidaknya secara umum terdapat tiga model *mind mapping* yang penggunaannya dalam hal ini identik pada pembelajaran. Ketiga model tersebut adalah *mind mapping* silabus, *mind mapping* bab, serta *mind mapping* paragraf. Adapun pemaparan dari ketiga model tersebut sebagai berikut:

1. *Mind Mapping* Silabus

Mind mapping model ini penggunaannya mengacu kepada setiap rangkaian ataupun susunan yang berkaitan dengan semester. Dalam hal ini jika dalam setiap semester atau dalam satu semester tertentu terdapat setidaknya enam bab di mana enam bab tersebut merupakan bab yang dipelajari Sehingga isi daripada *mind mapping* tersebut adalah materi-materi dari keenam bab tersebut. Dengan begitu akan tergambar ataupun memberikan pandangan berbagai materi yang dipelajari tersebut.¹⁵⁰

2. *Mind Mapping* Bab

Jika sebelumnya pada *mind mapping* silabus berisi perihal gambaran ataupun pandangan mengenai isian-isian dari keenam bab yang menjadi bagian dari setiap semester atau satu semester tertentu, maka *mind mapping* bab kali ini adalah *mind mapping* yang berisi informasi secara keseluruhan terkait satu bab tertentu yang menjadi bagian kumpulan bab yang terdapat dalam semester tertentu. Pada *mind mapping* bab ini dimasukkan secara bebas dalam arti tidak dibatasi penggunaannya terkait informasi-informasi penting secara keseluruhan, termasuk dalam hal ini kaitannya dengan grafik, diagram, tabel, dan lainnya.

Mengenai akumulasi atau kumpulan jumlah halaman *mind mapping* bab ini tergantung dari jumlah atau isi dari bab yang menjadi tujuan daripada *mind mapping* bab ini dibuat. Jika bab yang menjadi tujuan daripada pembuatan *mind mapping* bab ini adalah bab pendek

¹⁵⁰ Setiyo Widodo, *Smart Learning Technology*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2010, hal 159.

di mana hanya terdiri dari sepuluh hingga dua belas halaman, maka *mind mapping* bab yang dibuat cukup hanya satu halaman. Namun jika bab yang menjadi tujuan pembuatan *mind mapping* bab ini adalah bab yang cukup panjang di mana terdiri dari dua puluh halaman atau lebih, maka akan lebih baik *mind mapping* bab yang dibuat memiliki halaman berkisar dua sampai tiga halaman.

2. *Mind Mapping* Paragraf

Jika model *mind mapping* sebelumnya mengacu terkait penggunaannya kepada kumpulan bab dalam satu semester serta isian-isian dari masing-masing bab yang menjadi bagian bab-bab dalam satu semester itu sendiri, maka *mind mapping* paragraf kali ini adalah *mind mapping* yang ditujukan pembuatannya dalam hal menggambarkan paragraf ataupun halaman tertentu dalam buku acuan atau lainnya yang secara isinya mengandung informasi-informasi yang penting. *Mind mapping* ini juga dapat dibuat dalam ukuran yang minimalis dalam arti tidak terlalu besar, kemudian ditempel pada paragraf atau halaman yang menjadi tujuan dibuatnya *mind mapping* paragraf ini. Dibuatnya *mind mapping* model paragraf ini dapat menghemat waktu ketika ingin mengulang kembali atau mengingat-ingat informasi penting yang terdapat pada paragraf atau halaman yang dimaksud.¹⁵¹

F. Perbedaan *Mind Map* dengan *Cognitive Map*

Pertanyaan yang mungkin muncul adalah terkait perbedaan antara *mind map* dengan *cognitive map*. Peta kognitif atau *cognitive map* diusung pertama kali oleh seorang geograf bernama Rogers Downs di mana ia bekerja sama dengan seorang psikolog bernama David Stea. *Cognitive map* dimengerti sebagai sebuah proses, di mana proses tersebut terdiri dari pengumpulan, pengorganisasian, penyimpanan dalam ingatan memanggil maupun menguraikan kembali informasi yang ada. *Cognitive map* adalah suatu map atau peta yang terdapat dalam pikiran individu tertentu sebagai hasil daya piker individu tersebut baik yang terkait dengan yang belum pernah dilihat ataupun gambaran konseptual maupun visual terhadap apa yang sebelumnya telah pernah dilihat. Bahkan *cognitive map* ini juga dapat dimengerti sebagai keseluruhan pengetahuan yang terakumulasi dan terorganisasi pada individu.¹⁵²

¹⁵¹ Setiyo Widodo, *Smart Parenting Technology*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2011, hal. 245-246.

¹⁵² Yulistiana, et.al., "Hubungan antara Peta Kognitif dan Persepsi Lingkungan dengan Perilaku Siswa yang Berwawasan Lingkungan (Survey Pada Siswa Kelas Xi Sma

Secara konsep *mind map* dengan *cognitive map* dari yang telah dipaparkan tersebut memiliki perbedaan yang signifikan. Jika dilihat melalui struktur maupun hierarkinya, maka perbedaan tersebut akan terlihat semakin jelas. Biasanya *mind map* dibuat berdasarkan sebuah ide utama yang berada di tengah, terdapat cabang-cabang utama, di mana cabang-cabang utama tersebut mewakili sub-ide, serta terdapat cabang-cabang lebih lanjut di mana cabang-cabang tersebut menggambarkan sub dari sub ide. Sedangkan *cognitive map* berkemungkinan lebih bebas tanpa struktur yang ajek. Baik struktur maupun hierarkinya memiliki kemungkinan terorganisirnya tidak seperti *mind map*. *Mind map* dibuat guna memvisualisasikan hubungan antara ide-ide, konsep, ataupun informasi yang terkait. Sedangkan *cognitive map* tidak selalu dituangkan secara visual. Jika biasanya *mind map* dibuat menggunakan alat-alat maupun media yang menunjang disertai dengan gambar, warna-warna, dan kata kunci untuk visualisasinya, tidak selalu untuk *cognitive map*, *cognitive map* bisa saja tidak dituangkan seperti halnya *mind map* secara visual di mana dengan menggunakan media tertentu. *Cognitive map* bisa saja lebih bersifat internal dan dapat hadir dalam bentuk pemikiran atau gambaran mental yang tidak diekspresikan secara fisik. Secara umum dapat ditarik garis besar bahwa *mind map* lebih sering dikaitkan dengan teknik pengorganisasian ide dan informasi, sedangkan *cognitive map* lebih dikaitkan dengan representasi mental yang mungkin saja tidak diungkapkan secara visual.

G. Penerapan *Mind Mapping* dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Salah satu model pembelajaran yang dapat dijadikan alternatif untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik adalah model *mind mapping*. Model pembelajaran *mind mapping* menuntut peserta didik untuk bertanggung jawab atas masalah yang dihadapi, serta diarahkan untuk tidak bergantung sepenuhnya pada guru sehingga akan terbentuk peserta didik yang aktif, mandiri dan kreatif. Pada model *mind mapping*, peserta didik dihadapkan pada masalah dan mencoba untuk diselesaikan dengan bekal pengetahuan yang dimiliki peserta didik serta dapat bekerja sama dalam kelompok untuk memecahkan masalah tersebut.

Proses pembelajaran dengan menggunakan *mind mapping* ini, guru membimbing peserta didik mempelajari suatu materi pelajaran. Peserta didik mencari ide-ide pokok yang penting dari materi yang dipelajari.

Kemudian peserta didik membuat *mind mapping*, kegiatan berikutnya guru memberikan contoh soal kemudian dikerjakan oleh peserta didik, kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui seberapa jauh pemahaman peserta didik terhadap suatu materi yang dipelajari. Sehingga diharapkan peserta didik dapat mengembangkan kemampuan belajar mandiri, peserta didik memiliki kemampuan untuk mengembangkan pengetahuannya sendiri dan guru cukup berperan sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran.¹⁵³

Seorang guru harus mampu membuat interaksi belajar mengajar yang baik, terlebih lagi guru pendidikan agama islam yang disamping bertugas mentransfer pengetahuan juga mentransfer nilai-nilai agama islam kepada peserta didik. Hal tersebut juga berlaku pada guru mata pelajaran sejarah kebudayaan islam, yaitu harus dapat berinteraksi baik dengan peserta didik yang diharapkan mampu mengingat berbagai kisah-kisah dan sejarah islam dengan benar. Berkaitan dengan tanggung jawabnya, guru harus mengetahui serta memahami nilai, norma, moral, dan sosial, serta berusaha berperilaku dan berbuat sesuai dengan nilai dan norma tersebut. Guru juga harus mampu mengambil keputusan secara mandiri, terutama dalam berbagai hal yang berkaitan dengan pembelajaran dan pembentukan kompetensi, serta bertindak sesuai dengan kondisi peserta didik dan lingkungannya. Sedangkan disiplin; dimaksudkan bahwa guru harus mematuhi berbagai peraturan dan tata tertib secara konsisten, atas kesadaran profesional, karena mereka bertugas untuk mendisiplinkan para peserta didik di sekolah, terutama dalam pembelajaran.

Banyaknya materi yang harus dipelajari membuat seorang peserta didik rendah akan mengingat apa saja materi yang sudah dipelajari. Hal ini menyebabkan daya ingat peserta didik yang rendah. Maka dari itu diperlukan metode yang akan membuat peserta didik mudah untuk mengingat apa saja yang telah dipelajarinya. Salah satu metode pembelajaran yang dinilai akomodatif dapat meningkatkan aktivitas dan kreatifitas, kemampuan bekerjasama, serta prestasi belajar peserta didik adalah dengan menggunakan pembelajaran *mind mapping* (peta pikiran). *mind mapping* atau peta pikiran adalah metode mencatat kreatif yang memudahkan peserta didik mengingat banyak informasi. Peta pikiran memungkinkan peserta didik secara individual dapat berpindah-pindah ke dalam topik tertentu.

¹⁵³ Mulyasa, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, Bnadung: Remaja Rosdakarya, 2007, hal. 14.

Mind mapping menggunakan pengingat visual dan sensorik dalam satu pola dari ide-ide yang berkaitan. Peta pikiran atau *mind mapping* pada dasarnya menggunakan citra visual dan prasarana grafis lainnya untuk memberikan kesan pada otak. Metode *mind mapping* adalah metode baru untuk mencatat yang bekerjanya disesuaikan dengan bekerjanya dua belah otak (otak kanan dan otak kiri). Metode ini mengajarkan untuk mencatat tidak hanya menggunakan gambar atau warna. Seperti yang dikemukakan oleh Tony Buzan bahwa “*your brain is like a sleeping giant*”, hal itu disebabkan 99% kehebatan otak manusia belum dimanfaatkan dengan optimal. Menurut Tony Buzan, dengan memanfaatkan gambar dan teks ketika seseorang mencatat atau mengeluarkan ide yang ada di dalam pikiran, maka kita telah menggunakan dua belah otak secara sinergi. Apalagi jika dalam peta pikiran itu kemudian ditambah warna-warna dan hal-hal yang memperkuat emosi.¹⁵⁴

Penerapan metode *mind mapping* yang dilakukan pada peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam ini diterapkan dengan cara peserta didik didorong untuk lebih kreatif dalam menuliskan informasi yang telah disampaikan oleh guru agar peserta didik juga mudah jika nantinya disuruh untuk mengingat kembali apa yang sudah disampaikan oleh guru. Lebih singkatnya dalam proses pembelajaran ini guru menyampaikan materi yang didalamnya membahas tentang khulafaur rasyidin. Setelah itu peserta didik diminta untuk membuat peta pikiran (*mind mapping*) sesuai dengan apa yang mereka tangkap dari sang guru. Dengan demikian, jika suatu saat peserta didik disuruh untuk mengingat kembali apa yang telah disampaikan oleh guru, maka mereka akan lebih mudah untuk mengingatnya dengan melihat peta pikiran (*mind mapping*) yang telah mereka buat. Selain itu guru juga harus mengarahkan peserta didik untuk dapat membiasakan membaca *mind mapping* khususnya *mind mapping* yang telah mereka buat, agar peserta didik dapat memahami dan mempresentasikan hasil kerja pembuatan *mind mapping* pada kelompoknya. Dalam membaca *mind mapping* guru mengarahkan beberapa arahan seperti:

1. Mulai dari pusat peta pikiran.
2. Pilihlah sebuah cabang (boleh cabang manapun)
3. Ikuti cabang ke arah luar dan anak akan menemukan informasi yang lebih mendetil

¹⁵⁴ Femi Olivia, *Gembira Belajar Dengan Mind Mapping*, PT. Elex Media Komputindo, Jakarta, 2009, hal. 7.

4. Pada cabang yang dibuat pada sebelah kiri dari tema, maka membacanya dari arah kanan ke kiri (seperti membaca Al Qur'an). Pada cabang yang dibuat di sebelah kanan dari tema, cara mebacanya dari kiri kekanan seperti membaca biasa

Metode *mind mapping* memungkinkan peserta didik dapat dan mampu merekam informasi melalui simbol, gambar, arti emosional dan warna. Mekanisme ini sama persis dengan cara otak memproses berbagai informasi yang masuk. Dan karena peta pikiran melibatkan kedua belah otak, peserta didik dapat mengingat informasi dengan lebih mudah. SKI yang sebagian besar disajikan dalam bentuk narasi yang berisi tentang peristiwa-peristiwa penting umat Islam yang didalamnya terdapat tokoh-tokoh penting, dan hasil-hasil budaya yang dihasilkan oleh umat Islam, akan lebih menarik bila disajikan dalam bentuk gambar yang berwarna.

Penggunaan *mind mapping* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) bagi peserta didik akan mampu memberikan dorongan keaktifan peserta didik untuk bertanya dalam diskusi-diskusi yang terjadi saat pembelajaran. Guru juga akan lebih mudah dalam menyampaikan materi, dan juga dapat menumbuhkan rasa percaya diri dalam mempresentasikan tugas-tugas yang diberikan oleh guru, karena pembuatan tugas-tugas yang dikerjakan dengan cara berkelompok.

BAB IV

PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (SKI) DI MTS. SAADATUL MAHABBAH TANGERANG SELATAN

A. Deskripsi Objek Penelitian

1. Profil Singkat MTs Sa'adatul Mahabbah

Berdasarkan wawancara yang dilakukan dengan kepala sekolah Mts Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan didapati bahwa MTs Sa'adatul Mahabbah adalah sebuah sekolah MTs swasta yang berlokasi di Jl. Kemiri IX No. 24 Rt. 04/04, Kota Tangerang Selatan. MTs. Sa'adatul Mahabbah ini berdiri sejak 1996. MTs. Saadatul Mahabbah berdiri dibawah naungan Yayasan Saadatul Mahabbah, berdirinya MTs. Saadatul Mahabbah dilatarbelakngi dengan melihat keadaan akan kebutuhan Lembaga Pendidikan setingkat SMP di wilayah Rawa Lindung Pondok Cabe Udik, maka munculah inisiatif dari beberapa guru Madrasah Ibtidaiyah Saadatul Mahabbah untuk mendirikan Lembaga setingkat Madrasah Tsanawiyah, beberapa tokoh yang berinisiatif untuk mendirikan MTs. Sa'adatul Mahabbah di antaranya yaitu: M. Abdul Latief, M.M.Pd., Abdul Rojak, M.A., Trisna Maulana, S.Ag., Rohidi, S.Pd. dan juga ketua Yayasan Sa'adatul Mahabbah yaitu H. M. Khaeruddin sebagai

yang memberikan surat rekomendasi berdiri MTs. Sa'adatul Mahabbah.

Pada awalnya MTs. Sa'adatul Mahabbah menginduk pada Yayasan Pendidikan Islam Al-Hidayah yang berada di wilayah Ciputat Tangerang Selatan, hal tersebut karena Yayasan Saadatul Mahabbah belum memiliki surat ijin secara resmi untuk beroperasi dan mendirikan Madrasah Tsanawiyah, berjalan beriringan antara proses ijin beroperasi Yayasan dan pendirian MTs. Saadatul Mahabbah, hal tersebut karena sebagai persyaratan untuk mendirikan sebuah Lembaga Pendidikan harus memiliki beberapa surat penting yaitu akte pendirian Yayasan, surat tanah, ijin lingkungan, data personil Mahabbah, data dewan guru, sarana dan prasarana, data peserta didik MTs. Saadatul Mahabbah. Pada awal berdirinya MTs. Sa'adatul Mahabbah hanya memiliki peserta didik yang berjumlah 40 orang dengan dua rombel yang dilaksanakan secara double shif, pagi hari kegiatan belajar mengajar dipakai oleh jenjang Madrasah Ibtidaiyah dan siang untuk kegiatan madrasah Tsanawiyah.

Dalam perkembangannya MTs. Sa'adatul Mahabbah dapat dilihat dari pengadaan sarana prasarana belajar khususnya gedung, pada awalnya MTs. Sa'adatul Mahabbah menumpang dengan gedung Madrasah Ibtidaiyah Sa'adatul Mahabbah, kemudian pada tahun 1999 mulai meningkatkan sarana ruang belajar, setelah 10 tahun beroperasi, ada donator yang mewakafkan tanahnya seluas 416 m, untuk pembangunan gedung madrasah Tsanawiyah yang terpisah dari gedung Madrasah Ibtidaiyah Sa'adatul Mahabbah. Perkembangan peserta didiknya pun mengalami peningkatan, pada awal berdirinya di tahun 1996 hanya berjumlah 40 peserta didik, kemudian meningkat, sampai pada 5 tahun berdirinya mengalami peningkatan hingga sampai saat ini, dengan jumlah peserta didik yang terdaftar di MTS. Sa'adatul Mahabbah berjumlah 255 peserta didik dengan 9 rombel.

Tanggapan masyarakat dengan adanya Lembaga MTs. Saadatul Mahabbah yaitu sangat antusias dengan bukti mereka banyak yang memasukkan anak-anaknya untuk bersekolah ke MTs. Sa'adatul Mahabbah, hal tersebut disebabkan belum adanya sekolah setingkat MTs dilingkungan Rawa Lindung Pondok Cabe Udik, sebelumnya masyarakat sekitar pondok Cabe Udik menyekolahkan anak-anaknya sebagian besar ke wilayah Ciputat, Pamulang dan Parung, secara jarak cukup jauh dan memerlukan biaya transportasi, sehingga dengan adanya Mts. Sa'adatul Mahabbah mereka sangat terbantu khususnya dalam hal pembiayaan transportasi.

Kurikulum merupakan bagian penting dari Lembaga pendidikan, kurikulum sangat mempengaruhi seluruh gerak kegiatan pendidikan, sehingga dalam penyusunan kurikulum harus dilakukan secara teliti dengan memandang berbagai hal yang dibutuhkan masyarakat Indonesia, tanpa mengabaikan budaya dan adat istiadat yang sudah ada, kurikulum juga harus menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Setiap sekolah diberikan peluang oleh pemerintah untuk mengembangkan kurikulum yang diberikan pemerintah dengan disesuaikan pada kebutuhan dan kondisi sekolah dan lingkungan sekitar. Dengan peluang yang diberikan tersebut setiap sekolah memiliki kebebasan dalam memilih pelajaran tambahan sebagai pengembangan kurikulum yang sesuai dengan potensi dan kebutuhan yang ada di lingkungan sekitar sekolah. Pengembangan kurikulum bertujuan untuk menciptakan peserta didik yang memiliki rasa percaya diri dalam menjalani kehidupan di masa depan dengan kemampuan yang cakap. Pengembangan kurikulum biasa dikenal dengan sebutan muatan lokal atau mulok, pelajaran mulok ini dapat diajarkan saat proses belajar di kelas, atau pun diajarkan di luar jam sekolah, atau yang dikenal dengan istilah ekstrakurikuler di sekolah.

Kurikulum yang dipakai oleh MTs. Sa'adatul Mahabbah mengikuti perkembangan yang diatur oleh pemerintah, dari awalnya menggunakan kurikulum CBSA, kemudian menjadi kurikulum 1994, Kurikulum K-13 dan saat ini sedang berupaya beradaptasi dan menerapkan kurikulum merdeka. Kurikulum merdeka yang saat ini sedang disosialisasikan oleh pemerintah, belum sepenuhnya bisa dikembangkan oleh pimpinan dan dewan guru Mts. Saadatul Mahabbah, karena belum siapnya sarana dan prasarana dan juga keterbatasan kemampuan dari dewan guru pada pemahaman dan cara penerapan kurikulum merdeka dengan baik yang sesuai dengan yang diharapkan pada tujuan pendidikan nasional. Oleh sebab itu kepala sekolah MTs. Sa'adatul mahabbah selalu aktif mengirimkan dewan gurunya pada setiap pelatihan-pelatihan mengenai penerapan kurikulum merdeka, upaya ini dilakukan oleh kepala sekolah agar dewan guru selalu mengetahui informasi terbaru mengenai perubahan atau pengembangan kurikulum yang sedang diterapkan oleh pemerintah.

Pada proses rekrutmen tenaga pendidik pada Mts. Sa'adatul Mahabbah, awalnya tenaga pendidik di MTs. Sa'adatul Mahabbah berasal dari tenaga pendidik yang ada di MI. Saadatul Mahabbah, hal

tersebut dapat dilakukan karena proses belajar mengajar yang diterapkan di sana dengan menggunakan dua shift, sehingga tenaga pendidik dari MI Sa'adatul Mahabbah dapat mengajar kembali pada siang harinya di MTs. Sa'adatul Mahabbah, selain itu juga kepala sekolah merekrut tenaga pendidik yang memiliki keilmuan yang sesuai dengan bidang akademiknya yang berasal dari berbagai perguruan tinggi yang terakreditasi dengan baik. Hal tersebut dilakukan agar mampu secara profesional menerapkan keahlian masing-masing saat proses pembelajaran. Guru sebagai pendidik dan pengajar yang dapat menjadi fasilitator bagi peserta didik dalam mengembangkan potensi dalam dirinya. Guru haruslah profesional dalam melaksanakan tugasnya sebagai pendidik dan pengajar, dalam undang-undang No. 15 tahun 2005 tentang guru dan dosen pada pasal 1 ayat 1 menyebutkan bahwa "Guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik pada anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar dan pendidikan menengah."¹⁵⁵

MTs Sa'adatul Mahabbah Merupakan sekolah yang melayani pengajaran jenjang pendidikan Sekolah Menengah Pertama (SMP) atau Madrasah Tsanawiyah (MTs) yang berada di Kota Tangerang Selatan. Dilihat dari materi pelajaran yang diberikan di MTs. Sa'adatul Mahabbah meliputi semua mata pelajaran wajib sesuai kurikulum nasional dengan tambahan nilai-nilai agama Islam, madrasah berada dibawah naungan kementerian agama RI. Dalam peraturan menteri agama No 1/1946, tanggal 19 Desember 1946, mengenai regulasi pada madrasah, yaitu agar madrasah juga mengajarkan pengetahuan umum sedikitnya 1/3 dari jumlah jam pelajaran yang dilaksanakan. Keberadaan madrasah diperkuat dengan kehadiran UU Sisdiknas nomor 20/2003 mengenai penyebutan secara eksplisit madrasah yang selalu bersanding dengan penyebutan sekolah. Misalnya saja pada pasal 17 ayat 2 pendidikan dasar berbentuk Sekolah Dasar (SD) dan Madrasah Ibtidaiyah (MI), Sekolah Menengah Pertama (SMP) dan Madrasah Tsanawiyah (MTs).¹⁵⁶ Pada materi umum yang diajarkan pada proses belajar

¹⁵⁵ Abdul Atsar, *Perlindungan Hukum Terhadap Profesi Guru dan Dosen di Indonesia*, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2020, hal. 6

¹⁵⁶ Wahyu Iskandar, *Analisis Kebijakan Pendidikan Dalam Perspektif Madrasah, Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, Vol.4, No.1, Juli-Desember 2019.

mengajar di MTs. Sa'adatul Mahabbah sesuai dengan kurikulum nasional yaitu mata pelajaran umum seperti Bahasa Indonesia, Ppkn, B. Inggris, Ilmu Pengetahuan Alam, Ilmu Pengetahuan Sosial, dan Matematika, selain itu juga diajarkan mata pelajaran pengembangan dari pendidikan agama Islam seperti, Al-Qur'an Hadits, Fiqih, Akhidah Akhlak, Sejarah Kebudayaan Islam, dan Bahasa Arab, serta mata pelajaran muatan lokal yang disesuaikan dengan kebutuhan lingkungan sekitar MTs. Sa'adatul Mahabbah.

Madrasah Tsanawiyah Sa'adatul Mahabbah juga selalu berusaha mengikuti perkembangan digital dan perkembangan sosial media dengan membuka akses untuk informasi bagi masyarakat agar mudah bila ingin mengetahui lebih dalam tentang MTs. Sa'adatul Mahabbah dan juga sebagai sarana promosi dan publikasi setiap kegiatan yang terlaksana di sana. Informasi tersebut disediakan pada sosial media dengan mengunjungi website, Facebook, Instagram Madrasah Tsanawiyah (MTs) Sa'adatul Mahabbah. Pada sosial media tersebut akan memberikan info pendaftaran peserta didik baru, biaya pendaftaran, info biaya SPP, info kurikulum, info daftar peserta didik pindahan, info pendaftaran dan lainnya. juga bisa menghubungi kontak atau mengakses website madrasah MTs. Sa'adatul Mahabbah bila ingin mengetahui informasi lebih lengkap lagi.

2. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah

a. Visi

“Mewujudkan Madrasah yang Unggul dan Berprestasi serta Berwawasan Global”.

b. Misi

Untuk mewujudkan visi di atas, maka secara umum MTs. Sa'adatul Mahabbah adalah memenuhi delapan standar pendidikan plus. Secara rinci misi tersebut adalah:

- 1) Mengoptimalkan potensi akademik melalui proses belajar dan bimbingan
- 2) Melaksanakan program pembelajaran secara aktif, kreatif, inovatif, efektif dan menyenangkan (PAIKEM)
- 3) Meningkatkan kualitas pembinaan keimanan dan ketakwaan
- 4) Meningkatkan kualitas pembinaan ibadah, akhlak mulia, prestasi akademik
- 5) Meningkatkan kualitas sarana dan prasarana pendidikan
- 6) Meningkatkan kompetensi guru dan profesionalitas pegawai

- 7) Meningkatkan kualitas kesehatan lingkungan, pribadi, dan masyarakat
- 8) Mengembangkan tradisi pembelajar bagi seluruh komunitas madrasah
- 9) Meningkatkan kepedulian terhadap lingkungan sosial, ekonomi, dan budaya masyarakat sekitarnya
- 10) Membekali peserta didik, guru, dan pegawai dengan kecakapan-kecakapan yang diperlukan di era global

c. Tujuan MTs. Sa'adatul Mahabbah

Adapun tujuan dari didirikannya MTs. Sa'adatul Mahabbah adalah "Terwujudnya peserta didik yang berprestasi di bidang akademik dan non akademik serta mampu menguasai teknologi global".

Harus selalu disadari bahwa untuk mencapai sebuah visi dan misi dari sebuah tujuan besar, perlu adanya strategi yang baik untuk mencapainya, dalam hal ini untuk mencapai visi, misi dan tujuan diatas, maka MTs. Sa'adatul Mahabbah melakukan upaya dalam mengembangkan beberapa strategi, yaitu sebagai berikut:

- 1) Strategi meningkatkan kualitas pembinaan keimanan dan ketakwaan.
 - a) Menciptakan suasana keislaman di lingkungan madrasah.
 - b) Membiasakan perilaku Islami dalam tata pergaulan di madrasah
 - c) Mengintensifkan kegiatan pembinaan keagamaan
 - d) Mengintegrasikan seluruh kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstra-kurikuler dengan nilai-nilai keimanan dan ketakwaan.
- 2) Strategi meningkatkan kualitas pembinaan ibadah, akhlak mulia, prestasi akademik.
 - a) Meningkatkan kualitas ibadah serta keteladanan guru dan pegawai.
 - b) Meningkatkan kualitas materi pembinaan akhlak mulia guru, karyawan, peserta didik.
 - c) Meningkatkan penerapan etika peserta didik, guru dan karyawan.
 - d) Mengintensifkan pembinaan ibadah yang berkarakter Islami.
 - e) Meningkatkan pembiasaan ritualitas ibadah.
 - f) Meningkatkan kualitas kelembagaan (organisasi).

- g) Menentukan tata tertib guru maupun peserta didik yang sejalan dengan penegakan akhlak mulia dan menegakkannya secara konsisten dan bijaksana.
 - h) Meningkatkan program pembinaan akademik yang dilaksanakan secara sistematis, seperti pengajaran matrikulasi, remedial, klinik konsultasi, pengayaan, dan sebagainya.
 - i) Memaksimalkan peran MGMP, baik di lingkungan internal madrasah maupun di lingkungan KKM.
 - j) Melengkapi sarana dan prasarana, alat, dan media pembelajaran yang berkualitas, lengkap, dan representatif.
 - k) Mengoptimalkan pelaksanaan pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif, menyenangkan, dan berbobot.
 - l) Melakukan monitoring, evaluasi, dan tindak lanjut terhadap program-program peningkatan prestasi akademik.
 - m) Mengalokasikan dana yang memadai bagi pendidikan, pelatihan, atau pembimbingan, atau pendampingan bagi peningkatan kompetensi guru dan prestasi peserta didik.
 - n) Mensupport guru-guru dengan buku-buku referensi dalam rangka pematangan kompetensi keguruan.
 - o) Membekali peserta didik berupa ketrampilan belajar yang kreatif, efektif, dan menyenangkan.
 - p) Menjalin kerjasama dengan sekolah atau madrasah, dalam hal program peningkatan mutu akademik.
 - q) Setiap kegiatan ekstrakurikuler dan kegiatan lain diluar sekolah harus membuat atau menyampaikan izin tertulis kepada pihak terkait.
- 3) Strategi yang berkaitan dengan misi meningkatkan profesionalitas pembinaan ekstrakurikuler
- a) Membuka penyaluran bakat dan peserta didik melalui momen-momen kegiatan internal maupun eksternal.
 - b) Memberikan penghargaan bagi peserta didik yang meraih prestasi terbaik dalam bidang ekstrakurikuler.
 - c) Membuat program kegiatan ekstrakurikuler yang kompetitif dan menyenangkan.
- 4) Strategi meningkatkan kualitas sarana dan prasarana pendidikan
- a) Memiliki databased atau data inventaris sarana dan prasarana madrasah yang terdokumentasi dengan baik.

- b) Melakukan pengadaan, perawatan, dan penyimpanan barang atau peralatan madrasah secara cermat, hemat, dan tepat.
 - c) Mewujudkan sarana ibadah (Mushalla) sebagai media pembelajaran agama.
- 5) Strategi meningkatkan kualitas kesehatan lingkungan, pribadi, masyarakat.
- a) Menciptakan lingkungan madrasah yang hijau, bersih, sehat, nyaman, dan aman.
 - b) Membiasakan peserta didik dan warga sekolah untuk bekerjasama dalam menjaga kebersihan lingkungan sekolah
 - c) Mengikuti program sekolah “berhati” (berkarakter sehat, hijau, dan inovatif).
 - d) Bekerjasama dengan pengelola bank sampah dalam program pengolahan limbah plastic yang ada di sekolah.
- 6) Strategi membekali peserta didik, guru, dan pegawai dengan kecakapan-kecakapan yang diperlukan di era global.
- a) Mendata kecakapan guru, TU peserta didik yang diperlukan di era global.
 - b) Melaksanakan pelatihan kecakapan yang diperlukan di era global bagi guru, pegawai, dan peserta didik.
 - c) Membangun jaringan kerjasama saling menguntungkan dan berkelanjutan dengan lembaga pendidikan di Kota Tangerang Selatan.
 - d) Memiliki keunggulan komparatif, kompetitif, distingtif sebagai modal membangun jaringan kerjasama dengan lembaga pendidikan lain.
 - e) Merintis dan aktif untuk mengikutsertakan guru dan peserta didik dalam kompetisi yang berskala regional dan global.
 - f) Memperkuat karakter yang sejalan dengan upaya membangun keharmonisan global berbasis Islam.

3. Keadaan Guru, Karyawan dan Peserta didik

a. Keadaan Guru

Guru merupakan salah satu komponen sekolah yang memiliki tugas penting dalam proses pembelajaran dan kegiatan di sekolah. Dengan demikian guru harus memiliki kualifikasi akademik sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku, dan

juga sesuai dengan keahlian dalam menguasai materi pelajaran yang akan diajarkan. Adapun dewan guru di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan ini rata-rata memiliki kualifikasi akademik pada jenjang S1, dan S2. Dewan guru MTs. Sa'adatul Mahabbah merupakan masyarakat yang bertempat tinggal disekitar daerah Pamulang dan Ciputat, sebagian besar dewan guru di MTs. Sa'adatul Mahabbah mengabdikan diri untuk mencerdaskan peserta didik disekitar Pondok Cabe Udik, selain mengajarkan ilmu pengetahuan sesuai dengan bidang keahliannya, dewan guru juga menjadi orang tua dan teman yang baik bagi peserta didik di MTs. Sa'adatul Mahabbah, agar tercipta suasana pembelajaran yang penuh kekeluargaan tanpa menghilangkan keprofesionalan pada bidangnya.

Guru di MTs. Sa'adatul Mahabbah merupakan individu yang telah menyelesaikan jenjang pendidikan kesarjanaan pada masing-masing bidang yang sesuai dengan mata pelajaran yang akan diajarkan di kelas. Sebagian besar guru-guru tersebut merupakan individu yang telah berhasil menyelesaikan pendidikannya pada jenjang lulusan dari Universitas dan Sekolah Tinggi diantaranya UIN Jakarta, UNINDRA Jakarta, UMJ, UNPAM Tangsel, STAI Al Amin Jakarta dan dari beberapa perguruan tinggi yang terakreditasi dengan baik. Berikut adalah data guru di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan.

Kualifikasi pendidikan guru di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan sudah cukup baik, selain pengajar yang memiliki tingkat pendidikan S1, ada juga beberapa guru yang memiliki tingkat pendidikan S2. Dengan keadaan demikian, dewan guru di MTs. Sa'adatul Mahabbah akan melaksanakan tugas mengajarnya sesuai dengan keahlian dalam bidang kesarjanaan masing-masing dan akan terus saling bekerja sama dalam meningkatkan mutu pendidikan di MTs. Sa'adatul Mahabbah tersebut. Di MTs. Sa'adatul Mahabbah juga diterapkannya tutor sebaya yaitu guru yang lebih muda dapat belajar pada guru yang lebih berpengalaman dengan tujuan untuk dapat meningkatkan kualitas dan kompetensi masing-masing sebagai seorang pendidik. Secara khusus mengenai penelitian ini yaitu penggunaan metode *mind mapping* pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Mts. Sa'adatul Mahabbah, dengan harapan hasil penelitian ini dapat memberikan informasi bagi guru-guru mengenai perkembangan metode pengajaran di MTs. Sa'adatul Mahabbah.

b. Keadaan Tenaga Kependidikan

Tenaga kependidikan adalah bidang pekerjaan yang akan berhubungan dengan dunia pendidikan. Dalam undang-undang sistem pendidikan nasional nomor 20 tahun 2003 bab1 pasal 1 disebutkan bahwa tenaga kerja kependidikan adalah anggota masyarakat yang mengabdikan diri dan diangkat untuk menunjang penyelenggaraan pendidikan, yang termasuk kedalam tenaga kependidikan yaitu: kepala sekolah, pendidik, pengawas, laboran, pustakawan, peneliti dan tenaga tekhnis administrasi pendidikan.¹⁵⁷ Dari beberapa unsur tenaga kependidikan yang telah disampaikan, pendidik atau guru merupakan unsur tenaga kependidikan yang terpenting, tanpa adanya guru disebuah lembaga pendidikan, maka tidak akan terjadi proses pendidikan.

Guru bisa menjadi penentu tinggi rendahnya kualitas hasil pendidikan, hal ini berkaitan dengan keprofesionalan guru dalam memberikan bahan materi yang diajarkan. Dalam pendidikan Islam, guru dipandang mempunyai derajat yang mulia sehingga guru memiliki tempat yang dihormati sebagai orang yang berilmu pengetahuan dan mengamalkannya pada peserta didik. Guru pada jenjang pendidikan SMP/MTs, diharuskan memiliki pendidikan minimal D IV atau sarjana S1 dengan keilmuan yang sesuai mata pelajaran yang akan diampunya.

Tenaga kependidikan dapat menjadi sangat penting peranannya bila dalam melaksanakan tugasnya bisa saling bersinergi antara unsur-unsur kependidikan tersebut. Untuk tenaga kependidikan di MTs. Sa'adatul Mahabbah memiliki tugas utama yaitu untuk mempermudah penyelenggaraan pendidikan melakukan berbagai kegiatan yang berkaitan dengan kegiatan pendidikan. Selain itu, karena MTs. Sa'adatul Mahabbah memiliki kaitan dengan pihak lain yang membutuhkan jalur koordinasi, maka dengan adanya tenaga kependidikan atau karyawan yang bertugas dimasing-masing bidangnya, diharapkan semua kegiatan madrasah dapat terorganisir dengan baik. Di MTs Sa'adatul Mahbbah Pamulang Tangerang Selatan, setiap bidang tidak hanya ditangani oleh satu orang saja, hal ini dimaksudkan agar tugas tersebut dapat diselesaikan dengan maksimal.

¹⁵⁷ Yahya Murip, *Profesi Tenaga Kependidikan*, Bandung: Pustaka Setia, 2013, hal.

c. Keadaan Peserta didik

Peserta didik di MTs Sa'adatul Mahbbah Pamulang Tangerang Selatan semuanya adalah peserta didik laki-laki dan peserta didik perempuan. Adapun jumlah peserta didik MTs Sa'adatul Mahbbah Pamulang Tangerang Selatan yang didata pada, 31 Juli 2023 berjumlah 222 peserta didik. Adapun rinciannya adalah sebagai berikut:

- 1) Jumlah kelas VII atau kelas 1 secara keseluruhan adalah 54 peserta didik. jumlah tersebut terbagai menjadi 2 kelas, di antaranya adalah kelas: VII A, dan VII B.
- 2) Jumlah kelas VIII atau kelas 2 secara keseluruhan adalah 88 peserta didik. jumlah tersebut terbagai menjadi 3 kelas., di antaranya adalah: kelas VIII A, VIII B, dan VIII C.
- 3) Jumlah kelas IX atau kelas 3 secara keseluruhan mencapai 80 peserta didik. jumlah tersebut dibagi menjadi 3 kelas, luar diri di antaranya adalah: IX A, IX B, dan IX C.

B. Temuan Hasil Penelitian dan Pembahasan

1. Praktek *Mind Mapping* yang Diterapkan pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Berdasarkan penelitian yang dilakukan melalui teknik wawancara terhadap tiga informan utama yaitu tiga orang guru beserta tiga orang peserta didik serta observasi yang dilakukan ditemukan beberapa temuan. Dari wawancara yang dilakukan terhadap informan pertama didapati terkait praktek *mind mapping* yang biasa diterapkan oleh yang bersangkutan itu sendiri. Diungkapkan bahwa pada setiap topik atau bahasan dalam hal ini adalah materi itu sendiri yang diberikan, peserta didik diminta untuk menggambar baik itu hubungan antara peristiwa, tokoh, atau konsep terkait sebagai cabang-cabangnya.

Praktek demikian juga berlaku pada informan kedua dan ketiga, hal tersebut tentu saja amat lumrah sebab materi yang tengah dipelajari adalah topik utama yang mesti dicari dalam tahapan-tahapan praktek *mind mapping* yang berlaku. Tentu bukan materi lain ataupun hal-hal diluar daripada materi yang tengah dihadapi maupun dipelajari oleh para peserta didik bersama guru dalam pembelajaran yang ada. Sebab tiga orang guru yang menjadi informan dalam hal ini menjadikan *mind mapping* sebagai salah satu metode yang dimaksudkan dalam pencapaian tujuan pembelajaran di mana tujuan tersebut tentunya dikehendaki dapat terlaksana dengan maksimal.

Tahapan penentuan topik dengan menjadikan materi sebagai topik dalam hal ini memiliki kesesuaian dengan tahapan-tahapan praktik *mind mapping* yang disampaikan oleh Sutanto Widura. Disampaikan tahapan mula-mula adalah penentuan terhadap topik yang hendak di *mind map*. Biasanya topik-topik yang ditentukan itu selain terkait dengan yang dipikirkan dalam hal ini berarti *mind mapping* dalam keperluan pembelajaran pribadi, topik-topik dalam pembelajaran juga adalah valid sebagai topik daripada *mind mapping* tersebut.¹⁵⁸ Dengan demikian, ketiga informan sebagai guru dalam hal ini dapat dinyatakan telah sesuai dalam menjalankan praktik *mind mapping* yang diterapkan, karena menjadikan materi-materi yang tengah dipelajari sebagai topik yang ditentukan dalam praktik *mind mapping* yang diterapkan.

¹⁵⁸ Sutanto Widura, *1st Mind Map: Teknik Berpikir & Belajar sesuai Cara Kerja Alami Otak*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2013, hal. 31.

Setelah penentuan topik yang merupakan materi daripada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, berdasarkan wawancara informan pertama, kedua, dan ketiga, bahwa yang dilakukan adalah menuliskan poin penting dari topik yang tengah dibahas. Pengakuan ketiga informan dalam hal ini adalah sama, sebab memang tidak lain *mind mapping* ini adalah sebuah metode yang baik dalam hal meringkas. Dalam pada itu hal-hal yang telah dibaca dengan panjang dapat dengan mudah diringkas, sebagaimana Setiyo Widodo bahwa dibuatnya *mind mapping* ini dapat mengefisienkan waktu dalam mereview informasi penting yang ada.¹⁵⁹

Terkait periode atau waktu di mana *mind mapping* itu dibuat, sebagaimana informan pertama pembuatan *mind map* biasanya dilakukan selama satu pertemuan, dan minggu keduanya peserta didik sudah mulai ada yang presentasi. Hal ini terjadi dikarenakan setiap kelompok harus mempresentasikan hasil pembuatan *mind map* agar guru dapat memberikan nilai kognitif dan psikomotor secara sekaligus. Berdasarkan observasi yang dilakukan, terlihat bagaimana sebelum peserta didik melakukan eksplorasi di perpustakaan, saat guru menyampaikan tujuan pembelajaran, guru menyampaikan bahwa pada pertemuan selanjutnya peserta didik akan diminta membuat *mind map* secara individu, dan peserta didik diminta menyiapkan pensil dan penghapus. Setelah itu, barulah peserta didik mulai mengeksplorasi materi di perpustakaan.

Dalam hal ini juga sebagaimana diketahui bahwa *mind map* hanyalah salah satu metode yang digunakan oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Saadatul Mahabbah informan pertama menjadikan metode ini dalam mengatasi sebagian masalah yang dihadapi dalam kegiatan pembelajaran. Masih banyak metode-metode lain yang dapat mengatasi masalah-masalah lain dalam kegiatan pembelajaran. Maka dari itu, dalam prakteknya, informan pertama tidak hanya menggunakan metode *mind map* saja dalam mengatasi masalah pembelajaran yang dihadapi. Namun juga menggunakan tiga buah metode sekaligus yang saling bersangkutan. Hal itu dimaksudkan agar tujuan pembelajaran yang hendak dicapai dapat terlaksana dengan maksimal, adapun metode-metode yang digunakan oleh informan pertama adalah metode studi pustaka, metode *mind map* dan metode presentasi.

¹⁵⁹ Setiyo Widodo, *Smart Parenting Technology*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2011, hal. 245-246.

Meskipun pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disediakan, tidak secara eksplisit disebutkan bahwa metode digunakan dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Namun, metode *mind mapping* bisa diimplementasikan sebagai tambahan atau pengganti metode tertentu yang telah dipakai sebelumnya, seperti ceramah, tanya jawab, penugasan, atau diskusi. Sebab itu kegiatan ini diiringi dengan kegiatan studi pustaka, di mana peserta didik diajak oleh guru untuk mengeksplorasi materi di perpustakaan. Di perpustakaan, peserta didik merangkum materi pelajaran dari buku-buku yang telah dirujuk oleh guru. Isi rangkuman itulah yang selanjutnya dijadikan oleh peserta didik sebagai bahan untuk membuat *mind map*.

Eksplorasi materi adalah kegiatan peserta didik di perpustakaan untuk mencari bahan atau materi yang akan dibuat menjadi *mind map*. Eksplorasi materi ini dilakukan di perpustakaan Madrasah, atau dari sumber-sumber literasi yang berasal dari internet, guru menamai kegiatan ini dengan metode studi pustaka. Metode studi pustaka merupakan satu kesatuan dari metode *mind map*. Dalam kegiatan eksplorasi materi ini, peserta didik ditugaskan oleh guru untuk mengeksplorasi atau mencari materi di perpustakaan dan internet untuk selanjutnya merangkum atau mencari kata kunci untuk dijadikan sebuah *mind map*.

Dalam hal ini guru juga menulis secara tegas dalam RPP-nya dengan menjelaskan secara tidak langsung, bahwa metode studi pustaka tersebut dapat merespon kecerdasan bahasa peserta didik. Sebagai contoh pembelajaran ini yang didapatkan dari observasi yang peneliti lakukan bagaimana setelah guru menyampaikan tujuan pembelajaran, peserta didik dibagi menjadi empat kelompok belajar. Empat kelompok ini dibuat berdasarkan jumlah sub materi pelajaran yang akan dibahas, yakni tentang Organisasi Islam Muhammadiyah, Nahdatul Ulama (NU), Persatuan Islam (PERSIS), dan Al-Irsyad. Pembentukan anggota kelompok belajar dibentuk berdasarkan pilihan peserta didik sendiri. Peserta didik dibebaskan memilih teman kelompoknya sendiri-sendiri.

Setelah terbentuknya kelompok, guru memberikan tugas pada peserta didik untuk mengeksplorasi materi berdasarkan kelompoknya di perpustakaan. Adapun hal-hal yang harus peserta didik eksplorasi di perpustakaan adalah tentang sejarah berdirinya, tujuan berdirinya, amal usaha, dan tokoh-tokoh yang berperan penting dalam organisasi tersebut. Untuk mempermudah peserta didik mencari buku yang akan dirujuk, guru memberikan rujukan buku

yang cocok untuk pembahasan materi tersebut. Peserta didik pun segera menuju perpustakaan dan duduk berdasarkan kelompoknya masing-masing. Salah seorang peserta didik mencari buku yang akan dirujuk untuk mencari data tentang organisasi yang akan dibahasnya. Dalam pengamatan peneliti, peserta didik sangat antusias dalam mengeksplorasi buku diperpustakaan, dalam waktu beberapa menit hingga bel pergantian jam berbunyi, peserta didik terlihat sibuk merangkum materi yang telah ditugaskan oleh guru.

Selanjutnya adalah pembahasannya mengenai alat maupun bahan, di mana setelah peserta didik memiliki rangkuman materi yang akan dijadikan sebagai bahan pembuatan *mind map*, dan pada pertemuan berikutnya peserta didik sudah dapat membuat *mind map*. Pada tahap pertama, peserta didik dibagikan kertas HVS ukuran A4 oleh guru. Idealnya peserta didik membuat *mind map* dengan menggunakan kertas gambar yang ukurannya lebih besar dari kertas A4, agar peserta didik lebih luas untuk mengekspresikan *mind map*-nya. Penggunaan kertas HVS dalam pembuatan *mind map* kali ini dikarenakan agar lebih ekonomis. Biaya kertas yang tidak difasilitasi oleh madrasah menjadi kendala tersendiri bagi penerapan metode *mind map* ini.

Pada minggu pertama pembuatan *mind map*, peserta didik hanya diperbolehkan membuat *mind map* dengan menggunakan pensil saja, artinya *mind map* tersebut masih berupa sketsa. Sedangkan untuk mewarnainya, peserta didik diinstruksikan mewarnainya di rumah masing-masing. Minggu selanjutnya sebagaimana bahwa *mind map* ini, diiringi dengan metode presentasi, maka guru meminta peserta didik untuk mempresentasikan hasil *mind mapping* mereka. Peserta didik yang mendapatkan giliran presentasi, akan mempresentasikan *mind mapping* mereka di depan kelas.

Kolaborasi metode yang dilakukan oleh informan pertama dalam praktek *mind mapping* yang diterapkan berkesesuaian dengan penelitian Fitriana Ayu Wulandari, *et.al.*, dalam penelitian tersebut diperoleh hasil bahwa praktik *mind mapping* yang diterapkan terbukti dapat meningkatkan keterampilan berpikir kreatif. Adapun praktik *mind mapping* yang diterapkan meliputi metode-metode lainnya, dalam arti metode *mind mapping* yang diterapkan itu dikolaborasikan dengan metode-metode lainnya. Dijelaskan bahwa praktik *mind mapping* yang diterapkan itu meliputi:¹⁶⁰ penyampaian penjelasan

¹⁶⁰ Fitriana Ayu Wulandari, *et.al.*, “Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta didik Kelas 5 Menggunakan Model Mind Mapping,” dalam *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, Vol. 03 No. 1 Tahun 2019, hal. 13.

tentang materi yang dipelajari dan menyampaikan permasalahan yang harus dipecahkan peserta didik, dalam hal ini peserta didik menyimak penjelasan guru. Kemudian mengidentifikasi masalah. Dalam hal ini peserta didik mengupayakan penemuan terhadap permasalahan yang akan dipecahkan. Pada praktek ini, terlihat kesesuaian dengan praktek *mind mapping* yang dijalankan informan pertama, di mana dengan metode studi pustaka informan pertama mengajak peserta didik untuk memulai langkah dalam praktek indentifikasi masalah yang akan mereka pecahkan. Peserta didik diajak untuk mengeksplorasi berbagai referensi maupun bacaan yang ada diperpustakaan, sehingga membuat mereka memiliki bahan untuk mengidentifikasi permasalahan yang akan mereka pecahkan untuk kemudian mereka tuangkan dalam mind map mereka.

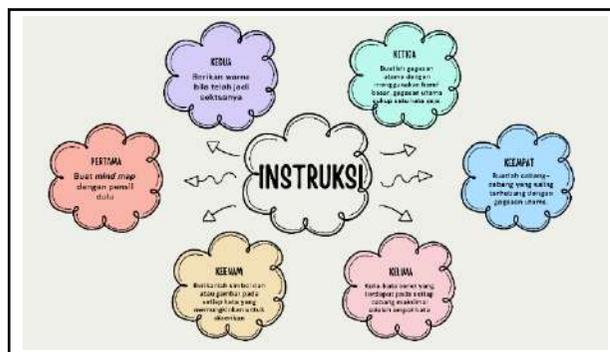
Hal tersebut dikonfirmasi oleh informan pertama sendiri, dalam praktek *mind mapping* yang diterapkan, guru tidak hanya menyampaikan penjelasan materi, tetapi dengan mengajak mereka melakukan studi pustaka di perpustakaan diharapkan para peserta didik akan memiliki kondep dan alur berpikirnya sendiri dalam hal identifikasi materi yang tengah mereka pelajari. Dalam hal ini juga mereka diharapkan dapat mengidentifikasi materi tersebut sesuai dengang alur berpikir mereka. Tentunya dalam hal ini juga berbeda dengan penelitian yang disampaikan itu, jika hal identifikatif yang dilakukan penelitian tersebut adalah identifikasi terhadap masalah untuk kemudian para peserta didik pecahkan, maka menurut informasi informan pertama, hal identifikatif yang dilakukan adalah mengidentifikasi materi menjadi sebuah topik *mind mapping* mereka, dan identifikasi terhadap alur, kejadian, tokoh dan lainnya yang berkenaan dengan materi yang tengah dipejari.

Setelah praktek identifikasi masalah, penelitian itu menyampaikan praktek lainnya yang diterapkan adalah mengelompokan peserta didik, guru mengelompokan peserta didik ke dalam kelompok belajar sesuai dengan tingkat pemahaman masing-masing untuk mendiskusikan tugas. Kemudian pemecahan masalah, peserta didik mulai berdiskusi dengan kelompok tentang masalah yang perlu dipecahkan dalam pembuatan *mind mapping*. Lalu penyampaian hasil diskusi, perwakilan dari kelompok menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas. Dan membuat kesimpulan, peserta didik bersama-sama dengan guru membuat kesimpulan berdasarkan

hasil presentasi.¹⁶¹ Pengelompokkan terhadap peserta didik dalam praktek mind mapping yang diterapkan ini sesuai dengan praktik *mind mapping* yang diterapkan sebagaimana informan pertama, mereka para peserta didik sesuai kelompok mereka masing-masing itu juga kemudian akan mempresentasikan hasil *mind mapping* kelompok mereka.

Kemudian menurut pengakuan informan pertama, terdapat beberapa instruksi yang diberikan kepada peserta didik pada minggu pertama dalam pembuatan *mind map*: a) Buat *mind map* dengan pensil dulu. Setelah jadi sketsanya, barulah diberikan warna. b) Warna dalam *mind map* minimal tiga warna. c) Buatlah gagasan utama dengan menggunakan huruf besar, gagasan utama cukup satu kata saja. d) Buatlah cabang-cabang yang saling terhubung dengan gagasan utama. e) Cabang yang pertama diusahakan agak tebal. f) Buatlah cabang-cabang yang memancar dari cabang pertama tadi. g) Kata-kata kunci yang terdapat pada setiap cabang maksimal adalah empat kata. h) Berikanlah simbol dan atau gambar pada setiap kata yang memungkinkan untuk diberikan. Selengkapnya dapat dilihat gambar berikut:

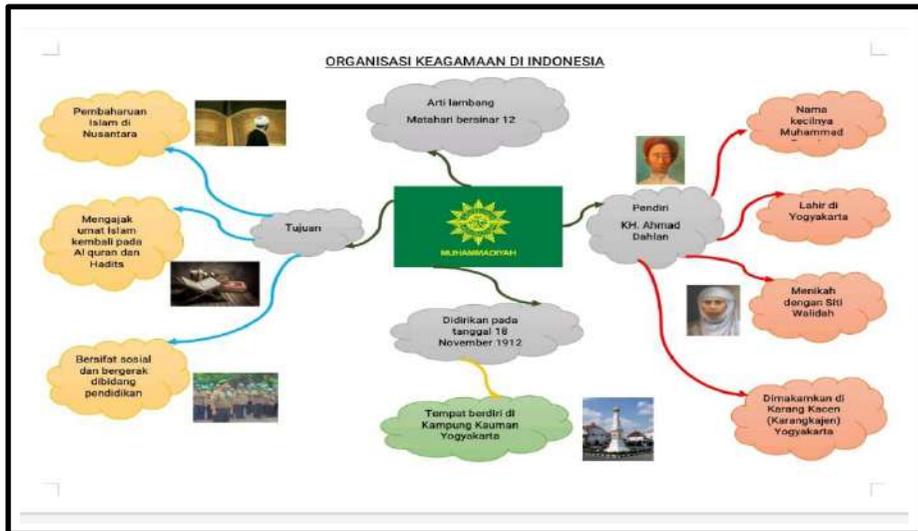
Gambar IV.1. Instruksi Pembuatan *Mind Map* Kepada Peserta didik



Adapun *mind mapping* yang diinstruksikan kepada peserta didik salah satu contohnya pada gambar berikut:

Gambar IV.2. Contoh *Mind Map* yang Diinstruksikan Kepada Peserta didik

¹⁶¹ Fitriana Ayu Wulandari, et.al., "Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta didik Kelas 5 Menggunakan Model Mind Mapping," dalam *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, Vol. 03 No. 1 Tahun 2019, hal. 13.



Adapun informan kedua, dalam praktik mind mapping yang diterapkan kerap menjadikannya sebagai metode yang kondisional. Dalam arti bahwa praktik *mind mapping* yang diterapkan tidaklah selalu digunakan pada setiap materi. Ada materi-materi tertentu yang dalam hal tersebut diterapkan *mind mapping* pada pembelajaran ada juga yang tidak. Jika tengah berhadapan dengan materi yang diterapkan mind mapping badanya, biasanya guru sekaligus membentuk kelompok-kelompok peserta didik yang ada. Berbeda dengan informan pertama, informan kedua tidak mengajak peserta didik ke perpustakaan, namun hanya mengarahkan peserta didik pada paragraf atau bab tertentu untuk dilakukan pembacaan sebagai bahan pembuatan *mind mapping*.

Tidak jarang juga sebab mungkin uraian pada paragraf dirasa oleh informan kedua akan kesulitan peserta didik dalam mengambil isinya, maka guru sering membuat ringkasan materi dan mengetikkannya dalam kertas yang difotokopi lalu dibagikan kepada seluruh peserta didik. Kemudian setiap kelompok yang telah dibagi diminta untuk membaca dan mendiskusikan selebaran ataupun ringkasan materi yang telah dibagikan kepada mereka. Hal tersebut sejalan dengan penelitian Darisy Syafaah, yang mana dalam praktek mind mapping diterapkan di mana pada bagian topik itu khususnya dipadukan dengan pengelompokkan dan setiap kelompok diberikan

tekas atau selebaran untuk mereka baca secara keseluruhan dan diskusikan.¹⁶²

Sementara informan ketiga menyampaikan bagaimana praktek *mind mapping* yang diterapkan seperti informan kedua, lebih kondisional. Itu dipraktekkan pada materi-materi tertentu. Informan ketiga mengakui lebih sering dan terbiasa dalam menyampaikan materi dengan metode yang klasik seperti caramah dan pemberian tugas-tugas dalam LKS. Namun ketika praktek *mind mapping* diterapkan sebagaimana informan pertama dan kedua, pengelompokan terhadap peserta didik dilakukan. Hanya saja informan ketiga tidak juga mengajak peserta didik ke perpustakaan. Biasanya informan kedua dalam praktek *mind mapping* yang diterapkan menjadikan paragraf atau tema tertentu dalam buku acuan sebagai bahan peserta didik untuk membuat *mind mapping* berdasarkan kelompok mereka masing-masing. Dalam praktek *mind mapping* yang diterapkan ini juga, informan kedua dan ketiga tidak melakukan kelaborasi dengan metode presentasi sebagaimana informan pertama.

Dalam pada itu, baik informan pertama, kedua, dan ketiga dalam praktek *mind mapping* yang diterapkan setelah penentuan topik, dilanjutkan dengan daftarisasi kata kunci dan kemudian sebagaimana informan pertama yang telah dipaparkan melakukan penyiapan terhadap peralatan. Untuk informan pertama peralatan yang disiapkan sebagaimana telah dijelaskan meliputi kertas HVS ukuran A4 serta alat-alat lainnya seperti pensil untuk membuat sketsa dan pewarna baik itu pensil warna maupun lainnya. Sedangkan informan kedua, biasanya membebskan kepada masing-masing kelompok untuk memilih media maupun peralatannya. Dan informan ketiga sebab *mind mapping* ini tidak sering dijalankan, maka meminta pada setiap kelompok untuk memilih karton sebagai media, sementara alat-alat diserahkan dan tergantung kreativitas masing-masing kelompok.

Dengan media dan alat-alat tersebut baik informan pertama, kedua, dan ketiga dalam praktek *mind mapping* yang diterapkan meminta para peserta didik dalam setiap kelompoknya membuat cabang-cabang serta gambar yang mengilustrasikan topik yang tengah dipelajari serta memberikan catatan-catatan kecil. Begitu praktik yang secara garis besar didipatkan dari wawancara terhadap informan

¹⁶² Darisy Syafaah, "Strategi Mindmapping Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Bagi Mahapeserta didik Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam Iain Tulungagung," dalam *Prosiding konferensi Nasional Bahasa Arab 4 Tahun 2020*, hal. 167.

pertama, kedua, dan ketiga, maupun terhadap observasi yang dilakukan. Jika diperhatikan praktik *mind mapping* yang diterapkan tersebut secara umum sejalan dengan praktek *mind mapping* yang diterapkan mendekati seperti yang dijelaskan Sutanto widura, yang meliputi penentuan topik, memulai dari tengah sebagai pusat, membiat cabang-cabang utama, memberi kata kunci, mengembangkan cabang, dan senantiasa menambahkan gambar untuk memperkuat informasi.¹⁶³

Tidak jauh berbeda jika pada praktek *mind mapping* yang diterapkan sebagai temuan dalam hal ini, yang meliputi penentuan topik, pencarian dan penulisan poin penting dari topik, penulisan kata kunci yang relevan, penyiapan terhadap berbagai media maupun alat, membuat cabang-cabang informasi, memberikan gambaran ilustrasi, dan pemberian beberapa catatan yang membantu.

Menurut informan-informan yang diwawancarai, baik infroman pertama, kedua, dan ketiga, bahwa praktek *mind mapping* yang diterapkan tidaklah selalu mulus-mulus saja, terdapa beberapa kesulitan yang dihadapi. Kesulitan tersebut khususnya kesulitan yang berkaitan dengan peserta didik. Menurut informan pertama kesulitan yang dihadapi berkaitan dengan kesulitan peserta didik untuk menggambar. Hal tersebut dikonfirmasi oleh peserta didik yang bersangkutan, bahwa ia tidak memiliki keahlian dalam menggambar. Dinyatakan bahwa ia kesulitan karena belum mencobanya sebelumnya. Jadi, ia tidak punya pengalaman tentang itu. Tetapi dipelajaran sekarang guru menggunakan *Mind mapping* sehingga ia kesulitan menggambar sehingga bakat gambar saya tidak tersalurkan.

Hal ini menunjukkan bahwa menggambar nampaknya menjadi kendala peserta didik dalam membuat *mind map*, mengingat di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan tidak ada pelajaran menggambar yang diajarkan secara khusus, jadi bakat menggambar peserta didik tidak tersalurkan dengan baik. Menanggapi masalah ini, informan pertama menyatakan permasalahan menggambar dalam *mind map* tidak terlalu diperhitungkan. Karena *mind map* itu akan dinikmati oleh pembuatnya sendiri untuk dipelajari di sekolah atau di rumah. Peserta didik bebas bereksprei apa pun tentang gambar yang akan dibuatnya asalkan gambar yang positif dan mudah dipahami oleh setiap peserta didik tersebut. Sebab gambar dalam *mind map* hanyalah sebuah pendukung gagasan atau kata kunci dari setiap cabang.

¹⁶³ Sutanto Widura, *1st Mind Map: Teknik Berpikir & Belajar sesuai Cara Kerja Alami Otak*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2013, hal. 32-33.

Meskipun gambarnya tidak bagus, hal itu tidak menjadi masalah, karena *mind map* bukanlah pelajaran menggambar.

Begitu juga dengan yang disampaikan oleh informan kedua dan ketiga menggambar menjadi suatu yang menjadi kesulitan bagi peserta didik. Namun sebagaimana informan kedua bahwa peserta didik yang tidak pandai dalam menggambar, bukan berarti peserta didik tersebut tidak suka belajar dengan pelajaran yang menggunakan gambar atau warna seperti yang terdapat pada *mind map*. Terdapat juga peserta didik yang tidak suka membuat *mind map*, tapi rata-rata mereka suka juga menikmati *mind map* hasil karya peserta didik lainnya.

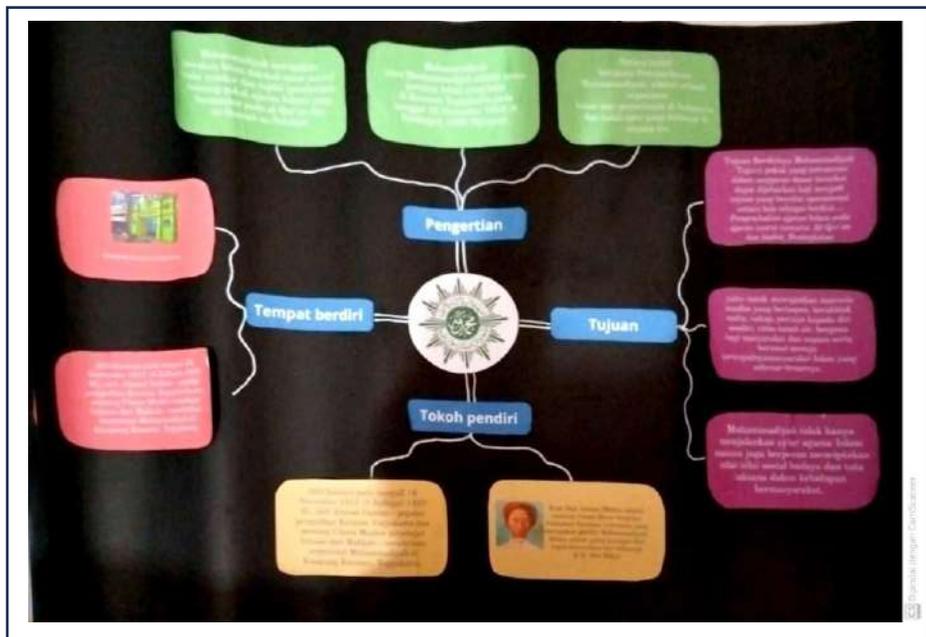
Seperti peserta didik yang menjadi informan lainnya dalam penelitian ini menyampaikan bahwa ia suka dengan gambar, namun tidak pandai dalam menggambar. Menurutnya menggambar adalah sebuah keahlian yang perlu dilatih. Tidak semua orang yang suka dengan gambar bisa menggambar. Terdapat juga peserta didik yang suka terhadap gambar namun sulit menuangkan imajinasinya dalam membuat *mind map*, sebagaimana informan peserta didik yang lain menyatakan bahwa ia suka gambar tapi tidak bisa menggambar, sudah ada di imajinasi, tapi kesulitan menuangkannya. Informan ketiga memberikan tanggapan terkait kesulitan peserta didik yang ada, menurutnya itu wajar, karena *mind map* kan kurang populer di sekolah dasar, sehingga peserta didik masih merasa asing ketika diberikan *mind map* di MTs. Sebenarnya mereka hanya perlu dilatih saja.

Kesulitan peserta didik dalam membuat *mind map* bukan hanya kesulitan dalam membuat gambar. Ada juga peserta didik yang merasa kesulitan dalam membuat kata kunci dalam sebuah cabang. Kata-kata yang terdapat dalam cabang memang haruslah merupakan sebuah kata kunci yang diambil dalam beberapa kalimat atau bahkan paragraf. Dalam pembuatan *mind map*, peserta didik diminta untuk mencari kata kunci yang terdapat dalam sebuah informasi. Hal ini bertujuan agar peserta didik lebih mudah mengingat kata kunci yang lebih pendek tersebut. Namun hal inilah yang menjadi salah satu kesulitan peserta didik dalam membuat *mind map*. Peserta didik tersebut mengakui bahwa ia merasa kesulitan saat menentukan bagaimana mengatur konsep-konsep yang saling terkait dalam *Mind mapping*. Namun, dengan berlatih, hal itu menjadi lebih mudah. Terdapat pula yang harus dikuasai dan itu sulit baginya, itu adalah pengolahan kata,

dan kata yang telah disingkat-singkat tersebut saat presentasi pun menurutnya sulit untuk ia ungkapkan kembali.

Meskipun terdapat kesulitan seperti menggambarkan, membuat kata kunci, maupun cabang-cabang yang dihadapi peserta didik, hal ini tidak menyurutkan minat peserta didik dalam membuatnya, dalam observasi peneliti, terlihat berbagai macam cara peserta didik dalam menyelesaikan tugasnya. Ada peserta didik yang membuat secara berkelompok, mereka saling mengoreksi *mind map* temannya. Terlihat juga peserta didik yang mengerjakannya sendiri, dan ada juga peserta didik yang mengerjakan sambil berjalan-jalan melihat dan membandingkan *mind map*-nya dengan *mind map* teman-temannya. Dan untuk membuat peserta didik tetap tenang, sebagaimana informan pertama kerap memutarakan lagu-lagu Sholawat dari HP-nya. Berikut contoh gambar *mind map* yang digambar peserta didik.

Gambar IV.3. Contoh *Mind Map* yang Digambar Peserta didik



Begitu juga menurut informan kedua, justru *mind map* ini dapat membantu para peserta didik dalam pelajaran khususnya Sejarah Kebudayaan Islam. Dengan *mind map* peserta didik mendapatkan suatu nuansa baru, peristiwa-peristiwa maupun tokoh-tokoh yang

terdapat pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam akan lebih mudah mereka kenal dan pahami sebab pemandangan dan konsep-konsep kunci *mind map* yang menarik antusias mereka. Selain itu informan ketiga juga menyampaikan bahwa dengan *mind map* detail-detail peristiwa dan lainnya akan lebih mudah terserap kepada mereka, Selain dapat merespons gaya belajar kinestetis, kegiatan eksplorasi materi di perpustakaan dan internet juga dapat merespons kecerdasan bahasa yang dimiliki peserta didik.

Beberapa peserta didik yang diwawancarai menyampaikan manfaat-manfaat *mind mapping* ini bagi mereka. Bagaimana Pertama, *Mind mapping* membantu mereka memvisualisasikan hubungan antar konsep dengan lebih jelas. Ini membuat mereka lebih mudah mengingatnya. Kedua, kami dapat menyusun informasi secara terstruktur dan logis. Ketiga, *Mind mapping* membantu meningkatkan kreativitas mereka karena mereka bisa menggunakan gambar dan warna dalam peta pikiran. Terakhir, *Mind mapping* membantu mengurangi rasa bosan dalam pembelajaran.

Begitu juga dengan apa yang didapat dari observasi yang dilakukan di kelas IX A dan kelas IX B MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan, peneliti menemukan beberapa hal tentang *mind map*. Diantaranya adalah: *mind map* di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan selain digunakan untuk mempermudah peserta didik dalam kegiatan pembelajaran, juga dijadikan sebagai media pembelajaran di kelas.

Bentuknya yang menarik, dan tentunya terdapat kepuasan saat membuat dan menikmati hasil kreativitasnya sendiri. *Mind map* memiliki fungsi untuk menguatkan ingatan seseorang dan menyimpan informasi yang terdapat dalam materi ke dalam memori jangka panjang. Agar semua hal tersebut tercapai, tentunya peserta didik harus membaca ulang *mind map* tersebut. Agar *mind map* dapat bermanfaat bagi peserta didik, maka *mind map* tersebut harus digunakan dengan sebaik-baiknya. Salah satunya adalah dengan dibaca ulang, dengan demikian, peserta didik akan merasakan manfaatnya secara langsung. Di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan, guru sengaja menampilkan *mind map* yang terbaik di depan kelas untuk dijadikan sebagai media pembelajaran. Selain sebagai respon guru terhadap peserta didik yang memiliki kecerdasan *audiotori*, dan *intrapersonal*. Menampilkan *mind map* di depan kelas juga bertujuan agar semua peserta didik dapat membaca *mind map* tersebut. Dengan harapan peserta didik dapat mengulang kembali

pemahaman materinya yang telah dipelajarannya saat eksplorasi materi dan pembuatan *mind map*.

Menurut informan pertama bahwa penggunaan metode *mind mapping* pada saat pembelajaran tatap muka termasuk salah satu metode unggulan yang sering digunakan guru dalam memberikan penjelasan atau memberikan tugas kepada peserta didik. Susunan yang simpel, sederhana, singkat, padat, dan jelas membuat *mind mapping* menjadi jalan keluar guru dalam memberikan materi agar peserta didik tidak membaca tulisan yang terlalu panjang dan monoton, terutama saat mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam merupakan salah satu mata pelajaran yang cukup sulit dipahami karena materi-materi yang ada di dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam merupakan materi masa lampau yang banyak kisah terdahulu sehingga peserta didik mudah bosan. Terlebih lagi, kisah tersebut tidak ada pada zaman sekarang yang hanya dapat kita ambil hikmah dan pelajaran di dalamnya.

Hal ini sejalan dengan yang disampaikan oleh Femi Olivia bahwa *mind mapping* akan mengajarkan kepada anak bagaimana meringkas ataupun mengetahui inti permasalahan secara terstruktur. Dengan begitu anak akan bisa melihat keseluruhan materi dalam satu kertas. Khususnya pada pelajaran sejarah yang sering dianggap rumit dan merepotkan, dengan *mind mapping* akan terasa mudah. Dengan membuat *mind mapping* itu juga anak seolah-olah terlibat dalam suatu peristiwa sejarah. Ia dapat melihat suatu peristiwa dalam lembaran *mind mapping* yang dibuatnya. Seperti siapa saja yang terlibat, apa saja yang terjadi, tahun berapa, dan sebagainya.¹⁶⁴ Penyampaian Olivia ini relevan dengan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, di mana Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam merupakan mata pelajaran yang mengajarkan tentang materi mengenai peristiwa-peristiwa yang terjadi pada saat Nabi Muhammad Saw menerima wahyu dari Allah Swt untuk memperkenalkan Islam, masa perjuangannya, hingga perkembangan Islam setelah wafatnya Nabi Muhammad Saw. Bila dilihat secara Bahasa Sejarah Kebudayaan Islam terdiri dari tiga suku kata yaitu Sejarah, Kebudayaan Dan Islam, yang berarti mata pelajaran yang menelaah tentang asal usul perkembangan, peranan budaya atau peradaban Islam dan tokoh-tokoh yang berprestasi dalam sejarah dimasa lampau, mulai dari

¹⁶⁴ Femi Olivia, *Gembira Belajar dengan Mind Mapping*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2008, hal. 112.

perkembangan masyarakat Islam pada masa Nabi Muhammad hingga masa modern termasuk di Indonesia

Mind mapping juga adalah sebuah teknik visual untuk mengorganisir dan menghubungkan gagasan atau informasi dalam bentuk peta konsep. Metode ini membantu meningkatkan pemahaman peserta didik dengan menyajikan informasi secara terstruktur dan kreatif. Metode *mind mapping* sesuai dengan pembelajaran konstruktivis, teori psikologi kognitif dan pengelolaan informasi serta pengajaran berbasis visual. Dalam *Mind mapping*, peserta didik secara aktif terlibat dalam mengorganisir dan menghubungkan informasi yang telah dipelajari. Hal ini sesuai dengan teori konstruktivis yang menekankan pada peran aktif peserta didik dalam membangun pengetahuan mereka sendiri melalui proses konstruktif. Saat peserta didik berperan aktif dalam pelaksanaan pembelajaran dengan metode *mind mapping* maka peserta didik dapat menentukan sendiri yang diperlukan dalam proses belajarnya.

Mind mapping juga memanfaatkan prinsip-prinsip pengolahan informasi, seperti pengelompokan konsep, asosiasi, dan memori visual. Penggunaan visualisasi dan koneksi antar konsep membantu mempermudah pemahaman dan memori peserta didik terhadap informasi yang disajikan. Psikologi kognitif merupakan cara berfikir yang berhubungan dengan kondisi mental peserta didik seperti persepsi, ingatan dan ide-ide yang tercipta diakhir pembelajaran. *Mind mapping* merupakan alat bantu visual yang efektif untuk menyajikan informasi. Teori pengajaran berbasis visual menyatakan bahwa penggunaan gambar dan diagram membantu menyampaikan informasi secara lebih jelas dan menarik, sehingga meningkatkan pemahaman peserta didik.¹⁶⁵

Adapun menurut observasi yang dilakukan bagaimana *mind mapping* tersebut dijadikan sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam meliputi beberapa pelaksanaan. *Pertama*, *mind map* yang sudah dibuat oleh peserta didik dikumpulkan sehari sebelum presentasi. Setelah terkumpul, guru memilih *mind map* yang akan dipresentasikan di depan kelas. *mind map* yang terpilih tersebut selanjutnya guru *scan* dan memasukannya ke dalam *power point* untuk selanjutnya dipresentasikan oleh peserta didik yang memiliki *mind map* tersebut. Saat presentasi, guru menampilkan dua peserta didik yang memiliki *mind map* dengan

¹⁶⁵ Syam-Ok, "Bahan Teori Belajar Konstruktivisme," dalam <https://lms.syam-ok.unm.ac.id>, diakses tanggal 06 september 2023.

pembahasan yang sama, semisal guru menampilkan dua *mind map* yang membahas tentang Organisasi Islam Nahdatul Ulama.

Kedua, Pada hari peserta didik mempresentasikan *mind map*. Guru menampilkan dalam layar proyektor *mind map* peserta didik yang akan dipersiapkan, setelah itu guru meminta peserta didik untuk mempersiapkan diri. Topik pembahasan dalam pelajaran hal ini ada empat topik, yakni tentang Organisasi Islam Muhammadiyah, Organisasi Islam Nahdatul Ulama, Organisasi Islam Persatuan Islam, dan Organisasi Agama Al-Risyad. Dalam satu kali pertemuan, guru membahas dua Organisasi Islam dengan Empat peserta didik yang mempresentasikan *mind map*-nya.

Ketiga, setelah peserta didik selesai mempresentasikan, ibu Anita dan teman-temannya memberikan apresiasi. Selain itu guru juga menambahkan materi yang belum tersampaikan oleh peserta didik melalui presentasinya tersebut. Meskipun peserta didik sudah dibagi menjadi beberapa kelompok, namun pada tahap presentasi peserta didik mempresentasikan *mind map*-nya secara mandiri. Kelompok tersebut hanya berfungsi untuk mengeksplorasi materi di perpustakaan. Bisa dilihat gambar berikut:

Gambar IV.4 Pelaksanaan *Mind Mapping* sebagai Media Pembelajaran



Keaktifan belajar terlihat juga dari proses interaksi antara peserta didik dalam berdiskusi membicarakan permasalahan materi pembelajaran. Komunikasi berkembang dinamis antara anggota kelompok penyaji dengan peserta lain dan begitu sebaliknya, sehingga pola komunikasi membentuk pola cabang-cabang. Pola komunikasi bentuk cabang-cabang ini ditandai oleh komunikasi antar individu yang terjadi secara timbal balik dari setiap anggota kelompok. Setiap anggota kelompok memiliki peluang untuk berpartisipasi dalam mengembangkan materi diskusi kelompok.

Komunikasi belajar yang terjadi secara multi arah merupakan bentuk keberhasilan pembelajaran yang disebabkan oleh beberapa hal, antara lain (1) peserta didik memahami ruang lingkup kajian materi yang sedang dikaji melalui *mind mapping*; (2) untuk setidaknya memiliki bahan materi kajian sebagai bahan rujukan meskipun sebatas hasil foto kopi atau penelusuran dari internet; (3) untuk lebih aktif membahas materi bahan kajian diskusi bersama teman sekelompok sebelum maju menyampaikan makalah, dari pada sebelum belajar melalui *mind mapping*; (4) guru memberi peluang yang relatif longgar kepada peserta didik untuk mengembangkan materi Sejarah Kebudayaan Islam melalui berbagai ragam sumber informasi atau wawasan lain yang relevan dan mendukung.

Hakikat pembelajaran adalah membelajarkan peserta didik menggunakan asas pendidikan maupun teori belajar yang merupakan penentu untuk keberhasilan pendidikan. Pembelajaran adalah kegiatan dimana proses komunikasi atau sebuah interaksi yang dilakukan oleh guru kepada peserta didik. Dari pengertian pembelajaran tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa dalam proses belajar harus ada interaksi antara guru dan peserta didik sehingga selain mampu memahami maksud dari penjelasan guru terkait dengan materi, peserta didik juga dapat berinteraksi secara landing dengan materi yang diajarkan. Sehingga terdapat perubahan dalam hasil belajar peserta didik setelah diterapkannya praktek *mind mapping* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, hal ini disampaikan oleh ibu Anita, beliau mengatakan Terdapat perubahan yang positif dalam hasil belajar peserta didik setelah diterapkannya praktek *mind mapping* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Peserta didik menunjukkan peningkatan dalam kemampuan menyampaikan

informasi dengan lebih jelas dan melihat gambaran besar dari topik yang sedang dipelajari.

Mind mapping juga mengandalkan prinsip-prinsip psikologi kognitif dan pengolahan informasi, seperti pengelompokan konsep dan asosiasi, sehingga membantu peserta didik dalam memahami dan mengingat informasi dengan lebih baik. Selain itu, sebagai alat bantu visual, *mind mapping* sesuai dengan teori pengajaran berbasis visual yang menyatakan bahwa penggunaan gambar dan diagram membantu menyampaikan informasi secara lebih jelas dan menarik.

Dalam prakteknya, guru menggunakan beberapa metode secara bersamaan, termasuk studi pustaka, *mind mapping*, dan presentasi. Proses pembuatan *mind map* melibatkan peserta didik secara aktif dalam mencari dan merangkum materi dari perpustakaan. Meskipun ada beberapa peserta didik yang menghadapi kendala dalam membuat gambar atau menentukan kata kunci, tetapi hal ini dapat diatasi dengan latihan dan pengalaman. Seiring berjalannya waktu, peserta didik akan terbiasa dengan *mind map* dan memperoleh manfaatnya dalam meningkatkan motivasi belajar dan pemahaman materi.

Selain menjadi alat bantu pembelajaran, *mind map* juga berfungsi sebagai media pembelajaran. Guru menampilkan *mind map* terbaik di depan kelas untuk dijadikan contoh, dan peserta didik memiliki kesempatan untuk mempresentasikan *mind map* mereka. *mind map* juga dimanfaatkan oleh peserta didik sebagai alat untuk menguatkan ingatan dan menyimpan informasi yang telah dipelajari dalam memori jangka panjang.

Metode ini mendorong kreativitas peserta didik, membantu mereka menyusun informasi secara terstruktur, dan memberikan alternatif bagi peserta didik dengan berbagai gaya belajar. Dengan latihan dan pengalaman yang cukup, peserta didik dapat mengatasi kendala dalam pembuatan *mind map* dan mendapatkan manfaat yang maksimal dari penggunaan metode ini.

Berdasarkan temuan penelitian adanya kesimpulan dari praktek *mind mapping* dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan membuktikan bahwa metode ini memiliki dampak positif pada hasil belajar peserta didik. Dengan menggunakan *mind map*, peserta didik lebih terlibat secara aktif dalam mengorganisir dan menghubungkan informasi, sesuai dengan teori pembelajaran konstruktivis yang menekankan peran aktif peserta didik dalam membangun pengetahuan mereka sendiri. Meskipun ada beberapa peserta didik yang menghadapi

kendala dalam membuat *mind map*, guru dan peserta didik menyadari bahwa gambar dalam *mind map* bukanlah hal utama, melainkan bagian dari pendukung gagasan atau kata kunci dari setiap cabang.

2. Model Mind Mapping untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik

Berdasarkan wawancara yang dilakukan terhadap tiga informan utama yaitu tiga orang guru beserta tiga orang peserta didik serta observasi yang dilakukan ditemukan beberapa temuan. Dari wawancara yang dilakukan terhadap informan pertama didapati model *mind mapping* yang biasa digunakan oleh yang bersangkutan dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam meliputi beberapa model. Model-model tersebut tergantung materi yang hendak diberikan kepada para peserta didik. Informan pertama menyatakan bahwa pada setiap awal semester dirinya selalu memulai pelajaran yang diampunya dengan mengenalkan bahwa dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam tersebut para peserta didik akan diajak belajar dengan metode *mind mapping*.

Dalam memperkenalkan itu, sekaligus juga guru menggunakan *mind mapping*. Guru menjabarkan materi-materi yang akan bersama mereka selami, saat itu juga guru menjelaskan secara singkat dan ringkas mengenai materi-materi tersebut kepada para peserta didik. Kemudian guru juga mulai membentuk kelompok-kelompok dari peserta didik untuk mereka setiap kelompoknya membuat *mind map* materi-materi yang akan mereka pelajari selama satu semester. Jika dilihat bahwa model yang disebutkan informan satu tersebut merupakan model yang dalam hal ini mengacu kepada model silabus. Menurut Setiyo Widodo bahwa model silabus adalah model yang mengacu kepada penggunaannya pada rumpun-rumpun materi yang ada pada semester.¹⁶⁶ Dengan demikian terkonfirmasi bahwa model silabus adalah salah satu model yang digunakan guru dalam hal ini.

Lanjut informan pertama, setelah diawal semester diperkenalkan bahwa pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam akan digunakan metode *mind mapping*, sekaligus dalam hal itu juga digunakan model silabus, pada setiap bab guru bersama peserta didik akan menentukan topik bab tersebut sebagai topik untuk membuat *mind map* itu sendiri. Setiap bab akan bersama guru dan peserta didik mengulasnya dengan

¹⁶⁶ Setiyo Widodo, *Smart Learning Technology*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2010, hal 159.

mind mapping, jika memang tidak memungkinkan menurut informan pertama, sebab ada beberapa bab tertentu yang secara substansi materinya cukup bervariasi dan banyak, maka akan diminta dan bersama dengan guru, peserta didik membuat mind mapping pada suatu bahasan tertentu.

Berbeda dengan informan kedua dan ketiga, sebab tidak cukup intens dalam penggunaan *mind mapping* ini, kedua informan biasanya hanya meminta peserta didik bersama mereka membuat *mind map* pada bahasan tertentu saja. Misalnya pada halaman tertentu terdapat sub bahasan mengenai materi tertentu, maka sub bahasan itu yang kemudian menjadi topik pokok dalam pembuatan mind mapping yang dilaksanakan bersama. Informan kedua dan ketiga ini juga pada awal semester tidak langsung memperkenalkan *mind mapping* sebagai metode seperti informan pertama, sebab mind mapping oleh informan kedua dan ketiga hanya sebagai varian alternatif dari berbagai metode lain yang mereka gunakan.

Jika dilihat dari hasil yang didapatkan dari ketiga informan, maka *model mind mapping* yang digunakan pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Saadatul Mahabbah meliputi tiga model yaitu model silabus di mana penggunaannya mengacu kepada setiap rangkaian ataupun susunan yang berkaitan dengan semester. Kemudian model bab di mana *mind map* yang berisi informasi secara keseluruhan terkait satu bab tertentu. Dan model paragraf yang ditujukan pembuatannya dalam hal menggambarkan paragraf ataupun halaman tertentu dalam buku acuan atau lainnya yang secara isinya mengandung informasi-informasi yang penting.¹⁶⁷

Dari ketiga model tersebut apakah kemudian dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik? Sebagaimana pengakuan dari informan pertama yang menggunakan model silabus bahwa khususnya penggunaan model ini pada awal semester sangat signifikan terhadap antusiasme peserta didik di awal semester. Dengan dijabarkannya dan meminta mereka untuk membuat *mind map* materi-materi selama satu semester menjadikan mereka memahami apa saja yang akan mereka pelajari kedepannya. Peserta didik sangat berantusias, kesan pertama yang tertangkap dari mereka adalah gairah dan semangat untuk mempelajari materi-materi tersebut.

Ini dikonfirmasi oleh peserta didik itu sendiri, pada saat awal masuk ia kira bahwa Sejarah Kebudayaan Islam adalah pelajaran

¹⁶⁷ Setiyo Widodo, *Smart Parenting Technology*, Jakarta: Elex Media Komputindo, 2011, hal. 245-246.

yang akan membuat ia kesulitan. Sebab mendengar kata sejarah, yang ia ketahui bahwa sejarah adalah banyak hafalan dan lainnya. Namun ketika diberi tahu guru dengan *mind map*, menjadikan ia berkeinginan untuk dapat mempelajari materi-materi tersebut. Peserta didik lainnya bahkan mengatakan bahwa gambaran yang disajikan ketika diawal sampai sekarang masih membuatnya teringat, bahkan ia mulai mencari-cari berbagai materi tersebut di media internet. Hal itu semakin membuatnya terdorong untuk belajar materi-materi tersebut. Sementara peserta didik lainnya merasa *mind map* yang disajikan diawal di samping sebagai pamacu dirinya diawal semester juga mendatangkan kesan yang berbeda mengenai Sejarah Kebudayaan Islam itu sendiri, berbagai gambar dengan warna-warna menjadikan Sejarah Kebudayaan Islam lebih mudah untuk dipelajari, dan mendorongnya untuk belajar.

Dari pemaparan tersebut yang merupakan perolehan dari hasil wawancara, ditemukan satu indikator motivasi di mana adanya minat peserta didik, pada pernyataan guru informan pertama minat itu terlihat di kali pertama saat pembelajaran berlangsung, dan berdasarkan para peserta didik yang diwawancarai dari bagaimana mereka mengakui akan kemudahan dan kemenarikan serta dorongan belajar yang mereka rasakan, maka dapat dinyatakan bahwa model *mind mapping* silabus ini meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Sebab salah satu indikator motivasi belajar yang dijelaskan oleh Sadirman adalah adanya minat.¹⁶⁸

Sebagai individu yang tengah memasuki masa puberitas, peserta didik diusia ini sangatlah membutuhkan adanya motivasi dari berbagai arah, motivasi diperlukan agar tujuan dari hidupnya dapat tercapai dengan baik, dapat kita bayangkan bila seorang peserta didik diusia remaja ini menghadapi berbagai perubahan dalam dirinya tetapi tidak memiliki motivasi yang baik dalam dirinya, maka bias jadi akan menemukan kegagalan dalam menentukan arah tujuan hidup. Untuk menghindari terjadinya kegagalan tersebut maka motivasi harus tercipta dengan baik dalam diri peserta didik diusia remaja.

Secara normatif motivasi peserta didik dapat berasal darinya salah satunya berasal dari orangtua dan guru, orang tua memiliki peranan membimbing dan mengarahkan peserta didik pada hal-hal yang dapat membantunya meraih semua tujuan-tujuan dalam proses kehidupan. Peranan guru pun tidak kalah pentingnya, sebagai orang

¹⁶⁸ Sardiman A.M., *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Depok: Rajawali Pers, 2018, hal. 83.

tua kedua, guru kesempatan berinteraksi dengan peserta didik yang cukup lama pula di sekolah setiap harinya, maka guru memiliki peranan juga dalam membangun motivasi bagi peserta didik khususnya dalam masalah pembelajaran. Motivasi yang dapat diciptakan oleh guru bisa dengan berbagai macam cara salah satunya dengan menggunakan metode pembelajaran yang tepat yang membuat peserta didik termotivasi untuk datang ke sekolah dan fokus saat menerima materi pembelajaran dari guru di sekolah.

Dalam hal ini, *mind mapping* sebagai salah satu metode pembelajaran, dapat juga dijadikan sebagai sarana dalam membantu guru saat memotivasi peserta didik yang mengalami kurangnya minat dan keinginan dalam belajar, penggunaan warna dan gambar sebagai unsur yang dipakai dalam *mind mapping* dapat menjadi daya tarik perhatian peserta didik saat guru memberikan materi menggunakan *mind mapping*, menumbuhkan daya tarik diawal pembelajaran diharapkan akan menumbuhkan motivasi pada tahapan berikutnya, sehingga akan berdampak antusiasnya peserta didik pada setiap pertemuan. Selain warna dan gambar dalam *mind mapping* oleh guru peserta didik akan diarahkan dalam mengurai judul besar menjadi bagian-bagian yang lebih simple sehingga peserta didik dapat memiliki cara memahami materi dengan praktis, khususnya materi yang memiliki alur literasi yang cukup luas seperti pada materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Selain model silabus, model yang juga digunakan adalah model bab, dengan model bab ini menurut informan pertama menjadikan minat peserta didik terjaga pada setiap materi yang ada, meskipun untuk selalu menjaga peserta didik berminat terhadap materi-materi pada setiap babnya merupakan suatu yang tidak selalu bisa dilakukan, namun setidaknya dengan *mind mapping* dalam hal ini model bab menjadikan peserta didik memiliki kesan baru pada setiap materi pada bab-bab yang ada. Salah seorang peserta didik mengatakan bahwa *mind map*-nya – dalam hal ini *mind map* bab yang diminta guru informan pertama – ditempel di balik pintu lemari rumahnya. Dan *mind map*-nya tersebut sering dibaca kembali berulang-ulang untuk nanti presentasi. Hal ini seperti menunjukkan bahwa penggunaan *Mind mapping*, khususnya *mind map* model bab sangat berpengaruh dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Saya sangat tertarik untuk belajar, dan saya merasa senang melihat perkembangan peserta didik dalam memahami dan mengingat materi pelajaran.

Agar *mind map* dapat bermanfaat bagi peserta didik, maka *mind map* tersebut harus digunakan dengan sebaik-baiknya. Salah satunya adalah dengan dibaca ulang, dengan demikian, peserta didik akan merasakan manfaatnya secara langsung. Di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan, guru sengaja menampilkan *mind map* yang terbaik di depan kelas untuk dijadikan sebagai media pembelajaran. Selain sebagai respons guru terhadap peserta didik yang memiliki kecerdasan *audiotori*, dan intrapersonal. Menampilkan *mind map* di depan kelas juga bertujuan agar semua peserta didik dapat membaca *mind map* tersebut. Dengan harapan peserta didik dapat mengulang kembali pemahaman materinya yang telah dipelajarannya saat eksplorasi materi dan pembuatan *mind map*. Seorang peserta didik lainnya menjelaskan bahwa menurutnya ia bisa meningkatkan motivasi belajar. Dengan *mind mapping*, materi yang kompleks terlihat lebih teratur dan mudah dipahami, sehingga membuat ia lebih termotivasi untuk memahami dan mengingatnya. ia dapat mengulang kembali pemahaman materinya yang telah dipelajarannya saat eksplorasi materi dan pembuatan *mind map*, sangat-sangat membantunya.

Mind mapping adalah sebuah teknik visual yang efektif dalam mengorganisir dan menghubungkan gagasan atau informasi dalam bentuk peta konsep. Dalam konteks pembelajaran, *mind mapping* telah terbukti membawa manfaat yang signifikan bagi peserta didik dalam memahami dan mengingat informasi pelajaran. Dalam penelitian ini, kami akan menggali bagaimana penerapan *mind mapping* dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan.

Mind mapping merupakan metode pembelajaran yang didasarkan pada prinsip-prinsip konstruktivisme, psikologi kognitif, dan pengajaran berbasis visual. Konstruktivisme menekankan peran aktif peserta didik dalam membangun pengetahuan mereka sendiri, sedangkan psikologi kognitif menjelaskan bagaimana otak memproses informasi melalui pengelompokan konsep dan asosiasi. Penggunaan visualisasi dalam *mind mapping* juga sesuai dengan teori pengajaran berbasis visual yang menyatakan bahwa penggunaan gambar dan diagram membantu menyampaikan informasi secara lebih jelas dan menarik.

Sejarah Kebudayaan Islam sering dianggap sebagai mata pelajaran yang kompleks dan sulit dipahami oleh sebagian peserta

didik. Materi-materi yang berhubungan dengan peristiwa masa lampau dan tokoh-tokoh sejarah cenderung monoton dan sulit dipadatkan dalam bentuk narasi yang menarik. Hal ini dapat menyebabkan peserta didik merasa bosan dan kurang termotivasi dalam belajar Sejarah Kebudayaan Islam.

Guru yang efektif ialah orang-orang yang dapat menjalin hubungan simpati dengan para peserta didik, menciptakan lingkungan kelas yang mengasuh, penuh perhatian, memiliki rasa cinta belajar, menguasai sepenuhnya bidang studi mereka, dan dapat memotivasi peserta didik untuk bekerja tidak sekedar mencapai suatu prestasi namun juga menjadi anggota masyarakat yang pengasih.¹⁶⁹

Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan masih menggunakan metode konvensional, yaitu guru menyampaikan materi dengan ceramah sehingga motivasi dan minat belajar peserta didik menjadi rendah. Penerapan metode *mind mapping* pada proses pembelajaran sejarah diharapkan dapat meningkatkan motivasi dan minat belajar peserta didik. *Mind mapping* adalah sebuah metode yang dipergunakan guru untuk meningkatkan kemampuan peserta didik untuk mengingat dengan menggunakan simbol, gambar, ataupun kata kunci yang merupakan hasil dari asosiasi dan visualisasi terhadap suatu materi atau benda.

Mind mapping dapat meningkatkan motivasi belajar intrinsik peserta didik. Saat peserta didik merasa berhasil dalam menyusun *mind map* dan memahami koneksi antar konsep, mereka merasa percaya diri dan merasa mendapatkan kepuasan pribadi dari proses pembelajaran itu sendiri. *Mind mapping* juga dapat mempengaruhi motivasi ekstrinsik peserta didik dengan cara yang positif. Penggunaan *mind mapping* yang kreatif dan interaktif oleh guru dapat meningkatkan minat peserta didik terhadap pelajaran, karena mereka merasa lebih terlibat dan tertarik dengan materi yang disampaikan. *Mind mapping* memanfaatkan berbagai kecerdasan majemuk peserta didik, seperti kecerdasan visual-spatial dan kecerdasan interpersonal. Dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, peserta didik yang memiliki kecerdasan visual-spatial dapat lebih mudah memahami konsep-konsep sejarah melalui representasi visual dalam *mind map*. Sementara itu, kecerdasan interpersonal dapat dimanfaatkan dalam kerja sama dan berbagi ide saat menyusun *mind map* bersama.

¹⁶⁹ Kardi, Soeparman dan Mohamad Nur, *Pengajaran Langsung*, Surabaya: Universitas Negeri Surabaya University Press, 2001, hal. 22.

Dari wawancara beserta observasi juga ditemukan beberapa temuan di mana perubahan motivasi internal pada diri peserta didik ditandai dengan munculnya perasaan dan reaksi untuk mencapai tujuan belajar. Sikap jenuh belajar dan tidak tertarik materi pembelajaran materi Sejarah Kebudayaan Islam perlahan menjadi bergeser tergantikan dengan sikap semangat dan tertarik pada materi Sejarah Kebudayaan Islam, karena penggunaan pembelajaran *mind mapping*. Dalam diri peserta didik muncul motivasi kuat, akibat dorongan perasaan untuk belajar. Penggunaan *mind mapping* telah membantu meningkatkan motivasi belajar peserta didik dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di sekolah kami. Dengan visualisasi konsep dan informasi dalam bentuk mind map, peserta didik menjadi lebih tertarik dan lebih mudah terkoneksi dengan materi pelajaran.

Kuat-lemahnya motivasi peserta didik sangat tergantung pada bagaimana perasaan yang dimiliki peserta didik itu yang pada akhirnya melahirkan tindakan untuk memenuhi kepuasan, berupa antusias saat belajar Sejarah Kebudayaan Islam dengan sungguh-sungguh. Dari sini dapat dikatakan bahwa motivasi belajar erat hubungannya dengan diterapkannya model belajar *mind mapping*. Senang dan tertarik ketika membuat *mind mapping*. Rasanya seperti saya sedang memecahkan teka-teki dan menghubungkan ide-ide penting dengan cara yang kreatif. Berbeda dengan peserta didik lainnya yang dalam hal ini tidak menyukai metode *mind mapping*. Sedangkan peserta didik lainnya, mengatakan rasanya cukup menyenangkan dan membantu mengurangi rasa kealahan dalam menyusun ide dan gagasan dan menghilangkan rasa bosan dalam pembelajaran sehingga membuat dirinya lebih terdorong untuk belajar.

Dari hasil pengamatan meningkatnya motivasi belajar khususnya dengan model bab ini dapat diamati dalam tabel berikut:

Tabel IV.1
Perbedaan Kondisi Pembelajaran Sebelum dan Sesudah
Mind Mapping

No	Keadaan Sebelum <i>Mind Mapping</i>	Keadaan Sesudah <i>Mind Mapping</i>
1	Keaktifan Belajar	Keaktifan Belajar

e r d a s a	B Kemauan bertanya masih rendah; Kemauan menanggapi rendah; Penyajian makalah/presentase monoton, kurang bersemangat; Kemampuan kerjasama rendah.	Kemauan bertanya meningkat kuantitas dan kualitas; Kemauan menanggapi menjadi tinggi; Penyajian makalah/presentase bervariasi, dan lebih bersemangat; Kemampuan kerjasama tinggi.
r 2	Kreativitas Belajar	Kreativitas Belajar
k a n t a b e l	Kemampuan menciptakan variasi pertanyaan rendah Kemampuan menyampaikan alternatif jawaban terbatas dan monoton; Kemampuan menemukan cara-cara baru dalam presentase makalah terbatas dan monoton	Kemampuan menciptakan variasi pertanyaan lebih bervariasi; Kemampuan memberi alternatif jawaban bervariasi; Kemampuan menemukan cara-cara baru dalam menyampaikan makalah lebih bervariasi
3	Motivasi Belajar	Motivasi Belajar
d i a t a s m e n u n j	Semangat belajar yang ditandai dengan kemauan dan pemenuhan kebutuhan belajar rendah. Sikap serius/sungguh-sungguh dalam mengikuti mata pelajaran belum terlihat jelas. Sikap ingin tahu rendah. Minat terhadap pengembangan ilmu rendah.	Semangat belajar yang ditandai dengan kemauan dan pemenuhan kebutuhan sarana belajar meningkat; Sikap serius/sungguh-sungguh dalam mengikuti pembelajaran terlihat meningkat; Sikap ingin tahu meningkat; Minat terhadap pengembangan ilmu berkembang

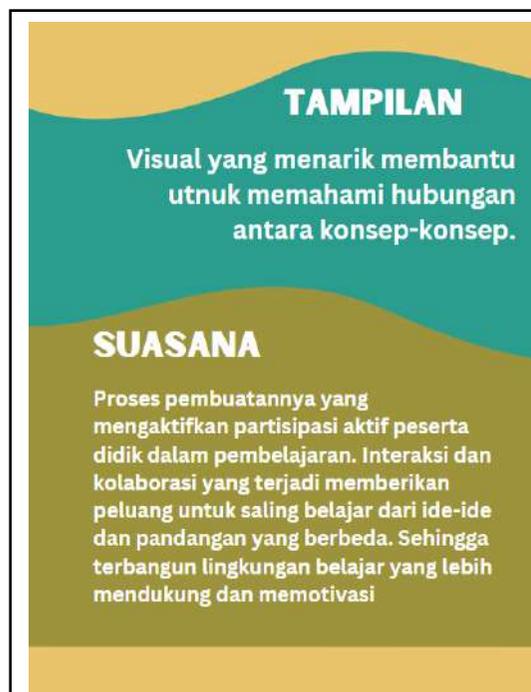
u

kan bahwa, pembelajaran Materi Sejarah Kebudayaan Islam mendapat respon positif dari peserta didik setelah menggunakan model *mind mapping* yang telah mengubah kejenuhan belajar menjadi semangat dan tertarik memahami materi Sejarah Kebudayaan Islam. Tumbuhnya motivasi mampu memberikan fungsi antara lain: *Pertama*, mendorong tingkah laku atau perbuatan belajar berupa

semangat memahami materi, mengembangkan materi dalam pembahasan dalam diskusi. *Kedua*, motivasi telah berhasil mengarahkan peserta didik untuk meningkatkan prestasi belajar melalui partisipasi dalam diskusi dan respon balik terhadap pembelajaran guru, *Ketiga*, peserta didik yang telah berhasil memiliki motivasi pada kenyataannya lebih berhasil baik dalam mengerjakan tugas membuat makalah maupun penyajiannya dalam diskusi kelompok, serta terlihat lebih siap dibandingkan peserta didik lain yang memiliki motivasi rendah. Sejalan dengan pendapat Ibu Anita, Sebelum diterapkan praktek *mind mapping*, motivasi belajar peserta didik cenderung biasa saja. Namun, setelah diperkenalkan dengan *mind mapping*, terjadi peningkatan yang signifikan dalam motivasi belajar mereka. Mereka lebih bersemangat dalam mencari informasi, menggali lebih dalam tentang topik yang dipelajari, dan aktif mencari cara untuk mengembangkan *mind map* mereka sendiri.

Ada beberapa faktor yang membuat peserta didik lebih bersemangat belajar dengan *mind mapping*. Pertama, tampilannya yang visual membantu kami memahami hubungan antara konsep-konsep. Kedua, proses membuat *mind mapping* sendiri mengaktifkan partisipasi aktif kami dalam pembelajaran. Interaksi dan kolaborasi antar peserta didik saat menggunakan *mind mapping* memberikan peluang untuk saling belajar dari ide-ide dan pandangan yang berbeda. Hal ini menciptakan lingkungan belajar yang lebih mendukung dan memotivasi.

Gambar IV.5
Di antara Faktor yang Menjadikan Peserta didik Bersemangat



Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penerapan *mind mapping* dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan. Penggunaan teknik visual ini memungkinkan peserta didik untuk lebih terlibat dan tertarik dalam pembelajaran, karena mereka dapat menyusun hubungan antar konsep dalam bentuk peta konsep yang menarik dan mudah dipahami. *mind mapping* juga mampu memanfaatkan berbagai kecerdasan majemuk peserta didik, seperti kecerdasan visual-spatial dan kecerdasan interpersonal, yang dapat meningkatkan pemahaman dan kreativitas peserta didik. Dengan semangat belajar yang tinggi, peserta didik lebih aktif dalam berpartisipasi dalam diskusi, tugas, dan penugasan, sehingga prestasi belajar mereka meningkat secara signifikan.

Penerapan *mind mapping* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan membuktikan bahwa metode ini memiliki dampak positif pada motivasi belajar peserta didik. *mind mapping* memanfaatkan berbagai kecerdasan majemuk peserta didik, dan peserta didik merasa

lebih tertarik dan semangat dalam belajar. Dengan adanya visualisasi konsep dan informasi dalam bentuk mind map, peserta didik menjadi lebih terkoneksi dengan materi pelajaran. Selain itu, penggunaan mind map membantu peserta didik menghadapi tugas-tugas pembelajaran dengan lebih mudah dan membantu mereka dalam memperkuat pemahaman materi.

Penerapan *mind mapping* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan didukung oleh berbagai teori pembelajaran dan psikologi kognitif. Penggunaan *mind mapping* sesuai dengan teori pembelajaran konstruktivis yang menekankan peran aktif peserta didik dalam membangun pengetahuan mereka sendiri. *mind mapping* juga mengandalkan prinsip-prinsip psikologi kognitif dan pengolahan informasi, seperti pengelompokan konsep dan asosiasi, sehingga membantu peserta didik dalam memahami dan mengingat informasi dengan lebih baik.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan *mind mapping* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan memiliki dampak positif terhadap motivasi belajar peserta didik. Penggunaan teknik visual ini membantu peserta didik dalam mengorganisir dan menghubungkan informasi secara visual, sehingga memudahkan mereka dalam memahami materi. *mind mapping* juga memanfaatkan berbagai kecerdasan majemuk peserta didik dan mendorong mereka untuk lebih aktif berpartisipasi dalam pembelajaran. Dengan semangat belajar yang tinggi, peserta didik menjadi lebih tertarik dan menyenangkan dalam belajar, sehingga meningkat motivasi belajar. Sejalan dengan penelitian terdahulu oleh Nova, disimpulkan penerapan model *mind map* meningkatkan motivasi belajar peserta didik.¹⁷⁰ Dan sejalan Abdul Karim, Hasil penelitian menunjukkan bahwa, metode pelaksanaan pembelajaran *mind mapping* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dapat : (1) meningkatkan motivasi belajar peserta didik, (2) meningkatkan aktivitas peserta didik dan membuat kualitas, dan (3) peningkatan belajar peserta didik untuk membuat kreatif dan bervariasi.

¹⁷⁰ Nova Christina Dewi, Penerapan Model Pembelajaran Mind Map Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik Pada Materi Pokok Operasi Hitung Bilangan Bulat, (Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pengembangan Pembelajaran) p-ISSN: 2599-1914 Volume 2 Nomor 2 Tahun 2019.

Selain model silabus dan model bab, terdapat model lainnya yang digunakan yaitu model paragraf, menurut informan kedua dan ketiga bahwa dengan model paragraf terlihat bagaimana substansi materi yang ada menjadikan anak lebih mudah memahaminya, serta dengan itu pula peserta didik terlihat antusias dan giat baik dalam penentuan topik hingga proses akhir daripada pembuatan *mind mapping*. Peserta didik terlihat dengan setiap kelompoknya mendiskusikan bahasan yang menjadi topik *mind mapping* dengan penuh keaktifan. Selain itu sebab gambar-gambar dan warna menjadikan bahasan menjadi lebih mudah, membuat mereka terdorong untuk menguasai bahasan tersebut.

Pengakuan beberapa informan peserta didik dalam hal mengonfirmasi hal tersebut, dinyatakan bahwa ia semakin tergugah untuk menguasai pelajaran tersebut. sebelumnya bahwa ia tidak pernah menyangkan bahwa materi yang menurutnya sebelumnya sukar ternyata dapat dibuat sederhana dan mudah untuk dipahami. Informasi yang lain juga menyatakan kurang lebih sama, bahwa ia terdorong untuk menguasai pelajaran, kesan yang ia tangkap terhadap materi yang ada berubah, dan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang menurutnya hanya sekadar ceramah dapat berubah menjadi pelajaran yang menurutnya menyenangkan. Sebab penggunaan metode *mind mapping* tersebut pola pikirnya terhadap Sejarah Kebudayaan Islam sebagai mata pelajaran yang dalam artian kerap membosankan, nyatanya mempunyai sisi di mana ia bisa menikmati dan membuatnya terdorong untuk belajar.

Dengan demikian bahwa setiap model *mind mapping* yang digunakan di a'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan adalah model yang meningkatkan motivasi belajar peserta didik, dengan setiap model yang ada peserta didik merasakan bahwa pelajaran lebih mudah dan ditangkap dengan seksama yang berdampak juga terhadap motivasi mereka untuk belajar.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada tesis ini peneliti telah melakukan penelitian, pengolahan juga Analisa data yang pada akhirnya peneliti sampai pada tahap akhir yaitu menarik kesimpulan dari penelitian tesis ini. Kesimpulan yang utama pada penelitian ini merujuk pada rumusan masalah yaitu bagaimana praktek mind mapping diterapkan dalam pelajaran sejarah kebudayaan Islam dan bagaimana penggunaan mind mapping dapat meningkatkan motivasi belajar sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah, maka dapat disimpulkan hal sebagai berikut:

1. Praktek penerapan *Mind Mapping* dalam pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan meliputi pertama, penentuan terhadap topik di mana topik dalam hal ini berupa materi yang tengah dipelajari itu sendiri. Kedua penulisan poin penting dari topik itu sendiri, di mana poin penting yang dimaksud adalah seluruh gagasan yang menyangkut topik tersebut. Ketiga, penulisan terhadap kata kunci yang relevan. Keempat persiapan akan media maupun peralatan. Kelima, mulai membuat mind mapping dengan menghubungkan setiap poin.

- Keenam, pemberian gambar ilustrasi. Dan ketujuh, pemberian catatan kecil yang diperlukan. Praktek maind mapping yang diterapkan di MTs Sa'adatul Mahabbah juga diiringi ataupun dibersamai dengan metode-metode lainnya. Sehingga dalam hal ini praktek mind mapping yang dijalankan tidak berdiri sendiri, metode-metode yang lain turut mendukung dalam praktek ini agar terlaksana.
2. Penerapan *Mind Mapping* dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan. Model mind mapping yang meningkatkan motivasi belajar peserta didik meliputi model silabus, model bab, dan model paragraf. Ketiga model tersebut sama-sama mengantarkan motivasi belajar peserta didik pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Sa'adatul Mahabbah Pamulang Tangerang Selatan.

B. Implikasi Hasil Penelitian

Penelitian tentang penggunaan *mind mapping* dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam memberikan beberapa implikasi penting dalam konteks pendidikan. Implikasi tersebut mencakup aspek pembelajaran, metode pengajaran, peran guru, serta pengembangan kurikulum dan strategi pembelajaran. Berikut adalah beberapa implikasi hasil penelitian yang perlu dipertimbangkan:

1. Penerapan *mind mapping* sebagai Metode Pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan *mind mapping* sebagai metode pembelajaran memiliki dampak positif pada motivasi belajar peserta didik. Oleh karena itu, guru dan pendidik dapat mempertimbangkan penggunaan *mind mapping* sebagai salah satu strategi pembelajaran dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam atau pun pada mata pelajaran lainnya yang serumpun seperti akidah akhlak, Qur'an Hadis dan fikih. Melalui *mind mapping*, peserta didik dapat mengembangkan keterampilan organisasi, kreativitas, dan visual-spatial, yang semuanya berkontribusi pada pemahaman dan motivasi belajar yang lebih baik.
2. Meningkatkan Keterlibatan peserta didik. Penelitian ini menunjukkan bahwa *mind mapping* dapat meningkatkan keterlibatan dalam proses pembelajaran. Dengan membiarkan peserta didik aktif berpartisipasi dalam menyusun peta konsep, mereka menjadi lebih terlibat dalam proses belajar dan merasa lebih bersemangat dalam menghadapi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Oleh karena itu, guru dapat

- merancang kegiatan pembelajaran yang mendorong peserta didik untuk menggunakan *mind mapping* sebagai sarana untuk mengorganisir dan memvisualisasikan informasi.
3. Pemanfaatan Berbagai Kecerdasan Majemuk Peserta didik. Setiap peserta didik memiliki kecerdasan majemuk yang berbeda-beda. Penggunaan *mind mapping* memungkinkan pemanfaatan berbagai kecerdasan tersebut, seperti kecerdasan visual-spatial dan kecerdasan interpersonal. Guru dapat merancang tugas dan aktivitas yang memungkinkan peserta didik untuk mengekspresikan pemahaman mereka melalui berbagai cara, termasuk dalam bentuk peta konsep. Hal ini dapat membantu meningkatkan rasa percaya diri peserta didik dan memperkuat hubungan antara mereka dengan materi pelajaran.
 4. Pembelajaran Konstruktivis. Implikasi hasil penelitian ini sejalan dengan pendekatan pembelajaran konstruktivis, di mana peserta didik dianggap sebagai pembangun pengetahuan mereka sendiri. Dengan menggunakan *mind mapping*, peserta didik aktif terlibat dalam mengorganisir informasi dan menyusun hubungan antar konsep, sehingga mereka dapat membangun pemahaman yang lebih mendalam. Guru dapat menjadi fasilitator dalam proses pembelajaran ini, memberikan bimbingan dan dukungan kepada peserta didik.
 5. Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran. Seiring dengan perkembangan teknologi, *mind mapping* dapat diterapkan dengan beragam perangkat lunak dan aplikasi yang tersedia. Implikasi hasil penelitian ini dapat mendorong penggunaan teknologi dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Guru dapat mengintegrasikan perangkat lunak *mind mapping* dalam proses pembelajaran, memberikan peserta didik kesempatan untuk berinteraksi dengan teknologi, dan membuat proses pembelajaran lebih menarik dan interaktif.
 6. Dengan mempertimbangkan implikasi hasil penelitian ini, diharapkan penggunaan *mind mapping* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dapat menjadi langkah yang efektif untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar peserta didik. Penting bagi guru dan pendidik untuk terus mengembangkan dan memperbaiki penerapan metode ini sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik peserta didik mereka. Selain itu, kolaborasi antara guru, orang tua, dan peserta didik dalam merancang proses pembelajaran yang efektif dengan menggunakan *mind mapping* juga menjadi faktor kunci dalam mencapai hasil belajar yang optimal.

C. Saran

Dari kesimpulan yang telah peneliti sampaikan diatas maka peneliti memparkan saran yang perlu disampaikan :

1. Untuk Guru:
 - a. Guru sebaiknya mengintegrasikan *mind mapping* sebagai salah satu alat bantu pembelajaran yang rutin digunakan dalam mengajar Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Penggunaan *mind mapping* dapat meningkatkan kualitas pembelajaran dan membantu peserta didik dalam memahami materi dengan lebih baik.
 - b. Guru perlu memberikan bimbingan dan pelatihan kepada peserta didik dalam membuat *mind mapping* yang efektif. Dalam memberikan instruksi, guru dapat menekankan bahwa gambar dalam *mind mapping* bukanlah hal utama, melainkan representasi visual dari gagasan atau kata kunci dari setiap cabang.
 - c. Berikan kesempatan kepada peserta didik untuk berbagi dan mempresentasikan *mind mapping* mereka di depan kelas. Hal ini akan meningkatkan rasa percaya diri dan keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran.
2. Untuk Peserta didik:
 - a. Peserta didik sebaiknya membuka diri terhadap penggunaan *mind mapping* sebagai strategi pembelajaran yang bermanfaat. Mereka dapat mencoba berbagai cara dalam membuat *mind mapping*, termasuk menggambar, menggunakan warna, dan menambahkan kata kunci untuk memperkaya pemahaman.
 - b. Lakukan latihan secara berkala dalam membuat *mind mapping* untuk materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Semakin sering dilatih, semakin terampil peserta didik dalam mengorganisir informasi dan membuat hubungan antar konsep.
 - c. Jangan ragu untuk bertanya kepada guru jika mengalami kesulitan dalam membuat atau memahami *mind mapping*. Guru siap membantu dan memberikan bimbingan lebih lanjut.
3. Untuk Peneliti:
 - a. Dalam penelitian selanjutnya, lebih baik untuk melibatkan kelompok sampel yang lebih besar dan variasi sekolah yang lebih luas untuk menggeneralisasi hasil penelitian dengan lebih baik.
 - b. Perlu adanya penelitian lanjutan yang membandingkan penggunaan *mind mapping* dengan metode pembelajaran lainnya untuk memperkuat bukti empiris tentang efektivitas *mind mapping* dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

- c. Selain itu, penelitian dapat mencakup analisis mendalam tentang aspek-aspek lain yang mempengaruhi motivasi belajar peserta didik, seperti gaya mengajar guru, dukungan keluarga, dan lingkungan belajar di rumah.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Khoiru. *Strategi Pembelajaran Berorientasi KTSP*. Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2011.
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang, 2022.
- Aminah, Nina. *Pendidikan Kesehatan dalam Al-Quran*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Atkinson, Rita L., *et.al*. *Pengantar Psikologi*, diterjemahkan oleh Nurdjannah Taufiq dan Rukmini Barhana dari judul *Introduction to Psychology*. Jakarta: Erlangga, t.th.
- Atsar, Abdul. *Perlindungan Hukum Terhadap Profesi Guru dan Dosen di Indonesia*, Yogyakarta, Graha Ilmu, 2020.
- Al-Baghawî, Abû Muhammad Al-Husayn. *Ma ‘âlim At-Tanzîl*. Beirut: Dâr Ibn Hazm, 2002.
- Bagir, Haidar. *Memulihkan Sekolah Memulihkan Manusia: Meluruskan Kembali Falsafah Pendidikan Kita*, Bandung: Mizan Pustaka, 2019.
- Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni. *Teori Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2020.

- Baharuddin. *Paradigma Psikologi Islami: Studi tentang Elemen Psikologi dari Al-Qur'an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Baharudin. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. 2008.
- Buzan, Tony. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 2007.
- Cervone, Daniel dan Lawrince A. Pervin. *Personality: Theory and Research*. Hoboken, NJ: John Wiley & Spns, Inc., 2019.
- Dananjaya, Utomo. *Media Pembelajaran Aktif*. Bandung: Nuansa Cendekia. 2013.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 2002.
- Djaali. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara. 2011.
- Djamarah, Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2016.
- Djiwandono, Sri Esti Wuryani. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2006.
- Edward, Caroline. *Mind Mpping Untuk Peserta didik Sehat Dan Cerdas*. Yogyakarta: Wangun Printika. 2009.
- Eggen, Paul dan Don Kouchak. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Indeks, 2012.
- Firdaus, W, *Uji Coba Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Sekilas (Skimming)*, Bandung: UPI Dan USPI, 2010.
- Fosnot, Catherine Twomey (ed.) *Constructivism: Theory, Perspectives, and Practice*. New York: Teachers College Press, 1996.
- Furchan, Arief. *Transformasi Pendidikan Islam di Indonesia Anatomi Keberadaan Madrasah dan PTAI*, Yogyakarta, Gama Media, 2004
- Gagne, Robert M. dan Leslie J. Briggs. *Principles of Instructional Design*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1979.
- Gerungan, W.A. *Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Aditama, 2010.
- Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta. PT Bumi Aksara, 2011.
- . *Psikologi Belajar dan Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2014.
- Hamka. *Tafsir Al-Azhar*. Jakarta: Gema Insani, 2015.
- Hamzah, B. Uno. *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis Di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara. 2006.
- Haryanto, dalam artikel pengertian pendidikan menurut para ahli, <http://belajarpsikologi.com/pengertianpendidikan-menurut-ahli/> diakses pada 22 Februari 2022.

- Herdin. 7 Rahasia Mind Map Membuat Anak Genius. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2017.
- Hilgard, Ernest R. dan Gordon H. Bower, *Theories of Learning*, New York: Meredith Publishing Company, 1966.
- Howard S. Friedman dan Miriam W. Schustack, *Personality: Classic Theories and Modern Research*, Boston: Pearson Educations, Inc., hal. 219.
- Hude, M. Darwis. *Emosi: Penjelajahan Religio-Psikologis tentang Emosi Manusia di dalam Al-Qur'an*, Jakarta: Erlangga, 2006, hal. 98.
- Hurlock, Elizabeth B. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, diterjemahkan oleh Istiwidayanti dan Soedjarwo dari judul *Development Psychology: A Life Span Approach*. Jakarta: Erlangga, t.th.
- Iskandar. *Psikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru*. Jakarta: Referensi. 2012.
- Jarvis, Matt. *Teori-Teori Psikologi: Pendekatan Modern untuk Memahami Perilaku, Perasaan, dan Pikiran Manusia*, diterjemahkan oleh SPA-Teamwork dari judul *Theoretical Approaches in Psychology*. Bandung: Nusa Media, 2019.
- Jusmaliani. *Pengelolaan Sumber Daya Insani*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Khodijah, Nyayu. *Psikologi Pendidikan*. Depok: Rajawali Pers, 2018.
- Kurniasih, I., Sani, B. *Ragam Pengembangan Pembelajaran Untuk Peningkatan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Kata Pena. 2015.
- Linda. *Metode Praktis Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligense*, Jakarta: Intuisi Press. 2006.
- Al-Mahallî, Jalâl Ad-Dîn dan Jalâl Ad-Dîn As-Suyûthî. *Tafsîr Al-Jalâlayn*. Kairo: Dâr Al-Hadîts, t.th.
- Mahfudzi. "Integritas Intelektual Menurut Al-Qur'an," dalam Jurnal Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Vol. 02 No. 1 Tahun 2019.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung, Pustaka Setia, cet. 10, 2011.
- Majid, Abdul. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Al-Mâwardî, Abû Al-Hasan 'Aliy. *An-Nukat wa Al-'Uyûn*. Beirut: Dâr Al-Kutub Al-'Ilmiyyah, t.th.
- Mujib, Abdul. *Teori Kepribadian Perspektif Psikologi Islam*. Depok: Rajawali Pers, 2022.
- Mulyasa. *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2007.

- Mulyatiningsih, Endang. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Nashar. *Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal Dalam Kegiatan Pembelajaran*, Jakarta: Delia Press. 2004.
- Nasih, Ahmad Munjin dan Kholidah, Lilik Nur. *Metode Dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Refika Aditama. 2009.
- Nata, Abuddin Nata, *Psikologi Pendidikan Islam*. Depok: Rajawali Pers, 2020.
- Nazir, M. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurihsan, A. Juntika., dan Yusuf, Syamsu, *Landasan Bimbingan dan Konseling*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2010.
- Olivia, Femi. *Gembira Belajar Dengan Mind Mapping*, Jakarta, PT. Elex Media Komputindo, 2009
- Papalia, Diane E., *et.al.*, *Menyelami Perkembangan Manusia*, diterjemahkan oleh Fitriana Wuri Herarti dari judul *Experience Human Development*, Jakarta: Salemba Humanika, 2015.
- Purwanto, M. Ngalm. *Psikologi Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007.
- Rahmawati, Rima. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Peserta didik Kelas X SMA Negeri 1 Piyungan pada Mata Pelajaran Ekonomi Tahun Ajaran 2015/2016. Tesis. Yogyakarta: UNY, 2016, hal. 17.
- Riadi, Muchlisin. Motivasi Belajar-Pengertian, Fungsi, Prinsip dan Cara Menumbuhkan, <https://www.kajianpustaka.com>
- Robbins, Stephen. P. & Judge. Timothy. A. *Perilaku Organisasi*, Edisi 12. Jakarta: Salemba. 2008.
- Sadirman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2011.
- Sagala, Syaiful. Konsep dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar. Bandung: Alfabeta. 2005, hal. 213
- Santrock, John W. *Pekembangan Masa Hidup*, diterjemahkan oleh Benedictine Widiasinta dari judul *Life Span Development*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 2012.
- Sardiman, A.M. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Depok: Rajawali Pers, 2018.
- Sarwono, Sarlito W. *Pengantar Psikologi Umum*. Depok: Rajawali Pers, 2022.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsîr Al-Mishbâh*. Jakarta: Lentera Hati, 2011.

- Shoimin, Aris. *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar ruzz Media, 2014.
- Shunhaji, Akhmad. *Implementasi Pendidikan Agama di Sekolah Katolik Kota Blitar dan Dampaknya Terhadap Interaksi Sosial*. Yogyakarta: Aynat Publishing, 2017.
- Sinthania, Debby Sinthania, et.al. *Ilmu Keperawatan I*. Sukoharjo: Pradina Pustaka, 2022.
- Siroj, Said Aqil. *Tasawuf sebagai Kritik Sosial Mengedepankan Islam sebagai Inspirasi, Bukan Aspirasi*. Jakarta: SAS Foundation, 2012.
- Slameto. *Belajar dan faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2010.
- Sudayrono. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: Graha Ilmu. 2013.
- Sudjana, Nana *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. 2002.
- Sugiarto, Iwan. *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak Dengan Berfikir Holistik dan Kreatif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta Cet 23. 2016.
- Susanti, Lidia. *Strategi Pembelajaran berbasis Motivasi*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2022.
- Swadarma, Doni. *Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: Gramedia. 2013.
- Swarjana, I Ketut. *Konsep Pengetahuan, Sikap, Perilaku, Persepsi, Stres, Kecemasan, Nyeri, Dukungan Sosial, Kepatuhan, Motivasi, Kepuasan, Pandemi Covid-19, Akses Layanan Kesehatan – Lengkap dengan Konsep Teori, Cara Mengukur Variabel, dan Contoh Kuesioner*. Yogyakarta: ANDI, 2022.
- Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2011.
- , *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Syahrul. *Teori-Teori Pembelajaran*. Batu: Literasi Nusantara.
- Syakur, Mahlail. *Tafsir Kependidikan*. Kudus: MASEIFA Jendela Ilmu, 2012.
- Asy-Syaukânî, Muhammad ibn ‘Abdullah. *Fath Al-Qadîr*. Kuwait: Dâr An-Nawâdir, 2010.
- Ath-Thabarî, Muhammad ibn Jarîr. *Jâmi‘ Al-Bayân ‘an Ta’wil ayy Al-Qur’ân* t.tp.: Markaz Al-Buhuts wa Ad-Dirasat Al-‘Arabiyyah Al-Islamiyyah, t.th.
- Thanthâwî, Muhammad Sayyid. *At-Tafsîr Al-Washîth*. Kairo: Mathba‘ah As-Sa‘âdah, 1987.

- Undang-Undang SIKDIKNAS. Jakarta: Sinar Grafika. 2008.
- Uno, Hamzah B. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012.
- . *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara. 2008.
- Wardani, Hamidah Retno Wardani, *et.al.*, *Kebutuhan Dasar Manusia*, t.tp.: Rizmedia Pustaka Indonesia, 2023.
- Warseno, Agus dan Kumorojati, Ratih. *Super Learning*. Yogyakarta: DIVA Press. 2011.
- Wibawa, Heru Kustriyadi Wibawa. *Memaksimalkan Potensi Diri*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, t.th.
- Windura. *Mind Map (langkah demi langkah)*, Jakarta: Elex Media Komputendo. 2008.
- Yusuf LN, Syamsu. *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*, Bandung: Remaja Roesdakarya, 2012.
- Yusuf, Kadar M. *Tafsir Tarbawi*. Jakarta: Amzah, 2017.
- Yusuf, M. Yunan. *Tafsir Khuluqun 'Azhim Budi Pekerti Agung*. Tangerang: Lentera Hati, 2013.
- Az- Zuhaylî, Wahbah. *At-Tafsîr Al-Munîr*. Damaskus: Dâr Al-Fikr, 2009.
- . *At-Tafsîr Al-Wajîz*. Damaskus: Dâr Al-Fikr, t.th.

LAMPIRAN



Bersama Bapak Kepala Sekolah Abdul Latirf, M.M.Pd.

Bersama Peserta didik di ruang kelas Mts. Sa'adatul Mahabbah



Wawancara Peserta didik Ananda Cahyani



Wawancara Peserta didik Tegar Permana Putra



Ibu Anita Handayani saat Memberikan Metode *Mind Mapping*



SUNAN KALIJAGA



SUNAN KALIJAGA

Kalijaga adalah ulama, sufi, dan pengagamaan pada zaman Islam di Jawa Tengah dan Jawa Barat. Beliau adalah salah satu tokoh yang paling berpengaruh dalam sejarah Islam di Indonesia. Beliau adalah salah satu tokoh yang paling berpengaruh dalam sejarah Islam di Indonesia.



Culture

Hadis/Hikmah
Cahaya Islam yang Bercahaya di seluruh Indonesia, khususnya di Jawa Tengah dan Jawa Barat.



Masjid
Masjid Sunan Kalijaga dan Masjid lainnya yang dibangun di seluruh Indonesia, khususnya di Jawa Tengah dan Jawa Barat.



Kepercayaan
Kepercayaan Islam yang berkembang di seluruh Indonesia, khususnya di Jawa Tengah dan Jawa Barat.

Kesimpulan
- Tesis Utama P.
- M. Fandi
- Anwarul-Ulwan
- Prinsip Islam
- M. D. Arifin
- Al-Muniri

Sunan Gunung Jati

1. Latar Belakang
Sunan Gunung Jati adalah salah satu dari sepuluh orang wali yang berkecenderungan ke arah Sufisme. Beliau adalah keturunan dari Sunan Kalijaga. Beliau adalah salah satu dari sepuluh orang wali yang berkecenderungan ke arah Sufisme.

2. Nama Asli
Sunan Gunung Jati memiliki nama asli yang berbeda-beda. Nama aslinya adalah Sunan Kalijaga.

3. Metode Dakwah
Sunan Gunung Jati menggunakan metode dakwah yang berbeda-beda. Beliau menggunakan metode dakwah yang berbeda-beda.

4. Karya Dakwah
Sunan Gunung Jati memiliki karya dakwah yang berbeda-beda. Beliau memiliki karya dakwah yang berbeda-beda.

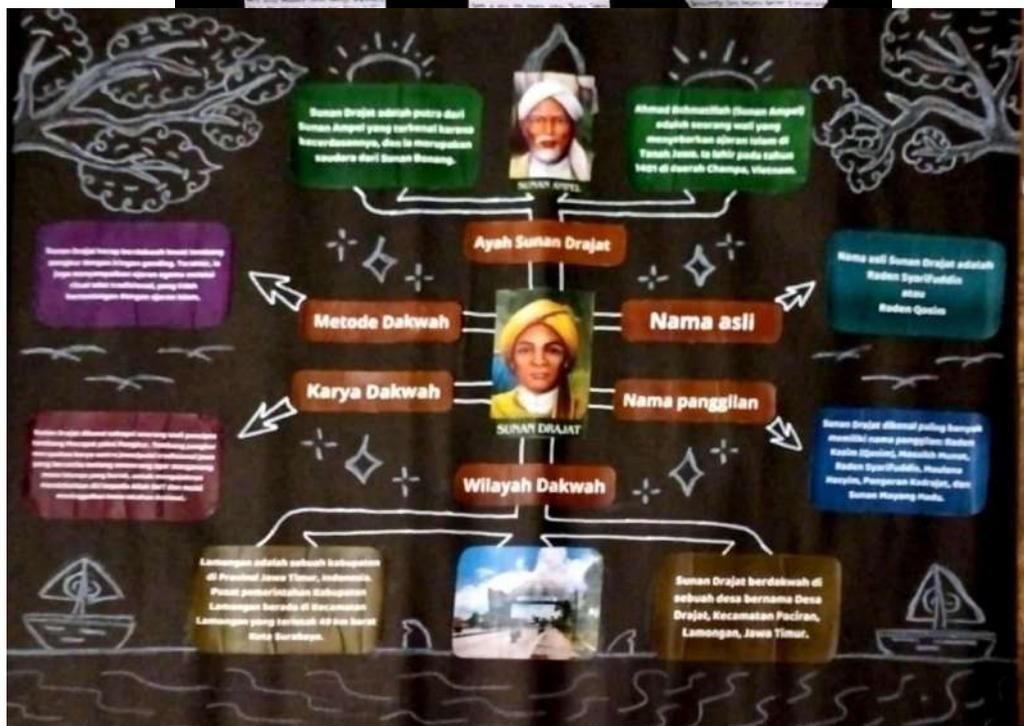
5. Wilayah Dakwah
Sunan Gunung Jati memiliki wilayah dakwah yang berbeda-beda. Beliau memiliki wilayah dakwah yang berbeda-beda.

6. Nama Panggilan
Sunan Gunung Jati memiliki nama panggilan yang berbeda-beda. Beliau memiliki nama panggilan yang berbeda-beda.

7. Nama Asli
Sunan Gunung Jati memiliki nama asli yang berbeda-beda. Beliau memiliki nama asli yang berbeda-beda.

8. Karya Dakwah
Sunan Gunung Jati memiliki karya dakwah yang berbeda-beda. Beliau memiliki karya dakwah yang berbeda-beda.

9. Wilayah Dakwah
Sunan Gunung Jati memiliki wilayah dakwah yang berbeda-beda. Beliau memiliki wilayah dakwah yang berbeda-beda.



nama asli

Sayid Jafar
Shadiq Azimulhikmah

nama ayah

Raden Usman Haji



SUNAN KUDUS

kelompok 1

Aulia
Kalin
Kaysya

Lesti
Niken
Syifa

Raisya

wilayah
dakwah

Di Kudus Jawa Tengah,
kemudian juga sempat
berkibrah ke Sragen dan
Gunung Kidul

metode
dakwah

Berdakwah dengan cara
budaya yang berbaur dengan
teknologi. Terapan dengan
sapi

media
dakwah

Sunan Kudus menggunakan media
sapi untuk menyalurkan pesan-pesan
agama yang berkaitan dengan Islam

Sunan Ampel

ALI RAHMATULLAH atau yang dikenal dengan Sunan Ampel adalah seorang wali yang menyebarkan ajaran agama Islam di tanah Jawa. Ia lahir pada tahun 1401 di daerah Champa, Vietnam. Sunan Ampel adalah putra dari syekh Maulana Ibrahim Asmoroqodi dengan Dewi Candrawulan.

4 Wilayah

Sunan Ampel berhasil mendakwahkan Islam menjadi salah satu agama yang berkembang dengan pesat di tanah Jawa. Ia lahir pada tahun 1401 di daerah Champa, Vietnam. Sunan Ampel adalah putra dari syekh Maulana Ibrahim Asmoroqodi dengan Dewi Candrawulan.

Peran Sunan Ampel sangat penting dalam sejarah Islam di Jawa. Ia adalah salah satu dari Wali Sanga yang berjasa dalam menyebarkan Islam di tanah Jawa.

Dalam Penyebaran Islam kepada Majapahit, Sunan Ampel memiliki peranan yang sangat penting. Beliau berhasil mengajak para raja Majapahit untuk memeluk Islam.

Sama seperti Ramanya, Wali Sanga sendiri dari Jawa atau orang yang memeluk Pengajaran agama Islam di tanah Jawa. Salah satu dari wali Sanga adalah Sunan Ampel. Sunan Ampel adalah seorang ulama yang menyebarkan ajaran agama Islam di tanah Jawa.

- Artis**
- Adina Hana
 - Olivia Fufuani
 - Sifa Nur Anisah
 - Cahaya
 - Mu Hamza
 - Rizki Rahma Agustini
 - Khairunnisa

1 Biodata

- Kelahiran : 1401, CHAMPA
- Meninggal : 1481, Kesultanan Demak
- Mama Lengkap : Ahmad Rahmatillah
- pasangan : Nyai Ageng Marda
- Orang Tua : Sunan Gresik, Dewi Candrawulan
- Anak : Sunan Bonang, sunan Drayat, Siti Syarifah, Asyikah.
- Tempat pemakaman : Masjid Agung Sunan Ampel, Surabaya.

Sunan



Ampel 3 Media

Sunan Ampel menggunakan media perdagangan dan pendidikan Islam. Beliau menggunakan media perdagangan untuk menyebarkan Islam ke seluruh Jawa. Beliau juga mendirikan pesantren sebagai pusat pendidikan Islam.

Sunan Ampel mendirikan pendidikan yang mengajarkan bahasa Jawa, matematika, dan ilmu agama lainnya. Beliau juga mendirikan pesantren sebagai pusat pendidikan Islam.

Sunan Ampel juga menggunakan foto pengajaran Tawaf dalam pengajaran agama. Beliau menggunakan foto pengajaran Tawaf sebagai media untuk mengajarkan agama kepada masyarakat.

2 metode

MOH NGOMBE
(TIDAK MAU MINUM MIRAS)

MOH NGOMBE : Tidak meminum - minuman yang memabukkan seperti arak (khamu), salah satu tujuan syariat yakni hiduul Aql (menjaga akal). Dengan cara menghindari sesuatu yang memabukkan hingga menghilangkan kewarasan akal.

MOH MALING
(TIDAK MAU MENCURI)

MOH MALING : Tidak mencuri barang orang lain yang bukan haknya. Kita harus mengetahui bahwa harta hanya blikan jangian sampai harta Allah yg dititipkan pada orang lain, ikut diambil tanpa izin Allah.

MOH MADAT
(TIDAK MAU MEMAKAI HARKOBA)

MOH MADAT : Tidak mengunakari barang yang menyebabkan candu, seperti ganja, narkoba, dan sebagainya. Tidak menginginkan barang seperti itu berarti kita telah menjalankan syariat hijrah nafs.

MOH MADON
(TIDAK MAU BERMAIN WANITA)

MOH MADON : Tidak melakukan perzinahan atau perzinahan yang bukan suami istri. Berhalap lawan jenis. Berzina bisa merusak nama seseorang.

MOH MAIN
(TIDAK MAU BERMAIN JUDI)

MOH MAIN : Tidak bermain judi seperti bermain kartu yang mempelembak uang, atau bermain apapun yang saling merugikan. Karena berjudi tidak hanya berasal dari kartu atau uang. Bisa jadi dengan bola dan tebak.

SUNAN BONANG

KARYA-KARYA



...



...



...

...

...



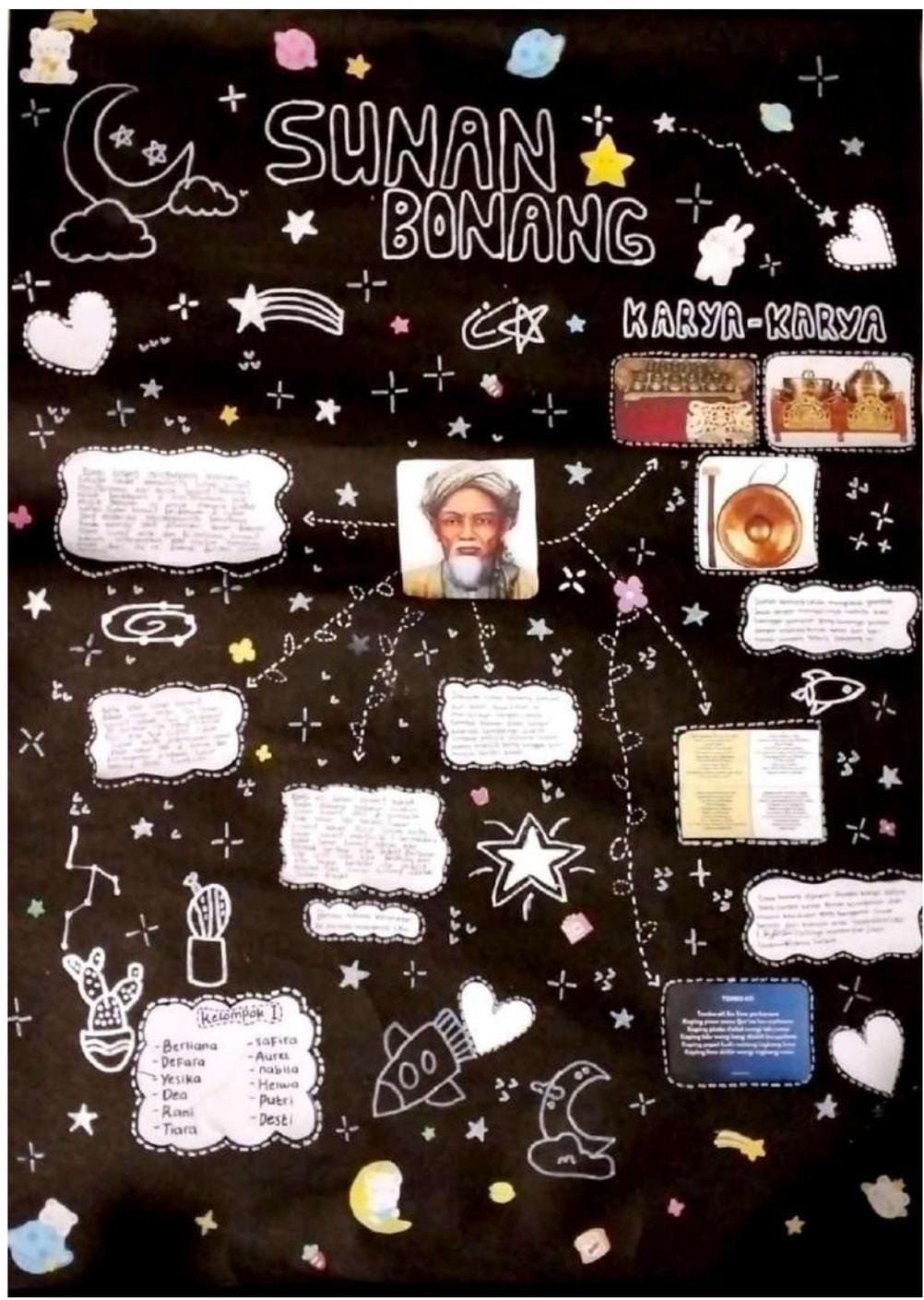
...



- Kelompok 1**
- Bertiana
 - Defara
 - Yesika
 - Dea
 - Rani
 - Tiara
 - Safira
 - Aurea
 - Nabila
 - Henwa
 - Putri
 - Desti



...

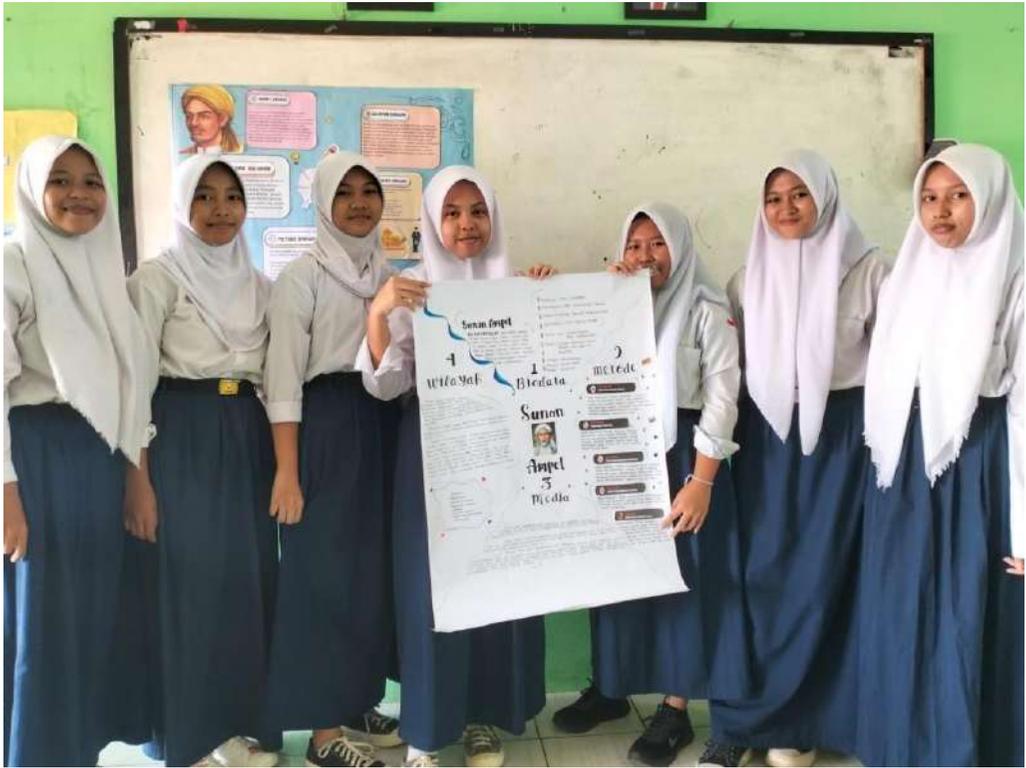


**Kelompok Kerja *Mind Mapping* Peserta didik
Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam**











**YAYASAN PENDIDIKAN AL-QUR'AN
INSTITUT PTIQ JAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA**

Jalan Lebak Bulus Raya No. 2 Cilandak, Lebak Bulus, Jakarta Selatan 12440
Telp. 021-75916961 Ext.102 Fax. 021-75916961, www.pascasarjana-ptiq.ac.id, email: pascaptiq@gmail.com
Bank Syariah Mandiri : Rek. 7013903144, BNI : Rek. 000173.779.78, NPWP : 01.399.090.8.016.000

SURAT PENUGASAN PEMBIMBING
Nomor : PTIQ/502/PPs/C.1.1/IX/2022

Atas dasar usulan Ketua Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islam.
Maka Direktur Program Pascasarjana Institut PTIQ menugaskan kepada:

1. N a m a : Dr. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I.
NIDN : 2109067301
Jabatan Akademik : Lektor
Pembimbing I,
2. N a m a : Dr. Abd. Muid N., M.A.
NIDN : 2125097601
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing II,

Untuk melaksanakan bimbingan Tesis sebagai pembimbing mahasiswa(i) berikut ini:

- N a m a : Anita Handayani
Nomor Induk Mahasiswa : 212520046
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan Islam
Konsentrasi : Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Islam
Judul Tesis : Penggunaan *Mind Mapping* dalam Peningkatan Motivasi Belajar dan Kemampuan kognitif siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan islam di MTs. Saadatul mahabbah pamulang tangerang selatan

Waktu bimbingan kepada yang bersangkutan diberikan jangka waktu selama 1 (satu) tahun atau masa bimbingan kurang dari 1 (satu) tahun apabila masa studi akan berakhir.

Demikian, atas kerjasamanya dihaturkan terima kasih.

Jakarta, 30 November 2022

Direktur Program Pascasarjana
Institut PTIQ Jakarta



Prof. Dr. H.M. Darwis Hude, M.Si.
NIDN. 2127035801



YAYASAN SA'ADATUL MAHABBAH
MTs. SA'ADATUL MAHABBAH
 STATUS TERAKREDITASI " B "

SK. BAN-S/M NO.1347/BAN-S/M/SK/2021
 Jl. Kemiri Raya IX No.24 RT.004/004 Pd. Cabe Udik – Pamulang Tangsel Telp.(021) 749 8925

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 954/MTs. S.28.08.276/PP.001.1/12/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MTs Sa'adatul Mahabbah,
 Pondok Cabe Udik Pamulang Kota Tangerang Selatan :

Nama : Muhamad Abdul Latip, MM. Pd
 Alamat : Jl. Kemiri IXNo. 24 Rt. 04/04
 Kel. Pondok Cabe Udik
 Kec. Pamulang Kota Tangerang Selatan

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Anita Handayani, S. Hum.
 NIM : 212520046
 Perguruan Tinggi : Universitas PTIQ Jakarta

Telah melaksanakan penelitian di madrasah kami untuk penulisan Tesis dengan judul "**Penggunaan *Mind Mapping* Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs. Sa'adatul Mahabbah Tangerang Selatan Banten**", pada tanggal 01 Juni – 30 November 2023.

Demikian surat keterangan penelitian ini kami dibuat dengan sebenar - benarnya agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 12 Desember 2023
 Kepala MTs. Sa'adatul Mahabbah

M. ABDUL LATIP, MM. Pd.
 Nip. 19690313 199103 1 004

PENGGUNAAN MIND MAPPING DALAM PENINGKATAN
MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTS. SAADATUL
MAHABBAH PAMULANG TANGERANG SELATAN BANTEN

ORIGINALITY REPORT

29% SIMILARITY INDEX	25% INTERNET SOURCES	16% PUBLICATIONS	13% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------------

PRIMARY SOURCES

1	repository.iainkudus.ac.id Internet Source	1%
2	docplayer.info Internet Source	1%
3	positori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	1%
4	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
5	repository.upi.edu Internet Source	1%
6	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	1%
7	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
8	Wahyu Iskandar. "ANALISIS KEBIJAKAN PENDIDIKAN DALAM PERSPEKTIF MADRASAH", Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, 2019 Publication	1%



Daftar Riwayat Hidup

Informasi Diri

Nama Lengkap

Anita Handayani

Tempat Tanggal Lahir

Jakarta, 17 Desember 1980

Kewarganegaraan

Indonesia

Agama

Islam

Status

Menikah

Alamat

Jl. Lurah Rt.05/03 no. 42
Pondok Benda Pamulang
Tangerang Selatan

Contact

No. Telp: 081219190633

Riwayat Pendidikan

- SDN VI CIPUTAT
- SMPN 2 Ciputat
- MAN 4 Jakarta
- S1 UIN Jakarta
- S2 Universitas PTIQ Jakarta

Riwayat Pekerjaan

Guru di MTs. Sa'adatul Mahabbah
(2002-sekarang)

Nama Suami

H. Ahmad Syarif Hidayat, S.H.I., M.H.

Nama Anak

- Muhammad Ahsan Syarif
- Affan Kemal Syarif
- Anaya Sakina Syarifa