

REKONSTRUKSI PENULISAN HAMZAH
PERSPEKTIF AL-DĀNĪ DAN ABŪ DĀWŪD
TERHADAP MUSHAF STANDAR INDONESIA

DISERTASI

Diajukan kepada Program Studi Doktor Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan studi Strata Tiga
untuk memperoleh gelar Doktor (Dr.)



Oleh:

DENI HUDAENY AHMAD ARIFIN
NIM: 213530028

PROGRAM STUDI DOKTOR ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
KONSENTRASI ILMU TAFSIR
PASCASARJANA UNIVERSITAS PTIQ JAKARTA
2024 M./1446 H.

ABSTRAK

Kesimpulan disertasi ini adalah rekonstruksi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd yang penulis namakan sebagai ‘Rekonstruksi Penulisan Hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia’. Sebuah konstruksi untuk memahami cara penulisan hamzah yang komprehensif sesuai dengan kaidah rasm ‘utsmani sebagai pengembangan dari kaidah penulisan hamzah yang berbasis sistem sehingga memformulasikan kaidah baru yang lebih sistemik, terstruktur, dan metodologis. Kaidah penulisan hamzah tersebut memiliki karakteristik sebagai berikut: (a) kaidah penulisan hamzah di awal kata; (b) kaidah penulisan hamzah di tengah kata, dan (c) kaidah penulisan hamzah di akhir kata.

Kesimpulan tersebut diperoleh dengan cara menganalisis teori penulisan hamzah dalam rasm ‘utsmani melalui analisis data kualitatif, yakni dengan menganalisa kaidah penulisan hamzah pada kitab-kitab dan buku-buku serta jurnal yang relevan dengan ilmu rasm ‘utsmani, serta kajian diakritik (*dhabth*) mushaf Al-Qur’an klasik dan kontemporer.

Konstruksi penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia dapat diklasifikasi menjadi empat kategori yaitu: 1) posisi hamzah; di awal, di tengah dan di akhir kata; 2) harakat atau tanda hamzah; *fathah*, *kasrah*, *dhammah*, *fathatain*, *kasratain*, *dhammatain*, dan sukun; 3) bentuk hamzah; *alif*, *wâw*, *yâ*, atau tanpa *nabrah*; dan 4) jenis hamzah; hamzah *washl* dan hamzah *qath*’.

Hal menarik lain yang ditemukan dalam disertasi ini adalah terdapat ketidaksesuaian dan inkonsistensi penulisan rasm dan tanda baca (*dhabth*) hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia dengan kaidah penulisan hamzah. Dalam penulisan rasm hamzah, ditemukan tujuh (7) kata yang tersebar di sepuluh (10) tempat. Adapun dalam penulisan tanda baca (*dhabth*) hamzah, ditemukan lima belas (15) kata yang tersebar di dua puluh (20) tempat.

Disertasi ini mendukung pendapat dengan Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H.), al-Sakhâwî (w. 643 H.), Hindâwî, dan Ahmad Fathoni yang telah memformulasikan kaidah penulisan hamzah dalam rasm ‘utsmani dengan sistem tematis. Akan tetapi, disertasi ini memformulasikan kaidah baru menjadi kaidah penulisan hamzah yang lebih metodologis dan ringkas.

Disertasi ini berbeda dengan pendapat: Abû Dâwûd (w. 496 H.), al-Juhanî (w. 442 H.), dan al-Nâ’ithî al-Arkâtî (w.1239 H.) yang tidak memformulasikan kaidah penulisan hamzah dalam karyanya, akan tetapi disusun dengan metode berurutan persurah (*tahlîlî*), sehingga pembahasannya terlihat lebih luas dan tidak sistematis.

Metode penelitian yang digunakan dalam disertasi ini adalah metode kualitatif. Dengan pendekatan deskriptif-analitik, penulis merekonstruksi dan

memformulasikannya menjadi sebuah kaidah baru dalam penulisan hamzah yaitu kaidah penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia.

ABSTRACT

The conclusion of this dissertation is the reconstruction of the writing of hamzah in the Indonesian Standard Mushaf from the perspective of al-Dânî and Abû Dâwûd which the author named as 'The Reconstruction of Hamzah Writing in the Indonesian Standard Mushaf'. A construction to understand how to write a comprehensive hamzah in accordance with the rules of rasm 'ottoman as a development of system-based hamzah writing rules so as to formulate new rules that are more systemic, structured, and methodological. The rules for writing hamzah have the following characteristics: (a) the rules for writing hamzah at the beginning of the word; (b) the rules of writing hamzah in the middle of the word, and (c) the rules of writing hamzah at the end of the word.

This conclusion was obtained by analyzing the theory of writing hamzah in rasm 'Ottoman through qualitative data analysis, namely by analyzing the rules of writing hamzah in books and journals relevant to rasm 'Ottoman, as well as diacritic studies (*dhabth*) of classical and contemporary Qur'an mushaf.

The construction of writing hamzah in the Indonesian Standard Mushaf can be classified into four categories, namely: 1) the position of the hamzah; at the beginning, in the middle and at the end of the word; 2) harakat or sign of hamzah; fathah, kasrah, dhammah, fathatain, kasratain, dhammatain, and sukun; 3) the form of hamzah; alif, wâw, yâ', or without nabrah; and 4) the type of hamzah; Hamzah Washl and Hamzah Qath'.

Another interesting thing found in this dissertation is that there is a discrepancy and inconsistency in the writing of rasm and punctuation (*dhabth*) hamzah in the Indonesian Standard Mushaf with the rules of writing hamzah. In the writing of rasm hamzah, seven (7) words were found scattered in ten (10) places. As for the writing of punctuation marks (*dhabth*) hamzah, fifteen (15) words were found scattered in twenty (20) places.

This dissertation supports the opinion of Abû 'Amr al-Dânî (d. 444 H.), al-Sakhâwî (d. 643 H.), Hindâwî, and Ahmad Fathoni who have formulated the rules of the restoration of hamzah in the Ottoman rasm with a thematic system. However, this dissertation formulated a new rule into a more methodological and concise hamzah writing rule.

This dissertation differs from the opinions: Abû Dâwûd (d. 496 H.), al-Juhanî (d. 442 H.), and al-Nâ'ithî al-Arkâtî (d. 1239 H.) who do not formulate the rules of writing hamzah in their works, but are arranged by the sequential method of the surah (*tahlîlî*), so that the discussion looks broader and unsystematic.

The research method used in this dissertation is a qualitative method. With a descriptive-analytical approach, the author reconstructs and

formulates it into a new rule in writing hamzah, namely the rules of writing hamzah in the Indonesian Standard Mushaf.

ملخص

خلاصة هذه الرسالة هي إعادة بناء كتابة الهمزة في المصحف الإندونيسي القياسي من منظور الداني وأبو داود التي أطلق عليها المؤلف اسم "إعادة بناء كتابة الهمزة في المصحف الإندونيسي القياسي". بناء لفهم كيفية كتابة الهمزة الشاملة وفقا لقواعد رسم العثماني كتطوير لقواعد كتابة الهمزة القائمة على النظام لصياغة قواعد جديدة أكثر نظامية وتنظيمية ومنهجية. قواعد كتابة الهمزة لها الخصائص التالية: (أ) قواعد كتابة الهمزة في بداية الكلمة، (ب) قواعد كتابة الهمزة في منتصف الكلمة، (ج) وقواعد كتابة الهمزة في نهاية الكلمة.

تم الحصول على هذا الاستنتاج من خلال تحليل نظرية كتابة الهمزة في الرسم العثماني من خلال تحليل البيانات النوعية، أي من خلال تحليل قواعد كتابة الهمزة في الكتب والمجلات ذات الصلة بالرسم العثماني، وكذلك الدراسات التشكيلية (الضبط) لمصحف القرآن الكلاسيكي والمعاصر.

تصنيف بناء الكتابة في المصحف الإندونيسي القياسي إلى أربع فئات وهي: (١) وضع الهمزة: في البداية وفي المنتصف وفي نهاية الكلمة. (٢) حركات أو علامة الهمزة: الفتحة، الكسرة، الضمة، الفتحتين، الكسرتين، الضمتين، والسكون. (٣) شكل الهمزة: ألف، واو، ياء، أو بدون نبرة. (٤) نوع الهمزة: همزة الوصل وهمزة القطع.

شيء آخر مثير للاهتمام وجد في هذه الرسالة هو أن هناك تناقضا وعدم اتساق في كتابة الرسم وعلامات الترقيم (الضبط) الهمزة في المصحف الإندونيسي القياسي مع قواعد كتابة الهمزة. في كتابة الرسم الهمزة، تم العثور على سبع (٧) كلمات متناثرة في عشرة (١٠) مواضع. أما بالنسبة لكتابة علامات الترقيم (الضبط) الهمزة، فقد تم العثور على خمس عشرة (١٥) كلمة متناثرة في عشرين (٢٠) موضعا.

تدعم هذه الرسالة رأي أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ) والسخاوي (ت ٦٤٣ هـ) وهنداوي وأحمد فطاني الذين صاغوا قواعد كتابة الهمزة في الرسم العثماني بنظام موضوعي.

ومع ذلك، صاغت هذه الأطروحة قاعدة جديدة في قاعدة كتابة الهمزة أكثر منهجية وإيجازاً.

تختلف هذه الرسالة عن الآراء: أبو داود (ت ٤٩٦ هـ) والجهني (ت ٤٤٢ هـ) والنائطي الأركاقي (ت ١٢٣٩ هـ) الذين لا يصوغون قواعد كتابة الهمزة في أعمالهم، بل يتم ترتيبها بالطريقة المتسلسلة للسورة (التحليلي)، بحيث يبدو النقاش أوسع وغير منهجي. طريقة البحث المستخدمة في هذه الرسالة هي طريقة نوعية. بنهج وصفي تحليلي، يعيد المؤلف بنائه وصياغته في قاعدة جديدة في كتابة الهمزة، وهي قواعد كتابة الهمزة في المصحف الإندونيسي القياسي.

PERNYATAAN KEASLIAN DISERTASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Deni Hudaeny Ahmad Arifin
Nomor Induk Mahasiswa	: 213530028
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Konsentrasi	: Ilmu Tafsir
Judul Disertasi	: Rekonstruksi Penulisan Hamzah Perspektif al-Dānī dan Abū Dāwūd Terhadap Mushaf Standar Indonesia

Menyatakan bahwa:

1. Disertasi ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
2. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Disertasi ini hasil jiplakan (plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan sanksi yang berlaku di lingkungan Universitas PTIQ dan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, 13 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Deni Hudaeny Ahmad Arifin

TANDA PERSETUJUAN DISERTASI
REKONSTRUKSI PENULISAN HAMZAH
PERSPEKTIF AL-DĀNĪ DAN ABŪ DĀWŪD
TERHADAP MUSHAF STANDAR INDONESIA

DISERTASI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata Tiga
untuk memperoleh gelar Doktor (Dr.)

Disusun oleh :
Deni Hudaeny Ahmad Arifin
NIM : 213530028

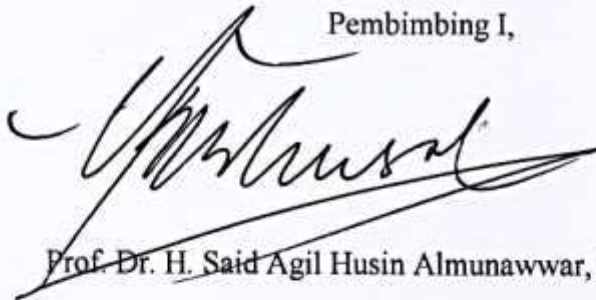
Telah selesai dibimbing oleh kami, dan menyetujui untuk selanjutnya dapat
diujikan,

Jakarta, 13 Desember 2024

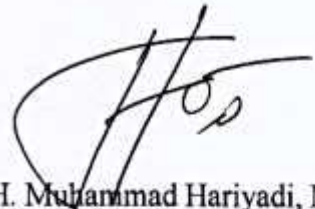
Menyetujui :

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Prof. Dr. H. Said Agil Husin Almunawwar, M.A.



Dr. H. Muhammad Hariyadi, M.A.

Mengetahui,
Kaprodik Program Studi Doktor Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



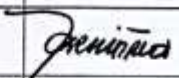
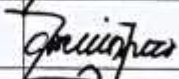
Dr. H. Muhammad Hariyadi, M.A.

TANDA PENGESAHAN DISERTASI
REKONSTRUKSI PENULISAN HAMZAH
PERSPEKTIF AL-DĀNĪ DAN ABŪ DĀWŪD
TERHADAP MUSHAF STANDAR INDONESIA

Disusun oleh :

Nama : Deni Hudaeny Ahmad Arifin
 Nomor Induk Mahasiswa : 213530028
 Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
 Konsentrasi : Ilmu Tafsir

Telah diujikan pada sidang Terbuka pada tanggal:
 23 Januari 2025

No.	Nama Penguji	Jabatan dalam TIM	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H. M. Darwis Hude, M. Si.	Ketua Sidang	
2.	Prof. Dr. H. M. Darwis Hude, M. Si.	Penguji I	
3.	Prof. Dr. H. Hamdani Anwar, M.A.	Penguji II	
4.	Prof. Dr. H. Ahmad Thib Raya, M.A.	Penguji III	
5.	Prof. Dr. H. Said Agil Husin Almunawwar, M.A.	Pembimbing I	
6.	Dr. H. Muhammad Hariyadi, M.A.	Pembimbing II	
7.	Dr. H. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I.	Panitera/Sekretaris	

Jakarta, 30 Januari 2025
 Mengetahui,
 Direktur Pascasarjana
 Universitas PTIQ Jakarta,


 Prof. Dr. H. M. Darwis Hude, M. Si.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin
ا	‘	ز	z	ق	q
ب	b	س	s	ك	k
ت	t	ش	sy	ل	l
ث	ts	ص	sh	م	m
ج	j	ض	dh	ن	n
ح	h	ط	th	و	w
خ	kh	ظ	zh	ه	h
د	d	ع	,	ء	a
ذ	dz	غ	g	ي	y
ر	r	ف	f	-	-

Catatan:

- a. Konsonan yang ber-*syaddah* ditulis rangkap, misalnya: ditulis رَبَّ *rabba*.
- b. Vokal panjang (*mad*): *fathah* (baris di atas) ditulis â atau A, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î atau I, serta *dhumma* (baris depan) ditulis dengan û atau Û, misalnya: القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *almasákîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.
- c. Kata sandang *alif + lam* (ال) apabila diikuti oleh huruf *qamariyah* ditulis *al*, misalnya: الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan bila diikuti oleh huruf *syamsiyah*, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرجال ditulis *ar-rijâl*, atau diperbolehkan dengan menggunakan transliterasi *al-qamariyah* ditulis *al-rijâl*. Asalkan konsisten dari awal sampai akhir.
- d. *Ta marbuthah* (ة), apabila terletak di akhir kalimat, ditulis dengan *h* misalnya: البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis dengan *t*, misalnya: زكاة المال *zakât al-mâl*, atau سورة النساء surat annisa. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: وهو الخير *wa huwa khair ar-Razîqîn*.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis persembahkan kehadiran Allah *subhānahû wata'âlâ* yang telah mencurahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya, serta kekuatan lahir dan batin sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.

Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi akhir zaman Rasulullah *shallallâhu 'alaihi wasallam*, demikian juga kepada keluarganya, para sahabatnya, para tabi'in dan tabi'ut tabi'in serta para umatnya yang senantiasa setia melaksanakan sunnah-sunnahnya. Âmin.

Selanjutnya penulis sungguh menyadari dalam penyusunan disertasi ini terdapat banyak kendala, hambatan, serta kesulitan yang harus dihadapi. Namun berkat pertolongan Allah melalui bantuan, bimbingan serta motivasi yang tak terhingga dan tak ternilai dari berbagai pihak, dengan mengucapkan syukur walhamdulillah penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.

Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas PTIQ Jakarta, Prof. Dr. H. Nasaruddin Umar, MA.
2. Direktur Pascasarjana Universitas PTIQ Jakarta, Prof. Dr. H. M. Darwis Hude, M. Si.
3. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Dr. H. Muhammad Hariyadi, M.A.
4. Dosen pembimbing I Disertasi, Prof. Dr. H. Said Agil Husin Almunawwar, M.A. dan Pembimbing II Disertasi, Dr. H. Muhammad Hariyadi, M.A., yang telah dengan sabar meluangkan waktu, pikiran, dan tenaganya guna memberikan bimbingan, pengarahan, dan petunjuknya kepada penulis dalam menyusun disertasi ini.

5. Segenap civitas Universitas PTIQ Jakarta, para dosen yang telah banyak memberikan fasilitas, kemudahan dalam penyelesaian penulisan disertasi ini.
6. Kepala Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an (LPMQ) Kementerian Agama Republik Indonesia, Dr. H. Muchlis M. Hanafi, M.A. (2015-2022) dan H. Abdul Aziz Sidqi, M.A. (2023-sekarang), yang telah mendukung dan memberikan izin belajar kepada penulis serta menyampaikan arahan yang berkaitan dengan materi disertasi.
7. Kepala Badan Amil Zakat Nasional (BAZNAS) Republik Indonesia dan Sekretaris Utama BAZNAS beserta jajarannya, yang telah memberikan bantuan pendidikan kepada penulis, sehingga meringankan beban penulis dalam penyelesaian biaya kuliah.
8. Sahabat Al-Qur'an Tim Pentashih Mushaf Al-Qur'an dan pegawai LPMQ yang telah mendukung dan menjadi rekan diskusi, sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini.
9. Orang tua tercinta dan tersayang (alm. H. Ahmad Arifin dan almh. Hj. Marfu'ah) dan (alm. Drs. H. Edi Soekarmanto Shodiq, MM dan Hj. Mukarromah Mahmud) yang senantiasa mendukung, memberikan doa, dan memotivasi dalam setiap aktivitas penulis sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Strata Tiga di Universitas PTIQ Jakarta.
10. Istri tercinta (Hj. Nurbaiti Kumala Almahmudi, S.Psi) dan anak-anak tersayang (Naira Kamila Hudaini, Niswah 'Abqariyah Hudaini, Nur Hafizhah Adz-Dzikra Hudaini, dan Naziha Qanita Hudaini), yang telah membantu dengan doa, motivasi, dan mendampingi penulis dengan penuh kesetiaan dan kesabaran.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, baik langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penyelesaian disertasi ini.

Semoga Allah *subhānahû wata'âlâ* melimpahkan pahala yang berlipat ganda dan memberkahi rizkinya kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu penulis menyelesaikan disertasi ini.

Akhirnya kepada Allah jualah penulis serahkan segalanya dalam mengharapkan keridhaan, semoga disertasi ini bermanfaat bagi masyarakat umumnya dan bagi penulis khususnya, serta anak keturunan penulis kelak. *Āmîn yâ rabb al-Ālamîn.*

Jakarta, 12 Desember 2024
Penulis,

Deni Hudaeny Ahmad Arifin

DAFTAR ISI

Judul	i
Abstrak	iii
Pernyataan Keaslian Disertasi	ix
Halaman Persetujuan Disertasi.....	xi
Halaman Pengesahan Disertasi	xiii
Pedoman Transliterasi Arab Latin.....	xv
Kata Pengantar	xvii
Daftar Isi.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	19
1. Identifikasi Masalah	19
2. Pembatasan Masalah	20
3. Rumusan Masalah	20
C. Tujuan Penelitian	21
D. Manfaat Penelitian	21
E. Tinjauan Pustaka	22
F. Kerangka Teori	28
G. Metodologi Penelitian	31
1. Jenis Penelitian	31
2. Sumber Data Penelitian	32
3. Pendekatan Penelitian	33
4. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	35

5. Pedoman Penulisan	35
H. Sistematika Penulisan.	35
BAB II DISKURSUS PENULISAN HAMZAH DAN RASM ‘UTSMANI DALAM MUSHAF AL-QUR’AN	39
A. Gambaran Umum Tentang Rekonstruksi Penulisan Hamzah...	39
1. Pengertian Rekonstruksi.....	39
2. Pengertian Hamzah.....	40
3. Perbedaan antara Hamzah dan Alif	41
B. Perkembangan Rasm ‘Ustmani.....	43
1. Pengertian dan Jenis Rasm.....	43
2. Definisi Rasm ‘Utsmani	45
3. Sejarah Rasm ‘Utsmani	46
4. Kaidah Penulisan Rasm ‘Utsmani.....	65
5. Keistimewaan dan Kelemahan Rasm ‘Utsmani	108
6. Hukum Menulis Mushaf Al-Qur’an dengan Rasm ‘Utsmani.....	110
7. Perbedaan antara Rasm ‘Utsmani dan <i>Dhabt</i> Al-Qur’an	116
8. Karya-karya Ulama Seputar Ilmu Rasm ‘Utsmani.....	122
C. Karya al-Dânî dan Abû Dâwûd dalam Ilmu Rasm ‘Utsmani ...	134
1. Biografi Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.)	135
2. Biografi Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.)	137
3. Karya al-Dânî dan Abû Dâwûd dalam Kajian Rasm ‘Utsmani	139
BAB III KAIDAH PENULISAN HAMZAH DALAM RASM ‘UTSMANI PERSPEKTIF AL-DĀNÎ DAN ABŪ DĀWŪD.....	145
A. Jika Hamzah di Awal Kata Maka Ditulis dengan Bentuk <i>Alif</i>	145
B. Jika Hamzah Berharakat di Tengah atau di Akhir Kata Setelah Huruf Sukun Selain <i>Alif</i> maka Ditulis Tanpa <i>Nabrah</i>	157
C. Jika Hamzah Berharakat di Tengah Kata Setelah Huruf <i>Alif</i> maka Ditulis dengan Huruf yang Sejenis dengan Harakatnya	168
D. Jika Hamzah Berharakat di Akhir Kata Setelah Huruf <i>Alif</i> maka Ditulis Tanpa <i>Nabrah</i>	176
E. Jika Hamzah Bertanda Sukun di Tengah atau di Akhir Kata Setelah Huruf Berharakat maka Ditulis dengan bentuk Huruf yang Sesuai dengan Harakat Huruf Sebelumnya	187

F. Jika Hamzah Berharakat di Akhir Kata Setelah Huruf Berharakat Maka Ditulis dengan Bentuk Huruf yang Sesuai dengan Harakat Huruf Sebelumnya	194
G. Jika Hamzah Berharakat di Tengah Kata Setelah Huruf Berharakat Maka Ditulis dalam Bentuk Huruf yang Sejenis dengan Harakatnya.....	205
H. Jika Hamzah Berkumpul Dengan Bentuk Rasm yang Sama dalam Satu Kata maka Ditulis Tanpa <i>Nabrah</i>	215
BAB IV MUSHAF STANDAR INDONESIA DAN KONSTRUKSI PENULISAN HAMZAH.....	227
A. Pengertian Mushaf Standar Indonesia.....	227
B. Latar Belakang Penyusunan Mushaf Standar Indonesia.....	233
C. Rasm, Harakat, Tanda Baca dan Tanda Waqaf pada Mushaf Standar Indonesia.....	240
D. Sistem Penulisan Hamzah pada Mushaf Standar Indonesia	250
E. Perbandingan Sistem Penulisan Hamzah antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah.....	264
1. Hamzah <i>qath'</i>	265
2. Hamzah <i>washl</i>	268
3. Hamzah <i>Sâkinah</i> (bertanda sukun).....	270
4. Hamzah <i>mutaharrikah</i> (berharakat)	275
BAB V BENTUK REKONSTRUKSI DAN FORMULASI PENULISAN HAMZAH PADA MUSHAF STANDAR INDONESIA.....	301
A. Rekonstruksi Penulisan <i>Rasm</i> Hamzah.....	301
1. Hamzah di Awal Kata yang Didahului Huruf <i>Istifhâm</i>	302
2. Dua Hamzah yang Berkumpul Pada Satu Kata	305
B. Rekonstruksi Penulisan Diakritik (<i>Dhabth</i>) Hamzah.....	308
1. Hamzah di Tengah Kata Berharakat <i>Kasrah</i>	309
2. Hamzah di Tengah Kata Bertanda Tanwin <i>Fathah</i> (<i>Fathatain</i>)	311
3. Hamzah di Akhir Kata Berharakat <i>Kasrah</i>	313
C. Formulasi Kaidah Penulisan Hamzah pada Mushaf Standar Indoneisa	315
1. Kaidah Penulisan Hamzah di Awal Kata	315
2. Kaidah Penulisan Hamzah di Tengah Kata	318
3. Kaidah Penulisan Hamzah di Akhir Kata.....	324
D. Jumlah dan Struktur Hamzah Pada Mushaf Standar Indonesia	329

BAB VI	PENUTUP	335
	A. Kesimpulan	335
	B. Saran.....	338
DAFTAR PUSTAKA		339

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perbedaan penulisan hamzah dan tanda bacanya dalam mushaf Al-Qur'an yang beredar di dunia Islam saat ini, pada dasarnya disebabkan oleh pilihan sistem penulisan yang sudah lazim digunakan oleh masyarakat masing-masing wilayah atau negara.¹ Namun demikian, adanya perbedaan tersebut selalu memunculkan kontroversi dan memicu pertanyaan-pertanyaan seputar penulisan hamzah dengan rasm 'utsmani dalam mushaf Al-Qur'an. Dalam beberapa tahun terakhir, Mushaf Standar Indonesia (MSI) mengalami kritik dan selalu dibandingkan dengan mushaf-mushaf Al-Qur'an dari Timur Tengah khususnya Mushaf Madinah Saudi Arabia bahwa MSI dalam sistem penulisan hamzahnya dianggap tidak mengikuti kaidah rasm 'utsmani.

Adanya perbedaan sistem penulisan dan penandaan hamzah dalam mushaf Al-Qur'an saat ini, sesungguhnya tidak dapat dilepaskan dari faktor kesejarahannya. Perbedaan penulisan mushaf Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani dapat ditelusuri melalui sejarah perkembangannya dari masa ke masa yang kemudian muncul dan menjadi disiplin ilmu tersendiri dalam

¹Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: al-Maktabah al-Azhariyah li al-Turâts, 1420 H./1999 M., h. 168; Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: al-Maktabah al-Azhariyyah li al-Turâts, 1989, h. 9.

kajian ilmu-ilmu Al-Qur'an (*'ulûm al-qur'ân*), yakni ilmu *rasm 'utsmânî* dan ilmu *dhabth*.²

Semua huruf atau tulisan di dunia ini pada mulanya merupakan tanda-tanda yang sangat sederhana yang telah ditemukan, disepakati dan dipergunakan oleh generasi paling tua dengan bentuk gambar atau lambang yang dapat dilihat oleh mata. Kemudian generasi selanjutnya melakukan proses pengurangan, penambahan dan penyempurnaan sesuai kebutuhan sehingga terwujud bentuk huruf atau tulisan Arab.

Menurut penelitian para sejarawan, tulisan Arab yang dipergunakan sekarang ini berasal dari tulisan Mesir kuno hieroglif.³ Dibuktikan dengan adanya temuan arkeologis —prasasti batu, pilar— di Mesir. Selain itu sisa-sisa paleografis —tulisan pada material seperti papyrus dan kertas kulit— tertentu membuktikan bahwa orang Mesir pada masa itu mempunyai pengetahuan tentang tulis-menulis dan seni tulis. Tulisan Mesir kuno terdiri dari gambar-gambar sehingga disebut *pictograph* (tulisan gambar). Karena cara menulis dengan gambar itu tidak ada batasnya maka kemudian diringkas dengan mengambil dan mempergunakan beberapa huruf hieroglif.⁴

Tulisan Mesir kuno tetap digunakan dengan bentuk gambar dan beberapa di antaranya berupa huruf hingga abad 5 M., dan tidak mengalami banyak perubahan sampai generasi-generasi Mesir selanjutnya berakulturasi (proses bercampurnya dua/lebih kebudayaan karena percampuran bangsa-bangsa dan saling mempengaruhi) dengan suku-suku di daerah lain seperti dengan suku Lihyani di Arabia selatan dan salah satu wujud akulturasinya

² Ismâ'îl, Sya'bân Muḥammad, *Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthuh bain al-Tauqîf wa al-Isḥthilâḥât al-Ḥadîtsah*, Cairo: Dâr al-Salâm, cet. ke-2, 1422 H./2002 M., h. 87-90.

³ Hieroglif (dari Yunani: *hiereus*: imam, pendeta; *gluphe*: yang terukir). Tulisan dan abjad Mesir kuno; terdiri atas sejumlah 700 gambar dan lambang dengan bentuk manusia, hewan atau benda-benda; sudah ada sejak tahun 3000 sebelum masehi. Tulisan hieroglif mengenal 3 golongan besar: gambar-gambar ideogram (1 lambang untuk kata lengkap); gambar-gambar yang melambangkan 1 suku kata; serta tanda-tanda abjad. Hieroglif ditulis dari atas ke bawah, dari kanan ke kiri atau dari kiri ke kanan, kemudian dibaca menurut arah berlawanan. Tulisan hieroglif yang sebenarnya banyak terdapat pada bangunan-bangunan keagamaan; tulisan hieratik: tulisan hieroglif miring dan singkat; banyak dipakai untuk tulisan tangan, pada piagam dan papyrus; tulisan demotik: menggunakan bentuk-bentuk huruf yang lebih sederhana; dipakai dalam keperluan sehari-hari. Inskripsi hieroglif terakhir berasal dari tahun 394 sesudah Masehi. Kesukaran dalam pembacaan tulisan hieroglif baru dipecahkan tahun 1822 oleh Champollion, sarjana berkebangsaan Perancis. Ia berhasil menafsirkan tulisan hieroglif berkat diketemukannya batu Rosetta yang memuat tulisan dalam 3 bahasa: hieroglif, demotik, dan Yunani. Batu bertulis ini tahun 1799 diangkut tentara Inggris dan kini tersimpan di British Museum. London. Lihat, Hieroglif: Ensiklopedi Indonesia, vol. 3, edisi khusus, 1991, h. 1305.

⁴ Abd. Karim Husain, *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntunan Menulis Halusuruf Arab dengan Metode Komparatif*, Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1988, h. 6.

melahirkan jenis tulisan Lihyani, atau dengan suku Himyar di Yaman Siria dan melahirkan tulisan Himyari.⁵

Ciri tulisan pada waktu itu adalah huruf ditulis dengan bentuk lambang yang terpisah-pisah seperti huruf cetak latin, hanya huruf konsonan (selain *wâw*, *alif*, dan *yâ'*) yang ditulis, tidak memakai titik-titik, dan terkadang satu huruf dipakai untuk beberapa huruf yang mempunyai kesamaan bentuk tanpa diberi tanda pembeda seperti lazimnya huruf pada masa sekarang.⁶

Dalam perkembangan berikutnya, tulisan Arab mengalami proses penyempurnaan bentuk meskipun belum dibedakan. Hal ini terjadi setelah adanya penetrasi budaya dan peradaban oleh suku Anbar dan Hirah (yang mendiami kawasan sepanjang sungai Euftrat) terhadap masyarakat Mesir pada waktu itu. Ciri huruf atau tulisan pada fase ini adalah huruf-huruf sudah ditulis secara bersambung, juga adanya penambahan beberapa huruf yang sebelumnya tidak ada. Seperti *tsâ'*, *dhâd*, *dâl* dan *gain*. Huruf mati —*alif*, *wâw*, *yâ'*— juga telah dipergunakan. Model tulisan yang demikian digunakan sampai abad ke-6 M.⁷

Diperkirakan satu abad sebelum kedatangan Islam, orang-orang Hijaz telah belajar baca-tulis di Syiria (pada suku Himyar) dan Irak (pada suku Hirah dan Anbar).⁸ Hal ini dikarenakan hubungan dagang yang terjalin diantara mereka. Sehingga melahirkan tokoh-tokoh yang dikenal mempunyai keahlian baca-tulis Arab, seperti Bisyr bin 'Abdul Malik al-Kindî yang bersahabat dengan Harb bin Umayyah yang mempunyai keahlian yang sama, yang kemudian menikah dengan keturunan Umayyah dan mulai mengajarkan baca tulis kepada pemuda-pemuda Quraisy.⁹

Pada akhir abad ke-6 M memasuki awal abad ke-7, mulai banyak orang Islam yang pandai baca tulis, khususnya di kalangan pemudanya. Karena adanya program pemberantasan buta huruf yang dicanangkan Nabi Muhammad saw. Yakni tawanan-tawanan nonmuslim yang tidak membahayakan Islam jika dibebaskan dan mereka mempunyai

⁵Pendapat lain menyebutkan tulisan *al-Masnad*. Tulisan *al-Masnad* itu tiap hurufnya berdiri sendiri, tidak bersambung, tidak seperti tulisan Arab yang ada sekarang. Lihat C. Israr, *Sejarah Kesenian Islam* 2, Jakarta: Bulan Bintang, 1999, h. 9. Lihat Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, cet. I, Malang: UIN Malang Press, 2009, h. 18.

⁶Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*..., h. 6.

⁷Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*..., h. 7.

⁸Dalam salah satu riwayat disebutkan bahwa suku Anbar mewarisi kepandaian menulis Arab dari generasi sekretaris Nabi Hud, lihat Nashr al-Hûrînî, *Qawâ'id al-Imlâ'*, Beirut: Mu'assasah al-Risâlah, 2001, h. 18; Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*..., h. 18.

⁹Abd. Karim Husain, *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntunan Menulis Halus Huruf Arab dengan Metode Komparatif*, h. 9; Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*..., h. 7.

kemampuan baca-tulis yang cukup, maka tiap satu orang tawanan diharuskan mengajarkan baca-tulis kepada sepuluh anak orang Islam sampai mahir.¹⁰

Pada masa ini, meskipun secara harfiah tulisan Hijazi sudah lengkap, namun masih belum sempurna, tanpa tanda baca seperti titik apalagi harakat. Huruf-huruf yang sama bentuknya, tetapi berlainan ejaannya belum dibedakan dengan titik. Umpama: *bâ'*, *tâ'*, *tsâ'*, *jîm*, *hâ'*, *khâ'*, *dâl*, *dzâl*, *râ'*, *zâ'*, dan lainnya.

Penyempurnaan ini dibutuhkan karena munculnya kasus kesalahan baca ayat Al-Quran di kalangan muslimin. Kesalahan membaca ayat Al-Quran adalah fatal sebab dapat merubah makna ayat tersebut. Dengan makin meluasnya agama Islam ke berbagai suku dan bangsa-bangsa bukan Arab yang tidak mengenal bahasa Arab, kekhawatiran terjadinya kesalahan yang sama semakin kuat. Karena bahasa dan tulisan Arab adalah bahasa dan tulisan resmi Al-Qur'an. Sedangkan bahasa dan tata bahasa Arab waktu itu belum dibakukan.

Penyempurnaan tulisan Arab selanjutnya adalah dengan menciptakan *syakl* (tanda baca/harakat). Pada awal abad ke-7 M., awal daulah Umawiyah, Ziyâd bin Abî Sufyân (w. 53 H./673 M.) meminta kepada seorang ahli bahasa Arab, Abû Aswad al-Du'alî (w. 69 H./688 M.) untuk menciptakan tanda baca/harakat agar mempermudah membaca Al-Qur'an dan meminimalisir kesalahan baca. Tanda baca yang diciptakan berupa titik-titik. Titik satu di sebelah kiri huruf berarti *dhammah* (u), titik satu tepat di atas huruf berarti *fathah* (a), titik satu tepat di bawah huruf berarti *kasrah* (i), dan dua titik fungsinya menjadi *tanwîn* (*an*, *in*, dan *un*).

Titik-titik yang menjadi tanda baca ditulis dengan tinta merah untuk membedakan dengan huruf yang ditulis dengan tinta hitam. Dalam hal ini ada yang berpendapat bahwa semua huruf dalam Al-Qur'an diberi tanda baca. Tetapi pendapat lain mengatakan bahwa yang diberi tanda hanyalah huruf akhir kata atau huruf-huruf yang dapat menimbulkan salah baca bila tidak diberi tanda.¹¹

Tanda baca yang berupa titik-titik karya al-Du'alî sangat membantu mempermudah membaca Al-Qur'an. Tetapi huruf-huruf yang bentuknya sama dan ejaannya berbeda seringkali membingungkan. Ini karena huruf-huruf hijaiyah banyak yang mempunyai kesamaan bentuk baik ketika berdiri sendiri atau ketika di sambung dengan huruf lain kecuali enam huruf: *alif*, *kâf*, *lâm*, *wâw*, *hâ*, dan *mîm*.

¹⁰Mereka tidak menuliskannya di atas kertas karena pada masa itu kertas belum dikenal di kalangan Arab. Lihat Muḥammad 'Alî al-Shâbûnî, *al-Tibyân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: 'Ālam al-Kutub, 1995, h. 53; Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, h. 19.

¹¹Abd. Karim Husain, *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntunan Menulis Halus Huruf Arab dengan Metode Komparatif*, h. 13-14; Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, h. 10.

Pada masa pemerintahan ‘Abdul Malik bin Marwân (685-705 M.) seorang gubernur bernama al-Ḥajjâj bin Yûsuf al-Tsaqafî (w. 95 H./714 M.) meminta Nashr bin ‘Āshim (w. 89 H./708 M.) dan Yahya bin Ya’mar (129 H./746 M.) untuk memberi tanda pada huruf-huruf yang sama bentuknya tetapi berbeda ejaan. Nashr dan Yahya selanjutnya menciptakan tanda berupa garis pendek yang diletakkan di atas atau di bawah huruf. Garis pendek itu bisa satu, dua atau tiga. Seperti huruf *bâ’*; diberi satu garis pendek di bawah huruf, huruf *tsâ’*; diberi garis pendek di atas huruf dan seterusnya. Bila garis pendek berjumlah tiga maka yang satu diletakkan di atas dua garis pendek yang berjajar. Garis-pendek yang berfungsi untuk membedakan huruf ini justru dibuat dengan tinta yang sama dengan tinta untuk menulis huruf, hitam.¹² Tanda titik dan garis-pendek tetap dipakai selama pemerintahan Bani Umayyah sampai awal pemerintahan Abbasiyah ± 685-750 M.¹³

Setelah beberapa waktu, sistem penandaan titik dan garis pendek mengalami perubahan. Munculnya keluhan dari para pembaca Al-Qur’an mengenai banyaknya tanda yang harus disandang huruf-huruf dalam ayat Al-Qur’an yang dianggap menyulitkan, selain itu model penandaan titik dan garis pendek dengan menggunakan tinta (waktu itu mesin cetak belum dikenal) memunculkan problem lain. Tinta yang tidak bersifat permanen, artinya dalam beberapa waktu seringkali menjadi kabur dan bahkan hilang, bisa terkena air atau karena faktor lain menyebabkan garis-garis pendek menjadi seperti titik-titik atau sebaliknya, titik-titik seperti garis. Sementara itu, tinta merah yang digunakan untuk menulis tanda titik karena terlalu lama menjadi kehitam-hitaman menyerupai huruf atau garis pendek yang memang ditulis dengan tinta hitam. Sebuah fakta yang menunjukkan kesulitan baru karena sebagian orang menjadi bingung, mana syakal (titik-titik) mana huruf tertentu (garis pendek).¹⁴

Kesulitan ini menggerakkan seorang ahli tata bahasa Arab (nahwu), al-Khalîl bin Ahmad al-Farâhidî (w. 170 H./786 M.) mengadakan perubahan. Ia membalik fungsi tanda baca-tanda baca yang diciptakan Abû Aswad al-Du’alî dan Nashr bin ‘Āshim serta Yahya bin Ya’mar. Titik-titik yang awalnya merupakan harakat, sekarang dijadikan tanda untuk membedakan huruf yang berbentuk sama namun berbeda ejaan. Untuk tanda baca (syakal/harakat), al-Farâhidî mengambil dari huruf-huruf yang menjadi sumber bunyi (huruf vokal). *Alif* (ا) sebagai sumber bunyi ‘a’, *yâ* (ي) sebagai

¹²Abd. Karim Husain, *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntunan Menulis Halus Huruf Arab dengan Metode Komparatif*, h. 15; Ma’rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, h. 11.

¹³Karen Armstrong, *Islam A Short History: Sepintas Sejarah Islam*, alih bahasa Ira Puspito Rini, Yogyakarta: Ikon Teralitera, 2003; Ma’rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, h. 11.

¹⁴Ma’rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan...*, h. 11.

sumber bunyi ‘i’, wâw (و) sebagai sumber bunyi ‘u’, dan kepala *khâ* (ح) sebagai tanda mati (sukun).¹⁵

Tanda untuk membedakan huruf yang bentuknya sama, bisa berupa tanda titik atau tanda menyerupai angka. Untuk huruf-huruf yang tidak mempunyai kesamaan bentuk dengan huruf lainnya, tidak diberi tanda titik. Misalnya *alif* (ا), *lâm* (ل), *mîm* (م), dan *hâ’* (ه). Untuk huruf-huruf yang berbentuk sama diberi tanda titik. Misalnya *bâ* (ب), *tâ* (ت), dan *tsâ* (ث), atau *jîm* (ج), *hâ’* (ح), dan *khâ’* (خ), atau *dâl* (د) dengan *dzâl* (ذ), *râ’* (ر) dengan *zây* (ز), *shâd* (ص) dengan *dhâd* (ض), *thâ’* (ط) dengan *zhâ’* (ظ) dan lainnya.

Dalam mushaf ‘utsmâni, hamzah ditampilkan bila berada di awal kata saja dan hanya dilambangkan dengan *alif*. Mushaf ‘utsmâni tidak mengenal hamzah di tengah dan di akhir kata. Sebab hamzah di dua tempat tersebut dalam mushaf ‘utsmâni semuanya diganti dengan huruf *mad* (*alif*, *wâw*, dan *yâ*). Selanjutnya, diciptakan tanda baru untuk menunjukkan adanya hamzah di tengah atau di akhir kata. Sebab tanda titik yang diciptakan oleh Abû Aswad al-Du’alî sebagai harakat tidak menunjukkan keberadaan hamzah.¹⁶

Tanda baru tersebut ada yang berupa titik yang dibuat dengan tinta warna kuning atau merah. Ada pula yang cukup menulis huruf pengganti hamzah dengan tinta kuning dan merah. Artinya, bila di tengah kalimat atau di akhir kalimat ada tanda titik atau huruf yang ditulis dengan warna kuning atau merah, berarti tanda atau huruf itu adalah hamzah.¹⁷ Dalam perkembangan huruf pada masa berikutnya, hamzah tidak ditandai dengan tinta yang berbeda, tetapi sudah diberi bentuk, seperti tanda *ra’sul ‘ain* (kepala ‘ain) (ء).

Abû Aswad al-Du’alî ketika merumuskan tanda titik untuk menunjukkan harakat, dengan tanda satu titik yang diletakkan di atas huruf untuk harakat *fathah* (ـَ), satu titik di depan huruf untuk harakat *dhammah* (ـُ), dan satu titik di bawah huruf untuk *kasrah* (ـِ). Adapun untuk menunjukkan adanya tanwin, dengan memberi tanda dua titik. Sehingga untuk huruf yang berharakat *tanwîn fathah* (ـً), Abû Aswad al-Du’alî meletakkan tanda dua titik di atas huruf, untuk *tanwîn dhammah* (ـٌ) ditulis dengan dua titik di depan huruf, dan *tanwîn kasrah* (ـٍ) ditulis dengan memberi tanda dua titik di bawah huruf. Semua tanda titik ini, baik titik harakat atau titik tanwin ditulis dengan tinta warna merah.

Kemudian al-Farâhidî menyempurnakan tanda titik yang dibuat Abû Aswad al-Du’alî untuk menandai *tanwîn* dengan tanda garis. Satu titik

¹⁵Abd. Karim Husain, *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntunan Menulis Halus Huruf Arab dengan Metode Komparatif*, h. 16; Ma’rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan...*, h. 12.

¹⁶Ma’rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan...*, h. 12.

¹⁷Gânim Qaddûrî, *Takmil Rasm al-‘Utmân*, Irak: Universitas Bagdad, t.th., Bab. 5, h. 100-102; Ma’rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan...*, h. 15.

diganti dengan satu garis, dan dua titik diganti dengan dua garis. Sedangkan tanda titik sendiri oleh al-Farâhidî digunakan untuk membedakan huruf-huruf yang berbentuk sama tetapi berbeda ejaan. Setelah tanda *tanwîn* yang diciptakan oleh al-Farâhidî, tanda *tanwîn* tidak serta merta berubah seperti sekarang. Ada beberapa perubahan dan perbedaan pendapat mengenai perubahan lanjutan tanda *tanwîn*.

Menurut al-Qasqasyandî (w. 821 H./1418 M), ulama kontemporer menggunakan huruf *wâw* dan garis yang ditulis dengan bentuk kecil dan diletakkan di atas huruf yang menyandang *tanwîn dhammah* atau *dhammatain* (◌). Huruf *wâw* menunjukkan *dhammah* dan tanda garis menunjukkan *tanwîn*. Ada pula yang menggunakan huruf *wâw* ganda yang ditulis saling berhadapan, satu *wâw* menghadap ke depan dan satunya menghadap ke belakang dalam posisi terbalik (◌◌).¹⁸

Tanda-tanda yang dirintis oleh al-Farâhidî, banyak dijadikan dasar untuk tanda-tanda dalam tulisan Arab sampai sekarang. Proses penyempurnaan huruf-huruf hijaiyah ini terjadi pada abad ke-8 M. Tulisan atau huruf Arab yang sudah mengalami proses perubahan dan penyempurnaan itulah yang sekarang dipakai sebagai huruf Arab resmi internasional.¹⁹

Demikianlah sekelumit perjalanan ringkas proses metamorfosis huruf hijaiyah, mulai dari bentuknya yang sangat sederhana lengkap dengan berbagai kekurangannya hingga menyulitkan untuk membacanya yang kemudian berubah wujud menjadi huruf modern yang lengkap dengan tanda bacanya seperti yang digunakan pada penulisan mushaf-mushaf Al-Qur'an di seluruh dunia saat ini.

Dalam sitem penulisan mushaf Al-Qur'an, para ulama menyepakati bahwa pola penulisan Al-Qur'an harus mengacu pada rasm 'utsmani. Meskipun, kadar keharusannya pun juga menjadi perdebatan tersendiri.²⁰ Rasm 'utsmani adalah cara penyalinan kata-kata dalam Al-Qur'an dengan pola yang disetujui oleh sahabat 'Utsmân bin 'Affân (35 H./655 M.) pada waktu penulisan mushaf di masa pemerintahannya.²¹ Menurut Martin Lings (w. 2005 M.) dan Yasin Hamid Safadi (w. 2006 M.) peristiwa ini tepatnya

¹⁸Gânim Qaddûrî, *Takmil Rasm al-'Utsmân...*, h. 130-131; Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan...*, h. 17-18.

¹⁹Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan...*, h. 17-18.

²⁰Zainal Arifin Madzkur, 'Legalisasi Rasm Uthmani dalam Penulisan Al-Qur'an' *Journal of Qur'ani and Hadith Studies*, Vol. I, No. 2, 2012. h. 215-236.

²¹Puslitbang Lektur Agama Badan Penelitian dan Pengembangan Agama, *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani*. Jakarta: Departemen Agama, 1998/1999, h. 10.

terjadi pada tahun 31 H./651 M.²² Lebih lanjut al-Zarqânî (w. 1367 H./1947 M.) menjelaskan bahwa pola penyalinan Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani memiliki karakter khusus, yang sering menyimpang dengan pola penulisan bahasa Arab konvensional pada umumnya.²³

Dalam sejarah, kajian rasm 'utsmani atau *rasm al-mushhaf* termasuk pada kajian studi ilmu-ilmu Al-Qur'an (selanjutnya disebut '*ulûm al-qur'ân*'). Dalam perkembangan selanjutnya, pola penulisan Al-Qur'an berubah menjadi disiplin ilmu tersendiri yakni ilmu rasm 'utsmani. Perkembangan ilmu ini ditandai dengan ditulisnya dua kitab monumental, yakni; *al-Muqni' fî Ma'rifah Mashâhif Ahl al-Amshâr* karya Abû Sa'îd 'Utmân al-Dânî (w. 444 H./1052 M.),²⁴ dan *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl* karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H./1102 M.),²⁵ yang kedua penulisnya kemudian dikenal menjadi dua pakar paling otoritatif dalam disiplin ilmu rasm 'utsmani (*al-syaikhân fî al-rasm*).

Di dunia cetak, para sarjana muslim dan nonmuslim menyepakati bahwa Al-Qur'an pertama kali dicetak dengan *the moveable type* yaitu jenis mesin temuan Johannes Gutenberg (w. 1468 M.) di Mainz Jerman pada tahun 1440 M. oleh Paganino Paganini (w. 1538 M.) pada tahun 1537/1538 di Venice. Mushaf Al-Qur'an cetakan Hamburg Jerman yang dilakukan oleh Abraham Hinckelmann (w. 1695 M.) pada tahun 1694. Mushaf Al-Qur'an cetakan St. Petersburg pada tahun 1787 M. yang dipicu oleh perang Rusia-Turki (1768-1774 M.). Mushaf Al-Qur'an cetakan Ottoman Turki (Malay Uthmani) pada tahun 1801 M. Mushaf cetakan Leipzig yang diinisiasi oleh orientalis Jerman, Gustav Flügel (w. 1900 M.) pada tahun 1834 M dan terakhir adalah mushaf cetakan Mesir yang awalnya dimulai oleh percetakan Bulaq pada tahun 1822 M.²⁶ Dari semua cetakan mushaf Al-Qur'an tersebut

²²Martin Lings and Yasin Hamid Safadi, *The Qur'an*, London: Westerham Press, 1976, h. 11.

²³Muhammad 'Abd al-Azhîm al-Zarqînîy *taḥqîq* Ahmad bin 'Alî, *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm Al-Qur'ân*, Cairo: Dâr al-Ḥadîts, 1422 H/2001 M., h. 311.

²⁴Kitab ini pertama kali dicetak di Istambul, Turki atas prakarsa orientalis Jerman, Otto Pretzel pada tahun 1932 M, dicetak di Damaskus dengan editor Muhammad Ahmad Dahman pada tahun 1940, dicetak di Mesir dengan editor Muhammad Shâdiq Qumhawî pada tahun 1978, Nourah binti Hasan bin Fahd al-Hamid pada tahun 2010, dan terakhir diedit ulang oleh Hatim Shâlih al-Dhâmin pada tahun 2011.

²⁵Tidak seperti karya sebelumnya, karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh ini baru muncul edisi cetaknya pada tahun 1999 M. atas jasa Mu'ammâr Syirsyâl dari *Kulliyât al-Qur'ân* Madinah. Adapun sebelumnya, para penyalin Al-Qur'an banyak mengacu pada panduan mazhab Abû Dâwûd yang dirangkum dalam kitab *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz yang didalamnya berisi bait (*nazham*) rasm 'utsmani menurut empat tokoh di bidangnya; al-Dânî, Abû Dâwûd, al-Syâthibî dan al-Balansî.

²⁶Selengkapnya baca Hamam Faizin, *Sejarah Pencetakan Al-Qur'an*, Yogyakarta, Era Baru Pressindo, 2012, cet. Ke-1., h. 121-140.

hampir semuanya belum sepenuhnya mengacu pada periwayatan rasm ‘utsmani.

Dari semua terbitan di atas, mushaf cetakan yang dianggap paling standar oleh para peneliti dari sarjana muslim dan nonmuslim adalah mushaf edisi Mesir pada tahun 1342 H./1923 M.²⁷ Menurut ‘Abd al-Fattâh al-Qâdhî (w. 1403 H./1982 M), sejarah mushaf yang awalnya diinisiasi oleh al-Mukhallalâtî (w. 1311 H./1893 M.) dicetak pertama pada tahun 1308 H./1890 M. di Kairo.²⁸ Mushaf inilah yang pertama kali mengembalikan pola penyalinan Al-Qur’an berdasarkan pendapat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dalam karyanya *al-Muqni’* dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) dalam kitabnya *al-Tanzîl*. Pada tahun 1337 H./1918 M., al-Azhar dengan dukungan Raja Fuad I membentuk *Lajnah Murâja’ah* di bawah pimpinan Muḥammad ‘Alî al-Husainî dan dicetak masal pada tahun 1342 H./1923 M.²⁹

Bertolak dari informasi ‘Abd al-Fattâh al-Qâdhî di atas, menunjukkan bahwa penyalinan rasm ‘utsmani tidak bermazhab atau tidak berafiliasi setidaknya telah lama berkembang di berbagai negara jauh sebelum penemuan mesin cetak.³⁰ Hal ini juga dapat dibuktikan dengan banyaknya mushaf Al-Qur’an tahun 1970-an yang berhasil dihimpun oleh Yayasan Pendidikan Al-Qur’an Jakarta yang masih banyak ditulis dengan model Bahriyah Turki.³¹ dan didukung dengan penelitian mushaf kuno yang dilakukan oleh Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Balitbang Kemenag dari 2011-2013 yang berhasil menghimpun 320 mushaf kuno abad 17-18 M.³² yang berhasil didokumentasikan, rata-rata masih tersalin dengan *rasm imlâ’î*, meskipun terdapat beberapa kata yang disalin sesuai rasm ‘utsmani.

Diantara banyak negara yang sampai sekarang aktif menyebarkan dan mengembangkan mushaf edisi Mesir 1923 adalah Yordania, Kuwait, dan Saudi Arabia melalui percetakannya, *Mujamma’ al-Malik Fahd li al-Thibâ’ah al-Mushḥaf al-Syarîf* (King Fahd Complex for Printing the Holy Qur’an) yang berdiri sejak tahun 1982 M dan mulai beroperasi pada tahun

²⁷Shubḥi al-Shâlih, *Mabâhith fî ‘Ulûm al-Qur’ân*. Beirut, Dâr al-’Ilm li al-Malâ’în, 1988, cet. XVII, h. 100.

²⁸Bandingkan dalam: Nashir Su’ûd al-Qathânî, *‘al-Rasm al-Utmânî wa Atharuhu fî Riwayât al-Qira’ât*, *Buhûts Nadwah Thibâ’at al-Qur’ân wa Nasyrihi bayna al-Wâqî’ wa al-Ma’mûl*, Madinah: Mujamma’ Malik Fahd, 2014 M./1436 M., h. 1965.

²⁹‘Abd al-Fattâh ‘Abd al-Ganî al-Qâdhî, *Târikh al-Mushḥaf al-Syarîf*, Cairo, Maktabah al-Jundî, 1371 H/1951 M., h. 60.

³⁰Menurut mayoritas sarjana, baik muslim maupun nonmuslim Al-Qur’an pertama kali dicetak pada tahun 1537/1538 di Vinice Italia. Selengkapnya lihat: Hamam Faizin, *Sejarah Pencetakan Al-Qur’an*, Yogyakarta: Era Baru Pressindo, 2012, cet. ke-1., h. 121.

³¹Yayasan Pendidikan al-Qur’an, *Dokumentasi Al-Qur’an Museum al-Qur’an*, Jakarta: YPA, 1985.

³²Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, *Laporan Penelitian Mushaf Kuno Nusantara*, Jakarta: LPMA, 2014, h. 5.

1984-1985.³³ Dengan demikian mushaf edisi Mesir dengan rasm ‘utsmani Abû Dâwûd menjadi semakin kokoh dan cukup mendominasi dunia permushafan Al-Qur’an dengan peran *Mujamma’* sebagai salah satu percetakan terbesar Al-Qur’an masa ini dibandingkan dengan beberapa negara yang lain. Percetakan ini mampu memproduksi 10 juta mushaf pertahun.³⁴

Beberapa tahun terakhir, studi tentang penulisan Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani setidaknya kembali menggema di beberapa negara Islam. Pada tahun 2011, Maroko menggelar Seminar Internasional I Al-Qur’an dan Keilmuannya yang dilaksanakan oleh *Foundation for Scientific Research and Studies Mobdii* (*Mu’assasah al-Buhûts wa al-Dirâsât al-‘Ilmiyyah Mubdi’*) di Kota Fez Maroko.³⁵ Saudi Arabia melalui *Mujamma’ al-Malik Fahd li Thibâ’ah al-Mushhaf* pada tahun 2014 mengelat seminar yang sama dengan tema, ‘Cetakan Al-Qur’an al-Karim dan Peredarannya: antara Realita dan Harapan (*Thibâ’ah al-Qur’an al-Karîm wa Nasyruh bain al-Wâqi’ wa al-Ma’mûl*).’³⁶ Iran, melalui *al-Markaz Thibâ’ah al-Mushhaf al-Syarîf* juga mengelat kegiatan yang sama dengan tema seputar penulisan Al-Qur’an dan tanda diakritiknya.³⁷

Mushaf Standar Indonesia (MSI) tersusun melalui proses dan waktu yang tidak singkat. Proses ini bermula dari penyelenggaraan Musyawarah Kerja (Muker) I Ulama Ahli Al-Qur’an se-Indonesia pada 5–9 Februari 1974 di Ciawi, Bogor. Kegiatan ini berlangsung ketika Lajnah masih berada di bawah Lembaga Lektur Agama, sebelum bergabung ke Puslitbang Lektur Keagamaan, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama. Para ulama dalam forum tersebut mengkaji persoalan boleh-tidaknya mushaf Al-Qur’an disalin tanpa mengacu rasm ‘utsmani. Mereka pada akhirnya menyepakati bahwa penyalinan Al-Qur’an harus mengacu pada rasm ‘utsmani, kecuali dalam keadaan darurat.³⁸ Muker I kemudian diiringi oleh delapan kali

³³Tayyar Alticulac, *al-Mushhaf al-Syarîf al-Mansûb ilâ ‘Utmân bin ‘Affân Nuskah Mathaf Thûb Qâfi*, Istambul: IRCICA, 2007 M., h. 60.

³⁴https://id.wikipedia.org/wiki/Kompleks_Percetakan_Al-Qur%27an_Raja_Fahd. Diakses pada tanggal 13 Januari 2022.

³⁵Salah satu tema yang menjadi isu sentral dalam seminar tersebut adalah *Juhuud al-Ummah fi Rasm al-Qur’an al-Karim*. Selengkapnya dapat diakses di www.mobdii.com.

³⁶Pada seminar ini dibahas 58 makalah terkait studi cetakan Al-Qur’an, dari sejarah, substansi penyalinan Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani sampai peran *Mujamma’ al-Malik Fahd* dalam permushafan modern, mulai dari edisi cetak sampai produk digitalnya. File-file tersebut dapat diakses versi PDF-nya di <http://vb.tafsir.net/tafsir47531/#.WICltNKcHIX>.

³⁷Markaz Thiba’ah al-Mushhaf al-Sharif wa Nashruhu, *Rasm al-Mushhaf*, Iran, al-Jumhuriyah al-Islamiyah al-Iraniyah, 2015.

³⁸Puslitbang Lektur Agama Badan Penelitian dan Pengembangan Agama, 1974. *Hasil Musyawarah Kerja Lajnah Pentashih Al-Qur’an*. Jakarta, Departemen Agama, lampiran, 3. Darurat yang dimaksud adalah hanya untuk penulisan Al-Qur’an Braille untuk kalangan tunanetra.

kegiatan serupa, hingga pada Muker IX/1983 lahirlah MSI. MSI ini lantas diperkenalkan sebagai mushaf yang merujuk pada rasm ‘utsmani, tanpa menyebut afiliasinya ke mazhab rasm tertentu. Setelah sekian lama nyaris lepas dari kritik dan kajian, MSI mulai mendapatkan kajian serius dari para penulis dan anggota Lajnah³⁹ beberapa tahun belakangan. Dari kajian tersebut diketahui bahwa penulisan MSI tidak dilakukan dengan tarjih riwayat, melainkan dengan mengompromikan riwayat-riwayat yang ada.⁴⁰

Dari aspek penulisan (*rasm*), Mushaf Standar Usmani merujuk kepada mushaf Al-Qur’an terbitan Departemen Agama tahun 1960 (Mushaf Al-Qur’an Bombay) yang sekaligus menjadi pedoman tanda baca.⁴¹ Mushaf ini ditelaah akurasi rasm ‘utsmaninya berdasarkan rumusan al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.) dalam kitab *al-Itqân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*.⁴²

Secara garis besar, rumusan al-Suyûthî dalam bidang rasm ‘utsmani dapat dikelompokkan ke dalam enam kaidah: 1) membuang huruf (*al-hadzf*),

³⁹Lajnah yang dimaksud adalah Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an (LPMQ) Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama yang berdiri sejak tahun 1957 dan menjadi satker setingkat eselon IIb pada tahun 2007 s.d sekarang. Para peneliti Lajnah yang memiliki perhatian dalam hal ini antara lain; Mazmur Sya’rani, (peny), *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf al-Qur’ân dengan Al-rasm al-‘utsmânî*, Departemen Agama RI, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Puslitbang Lektur Agama, Jakarta 1998/1999, Fathoni, Ahmad, "Sejarah Perkembangan Rasm Usmani: Studi Kasus Penulisan Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia" (Tesis S2 Fakultas Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Jakarta, 1999), Zaenal Arifin Madzkur, *Mengenal Mushaf Al-Qur’an Standar Usmani Indonesia; Studi Komparatif atas Mushaf Standar Usmani 1983 dan 2002*, *Suhuf*, Vol. 4, No. 1, 2011. dan Muhammad, Ahsin Sakho, *Penulisan Mushaf Dengan Rasm Usmani (Sandaran Mushaf Standar Departemen Agama)*, makalah di presentasikan pada acara “Halaqah Al-Qur’an dan Kebudayaan Islam” yang diselenggarakan oleh Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Kementerian Agama, pada hari Senin 28 Februari 2011 di Hotel Desa Wisata TMII.

⁴⁰Zainal Arifin Madzkur, “Kajian Penulisan Mushaf: Studi Komparasi Penulisan Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia” dalam *Al-Qur’an di Era Global: Antara Teks dan Realitas*, h. 17.

⁴¹Puslitbang Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mashaf Al-Qur’an tentang Penulisan dan Tanda Baca*. Jakarta, Puslitbang Lektur Agama, 1976, h. 96.

⁴²Muhammad Gauts bin Nâshiruddîn Muhammad bin Nizhâmuddîn Ahmad al-Nâ’ithî al-Arkâtî (w. 1239 H/1823 M) dalam *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur’ân* menyejajarkan *al-Itqân* dengan karya-karya prestisius di bidang rasm, seperti *al-Muqni’* karya al-Dânî (w. 444 H), *al-‘Aqilah* karya al-Syâthibî (w. 590 H), *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah* karya al-Sakhâwî (w. 643 H), *al-Nasyr fî al-Qirâ’ât* karya Ibnu al-Jazarî (w. 833 H), *Khizânah al-Rusûm* karya Muhammad Ma’shûm bin Mullâ Muhammad Rahîm, *Khulâshah al-Rusûm* karya ‘Utsmân bin Hâfîzh Thâliqânî, dan *Mushaf* Ibnu al-Jazari. Lihat: Zainal Arifin, “Kajian Penulisan Mushaf Al-Qur’an: Studi Komparasi Penulisan Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia,” dalam *Al-Qur’an di Era Global: Antara Teks dan Realitas*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2013, h. 1–38. Lihat pula Muhammad Gauts bin Nâshiruddîn Muhammad bin Nizhâmuddîn Ahmad al-Nâ’ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur’ân*, Hyderabad: Maktabah Utsmân, t.th., j. 1, h. 3 dan 18.

2) menambah huruf (*al-ziyâdah*), 3) penulisan hamzah (*al-hamz*), 4) penggantian huruf (*al-badl*), 5) menyambung dan memisah tulisan (*al-fashl wa al-washl*), dan 6) menulis kalimat yang memiliki versi bacaan (*qirâ'ah*) lebih dari satu dituliskan dengan salah satu darinya (*mâ fihî qirâ'atâni wakutiba 'alâ ihdahumâ*).⁴³

Dalam penelitian Mazmur Sya'roni, pola yang ditempuh dalam Muker Ulama adalah membakukan rasm yang memiliki rujukan yang dapat dipertanggungjawabkan.⁴⁴ Terhadap yang tidak dijumpai rujukannya, dilakukan penyesuaian sesuai kaidah yang ada pada salah satunya. Sistem penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani dengan demikian tidak berkiblat hanya kepada salah satu imam rasm secara penuh.⁴⁵ Penelitian selanjutnya bahkan masih menemukan beberapa bentuk tulisan yang tidak mengikuti pendapat dua imam rasm di atas karena memang tidak dijelaskan secara detail dalam *al-Itqân*.⁴⁶

Pada tahun 1998/1999, Puslitbang Lektur Keagamaan/Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Departemen Agama mengadakan kajian rasm 'utsmani dengan beberapa kitab induk meskipun hasilnya juga belum tuntas. Dalam pengantar laprorannya, menyebutkan bahwa di beberapa negara muslim penulisan Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani lazimnya menyebutkan acuan mazhab antara *al-syaikhân* di atas. Misalnya, Saudi Arabia dengan mushaf *al-Madînah*-nya mengacu pada mazhab Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H.) dan Libya dengan mushaf *al-Jamâhîriyah*-nya mengacu pada mazhab Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H.).⁴⁷

Dalam perkembangan selanjutnya, MSI tidak mengalami perubahan signifikan sejak awal hingga sekarang. Namun, bukan berarti MSI ini tidak mengalami perubahan sama sekali. Ada beberapa penyempurnaan yang dilakukan untuk merespon dinamika di tengah masyarakat pengguna mushaf Al-Qur'an. Penyempurnaan hanya menyentuh dua jenis MSI, yakni Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani dan Mushaf Al-Qur'an Standar Braille.

⁴³Puslitbang Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mashaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca...*, h. 20.

⁴⁴Rujukan yang dimaksud adalah dua mazhab rasm 'utsmani: al-Dânî dan Abû Dâwûd.

⁴⁵Disarikan dari Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia" dalam *Lektur*, Vol. 5. No. 1, 2007, h. 129.

⁴⁶Zainal Arifin, "Mengenal Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia: Studi Komparasi atas Mushaf Standar Usmani 1984 dan 2002," dalam *Suhuf*, Vol. 4, No.1, 2011, h. 9.

⁴⁷Puslitbang Lektur Agama Badan Penelitian dan Pengembangan Agama, *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani*, Jakarta, Departemen Agama, 1998/1999, h. 10.

Ada tiga bentuk penyempurnaan yang menyentuh Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani. Pertama, penyempurnaan pada 1999-2001 terkait beberapa pola penulisan (rasm) yang dilakukan pada 55 ayat. Penyempurnaan ini dilakukan bersamaan dengan proses penyalinan ulang Mushaf Standar Usmani. Pada awalnya (1984) mushaf ini ditulis oleh Muhammad Syadzali Sa'ad (w. 1979 M.) dengan khat naskhi yang "agak ramping" sebagai bentuk moderasi antara khat naskhi model Timur Tengah (dalam aspek ketipisannya) dengan khat naskhi model Bombay (dalam aspek ketebalannya). Penulisan ulang dilakukan oleh Baiquni Yasin, cucu Syadzali Sa'ad, beserta tim dengan mengembalikan model khat naskhi yang lebih mendekati model Bombay dalam aspek ketebalannya. Penulisan ulang MSI dilakukan atas kerja sama Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an dengan Yayasan Iman Jama' Jakarta. Penulisan ulang ini memperbaiki konsistensi penulisan simbol/lambang *mad wājib muttashil* dan *mad jā'iz munfashil* dan sejenisnya. Selanjutnya pada tahun 2016-2020, MSI ditulis ulang oleh Isep Misbah atas kerjasama Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Pusat Studi Al-Qur'an (PSQ) Jakarta dan Organisasi Internasional Alumni Al-Azhar (OIAA) Cabang Indonesia. Penulisan ulang ini sebagai tindak lanjut dari hasil kajian tentang penyempurnaan pola penulisan (rasm) pada 180 kata dalam Mushaf Standar Indonesia.⁴⁸

Kedua, penyempurnaan yang dilakukan tahun 2007 dalam Sidang Pleno Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an di Wisma Haji, Tugu, Bogor, pada 26-28 November 2007. Penyempurnaan ini menyasar perubahan status *Makkiyyah-Madaniyyah* serta pembakuan nama sejumlah surah.⁴⁹ Perubahan status Makiyah dan Madaniyah terjadi pada 11 surah.⁵⁰

⁴⁸Zaenla Arifin Madzkur, *et.al.*, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Indonesia*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2021, cet. Ke-3, h. 100; Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*, Jakarta: LPMQ, 2022, h. 618.

⁴⁹Penyempurnaan ini didasarkan pada rekomendasi Sidang Pleno Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an pada 2007 yang dirumuskan oleh Drs. H. Enang Sudrajat, Drs. H. M. Syatibi AH., dan H. Abdul Aziz Sidqi setelah memperhatikan arahan Kepala Lajnah dan narasumber serta usulan para peserta sidang.

⁵⁰Penetapan status Makiyah dan Madaniyah pada 11 surah berikut: 1. Al-Fâtihah ditetapkan Makiyah. 2. Al-Ra'd ditetapkan Makiyah 3. Al-Rahmân ditetapkan Makiyah 4. Al-Shaff ditetapkan Madaniyah 5. Al-Tagâbun ditetapkan Madaniyah 6. Al-Muthaffifin ditetapkan Makiyah 7. Al-Qadr ditetapkan Makiyah 8. Al-Bayyinah ditetapkan Madaniyah 9. Al-Zalzalah ditetapkan Madaniyah 10. Al-Ikhlâsh ditetapkan Makiyah 11. Al-Falaq dan al-Nâs ditetapkan Madaniyah. Tampak ada kontradiksi antara Mushaf Al-Qur'an Standar dan Al-Qur'an dan Terjemahannya terkait status Makiyah-Madaniyah surah. Surah al-Falaq dan al-Nâs, misalnya, dalam Al-Qur'an dan Terjemahannya (2008) dikategorikan Makiyah, sedangkan dalam Mushaf Al-Qur'an (2008) dikategorikan Madaniyah. Surah ar-Rahmân dalam Mushaf Al-Qur'an (2008) dikategorikan Madaniyah, sedangkan dalam Mushaf Al-Qur'an (2007) dikategorikan Makiyah.

Untuk memperkuat argumentasi perubahan tersebut, pada tahun 2010 dalam Halaqah Al-Qur'an dan Kebudayaan, dibahas materi berjudul "Dasar Pengelompokan Surah Makiyah dan Madaniyah dalam Mushaf Standar". Materi ini memberi penjelasan terkait 11 surah yang dibakukan ulang status Makiyah atau Madaniyahnya.⁵¹

Dalam penerbitan mushaf Al-Qur'an, menurut Enang Sudrajat (w. 2016 M),⁵² pada awalnya para penerbit hanya menerbitkan model lama, yaitu Al-Qur'an Bombay (Al-Qur'an 1960-an), Al-Qur'an Menara Kudus (Sudut), dan Al-Qur'an Standar Indonesia.⁵³ Untuk menerbitkan Al-Qur'an dengan tulisan baru, mereka menulis naskah tersendiri.

Pada perkembangan berikutnya, penerbit Al-Qur'an di Indonesia mulai melirik mushaf penyesuaian. Mereka dengan jeli menangkap animo masyarakat kota yang ingin memiliki mushaf Al-Qur'an model Timur Tengah (populer dengan sebutan Mushaf Madinah) yang ditulis oleh 'Utsmân Thâhâ. Mereka kemudian berinisiatif menyesuaikan mushaf tersebut dengan Mushaf Standar Indonesia dalam empat aspeknya: rasm, harakat, tanda baca, dan tanda waqaf. Para penerbit melakukan penyesuaian agar tidak menyalahi Keputusan Menteri Agama (KMA) No. 25 Tahun 1984 yang mengharuskan semua mushaf yang beredar dan dicetak di Indonesia mengacu pada Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia.

Demikian juga dengan Mushaf Al-Qur'an Standar Braille, relatif tidak banyak mengalami perubahan sejak ditetapkan. Namun, seiring berjalannya waktu, beberapa tahun terakhir keberadaan Mushaf Al-Qur'an Standar Braille mulai dipertanyakan oleh beberapa kalangan, khususnya para praktisi dan pengguna Mushaf Al-Qur'an Braille. Beberapa di antara mereka mempertanyakan efektivitas Mushaf Al-Qur'an Standar Braille sebagai pedoman penulisan dan pencetakan Al-Qur'an Braille di Indonesia. Hal ini didasarkan pada kenyataan masih adanya perbedaan penulisan dalam Mushaf Al-Qur'an Braille yang beredar di masyarakat. Perbedaan ini disinyalir berdampak negatif terhadap efektivitas pembelajaran Al-Qur'an Braille di kalangan tunanetra. Di satu sisi, perbedaan sistem penulisan berpengaruh terhadap metode pengajarannya. Di sisi yang lain, ketidakseragaman tersebut juga memicu munculnya fanatisme. Masing-masing pengguna meyakini

⁵¹Pembahasan lebih luas terkait argumentasi Makiyah dan Madaniyah surah-surah ini dapat dilihat dalam: Reflita, "Dasar Pengelompokan Surah Makiyah dan Madaniyah dalam Mushaf Standar," dalam *Jurnal Suhuf*, Vol. 3. No. 2, 2010, h. 193-217.

⁵²Enang Sudrajat, "Perkembangan Penerbitan dan Problematika Pentashihan", *Makalah* disampaikan pada Lokakarya Penerbit Mushaf Al-Qur'an pada 29-31 Maret 2011 di Hotel Grand Zuri, Cikarang, Bekasi, h. 10.

⁵³Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia ditulis oleh M. Baiquni Yasin dan tim pada 1999-2001.

bahwa mushaf Al-Qur'an Braille yang digunakannya sebagai bahan pembelajaran yang terbaik dan terefektif.

Berdasarkan latar belakang tersebut, muncul beberapa inisiasi dari para tunanetra muslim untuk melakukan penyeragaman dan penyempurnaan Al-Qur'an Mushaf Standar Braille yang telah ada. Upaya-upaya itu diwujudkan melalui beberapa kegiatan, seperti lokakarya yang diadakan oleh Ikatan Tunanetra Muslim Indonesia (ITMI) bersama Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an di Bandung (2007), *workshop* penyempurnaan standardisasi penulisan Al-Qur'an Braille yang diselenggarakan oleh Balai Penerbitan Braille Indonesia (BPBI) Abiyoso di Bandung (2009), dan semiloka tentang penyempurnaan standardisasi penulisan Al-Qur'an Braille yang digelar oleh Ikatan Tunanetra Muslim Indonesia (ITMI) di Jakarta (2010).⁵⁴

Menyikapi perkembangan dan berbagai upaya yang telah dilakukan para tunanetra, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI pada tahun 2011 melakukan kajian dan penyusunan buku *Pedoman Membaca dan Menulis Al-Qur'an Braille*. Upaya ini selain sebagai evaluasi atas efektivitas Mushaf Standar Braille yang telah ada, juga menyaring dan mengakomodasi berbagai aspirasi yang berkembang di kalangan tunanetra dan menyatukan kembali berbagai perbedaan yang ada terkait penulisan Mushaf Standar Braille. Buku tersebut diharapkan dapat menjadi panduan dan referensi penulisan Al-Qur'an Braille di Indonesia serta menyatukan kembali berbagai perbedaan yang selama ini masih terjadi.

Untuk menyempurnakan Mushaf Standar Braille yang ditetapkan dalam KMA No. 25 Tahun 1984, beberapa revisi dalam sistem penulisan Al-Qur'an Standar Braille telah dilakukan. Revisi ini didasarkan pada aspirasi para praktisi dan pengguna Al-Qur'an Braille dengan tetap mempertimbangkan alasan-alasan yang bisa dipertanggungjawabkan. Revisi yang paling mendasar berupa penghilangan tanda *mad jā'iz munfashil* dan *mad shilah thawîlah* serta pengubahan penulisan hamzah.⁵⁵

Dalam Al-Qur'an Standar Braille digunakan simbol yang sama untuk menunjukkan *mad wâjib muttashil* dan *mad jā'iz munfashil*. Akibatnya, para pembaca pemula merasa kesulitan membedakan keduanya. Ini tentu berbeda dari mushaf Al-Qur'an bagi orang awas, dimana hanya dengan memperhatikan perbedaan bentuk simbol tanda *mad*, para pembaca pemula pun bisa membedakan keduanya. Dengan demikian, penghapusan tanda *mad jā'iz* dalam penulisan Al-Qur'an Standar Braille bertujuan memudahkan para pembaca pemula dalam membedakan antara bacaan *mad wâjib* dan *mad jā'iz*. Sebagai gantinya, bacaan *mad jā'iz* dapat dikenali dengan keberadaan spasi.

⁵⁴Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Membaca dan Menulis Al-Qur'an Braille*, Jakarta: LPMA, 2012, h. 1.

⁵⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Membaca dan Menulis Al-Qur'an Braille...*, h. 13.

Penulisan hamzah pada Mushaf Standar Braille disesuaikan dengan Mushaf Standar Usmani.⁵⁶ Satu hal yang rumit dalam sistem penulisan aksara Arab adalah penulisan hamzah. Hamzah ditulis tergantung posisinya dalam sebuah kata. Mulanya, dalam Al-Qur'an Standar Braille dijumpai sejumlah kaidah yang diterapkan dalam penulisan hamzah menurut kaidah *imlâ'i*. Adanya keinginan para praktisi dan pengguna Al-Qur'an Braille untuk menjadikan mushaf Al-Qur'an Standar Braille tidak jauh berbeda dari Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani, penyempurnaan penulisan hamzah pun dilakukan. Dengan demikian, mengurangi aspek rasm *imlâ'i* dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Braille, meski dalam beberapa kasus, karena alasan memudahkan, beberapa penulisan hamzah tetap menggunakan rasm *imlâ'i*.

Setelah dilakukan dua kali penyempurnaan, Mushaf Standar Indonesia belum mengalami pengkajian ulang, sedangkan beberapa mushaf lain terus dikaji dan dikembangkan. Pada saat yang sama, era milenial telah mengubah peta pemahaman masyarakat muslim lintas negara, termasuk di Indonesia. Selain itu, maraknya impor Al-Qur'an dari luar negeri, kembalinya para sarjana alumni Timur Tengah ke tanah air, dan eskalasi jumlah jamaah haji dan umrah berdampak pada masifnya peredaran mushaf-mushaf Timur Tengah di dalam negeri di tengah eksistensi MSI. Kondisi ini memicu gesekan di tengah masyarakat dalam menyikapi perbedaan penulisan mushaf Al-Qur'an dengan menjadikan rasm 'utsmani sebagai isu sentralnya. Tidak sedikit masyarakat yang menganggap bahwa rasm 'utsmani dalam mushaf terbitan negara-negara Timur Tengah jauh lebih orisinal dibandingkan rasm 'utsmani dalam mushaf terbitan Indonesia.⁵⁷

Menyikapi dinamika yang ada, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an (LPMQ) pada tahun 2016 menggelar *International Conference on The Holy Qur'an I* dengan tema besar "Peran Mushaf dalam Membangun Peradaban Islam dan Kemanusiaan" (*al-Mushḥaf al-Syarîf wa Dauruh fî Binâ' al-Ḥadhârah al-Islâmiyyah wa al-Insâniyyah*). Kegiatan yang dihadiri sejumlah pakar Al-Qur'an dari dalam dan luar negeri ini bertujuan mengungkap peran mushaf Al-Qur'an dalam persoalan kemanusiaan, kemasyarakatan, dan

⁵⁶Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Membaca dan Menulis Al-Qur'an Braille...*, h. 14-16.

⁵⁷Negara lain yang memiliki jenis cetakan yang sama adalah Mesir dan Lebanon. Maftuh Bastul Birri, *Irsyād al-Ḥairān fî Radd 'alā Ikhtilāf Rasm Al-Qur'ān: Mari Memakai Al-Qur'an Rosm 'Utsmaniy*, Kajian Tulisan Al-Qur'an dan Pembangkit Generasinya, Kediri: Madrasah Murattilil Qur'anil Karim Ponpes Lirboyo, 1996 M, h. 45-48. Pada 2009, buku ini diringkas dan dicetak dengan format buku saku berjudul *Mashaf Rasm Usmani dan Al-Qur'an Indonesia*. Sejalan dengan pandangan Maftuh Bastul Birri, pada 7 Agustus 2015, Saiful Islam Mubarak mengunggah video di kanal Youtube berjudul "Perbedaan Mushaf Standar Indonesia dengan Mushaf Rosm Ustmani".

kebangsaan.⁵⁸ Salah satu subtema yang dibahas dalam kegiatan ini adalah “Tradisi Penyalinan Mushaf Al-Qur’an antara Timur dan Barat di Tengah Perkembangan Teknologi Modern Dunia Islam (*Kitâbah al-Mushḥaf al-Syarîf wa Naskhuh bain al-Masyâriqah wa al-Magâribah fî Dhau’ at-Tafanniyyât al-Ḥadîtsah*).

Selanjutnya, LPMQ menyelenggarakan kegiatan serupa pada 14–16 November 2017 di Bekasi dengan tema “Mushaf Al-Qur’an Standar dalam Perspektif Ilmu Rasm, Dhabt, dan Waqf wa Ibtida’ (*al-Mushḥaf al-Mi’yârî al-Indunîsî fî Dhau’ ‘Ilm al-Rasm wa al-Dhabth wa al-Waqf wa al-Ibtidâ’*). Kegiatan ini melibatkan 43 peserta, mulai dari perwakilan Kementerian Agama, pesantren Al-Qur’an, perguruan tinggi keagamaan Islam (PTKI), hingga para narasumber dari Yordania, Aljazair, dan Pakistan. Seminar ini menghasilkan beberapa butir rekomendasi penting, salah satunya adalah keharusan penulisan Al-Qur’an untuk merujuk pada rasm ‘utsmani, yaitu pola penulisan Al-Qur’an pada masa ‘Utmân bin ‘Affân yang diriwayatkan oleh Abû ‘Amr al-Dânî dan Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh. Semua penyalinan Al-Qur’an dibenarkan selama terdapat riwayat yang menjadi rujukan.⁵⁹ Seminar ini juga merekomendasikan adanya upaya untuk lebih meningkatkan konsistensi rujukan MSI pada riwayat Abû ‘Amr al-Dânî.

⁵⁸<https://lajnah.kemenag.go.id/berita/seminar-internasional-al-qur-an-peran-mushaf-dalam-membangun-peradaban-islam-dan-kemanusiaan>, diakses pada 3 Maret 2023.

⁵⁹<https://lajnah.kemenag.go.id/berita/seminar-internasional-al-quran-peran-mushaf-dalam-membangun-peradaban-islam-dan-kemanusiaan>, diakses pada 3 Maret 2023. Selengkapnya sebagai berikut. 1) Salah satu upaya umat Islam dalam menjaga Al-Qur’an sejak diturunkan, selain menghafalkannya, adalah menyalinnya dengan bentuk tulisan. Setiap penulisan Al-Qur’an hendaknya merujuk pada sistem penulisan (rasm) Al-Qur’an seperti yang telah dilakukan pada masa Usman bin ‘Affan yang diriwayatkan oleh Abû ‘Amr al-Dânî dan Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh. Setiap penulisan Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani dapat dibenarkan selama terdapat riwayat yang dijadikan rujukan. 2) Sejak perumusannya pada 1974, Mushaf Standar disepakati oleh para ulama Indonesia disalin dengan rasm ‘utsmani. Namun, hingga ditetapkan, belum ada penjelasan ilmiah dan komprehensif terkait riwayat rasm yang digunakan. Berdasarkan hasil kajian tim Lajnah pada 2017 disimpulkan bahwa rasm ‘utsmani Mushaf Standar lebih cenderung pada riwayat al-Dânî dengan tingkat kesesuaian 91%. Atas dasar itu, penyempurnaan Mushaf Standar mengacu pada riwayat al-Dânî. Akan tetapi, menyalin sebuah mushaf dengan mengacu riwayat Abû Dâwûd tetap dimungkinkan sebagai upaya melestarikan riwayat-riwayat rasm ‘utsmani yang ada. 3) Penyempurnaan mengacu pada beberapa haluan, di antaranya: (a) mengutamakan riwayat yang disepakati (*muttafaq ‘alaih*); (b) mengunggulkan riwayat al-Dânî ketika ada perbedaan riwayat; dan (c) mencari rujukan lain ketika al-Dânî tidak mempunyai riwayat tentang penulisan kata tertentu. 4) Penyempurnaan dilakukan oleh tim yang dibentuk oleh Lajnah dengan melibatkan para pakar dan dilakukan dengan perencanaan yang matang dan target yang jelas. Setiap hasil penyempurnaan akan dibahas pada forum yang telah ditentukan dengan menghadirkan perwakilan dari pondok pesantren Al-Qur’an, perguruan tinggi, dan lembaga terkait. 5) Penyempurnaan dalam rangka penguatan landasan ilmiah Mushaf Standar tidak berhenti pada aspek rasm. Meskipun rasm adalah aspek yang paling diprioritaskan, penyempurnaan merambah pula aspek *dhabth* dan *waqf-ibtidâ’*. 6)

Satu tahun setelahnya (2018), LPMQ menggelar Mukernas Ulama Al-Qur'an (*al-Multaqâ al-Tasyâwurî al-Wathanî li 'Ulamâ' al-Qur'ân*) yang mengagendakan pembahasan draf penyempurnaan rasm 'utsmani MSI dengan melibatkan para ulama Al-Qur'an Indonesia dan empat narasumber dari Mesir, Jordania, Pakistan, dan Saudi Arabia. Kegiatan ini menyepakati penyempurnaan penulisan 180 kata dalam MSI agar sejalan dengan riwayat al-Dânî. Sebagai tindak lanjut, LPMQ membentuk tim yang bertugas menyiapkan data dan referensi yang dibutuhkan dalam kajian pengembangan dan penyempurnaan rasm 'utsmani MSI tersebut.⁶⁰

Dalam disiplin ilmu rasm 'utsmani, penulisan hamzah merupakan salah satu dari enam (6) kaidah-kaidah penulisan rasm 'utsmani yang ditetapkan oleh al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.) sebagaimana telah disebutkan di atas.⁶¹ Kaidah penulisan hamzah dalam rasm 'utsmani, dikategorikan dalam beberapa hal, antara lain; hamzah di awal, di tengah, dan di akhir kata, hamzah bertanda sukun (*sâkinah*) dan hamzah berharakat (*mutaharrikah*). Klausul hamzah sukun (*sâkinah*) dibagi menjadi *sâkinah* di tengah, dan di akhir kata. Adapun hamzah *mutaharrikah* dibagi menjadi *mutaharrikah* di awal, di tengah, dan di akhir kata.⁶²

Untuk membedakan antara *rasm* dan *dhabth*, menurut Muḥaisin (w. 1422 H./2000 M.) dapat ditelaah dari dua aspek. *Pertama*, penekanan *rasm* menitikberatkan pada permulaan dan akhir kalimat, sedangkan *dhabth* hanya memperhatikan penandaan ketika dibaca sambung (*washl*). Seperti pada kata (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ), dalam ilmu *rasm* ada dua hal yang diperhatikan yaitu hamzah *washl* pada kata (الله) dan bunyi *nûn tanwîn* pada kata (مُحَمَّدٌ). Dalam contoh di atas, hamzah *washl* ditulis walau tidak dibaca saat *washl*, tetapi dibaca saat *ibtidâ'*. Sedangkan *nûn tanwîn* tidak ditulis karena tidak dibaca bila berhenti (*waqf*) dan hanya dibaca ketika dibaca sambung (*washl*). *Kedua*, *rasm* lebih terkonsentrasi pada penulisan huruf dari satu kata, apakah dituliskan atau

Upaya penyempurnaan Mushaf Standar tidak semata mempertimbangkan aspek ilmiah, tetapi juga memperhatikan kemudahan, kearifan lokal, dan implikasinya bagi seluruh pemangku kepentingan yang terkait.

⁶⁰Zaenla Arifin Madzkur, *et.al.*, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Indonesia*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2021, cet. Ke-3, h. 122.

⁶¹Para pendukung enam (6) kaidah penulisan rasm 'utsmani selain al-Suyûthî antara lain; al-Qasthalânî, al-Dhabbâ', Muḥammad 'Aqib al-Junkî, dan Muḥammad Ḥabîb Allâh al-Syinqithî. 'Abd al-Karîm Ibrâhîm Shâlih, *Daur al-Azhar al-Syarîf fî Khidmah al-Mushhaf al-Syarîf*, Jakarta, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama, 2016, h. 12.

⁶²Tidak semua *hamzah* masuk pada pembahasan *rasm*. Terdapat beberapa kasus pembahasan *hamzah* yang masuk pada ilmu *dhabth* (diakritik). Selengkapnya lihat: Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: al-Maktabah al-Azhariyyah li al-Turâts, 1989, h. 6; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm Wadhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 56.

tidak. Sementara *dhabth* lebih terkonsentrasi pada tanda (diakritik) huruf-huruf tersebut, seperti; tanda *madd*, *sukûn*, *tasydîd*, dan lain sebagainya.⁶³

Disisi lain, kajian-kajian tentang penulisan hamzah dan diakritiknya dalam Mushaf Standar Indonesia dan membandingkannya dengan Mushaf Madinah berdasarkan prespektif ilmu rasm ‘utsmani dan *dhabth* dalam beberapa literatur belum pernah dituliskan secara lengkap 30 juz. Sehingga, banyak yang menduga bila terjadi perbedaan penulisan hamzah dan diakritiknya dalam satu mushaf Al-Qur’an, tidak sedikit yang kemudian menjustifikasinya salah. Ringkasnya, pola penulisan mushaf Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani dalam kenyatannya memang terdapat beberapa perbedaan penulisan.

Disaat yang sama, seiring peredaran mushaf-mushaf Timur Tengah ke dalam negeri yang pada umumnya satu model dengan Mushaf Madinah. Memicu perdebatan dalam menyikapi perbedaan penulisan mushaf Al-Qur’an dengan kaidah rasm ‘utsmani ini. Tidak sedikit masyarakat yang menganggap bahwa mushaf Al-Qur’an yang diterbitkan oleh Saudi Arabia atau negara Timur Tengah lainnya jauh lebih ‘utsmani dibandingkan dengan mushaf Al-Qur’an terbitan Indonesia.

Atas dasar latar belakang dan realita di atas, penulis memandang bahwa judul disertasi; Rekonstruksi Penulisan Hamzah Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd terhadap Mushaf Standar Indonesia menjadi relevan untuk dikaji.

B. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Dari uraian latar belakang di atas, muncul beberapa persoalan seputar penulisan hamzah dalam mushaf Al-Qur’an, antara lain;

- a. Fakta adanya keragaman penulisan hamzah dalam mushaf Al-Qur’an cetak yang ada saat ini. Perbedaan tersebut, bahkan semakin dirasakan oleh masyarakat dengan perkembangan dunia global saat ini, dimana mushaf Al-Qur’an dari berbagai belahan dunia bisa dengan mudah diakses dan didapatkan di Indonesia.
- b. Masyarakat banyak yang belum memahami argumen yang melatarbelakangi adanya perbedaan dalam penulisan hamzah dalam mushaf Al-Qur’an yang beredar saat ini.
- c. Munculnya kebingungan masyarakat dengan adanya beragam perbedaan penulisan hamzah dalam mushaf Al-Qur’an yang beredar saat ini, tanpa adanya penjelasan yang komprehensif terkait perbedaan tersebut.
- d. Melihat adanya perbedaan penulisan hamzah dalam mushaf-mushaf Al-Qur’an, beberapa komunitas fanatik terhadap jenis mushaf tertentu

⁶³Muhammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: al-Maktabah al-Azhariyyah li al-Turâts, 1989, h. 6.

menolak Mushaf Standar Indonesia, dikarenakan penulisan hamzah yang dianggap tidak sesuai dengan rasm ‘utsmani.

- e. Anggapan ketidaktepatan penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia semakin terkonfirmasi dengan membandingkannya dengan Mushaf Madinah yang memiliki sistem penulisan dan penandaan hamzah yang berbeda.
- f. Selain fakta di masyarakat tersebut, terdapat juga permasalahan yang bersifat akademis, yaitu minimnya kajian yang berisi penjelasan tentang argumentasi yang mendasari adanya perbedaan-perbedaan yang ada, baik penjelasan tentang perbedaan-perbedaan diantara karya-karya dalam disiplin ilmu rasm ‘utsmani dan *dhabth* Al-Qur’an, maupun perbedaan dalam penerapannya pada mushaf Al-Qur’an.

2. Pembatasan Masalah

Dari luasnya permasalahan yang muncul di atas dan terbatasnya waktu penelitian, peneliti hanya membatasinya pada dua objek kajian:

- a. Studi penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia secara utuh 30 juz pada mushaf cetakan Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an tahun 2019 dan membandingkannya dengan Mushaf Madinah cetakan Mujaḥḥid al-Fahd tahun 2019 dalam perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd.
- b. Studi tentang *rasm* hamzah dan diakritiknya (*dhabth*). *Rasm* yang dimaksud adalah batang tubuh tulisan huruf hamzah, sedangkan *dhabth* adalah tanda khusus yang diletakkan pada huruf hamzah.

3. Rumusan Masalah

Dari identifikasi masalah di atas, penulis merumuskan permasalahan yang akan menjadi fokus kajian disertasi ini dalam sebuah pertanyaan: Bagaimana rekonstruksi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd?

Untuk menjawab pertanyaan di atas, maka disertasi ini akan membahasnya dalam empat bab yang masing-masing akan diarahkan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut:

- a. Bagaimanakah diskursus seputar penulisan hamzah dan rasm ‘utsmani dalam mushaf Al-Qur’an?
- b. Bagaimanakah kaidah penulisan hamzah dengan rasm ‘utsmani perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd?
- c. Bagaimanakah konstruksi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia dan perbandingannya dengan Mushaf Madinah?
- d. Seberapa tepat kesesuaian dan konsistensi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd dan bagaimana tawaran peneliti terkait rekonstruksi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia?

- e. Berapa jumlah hamzah pada Mushaf Standar Indonesia dan bagaimana tawaran peneliti terkait reformulasi kaidah penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia?

C. Tujuan Penelitian

Mengacu pada perumusan dan pembatasan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk:

1. Menjelaskan diskursus penulisan hamzah dalam mushaf Al-Qur'an dan perkembangan ilmu rasm 'utsmani.
2. Menjelaskan secara komprehensif kaidah penulisan hamzah dalam perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd yang mencakup; hamzah hamzah di awal, di tengah dan di akhir kata, hamzah berharakat dan hamzah sukun, serta jenis hamzah.
3. Menjelaskan konstruksi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia serta membandingkannya dengan Mushaf Madinah.
4. Menjelaskan kesesuaian dan konsistensi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd dan rekonstruksi penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia.
5. Menjelaskan jumlah hamzah dan reformulasi kaidah penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang akan didapatkan dari penelitian ini dapat dikelompokkan menjadi dua, secara teoritis dan praktis.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, manfaat penelitian ini adalah:

- a. Sebagai upaya untuk memperkaya khazanah ilmu pengetahuan dalam bidang *'ulûm al-Qur'ân*, khususnya dalam bidang *rasm* dan *dhabth*.
- b. Untuk menjelaskan kaidah penulisan hamzah dengan rasm 'utsmani dan tanda bacanya dalam perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd.

2. Manfaat Praktis

Adapun secara praktis, manfaat penelitian ini adalah:

- a. Sebagai salah satu upaya melengkapi naskah akademik terkait penulisan hamzah dengan rasm 'utsmani dan tanda bacanya pada Mushaf Standar Indonesia.
- b. Sebagai salah satu bahan masukan dan pertimbangan bagi Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dalam penyempurnaan penerbitan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia.
- c. Memberikan pemahaman dan penjelasan kepada masyarakat terhadap fakta adanya perbedaan penulisan rasm hamzah dan tanda bacanya antara Mushaf Standar Indonesia dengan Mushaf Madinah.

E. Tinjauan Pustaka

Kajian seputar penulisan mushaf Al-Qur'an, mencakup aspek sejarah perkembangannya, rasm 'utsmani dan tanda bacanya bukanlah sebuah kajian baru dalam diskursus ilmu-ilmu Al-Qur'an ('*ulûm al-Qur'ân*). Telah banyak kajian terdahulu yang membahas disiplin ilmu tersebut dan perdebatan ulama seputarnya, baik dengan bentuk buku, disertasi, tesis, maupun karya-karya ilmiah lainnya. Kajian seputar penulisan mushaf Al-Qur'an yang telah dilakukan sebelum kajian ini, antara lain:

Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'ân Standar Indonesia. Buku yang diterbitkan oleh Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama pada tahun 2021. Buku yang menjelaskan secara komprehensif detail kronologis kegiatan Musyawarah Kerja (muker) Ulama Al-Qur'an dari tahun 1983 yang melahirkan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dengan tiga jenis, yaitu Mushaf Usmani untuk orang awas, Mushaf Bahriah untuk para penghafal Al-Qur'an, dan Mushaf Braille untuk penyandang disabilitas netra. Dalam buku ini memuat poin-poin keputusan tiap muker, daftar ulama peserta muker beserta asal dan tingkat keaktifannya dalam merumuskan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia serta dinamika dan dialektika yang terjadi. Buku ini juga dilengkapi dengan sejumlah dokumen terkait rasm, harakat, dan inventarisasi tanda waqaf yang menjadi pelengkap Mushaf Al-Qur'an Standar. Kemudian, pada bagian akhir buku ini ditampilkan sejumlah foto kegiatan muker dari tahun 1974-1983.⁶⁴

Buku yang diterbitkan oleh Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, Balitbang Departemen Agama RI pada tahun 1976 dengan judul *Pedoman Pentashihan Mushaf al-Qur'ân, Tentang Penelitian dan Tanda Baca*. Buku hasil Musyawarah Kerja (Muker) Ulama Al-Qur'an seluruh Indonesia ini juga membahas terkait perdebatan tentang hukum penulisan al-Qur'an dengan rasm 'utsmani yang kemudian ditetapkan salah satu keputusannya bahwa mushaf Al-Qur'an tidak boleh ditulis selain dengan rasm 'utsmani kecuali dalam keadaan darurat.⁶⁵ Dalam buku ini teori penulisan mushaf Al-Qur'an dalam Mushaf Standar Indonesia mengacu kepada as-Suyuti (w. 911 H./1505 M.) dalam kitabnya *al-Itqân fî 'ulûm al-Qur'ân* dijelaskan secara umum tanpa menyertakan pandangan langsung dari al-Dânî dan Abû Dâwûd.

Ahsin Sakho Muhammad dan Ahmad Fathoni dalam buku yang disunting oleh Mazmur Sya'rani, dengan judul; *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf al-Qur'an dengan Rasm Utsmsni*, Departemen

⁶⁴Zaenal Arifin Madzkur, et.al., *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'ân Standar Indonesia*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2021, cet. ke-3, h. xvi.

⁶⁵Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'ân, Tentang Penulisan dan Tanda Baca*, Jakarta: Balitbang Depag RI, 1976, h. 51.

Agama RI, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Puslitbang Lektur Agama, Jakarta 1998/1999. Dalam buku tersebut dijelaskan bahwa dalam pola penulisan Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani dikenal ada klausul *tarjîh al-riwâ'yât* (verifikasi sumber periwayatan) berdasarkan pandangan dua ulama otoritatif, yakni Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan muridnya, Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H/1102 M.). Dalam buku ini, meskipun diinisiasi oleh Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an/Puslitbang Lektur Agama dengan maksud sebagai pedoman penulisan dan pentashihan mushaf Al-Qur'an, namun dalam beberapa isinya tidak sejalan dengan pola penulisan Al-Qur'an dalam Mushaf Standar Indonesia.

Disertasi Hisyami bin Yazid, Universitas Islam Negeri Jakarta, 2008, dengan judul *Penulisan dan Pemberian Tanda Baca Mushaf Standar Indonesia Cetakan Tahun 2002 Ditinjau dari Ilmu Rasm dan Ilmu Dhabti Al-Qur'an*. Disebutkan banyaknya penyimpangan dalam penulisan rasm 'utsmani dan *dhabth* dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia (MAQSI), sehingga perlu diluruskan. Tanpa memberikan ulasan *tarjîh al-riwâ'yât*, Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dikritik tidak memiliki dasar otoritatif dalam pola penulisan rasm 'utsmani dan tanda bacanya.⁶⁶ Namun dalam disertasi ini yang sangat disayangkan adalah tidak jelasnya objek kajian antara rasm 'utsmani dan kaligrafi Al-Qur'an.

Disertasi Zaenal Arifin Madzkur, Universitas Islam Negeri Jakarta, 2018, dengan judul *Perbedaan Rasm Usmani Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud*. Dalam disertasinya ini, Zaenal menginventarisir dan membandingkan beberapa pola penulisan kalimat dalam MSI khususnya berpusat pada masalah penetapan (*itsbât*) atau membuang (*hadzf*) alif yang tersebar pada 1765 tempat.⁶⁷ Menurut Zaenal, secara rinci perbedaan rasm 'utsmani pada MSI berkisar pada 5 kategori; 1) deviasi *al-syaikhânî*, 2) diperselisihkan al-Dânî dan Abû Dâwud (*mukhtalaf al-syaikhânî*), 3) sesuai dengan al-Dânî, 4) sesuai dengan Abû Dâwud, dan 5) berkesesuaian dengan al-Jazarî. Adapun perbedaan rasm 'utsmani pada Mushaf Madinah secara rinci terdapat dalam 5 kategori; 1) deviasi *al-syaikhânî*, 2) mengacu kesepakatan *al-syaikhânî*, 3) berkesesuaian dengan salah satu pendapat *al-syaikhânî*, 4) mengacu Abû Dâwud, dan 5) mengacu kepada salah satu pendapat Abû Dâwud.

Disertasi Ahmad Hawasi, Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta, 2022, dengan judul *Diakritik Mushaf Al-Qur'an (Studi Komparatif Metode Dhabth*

⁶⁶Hisyami bin Yazid, "Penulisan dan Pemberian Tanda Baca Mushaf Standar Indonesia Cetakan Tahun 2002 di Tinjau dari Ilmu Rasm dan Ilmu Dhabti Al-Qur'an", *Disertasi SPs*. UIN Jakarta: 2008, h. 150.

⁶⁷Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud*, Jakarta: Azza Media, 2018, cet. ke-1, h. 315-316.

Abû ‘Amr al-Dânî dan Abû Dâwud, Aplikasi dan Implikasinya terhadap Mushaf di Dunia Islam).⁶⁸ Dalam disertasinya, Hawasi menginventarisir dan membandingkan sistem tanda baca yang digunakan dalam empat mushaf; 1) Mushaf Standar Indonesia edisi revisi 1999/2001 M.; 2) Mushaf Madinah Saudi Arabia Riwayat al-Dûrî dari Abû ‘Amr; 3) Mushaaf Libia al-Jamahiriyyah edisi ke dua tahun 1399 H./1989 M.; dan 4) Mushaf Maroko riwayat Warsy terbitan al-Syirkah at-Tûnisiyyah li al-tawzî’ tahun 1389 H./1969 M. Dari keempat mushaf ini terdapat persamaan dan perbedaan dalam *dhabth-nya*, aplikasi *dabth* yang hampir sama persis ditemukan pada mushaf Magribi riwayat Warsy dan Mushaf Madinah riwayat al-Dûrî. Kemudian untuk Mushaf al-Jamahiriyyah dan Mushaf Standar Indonesia cukup banyak perbedaan yang ditemukan. Mushaf-mushaf tersebut tidak sepenuhnya menggunakan konsep *dhabth* dua mazhab besar ini yaitu al-Dânî dan Abû Dâwud walaupun secara *rasm* mereka berdua selalu diikuti, hal ini menunjukkan bahwa pemilihan *dabth* itu bertujuan memudahkan masyarakat dalam membaca Al-Qur’an karena di sisi lain, *dabth* itu bersifat *ijtihâdî* bukan *tauqîfî*.

Ahsin Sakho Muhammad, *Penulisan Mushaf Dengan Rasm Usmani (Sandaran Mushaf Standar Departemen Agama)*, makalah dipresentasikan pada acara “Halaqah Al-Qur’an dan Kebudayaan Islam” yang diselenggarakan oleh Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Kementerian Agama, pada hari Senin, 28 Februari 2011 di Hotel Desa Wisata TMII. Hampir sama dengan tesis Ahmad Fathoni (1999 M) tentang kedekatan geneologi rasm ‘utsmani MSI dengan mazhab Abû ‘Amr al-Dânî. Hanya saja, Ahsin memberikan penegasan bahwa yang terpenting dalam penulisan rasm ‘utsmani adalah memiliki sandaran pendapat dari tokoh yang memang memiliki otoritas di bidangnya. Tidak harus mengacu secara utuh pada ulama tertentu, semisal al-Dânî.⁶⁹

Zaenal Arifin Madzkur, dalam makalah hasil seleksi makalah-makalah (*call of paper*) yang dipresentasikan dalam Mukernas Ulama Al-Qur’an di Serang Banten Jawa Barat dengan judul, “Kajian Penulisan Mushaf; Studi Komperasi Penulisan Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia,” dan dicetak dalam buku dengan judul, “*Al-Qur’an di Era Global: Antara Teks dan Realitas*,” dicetak dan diselenggarakan oleh Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Badan

⁶⁸Ahmad Hawasi, *Diakritik Mushaf Al-Qur’an; Komparasi Metode, Aplikasi dan Implikasinya di Dunia Islam*, Tangerang Selatan: Lembaga Kajian Dialektika, 2023, cet. ke-1, h. 12-13.

⁶⁹Ahsin Sakho Muhammad, “Penulisan Mushaf Dengan Rasm Usmani (Sandaran Mushaf Standar Departemen Agama.” *Makalah*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2011.

Litbang dan Diklat Kementerian Agama tahun 2013.⁷⁰ Dalam makalah ini dijelaskan secara sampel tentang komparasi rasm ‘utsmani dalam MSI dengan Mushaf Madinah terbitan Mujamma’ Malik Fahd di Madinah Saudi Arabia berdasarkan pandangan beberapa ulama rasm ‘utsmani di luar dominasi Abû ‘Amr al-Dânî dan Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh. Dalam artikel ini dijelaskan selain penyalinan Al-Qur’an MSI tidak memiliki afiliasi mazhab, jalan tengah yang ditawarkan adalah penjelasan terkait klausul keharusan menyalin rasm ‘utsmani yang berkembang masih bersifat umum. Tidak ada pernyataan mazhab siapa yang harus diacu. Termasuk temuan kehujahan kitab *al-Itqân* karya al-Suyûthî dapat dijadikan sandaran pengambilan sebagaimana dikemukakan oleh Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ’ithî al-Arkâtî (w. 1239 H./1823 M.) dalam kitabnya *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur’ân*.

Zaenal Arifin dalam jurnal *Suhuf*, Vol. 6, No. 1, 2013, hal. 35-58 dengan judul *Kajian Ilmu Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Usmani Indonesia*.⁷¹ Dalam tulisannya, Zaenal ingin menjawab sikap skeptis sebagian kalangan tentang status rasm ‘utsmani Mushaf Al-Qur’an Standar Usmani Indonesia dari aspek riwayat dan epistimologi keilmuannya. Setelah ditelaah dari beberapa sumber dan dilakukan beberapa analisis kepustakaan, Mushaf Al-Qur’an Standar Usmani masih mengacu dan sesuai pada dasar-dasar pondasi pola penulisan Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani. Dalam ranah keilmuan rasm, pola Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia masih masuk dalam koridor *muwâfaqah iḥtimâliyah*, dalam prespektif enam (6) kaidah dasar keilmuan rasm ‘utsmani yang kesemuanya masih diikuti secara konsisten, dan kehujjahan *al-Itqân* karya al-Suyûthî (w. 911 H.) juga diakui ulama sebagai karya yang otoritatif dalam ilmu rasm.

Abdul Hakim dalam jurnal *Suhuf*, Vol. 10, No. 2, Desember 2017, hal. 37-404, dengan judul *Perbandingan Rasm Mushaf Standar Indonesia, Mushaf Pakistan, Dan Mushaf Madinah; Analisis Rasm Kata Berkaidah Ḥaẓf al-Ḥurûf*.⁷² Dalam tulisannya Abdul Hakim menjelaskan sejak tahun 1984, melalui Keputusan Menteri Agama (KMA) No. 25, Indonesia memiliki tiga jenis Mushaf Al-Qur’an Standar, yaitu Mushaf Standar Usmani, Mushaf Bahriyah dan Mushaf Braille. Mushaf Standar Usmani dijadikan acuan bagi penerbitan dan peredaran Al-Qur’an di Indonesia. Pada kenyataannya, tidak

⁷⁰Zaenal Arifin Madzkur, “Kajian Penulisan Mushaf; Studi Komperasi Penulisan Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia.” *Makalah*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2013.

⁷¹Zaenal Arifin, “Kajian Ilmu Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Usmani Indonesia,” dalam *Jurnal Suhuf*, Vol. 6, No. 1, Tahun 2013, hal. 35-58.

⁷²Abdul Hakim, “Perbandingan Rasm Mushaf Standar Indonesia, Mushaf Pakistan, Dan Mushaf Madinah; Analisis Rasm Kata Berkaidah Ḥaẓf al-Ḥurûf,” dalam *Jurnal Suhuf*, Vol. 10, No. 2, Tahun 2017, hal. 37-404.

semua masyarakat menggunakan Mushaf Standar Usmani tersebut. Sebagian masyarakat ada yang menggunakan mushaf terbitan India, Mesir, Saudi Arabia, Lebanon dan lain-lain. Selain itu, muncul pula pengakuan di masyarakat bahwa Mushaf Madinah adalah “paling ‘utsmani” dibanding mushaf lainnya. Hal ini cenderung mengaburkan dan menyederhanakan keragaman tulisan pada rasm ‘utsmani. Tulisan ini membandingkan Mushaf Standar Indonesia, Mushaf Pakistan, dan Mushaf Madinah dengan fokus pada juz 7, juz 14 dan juz 24. Perbandingan dilakukan pada kata yang mengandung kaidah *ḥadzf al-ḥurûf* (membuang huruf). Dalam tulisannya, Hakim menemukan bahwa Mushaf Standar Usmani dalam hal rasm memiliki kedekatan dengan Mushaf Pakistan dengan riwayat al-Dānî, sedangkan Mushaf Madinah merujuk pada riwayat Abû Dāwûd.

Misnawati dalam Jurnal *Ilmiah Al-Mu'ashirah*, Vol. 18, No. 2, Januari 2021, hal. 83-96 dengan judul *Kaidah al-Ḥadzf dalam Rasm 'Utsmānī*.⁷³ Dalam tulisannya Misnawati menjelaskan bahwa rasm ‘utsmani merupakan model penulisan Al-Qur’an yang disepakati pada masa Khalifah ‘Utsmān bin ‘Affān dengan menyalin mushaf yang telah dikumpulkan pada masa Khalifah Abû Bakar al-Shiddîq ke dalam beberapa mushaf. Lalu dikirim ke berbagai wilayah Islam bersama dengan para *qurrā'* untuk dijadikan pedoman oleh kaum muslimin. Ulama berbeda pandangan dalam melihat rasm ‘utsmani sebagai sesuatu yang wajib diikuti atau tidak. Ada tiga pendapat ulama; 1) rasm ‘utsmani bersifat *tauqīfī* (berdasarkan bimbingan dari Nabi SAW) dan tidak boleh menyalahinya serta wajib diikuti oleh kaum muslimin. 2) rasm ‘utsmani bersifat *ijtihādī* namun tetap wajib diikuti oleh kaum muslimin serta tidak boleh menyalahinya. 3) rasm ‘utsmani hanyalah sebuah istilah yang diberikan yang boleh saja menyalahinya jika memang disepakati oleh suatu generasi untuk menggunakan model rasm yang lain. Ada beberapa kaidah yang terdapat dalam rasm ‘utsmani ini, salah satunya adalah kaidah *al-ḥadzf* (pembuangan huruf). Kaidah *al-ḥadzf* ini secara garis besar terbagi tiga yaitu: *ḥadzf isyārah*, *ḥadzf ikhtishār*, dan *ḥadzf iqtishār*. Dari ketiga model ini terlihat ada beberapa huruf yang dibuang yaitu *alif*, *wāw*, *yā'*, *lām*, dan *nūn*. Masing- masing huruf tersebut memiliki ketentuan- ketentuan tersendiri dalam penulisannya dalam Al-Qur’an dan mempunyai rahasia yang dapat diketahui melalui kajian yang mendalam. Dalam jurnal ini, Misnawati hanya membahas salah satu dari enam kaidah pokok dalam penulisan mushaf Al-Qur’an berdasarkan ilmu rasm ‘utsmani, belum membahas sama sekali kaidah tentang penulisan hamzah.

Ibnu Rawandhy N. Hula dan Amrah Kasim, dalam Jurnal *'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Volume 10, No. 2, September 2021, hal.

⁷³Misnawati, “Kaidah al-Ḥadzf dalam Rasm ‘Utsmānī,” dalam *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah*, Vol. 18, No. 2, Tahun 2021, hal. 83-96.

385-418 dengan judul *al-Qawâ'id al-Sittah dalam Rasm al-Mushaf (Six Rules of Rasm and the Uniqueness in Qur'an)*.⁷⁴ Dalam tulisannya Ibnu Rawandy dan Amrah Kasim mengungkapkan bahwa *al-qawâ'id al-sittah* merupakan enam kaidah asasi dalam ilmu menulis dan menyalin huruf, kata dan tanda diakritiknya dalam mushaf. Enam kaidah ini memiliki bagian-bagian yang beragam pada beberapa ortografinya; a) *alif, yâ', wâw, lâ, nûn*, pada kaidah *al-hadzf*, b) *alif, yâ'* dan *wâw* pada kaidah *al-ziyâdah*, c) *alif* asalnya *yâ'*, *alif* asalnya *wâw* dan *alif* yang tidak diketahui asalnya pada kaidah *al-ibdâl*, d) pada kaidah *al-washl wa al-fashl* masing-masing ada 17 kata yang disepakati, diperselisihkan bahkan dikecualikan, e) pada kaidah *hamazât* letak sebuah huruf mempengaruhi bentuk tulisan, seperti hamzah di awal, di tengah, di akhir kata, dan f) rasm juga dipengaruhi oleh *qirâ'ât* dan bisa memilih salah satu dalam menuliskannya. Menurutnya juga bahwa perbedaan penulisan didominasi oleh alasan, acuan dan pola penulisan yang umumnya merujuk kepada mazhab dengan referensi masing-masing, yakni; 1) al-Dânî dengan kitab *al-Muqni'* dan 2) Abû Dâwûd dengan kitab *al-Tabayîn*, atau mazhab selain dari keduanya. 3) Pada aspek pengecualian (*mustatsnayât*) dan keunikannya, dapat dilihat pada adanya aspek *al-iqtishâr*, yang pola penulisannya beragam dan tidak bisa disamakan.

Nor Lutfi Fais, Nurul Khasanah, dan Kun Khoiro Umam Al Muafa, dalam jurnal *Şuhuf*, Vol. 15, No. 2, Desember 2022, hal. 223-244 dengan judul *Pembakuan Rasm Riwayat Abû 'Amr al-Dânî dalam Mushaf Standar Indonesia*.⁷⁵ Dalam tulisannya, tim peneliti mengungkapkan bahwa maksud penelitiannya adalah melakukan kajian terhadap faktor yang menyebabkan pembakuan rasm mushaf Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia kepada riwayat Abû 'Amr al-Dânî. Pembakuan ini tertuang dalam deskripsi singkat (*al-ta'rif bi al-mushhaf*) yang terdapat pada halaman belakang mushaf Al-Qur'an terbitan Kementerian Agama edisi 2020 dan 2021. Hal ini merupakan puncak pengakuan setelah sebelumnya Musyawarah Kerja Ulama tahun 1974-1983 telah membakukan penggunaan rasm riwayat al-Dânî ini pada Mushaf Standar Indonesia. Penelitian yang bersifat kajian pustaka ini juga ingin menjawab alasan di balik pemilihan rasm 'usmani riwayat al-Dânî dan melakukan tarjih terhadapnya daripada riwayat Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh yang banyak digunakan oleh mushaf dari Timur Tengah. Dari hasil penelitiannya, didapati bahwa afiliasi riwayat rasm kepada al-Dânî disebabkan oleh beberapa faktor: kemiripan kaidah rasm riwayat al-Dânî

⁷⁴Ibnu Rawandhy N. Hula dan Amrah Kasim, "al-Qawâ'id al-Sittah dalam Rasm al-Mushaf (Six Rules of Rasm and the Uniqueness in Qur'an)," dalam *Jurnal 'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 10, No. 2, Tahun 2021, hal. 385-418.

⁷⁵Nor Lutfi Fais, Nurul Khasanah, dan Kun Khoiro Umam Al Muafa, "Pembakuan Rasm Riwayat Abû 'Amr al-Dânî dalam Mushaf Standar Indonesia," dalam *Jurnal Şuhuf*, Vol. 15, No. 2, Tahun 2022, hal. 223-244.

terhadap penulisan aksara Arab konvensional, familiernya tradisi pembacaan masyarakat Indonesia terhadap mushaf ber-*rasm imlâ'î*, minimnya tingkat pengetahuan masyarakat akan penggunaan rasm dalam penulisan Al-Qur'an, dan penggunaan *al-Itqân* karya al-Suyûthî sebagai rujukan.

Dari penelusuran hasil-hasil penelitian dan tinjauan pustaka di atas. Peneliti sejauh ini belum menemukan penjelasan lebih mendetail dan lengkap 30 juz tanpa sampling tentang kaidah penulisan hamzah dalam ilmu rasm 'utsmani perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd terhadap Mushaf Standar Indonesia. Beberapa tulisan pada umumnya mengambil beberapa contoh kasus yang kemudian digeneralisasi dan ditarik kesimpulan. Karya disertasi ini diharapkan dapat mengulas lebih mendalam hal yang belum dikaji tersebut.

F. Kerangka Teori

Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan rasm 'utsmani lahir dari rangkaian Musyawarah Kerja Nasional (Mukernas) Ulama Al-Qur'an yang digagas oleh Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an Departemen Agama dari tahun 1974-1983. Kegiatan ini diikuti oleh ulama-ulama ahli Al-Qur'an Indonesia dengan didukung penelitian oleh Lembaga Lektur/Puslitbang Lektur Keagamaan Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama. Terkait rasm, hampir semua teks dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani mengacu pada kaidah rasm 'utsmani sebagaimana yang termaktub dalam *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân* karya al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.).

Dalam pemilihan rasm, mushaf ini pada awalnya tidak menetapkan *tarjîh al-riwâ'yât*, sehingga dalam satu tempat mengacu pada mazhab Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan di tempat lain mengacu pada mazhab Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), bahkan terkadang tidak mengacu pada keduanya.⁷⁶ Perkembangan berikutnya pada tahun 2016, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an menyelenggarakan Seminar Internasional Al-Qur'an di Jakarta dan menyelenggarakan kegiatan serupa pada tahun 2017 di Bekasi. Dari hasil Seminar Internasional Al-Qur'an tersebut, Tim Pentashih Mushaf Al-Qur'an LPMQ pada tahun 2017 s.d 2018 melakukan kajian tentang penulisan rasm usmani dalam Mushaf Standar Indonesia agar sepenuhnya konsisten berdasarkan riwayat Abû 'Amr al-Dânî dan Abû Dâwûd. Dari hasil kajian tersebut, Kepala LPMQ menetapkan Keputusan Kepala LPMQ tentang Penyempurnaan Penulisan Rasm Usmani Mushaf Standar Indonesia.⁷⁷

⁷⁶Mazmur Sya'roni (ed.), *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani*, Jakarta: Puslitbang Lektur Agama, 1998/1999, h. 15. Lihat juga Zainal Arifin Madzkur, et.al., *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia...*, h. 12.

⁷⁷Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Penyempurnaan Penulisan Rasm Usmani Mushaf Standar Indonesia*, Jakarta: LPMQ, 2018, h. 2-4.

Dalam perkembangan disiplin ilmu rasm ‘utsmani, dikenal adanya istilah *tarjîh al-riwâyyât*, yakni upaya memilih salah satu pendapat ulama yang dipandang lebih kuat di antara beberapa pendapat yang ada. Sebagaimana dalam disiplin hadis terdapat terminologi *al-syaikhân* (dua guru besar) yang berkonotasi dengan al-Bukhârî (w. 256 H./870 M.) dan Muslim (w. 261 H./875 M.), begitu pun dalam ranah disiplin *fiqh syâfi’iyyah* hal yang sama juga dimaksudkan untuk al-Nawawî (w. 676 H./1277 M.) dan al-Râfi’î (w. 623 H./1226 M.), maka dalam ranah ilmu rasm ‘utsmani yang dimaksudkan adalah Abû ‘Amr Sa’îd bin ‘Utmân al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H./1102 M.).⁷⁸

Kaidah penulisan *hamzah* merupakan salah satu kaidah dari enam kaidah dalam disiplin ilmu rasm ‘utsmani yang dirumuskan oleh al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.), enam kaidah tersebut yaitu: 1) membuang huruf (*al-hadzf*), 2) menambah huruf (*al-ziyâdah*), 3) penulisan hamzah (*al-hamz*), 4) penggantian huruf (*al-badl*), 5) menyambung dan memisah tulisan (*al-fashl wa al-washl*), dan 6) menulis kalimat yang memiliki versi bacaan (*qirâ’ah*) lebih dari satu dituliskan dengan salah satu darinya (*mâ fîhî qirâ’atâni wakutiba ‘alâ ihdahumâ*).⁷⁹

Kaidah penulisan *hamzah* dalam disiplin ilmu rasm ‘utsmani merupakan kaidah yang cukup panjang pembahasannya, karena kaidah ini memiliki bagian-bagian tertentu yang sebagian besar dapat dikaidahkan dan sebagian kecil lainnya dikecualikan dari kaidah.⁸⁰ Menurut ‘Abdul Fattâh al-Qâdhî (w. 1982 M.) bahwa huruf *hamzah* ditulis dalam empat (4) bentuk yaitu: 1) terkadang tertulis dengan bentuk *yâ’* (ﻱ), 2) terkadang tertulis dengan bentuk *wâw* (ﻭ), 3) terkadang tertulis tanpa *nabrah* (*bidûn al-shûrah*), dan 4) terkadang tertulis dengan bentuk *alif* (ﺍ).⁸¹

Dalam diskursus penulisan hamzah, diantara ulama rasm terdapat perbedaan dalam memformulasikan kaidah penulisan hamzah dalam rasm ‘utsmani. Sebagian ulama merumuskannya dengan model tematis, sebagaimana yang dilakukan oleh al-Mahdawî (w. 440 H./1048 M.), al-Juhanî (w. 442 H./1050 M.), dan al-Dânî (w. 444 H./1052 M.). Ada juga yang menyusunnya dengan model berdasarkan urutan surah dalam mushaf Al-Qur’an (*tartîb mushhafî*) seperti karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 469 H./1102 M.). Sebagian ulama yang lain memformulasikannya dalam

⁷⁸Mazmur Sya’rani, (peny), *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf al-Qur’an dengan Rasm Usmani*, Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Puslitbang Lektur Agama, 1998/1999, h. 15.

⁷⁹Puslitbang Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mashaf Al-Qur’an tentang Penulisan dan Tanda Baca*. h. 20.

⁸⁰Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 115-116.

⁸¹Abdul Fattâh al-Qâdhî, *al-Wâfi fî Syarḥ al-Syâthibiyyah*, Mesir: al-Mathba’ah al-Amîriyyah, 2012, h. 92.

bentuk prosa dan diringkas menjadi bait syair, seperti yang dilakukan oleh al-‘Uqailî (w. 623 H./1226 M.) dan Ibn Watsîq al-Andalusî (w. 654 H./1256 M.).⁸²

Dalam kajian ini, penulis mendukung pendapat dengan Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H.), al-Sakhâwî (w. 643 H.), Hindâwî, dan Ahmad Fathoni yang telah memformulasikan kaidah penulisan hamzah dalam rasm ‘utsmani dengan sistem tematis. Akan tetapi, kajian ini mencoba memformulasikan kaidah baru menjadi kaidah penulisan hamzah yang lebih terstruktur, sistematis, dan ringkas. Disertasi ini berbeda dengan pendapat Abû Dâwûd (w. 496 H.), al-Juhanî (w. 442 H.), dan al-Nâ’ithî al-Arkâtî (w. 1239 H.) yang tidak memformulasikan kaidah penulisan hamzah dalam karyanya, akan tetapi disusun dengan metode berurutan persurah (*tahlîlî*), sehingga pembahasannya terlihat lebih luas dan tidak sistematis.

Melihat dinamika perbedaan yang ada di atas, maka para ulama masa lalu membuat sebuah rumusan yang solutif dan moderat. Disiplin penulisan Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani bukanlah satu-satunya ukuran kebenaran bacaan. Namun, klausul ini merupakan salah satu dari dua pilar utama yang lain, yakni klausul bersambungannya sanad (*ittishâl al-sanad*) bacaan sampai Rasulullah dan kesesuaiannya dengan salah satu kaidah gramatikal bahasa Arab (*wâfaqa wajh naḥw*).

Berangkat dari beberapa teori tersebut, dalam kajian ini penulis akan menerapkan dalam tiga hal:

1. Rekonstruksi penulisan rasm hamzah. Dalam pembahasan ini akan diteliti bagaimana penerapan kaidah penulisan rasm hamzah pada Mushaf Standar Indonesia dalam delapan (8) kategori sebagai berikut: a) hamzah di awal kata, b) hamzah berharakat di tengah atau di akhir kata setelah huruf sukun selain *alif*, c) hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf *alif*, d) hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf *alif*, e) hamzah sukun di tengah atau di akhir kata setelah huruf berharakat, f) hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat, g) hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat, h) hamzah berkumpul dengan bentuk rasm yang sama.⁸³
2. Rekonstruksi penulisan diakritik (*dhabth*) hamzah. Dalam pembahasan ini akan diteliti bagaimana penerapan kaidah penulisan diakritik (*dhabth*) hamzah pada Mushaf Standar Indonesia. Diakritik dimaksud adalah semua jenis tanda yang terdapat dalam huruf hamzah, meliputi tanda harakat

⁸²Gânim Qaddûrî al-Ḥamd dalam *Manhaj al-Mu’allif fî al-Kitâb*. Selengkapnya lihat: Ibn Watsîq al-Andalusî, *al-Jâmi’ limâ Yuḥtâju Ilaihi min Rasm al-Mushḥaf*, Amman: Dâr ‘Ammâr, 1429 H./2009 M., cet. ke-1, h. 21.

⁸³Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân...*, h. 230-231; Ahmad Muḥammad Abû Zaithâr, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur’ân...*, h. 141-160; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 121-153.

(*fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*), tanda tanwin (*fathatain*, *kasratain*, dan *dhammatain*), tanda *sukûn*, tanda *tasydîd*, dan tanda *madd*.⁸⁴

3. Formulasi kaidah penulisan hamzah. Dalam pembahasan ini, penulis menawarkan bentuk baru formulasi kaidah penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia menjadi tiga (3) kaidah utama yang diklasifikasikan berdasarkan letak hamzah yaitu: (1) hamzah di awal kata; (2) hamzah di tengah kata; dan (3) hamzah di akhir kata. Dari masing-masing kaidah itu dirinci berdasarkan harakat (*mutaharrikah*) atau sukun (*sâkinah*) hamzah dalam sebuah kata. Kaidah-kaidah yang akan dijelaskan bersifat umum, tidak bersifat mengikat dan rinci pada keseluruhan kata yang terdapat hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia. Artinya, setiap kaidah meniscayakan adanya pengecualian-kecualian tertentu dengan tetap mengacu pada riwayat ulama rasm 'utsmani khususnya riwayat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.).

G. Metodologi Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) yang menggabungkan antara metode kualitatif dan kuantitatif dengan pendekatan sejarah, sementara penerapannya bersifat komparatif-bibliografik.⁸⁵

Langkah pertama yang peneliti lakukan untuk mencari jawaban dari pertanyaan penelitian adalah terlebih dahulu mengumpulkan sumber-sumber primer dan sekunder dalam ilmu rasm 'utsmani, ilmu *dhabth* Al-Qur'an, studi ilmu-ilmu Al-Qur'an (*'ulûm al-Qur'ân*), ilmu *qirâ'ât*, hasil-hasil penelitian atau kajian tentang rasm 'utsmani, Mushaf Standar Indonesia (MSI)⁸⁶ dan Mushaf Madinah Saudi Arabia sebagai pembandingan. Selain itu peneliti juga menggunakan *internet research*, terutama terhadap bahan-bahan yang sulit didapatkan dan untuk memperbarui data. Adapun semua data akan dianalisa dengan analisis isi teks (*content analysis*).

Diantara alasan peneliti mempergunakan metode sejarah, disebabkan beberapa penelitian dan kajian terkait hukum penulisan Al-Qur'an yang ada

⁸⁴Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muḥkam fî Naqṭh al-Mashâḥif*, Damaskus: Dâr al-Fikr, 1984, h. 7; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Uṣhul al-Dhabth wa Kaifiyatuh 'alâ Jihah al-Ikhtishâr*, Saudi Arabia: Muḥammad 'Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf, 1427 H, h. 3-10; Abû 'Abd Allâh Muḥammad bin 'Abd Allâh al-Tanâsî, *al-Thirrâz fî Syarḥ Dhabth al-Kharrâz*, Saudi Arabia: Muḥammad 'Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf, 1420 H./1999 M., h. 35; Aḥmad Muḥammad Abû Zaithâr, *al-Sabîl ilâ Dhabth Kalimât al-Tanzîl...*, h. 21; 'Abd al-Tawwâb Mursî Ḥasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushḥafi Nasy'atuh wa Tathawwuruh...*, h. 113; Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 5-6.

⁸⁵Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar, Metoda, dan Teknik*, Bandung: Tarsito, 1982, cet. ke-7, h. 132-133.

⁸⁶Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Al-Qur'ân al-Karîm*, Jakarta: LPMQ, 2019.

pada umumnya banyak mempergunakan *interpretasi teologis*, dimana interpretasi ini memiliki konsekuensi gerak sejarah menjadi bersifat pasif.⁸⁷ sehingga banyak aspek historis yang tersampingkan yang pada gilirannya memunculkan problem historis yang sering membingungkan.

2. Sumber Data Penelitian.

Dalam penelitian ini, sumber data yang digunakan peneliti dibagi menjadi dua kelompok, sumber data primer dan sumber data sekunder. Sebagai sumber primer karena tema ini menyangkut tiga pembahasan utama, terkait '*ulûm al-Qur'ân*', rasm 'utsmani, dan *dhabth* Al-Qur'an maka peneliti melakukan klasifikasi sebagai berikut:

Pertama; yang terkait dengan '*ulûm al-Qur'ân*' klasik peneliti menelaah kitab *Funûn al-Afnân fî 'Uyûni 'Ulûm al-Qur'ân* karya Abû al-Faraj 'Abd al-Rahmân bin al-Jauzî (w. 597 H./1200 M.), *al-Burhân fî 'Ulûm Al-Qur'an* karya al-Zarkasyî (w. 794 H./1391 M.), dan *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân* karya al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.).

Kedua; yang terkait dengan rasm 'utsmani, merujuk pada dua kitab induk yang banyak menjadi rujukan penulisan Al-Qur'an klasik dan kontemporer; *al-Muqni'* karya al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan *al-Tanzîl* karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H./1102 M.) yang keduanya dikauai oleh para pakar di bidang rasm 'utsmani sebagai dua karya puncak dalam rasm 'utsmani. Selain itu, untuk memperkaya analisis juga diketengahkan beberapa karya pembanding seperti; *al-Mashâhif* karya Ibn Abî Dâwud al-Sijistânî (w. 316 H./928 M.), *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr* Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî (w. 430 H./1038 M.), *al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusim fî Mushhaf 'Utsmân* karya Muhammad bin Yûsuf bin Ahmad bin Mu'âdz al-Juhanî (w. 442 H./1050 M.), *'Aqilah al-Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid* karya al-Syâthibî (w. 590 H./1194 M.), *al-Mukhtashar fî Marsûm al-Mashâhif* karya al-'Uqailî (w. 623 H./1226 M.), *Maurid al-Zham'ân fî Rasm Al-Qur'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.), *al-Tibyân fî Syarh Maurid al-Zham'ân* karya al-Ja'birî (w. 732 H./1331 M.), *Tanbîh al-'Athsyân 'alâ Maurid al-Zham'ân* karya as-Syûsyâwî (w. 899 H./1493 M.), *Fath al-Mannân al-Marwî bi Maurid al-Zham'ân* karya al-Anshârî (w. 1040 H./1630 M.) dan *Dalîl al-Hairân* karya al-Marâginî (w.

⁸⁷ Interpretasi ini merupakan salah satu bentuk *interpretasi monistik*, yakni interpretasi yang bersifat tunggal atau suatu penafsiran yang hanya mencatat peristiwa-peristiwa besar dan perbuatan orang terkemuka. Sementara dalam teknik interpretasi metode sejarah yang pada umumnya sering diarahkan kepada pandangan para filosof terdapat dua kelompok. Pertama *interpretasi monistik*. Kedua, *interpretasi pluralistik* yang dikembangkan oleh para filsuf abad ke-19 yang salah satu poinnya menyatakan bahwa sejarah akan mengikuti perkembangan-perkembangan sosial, budaya, politik dan ekonomi yang menunjukkan pola peradaban yang bersifat multikomplek. Dudung Abdurrahman, *Metode Penelitian Sejarah*, Jakarta: Logos, 1999, h. 75-76.

1349 H./1930 M.), *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân* karya Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî (w. 1239 H./1823 M.), *Irsyâd al-Qurrâ' wa al-Kâtibîn* karya al-Mukhallalâtî (w. 1311 H./1893 M.), dan *Samîr al-Thâlibîn* karya al-Dhabbâ' (w. 1376 H./1956 M.).

Ketiga, yang terkait dengan *dhabth* Al-Qur'an juga merujuk pada dua kitab induk yang banyak menjadi rujukan penyalinan Al-Qur'an klasik dan kontemporer; *al-Muḥkam fî Naqth al-Mushḥaf* karya al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), *Ushûl al-Dhabth* karya Abû Dâwud Sulaimân bin Najâḥ (w. 496 H./1102 M.). Selain dua karya di atas, penulis juga merujuk ke beberapa karya pembanding untuk memperkaya analisis, seperti; *al-Sabîl ilâ Dhabth Kalimât al-Tanzîl* karya Aḥmad Muḥammad Abû Zaiṭhar (w. 1413 H./ 2012 M.), *Irsyâd al-Thâlibin ilâ dhabth al-Kitâb al-Mubîn* karya Muḥammad Sâlim Muḥaisin (w. 1423 H./2001 M.), *al-Muyassar fî 'Ilm Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthih* karya Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushḥaf wa Naqthuh* karya 'Abd al-Ḥayy Ḥusain al-Farmâwî. Adapun, semua sumber dibaca dengan mempergunakan metodologi penelitian sejarah.

Selain data-data di atas, peneliti mengategorikannya sebagai sumber sekunder yang di dalamnya terdapat beberapa buku sejarah dan diskusi-diskusi menarik terkait 'ulûm al-Qur'ân. Satu hal yang mungkin peneliti demonstrasikan dalam hal ini terkait dengan kronologi sejarah,--peneliti mempergunakan buku rujukan yang paling otoritatif tentang Sejarah Peradaban Islam versi *New York Times*, sekaligus sebagai rujukan versi Barat yaitu *History of The Arabs*, karya Philip K. Hitti, *The History of Quranic Text* karya al-Azami. Selain itu, peneliti juga merujuk pada *Rasm al-Mushḥaf Dirâsah Lugawiyah Tarikhiyah* karya Gânim Qaddûrî al-Ḥamd dan *Rasm al-Mushḥaf wa Naqthuh* karya al-Farmâwî. Selebihnya, semua rujukan sekunder akan disintesis dan sekaligus diintegrasikan dalam ulasan dan interpretasi langsung.

3. Pendekatan Penelitian

Sebagaimana diungkapkan di atas bahwa penelitian ini menggunakan pendekatan sejarah yang bersifat komparatif-bibliografik. Secara umum pendekatan sejarah mengacu pada empat langkah, yaitu: pengumpulan data, penilaian data, penafsiran data, dan penyimpulan data.⁸⁸

Pertama, pengumpulan data, yaitu upaya untuk mengumpulkan dan menghimpun berbagai data sejarah tertulis yang terdapat hubungan dengan tema penelitian. Dalam hal ini peneliti akan menghimpun beberapa literatur

⁸⁸Winarto Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar, Metoda, dan Teknik...*, h. 133. Penjelasan serupa dengan beberapa perbedaan redaksi dapat dilihat juga dalam Louis Gottschalk, *Mengerti Sejarah*, Terjemah oleh Nugroho Notosusanto, Jakarta, UI Press, 1986, h. 32; Dudung Abdurrahman, *Metode Penelitian Sejarah*, Jakarta: Logos, 1999, h. 63.

sejarah, *'ulûm al-Qur'ân*, *'ulûm al-hadîts*, literatur ilmu *qirâ'ât*, kitab-kitab rasm *'utsmâni* yang semuanya memiliki keterkaitan tema yang dimaksud. Semuanya peneliti upayakan dengan memulainya dengan membaca bibliografi dan buku-buku *'ulûm al-Qur'ân* dan jurnal ilmiah yang ditemukan di beberapa perpustakaan, diantaranya; Perpustakaan Institut Perguruan Tinggi Ilmu Al-Qur'an (PTIQ) Jakarta, Perpustakaan Pascasarjana dan Perpustakaan Utama UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Perpustakaan Pusat Studi Al-Qur'an (PSQ) Ciputat, Perpustakaan Institut Ilmu al-Qur'an (IIQ) Jakarta, perpustakaan Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama, beberapa perpustakaan pribadi kolega, dan perpustakaan pribadi peneliti selama ini, khusus untuk beberapa literatur yang kesulitan, peneliti mengakses dengan memanfaatkan data-data yang terdapat di internet. Tujuannya tidak lain untuk menjelaskan kajian teoritis dan ontologi perbedaan penulisan Al-Qur'an dengan rasm *'utsmâni*.

Kedua, penilaian data. Dalam hal ini peneliti akan melakukan uji keabsahan terkait keaslian data dengan melakukan kritik eksternal⁸⁹ dan terkait kesahihan isi data dengan kritik internal.⁹⁰ Kritik eksternal dilakukan dengan cara memperbandingkan pendapat satu ulama dalam karyanya dengan pendapat ulama lain, sementara kritik internal dilakukan dengan meneliti sistem penulisan hamzah dalam Al-Qur'an oleh ulama dimaksud. Baik sumber-sumber primer maupun sekunder peneliti akan mencoba untuk memberikan kritik sedetail mungkin, sehingga memungkinkan akan memperoleh data-data yang lebih objektif dan argumentatif.

Ketiga, melakukan penafsiran atau interpretasi data. Berdasarkan penilaian data di atas, maka peneliti melakukan interpretasi terhadap data yang terkumpul dengan membandingkannya antara data yang satu dengan data yang lainnya (komparasi).

Keempat, penyimpulan data. Peneliti mengambil kesimpulan akhir untuk ditetapkan sebagai hasil kajian dalam rekonstruksi penulisan hamzah perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd terhadap Mushaf Standar Indonesia yang menjadi lokus utama kajian dalam disertasi ini.

Adapun untuk mengukur sejauhmana kesesuaian dan konsistensi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia, maka penulis akan menggunakan metode analisis kaidah penulisan hamzah (*al-hamz*) dengan

⁸⁹Kritik eksternal menurut Sumadi Suryabrata mempertanyakan; "Apakah dokumen tersebut reliabel dan otentik? Baca Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006, h. 74.

⁹⁰Dudung Abdurrahman, *Metode Penelitian Sejarah*, Jakarta: Logos, 1999, h.68. Kritik internal adalah sebuah kritik yang mempertanyakan, "Apakah data itu otentik, apakah data tersebut akurat dan relevan?" selain itu juga mempertanyakan motif, keberatan-sebelahan dan kelemahan penulis yang mungkin melebih-lebihkan sesuatu atau mengabaikan sesuatu dan memberikan informasi palsu. Lihat Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada, 2006, h. 74.

rasm ‘utsmani yang dirumuskan oleh al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), yang mengaskan bahwa kaidah penulisan hamzah meliputi; hamzah berharakat (*mutaharrikah*), hamzah bertanda sukun (*sâkinah*), hamzah di awal, di tengah dan di akhir kata, hamzah dengan bentuk *alif*, *wâw*, *yâ’* dan hamzah tanpa *nabrah*.⁹¹ Melalui analisis ini, peneliti akan menguji kesesuaian dan konsistensi penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia.

4. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.

Sesuai dengan sumber data yang mayoritas berupa tulisan, maka pengumpulan data dilakukan dengan metode dokumentasi.⁹² Adapun tahapan yang peneliti tempuh adalah sebagai berikut; *pertama*, mengumpulkan dengan bentuk tabulasi seluruh kata dalam Al-Qur’an yang terdapat huruf hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia. *Kedua*, untuk mendukung dan membandingkan data tersebut, peneliti juga mendata seluruh kata dalam Al-Qur’an yang terdapat huruf hamzah dalam Mushaf Madinah. *Ketiga*, melakukan pemeriksaan ulang (*crosscheck*) rujukan penulisan hamzah pada seluruh kata yang telah dihimpun tersebut kepada kitab-kitab primer dan sekunder yang ditulis oleh para ulama, dan sekaligus mendata kata-kata yang terdapat perbedaan penulisan hamzah dalam dua mushaf tersebut. *Keempat*, membuat analisa dan perbandingan berdasarkan kategori hamzah terhadap seluruh kata dalam Al-Qur’an yang disebutkan dalam tabulasi. *Kelima*, dari hasil analisa dan perbandingan tersebut, penulis membuat kesimpulan dan memformulasikan kaidah baru tentang penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia sebagai hasil kesimpulan dari kajian ini.

5. Pedoman Penulisan

Penulisan dan penyusunan disertasi ini berpedoman pada buku *Panduan Penyusunan Tesis dan Disertasi* yang diterbitkan oleh Program Pascasarjana Institut PTIQ Jakarta tahun 2017.⁹³

H. Sistematika Penulisan.

Bahasan dalam disertasi ini disusun dalam enam bab, yang satu sama lainnya saling terkait dan tidak dapat dipisahkan. Sistematika penulisannya sebagai berikut;

⁹¹*Nabrah* adalah istilah dalam penulisan huruf sebagai tempat dalam bentuk yang lain. Seperti penulisan hamzah di atas *yâ’* (ئ), bentuk *yâ’* tanpa titik adalah *nabrah*.

⁹²Ferdinand de Saussure, *Pengantar Linguistik Umum*, diterjemahkan oleh Rahayu S. Hidayat dari judul *Course de Linguistique Generale*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 1988, h. 145-160.

⁹³Nur Arfiyah Febriani, *et.al.*, *Panduan Penyusunan Tesis dan Disertasi*, cet. Ke-11, Jakarta: Program Pascasarjana Institut PTIQ, 2017.

Bab satu, Pendahuluan. Sebagaimana lazimnya sebuah penelitian, kajian ini diawali dengan pendahuluan yang di dalamnya akan dibahas terkait latar belakang masalah, rumusan permasalahan, tujuan penelitian, manfaat penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metodologi penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab dua, Diskursus Rekonstruksi Penulisan Hamzah dan Rasm ‘Utsmani dalam Mushaf Al-Qur’an. Bab ini, memberikan gambaran umum tentang rekonstruksi penulisan hamzah yang meliputi pengertian rekonstruksi, pengertian hamzah, perbedaan antara hamzah dan alif. Selanjutnya dalam bab ini akan menguraikan tentang perkembangan rasm ‘utsmani yang meliputi pengertian dan jenis rasm, definisi rasm ‘utsmani, sejarah rasm ‘utsmani, kaidah rasm ‘utsmani, keistimewaan dan kelemahan rasm ‘utsmani, hukum menulis mushaf dengan rasm ‘utsmani, perbedaan antara rasm ‘utsmani dan *dhabth* Al-Qur’an, karya-karya ulama seputar ilmu rasm ‘utsmani, mengenal biografi dan karya al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (496 H./1102 M.), serta kajian rasm ‘utsmani dalam kedua karya tersebut. Hal ini penting untuk memberikan pengantar awal tentang sejarah penulisan Al-Qur’an dan perkembangan ilmu rasm ‘utsmani.

Bab tiga, Kaidah Penulisan Hamzah dengan Rasm ‘Utsmani Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd. Dalam bab ini akan dibahas tentang kaidah penulisan hamzah dengan rasm ‘utsmani. Uraian dalam bab ini akan mengulas tentang delapan (8) kaidah penulisan hamzah: 1) jika hamzah di awal kata maka ditulis dalam bentuk *alif*; 2) jika hamzah berharakat di tengah atau di akhir kata setelah huruf sukun selain *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*; 3) jika hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf *alif* maka ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya; 4) jika hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*; 5) jika hamzah bertanda sukun di tengah atau di akhir kata setelah huruf berharakat maka ditulis dalam bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya; 6) jika hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat maka ditulis dalam bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya; 7) jika hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat maka ditulis dalam bentuk huruf yang sejenis dengan harakatnya; dan 8) jika hamzah berkumpul dengan bentuk huruf yang sama dalam satu kata maka ditulis tanpa *nabrah*. Pada bab ini, peneliti akan menjelaskan secara rinci tentang kaidah penulisan hamzah beserta contoh-contohnya, kemudian menjadi landasan teori dan analisis dalam pembahasan pada bab-bab berikutnya.

Bab empat, Mushaf Standar Indonesia dan Konstruksi Penulisan Hamzah. Dalam bab ini berisi penjelasan tentang pengertian Mushaf Standar Indonesia, latar belakang penulisan Mushaf Standar Indonesia, *rasm* dan *dhabth* pada Mushaf Standar Indonesia, pola penulisan hamzah pada Mushaf

Standar Indonesia, dan perbandingan penulisan hamzah antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah. Pada bab ini peneliti akan lebih dalam melakukan analisis terhadap persamaan dan perbedaan pada kedua mushaf tersebut untuk kemudian merumuskan kenapa berbeda dan bagaimana argumentasinya.

Bab lima, Bentuk Rekonstruksi dan Formulasi Penulisan Hamzah pada Mushaf Standar Indonesia. Pada bab ini, peneliti akan melakukan tinjauan kritis terkait adanya temuan penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia yang tidak sesuai dan tidak konsisten dengan kaidah rasm 'utsmani dan tanda bacanya. Di sisi lain, peneliti juga mengafirmasi dan mempertegas bahwa penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia secara umum sudah sesuai dengan kaidah rasm 'utsmani perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd. Pembahasan berikutnya, merupakan tawaran peneliti dalam kajian ini yaitu merumuskan formulasi baru kaidah penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia dengan membuat kaidah-kaidah umum penulisan hamzah yang akan diterapkan dalam melakukan rekonstruksi terhadap Mushaf Standar Indonesia. Selain itu, peneliti juga akan menguraikan jumlah dan struktur hamzah pada Mushaf Standar Indonesia.

Bab enam, Penutup. Bab ini berisikan kesimpulan yang merupakan jawaban atas rumusan masalah sebelumnya, berikut beberapa saran penelitian yang peneliti anggap penting untuk diketengahkan dan saran-saran konstruktif bagi penelitian selanjutnya.

BAB II

DISKURSUS PENULISAN HAMZAH DAN RASM ‘UTSMANI DALAM MUSHAF AL-QUR’AN

A. Gambaran Umum Tentang Rekonstruksi Penulisan Hamzah

1. Pengertian Rekonstruksi

Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI), pengertian rekonstruksi secara etimologi adalah pengembalian seperti semula atau penyusunan (penggambaran) kembali.¹

Rekonstruksi secara terminologi memiliki beberapa macam pengertian. Beberapa pakar mendefinisikan rekonstruksi ke dalam berbagai interpretasi. B.N. Marbun menjelaskannya secara sederhana sebagai penyusunan atau penggambaran kembali bahan-bahan yang ada dan disusun kembali sebagaimana adanya atau kejadian semula.² Sedangkan definisi rekonstruksi menurut Ali Mudafir adalah salah satu aliran dalam filsafat pendidikan yang bercirikan radikal. Bagi aliran ini, persoalan-persoalan pendidikan dan kebudayaan dilihat jauh ke depan dan bila perlu diusahakan terbentuknya tata peradaban yang baru.³

Menurut Yûsuf al-Qaradhâwî (w. 2022 M.), rekonstruksi memiliki tiga poin penting, yaitu *pertama*, memelihara inti bangunan asal dengan tetap menjaga watak dan karakteristiknya; *kedua*, memperbaiki hal-hal yang telah

¹Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kelima, Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2018, h. 1387.

²B. N. Marbun, *Kamus Politik*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996, h. 469.

³Ali Mudafir, *Kamus Teori dan Aliran dalam Filsafat dan Teologi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1996, h. 213.

runtuh dan memperkuat kembali sendi-sendi yang telah lemah; dan *ketiga*, memasukkan beberapa watak aslinya. Dari sini dapat dipahami bahwa pembaharuan bukanlah menampilkan sesuatu yang benar-benar baru, namun lebih tepatnya merekonstruksi kemudian menerapkannya dengan realitas saat ini.⁴

Berangkat dari berbagai definisi rekonstruksi di atas, pengertian rekonstruksi dalam disertasi ini adalah menyusun kembali penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia (MSI) sesuai dengan kaidah-kaidah dalam ilmu rasm ‘utsmani perspektif Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.).

2. Pengertian Hamzah

Hamzah menurut bahasa adalah tekanan atau dorongan. Disebut hamzah, karena ketika hendak mengucapkan hamzah pasti memerlukan tekanan suara.⁵ Hamzah secara leksikal merupakan *mashdar al-marrah*⁶ dari kata kerja *hamaza* (هَمَزَ) yang berarti menjepit atau menekan di antara dua telapak tangan. Hamzah termasuk salah satu huruf hijaiyah. Bunyi hamzah berasal dari ujung tenggorokan sehingga berat untuk dilafalkan,⁷ oleh karena itu bunyi hamzah sering diringankan (*takhfîf*) oleh suku Quraisy serta

⁴Yûsuf al-Qaradhâwî, *al-Fiqh al-Islâmî bain al-Ashâlah wa al-Tajdîd* dalam jurnal “Problematika Rekonstruksi Ushul Fiqh. Beirut: Mu’assasah al-Risalah, 2014, h. 36

⁵Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mâraginî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân*, Thantha: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 1427 H./2007 M., cet. ke-1, h. 281; Aḥmad Muḥammad Abû Zaiḥâr, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur’ân*, Thantha: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 2009, h. 141; ‘Alî Ismâ’il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifat Rasm Al-Qur’ân*, Riyadh: Dâr al-Furqân, 1410 H./1989 M. h. 230; Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *al-Muyassar fî ‘Ilm Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthih*, Jeddah: Markaz al-Dirâsât wa al-Ma’lûmât al-Qur’aniyyah bi Ma’had al-Imâm al-Syâthibî, 1437 H./2016 M., cet. ke-2, h. 147; dan ‘Abd al-Ḥayy Ḥusain al-Farmâwî, *Rasm al-Mushḥaf wa Naqṭuh*, Jeddah: Dâr Nûr al-Maktabât, 1425 H./2004 M., cet. ke-1, h. 196.

⁶*Mashdar al-marrah* adalah pengembangan makna dari *mashdar ta’kid*, atau yang biasa disebut dengan *maf’ûl muthlaq*, artinya selain berfungsi penekanan makna kata kerja, *mashdar marrah* menyatakan bahwa pekerjaan dilakukan hanya sekali. Musthafâ al-Ghalâyainî (w. 1944 M.) dalam kitab *Jâmi’ al-Durûs al-‘Arabiyyah* menjelaskan bahwa *mashdar marrah* dibentuk pertama, dengan membentuk kata mengikuti *wazan fa’lah* (فَعْلَلْه) khusus untuk *tsulâtsî mujarrad*, seperti kalimat *waqafu waqfah* (وَقَفْتُ وَقَفَةً). Kedua, dengan menambahkan *hâ’ ta’nîts* (ة) pada akhir *ism mashdar* (untuk selain *tsulâtsî mujarrad*), apabila dalam *ism mashdar* sudah diakhiri *hâ’ ta’nîts* maka *mashdar marrah* ditambah dengan kata *wâhidah* (وَاحِدَةً), seperti kata *rahîmtuhû rahmatan wâhidatan* (رَحِمْتُهُ رَحْمَةً وَاحِدَةً). Lihat: Mushthafâ al-Galâyainî, *Jâmi’ al-Durûs al-‘Arabiyyah*, Beirut: al-Maktabah al-‘Ashriyyah, 1414 H./1993 M., h. 171.

⁷Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mâraginî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân*, h. 282; ‘Abd al-Wâḥid bin ‘Āsyir al-Andalusî al-Magribî, *Fath al-Mannân al-Marwî bi Maurid al-Zham’ân*, Tunisia: Dâr Ibn al-Ḥafshî, 1436 H./2016 M, cet. ke-1, j. 2, h. 1142.

penduduk Hijaz dan menganggap hal itu lebih baik (*istihsân*), berbeda dengan Bani Tamim dan Bani Qais yang cenderung dibaca jelas (*tahqîq*).⁸

Di kalangan ulama terjadi perselisihan pendapat, apakah hamzah dikategorikan sebagai huruf atau tanda baca. Menurut sebagian ulama seperti Sibawaih (w. 180 H./796 M.) dan Khalîl bin Aḥmad al-Farâhidî (w. 170 H./786 M.) menyatakan bahwa hamzah sebagai huruf, adapun al-Mubarrid (w. 285 H./893 M.) menyebutnya sebagai tanda baca.⁹

3. Perbedaan antara Hamzah dan Alif

Sebelum mengkaji lebih jauh tentang hamzah dan segala hal yang berkaitan dengannya, alangkah baiknya jika terlebih dahulu dijelaskan perbedaan antara *hamzah* dan *alif*. Penjelasan ini bertujuan untuk menghindari kekeliruan dalam memahami eksistensi *alif* dan *hamzah*, apalagi salah satu tujuan penulisan disertasi ini adalah untuk mengkaji sistem penulisan *hamzah* pada mushaf Al-Qur'an khususnya pada Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia.

Hamzah dan *alif* memiliki karakter, fungsi, eksistensi, dan latar belakang sejarahnya yang berbeda, walaupun dalam kajian imla keduanya berada di bawah satu payung rumpun yang sama yaitu rumpun *alif*, bahkan pada beberapa buku imla, *hamzah* diistilahkan dengan *alif*. Hal ini menunjukkan bahwa antara *alif* dan *hamzah* adalah serumpun tetapi berbeda. *Hamzah* disebut *alif al-yâbisah*, yaitu *alif* yang khusus menerima harakat. Berbeda dengan *alif* yang tidak menerima harakat secara mutlak, yaitu *alif al-layyinah*.¹⁰ Adapun *alif al-layyinah* adalah *alif sukûn* yang didahului oleh huruf berharakat *fathah*. Jika *alif al-layyinah* berada di tengah kata, maka harus ditulis dengan bentuk *alif*.¹¹

⁸Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: al-Maktabah al-Azhariyah li al-Turâts, 1420 H./1999 M., j. 3, h. 115. Lihat juga Asyraf Muḥammad Fu'âd Thal'at, *Safîr al-Âlimîn fî Idhâh wa Tahbîr Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Brunei Darussalam, Wizârah al-Tarbiyyah wa al-Ta'lîm Jâmi'ah Brunei Darussalam, 1424 H./2003 M., cet. ke-1, j. 1, h. 331.

⁹Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mâragînî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 281-282. Baca juga, 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifat Rasm al-Qur'ân*, h. 230.

¹⁰Muḥammad ibn Shâlih al-'Utsaimin, *Qawâ'id fî al-Imlâ'*, Mesir, Maktabah 'Ibâd al-Raḥmân, 2009, h. 7. Lihat pula, 'Abd al-Salâm Muḥammad Hârûn, *Qawâ'id al-Imlâ' wa 'Alâmat al-Tarqîm*, Cairo: Dâr al-Thalâ'i', 2005, h. 9. Musthafâ Thâmûm, *Sirâj al-Katabah - Syarḥ Tuhfah al-Aḥibbah fî rasm al-Hurûf al-'Arabiyyah*, Cairo: Mathba'ah al-Mishriyyah, 1311 H., h. 6.

الْهَمْزَةُ: تُسَمَّى الْأَلِفُ الْيَاسِئَةُ. هِيَ حَرْفٌ مَخْصُوصٌ يَقْبَلُ الْحَرَكَةَ بِخِلَافِ الَّتِي لَا يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ مُطْلَقًا وَهِيَ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ.
¹¹'Abd al-Jawwâd al-Thayyib, *Dirâsah fî Qawâ'id al-Imlâ'i*, Cairo: Maktabah al-Abb, 2005, h. 67. Lihat juga Musthafâ Thâmûm, *Sirâj al-Katabah - Syarḥ Tuhfah al-Aḥibbah fî Rasm al-Hurûf al-'Arabiyyah*, h. 21.

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ هِيَ الْأَلِفُ السَّكِينَةُ الْمُفْتَوْحُ مَا قَبْلَهَا. إِذَا وَقَعَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ رُسِمَتْ أَلِفًا مُطْلَقًا.

Dari definisi di atas, secara umum perbedaan antara *hamzah* dan *alif* dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- a. *Hamzah* adalah huruf vokal/hidup, sedangkan *alif* adalah huruf konsonan/huruf mati.
- b. *Hamzah* dapat bertanda sukun dan menerima harakat yaitu *fathah*, *dhammah*, dan *kasrah* seperti: يَأْكُلُ (*sukûn*), أَفْلَحَ (*fathah*), الْمَرْءُ (*dhammah*), سئِلْتُ (*kasrah*). Sedangkan *alif* selamanya tidak menerima harakat, selalu dalam keadaan *sukûn* (huruf *madd*).
- c. Bentuk *alif al-mamdûdah* (ا) (atau *alif al-maqshûrah* (ى), berbeda dengan bentuk huruf *hamzah* dengan bentuk tunggal/terpisah (ء), atau di atas tempatnya (إ), (ؤ), dan (ئ).
- d. Huruf *hamzah* dapat berada di awal kata seperti (أَمْرٌ), di tengah kata seperti (سَأَلَ), dan di akhir kata seperti (بَدَأَ). Adapun *alif* ‘tidak pernah’ berada di awal kata, akan tetapi terletak di pertengahan kata seperti (قَالَ) atau di akhir kata seperti (ذَعَا) atau (عَصَى).
- e. *Alif* bukanlah huruf asli yang terdapat di dalam pembentukan sebuah kata, akan tetapi *alif* adalah huruf tambahan, seperti *ajjsâm* (أَجْسَامٌ), asalnya (ج), *madâris* (مَدَارِسٌ), asalnya (د ر س), *mafâtîh* (مَفَاتِيحٌ), asalnya (ف ت ح), demikian juga dengan perubahan huruf *wâw* (و) seperti *qâla* (قَالَ), asalnya (قَوْلٌ) dan *yâ* (ي) seperti *bâ’a* (بَاعَ), asalnya (بَيْعٌ). Adapun *hamzah* pada umumnya berasal dari huruf asli di dalam pembentukan kata seperti *akhadza* (أَخَذَ), *sa’ala* (سَأَلَ), *mabâdi’u* (مَبَادِي’), *su’âlan* (سُؤَالَ). Walaupun ada juga yang merupakan perubahan dari huruf *wâw* (و) seperti *samâ’un* (سَمَاءٌ), asalnya (سَمَوٌ) dan *yâ’* (ي) seperti *binâ’un* (بِنَاءٌ), asalnya (بِنَائِي).

Dari perbedaan-perbedaan di atas, penulis menyimpulkan perbedaan antara *hamzah* dan *alif* sebagai berikut:

- a. Huruf *alif* terbagi menjadi dua, yaitu *alif al-yâbisah* dan *alif al-layyinah*.
- b. *Alif al-yâbisah* adalah huruf *alif* yang menerima harakat/baris sehingga terbaca/terlafazkan. *Hamzah al-qath’* dan *hamzah al-washl* adalah *alif al-yâbisah*.
- c. *Alif al-layyinah* adalah huruf *alif* yang tidak menerima harakat/baris sehingga tidak terbaca/terlafazkan. *Alif al-layyinah* digunakan untuk memanjangkan bacaan huruf sebelumnya. Bentuk *alif al-layyinah* biasanya dengan bentuk garis tegak lurus yang diistilahkan dengan *alif al-mamdûdah* (ا) dan bentuk lainnya seperti huruf *yâ’* tanpa titik yang disebut dengan *alif al-maqshûrah* (ى).
- d. *Alif* ‘tidak pernah’ berada di awal kata atau dengan kata lain selalu berada di tengah atau di akhir kata. Jika sebuah kata yang diawali oleh sebuah huruf yang anatominya berbentuk *alif* (ا), maka itu bukanlah *alif*, melainkan *hamzah*.
- e. *Alif al-layyinah* terbagi menjadi dua, yaitu *alif al-mamdûdah* dan *alif al-maqshûrah*. Jika menemukan huruf seperti *yâ’* tanpa titik (ى), itu

bukanlah huruf *yâ'*, tetapi *alif al-maqshûrah*, maka huruf sebelumnya pasti berharakat *fathah* dan harus dibaca panjang (*madd*).

B. Perkembangan Rasm ‘Ustmani

1. Pengertian dan Jenis Rasm

Secara etimologi, kata *rasm* (رسم) berasal dari kata *rasama*, *yarsumu*, *rasman* (رَسَمَ - يَرْسُمُ - رَسْمًا), yang berarti jejak, guratan, garis, menggambar, atau melukis.¹² Kata *rasm* juga bisa diartikan sebagai sesuatu yang resmi atau menurut aturan. Kata lain yang sama artinya adalah: *al-sathr* (السَّطْرُ), *al-kitâbah* (الْكِتَابَةُ), *al-khathth* (الْخَطُّ), *al-raqm* (الرَّقْمُ), dan *al-zabr* (الزَّبْرُ) yang semuanya berarti tulisan. Dengan demikian bahwa seorang penulis yang telah menggoreskan penanya, maka ia akan meninggalkan bekas pada tulisan itu.¹³

Sedangkan pengertian *rasm* secara terminologi sebagaimana didefinisikan oleh Ibrâhîm bin Ahmad al-Mâraginî (w. 1349 H./1931 M.) adalah menggambarkan kata dengan huruf hijaiyah, dengan menentukan kapan memulai dan berhentinya sebuah tulisan (*tashwîr al-kalimah bi hurûf hijâ'ihâ bi taqdîr al-ibtidâ' bihâ wa al-wuqûf 'alaihâ*).¹⁴

Adapun jenis *rasm*, menurut para pakar seperti al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) membagi jenis *rasm* menjadi dua; *rasm qiyâsî* dan *rasm 'utsmânî*,¹⁵ begitu juga dengan Muhammad ‘Alî adh-Dhabbâ’ (w. 1380 H./1961 M.) membagi *rasm* menjadi dua bagian; *rasm qiyâsî* atau *rasm imlâ'î* dan *rasm ishthilâhî* atau biasa disebut juga dengan *rasm 'utsmânî*. Sementara al-Hindâwî mengkategorikannya menjadi tiga jenis; *rasm qiyâsî*, *rasm 'arûdhî*, dan *rasm 'utsmânî/ishthilâhî*.¹⁶

Jenis *rasm* pertama (*rasm qiyâsî* atau *imlâ'î*), menurut al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.) dalam *Ham' al-Hawâmi'* merupakan *rasm* yang asli

¹²Syihâb al-Dîn Abû ‘Amr, *Mu'jam al-Maqâyis al-Lughah*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1415 H./1994 M. cet. ke-1, h. 403; ‘Alî Muhammad adh-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî al-Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*. Kuwait: Wizârah al-Awqâf wa al-Syu'ûn al-Islâmiyyah, t.th. j. 3, h. 44; Alî Ismâ'îl Sayyid Handawî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rîfat Rasm al-Qur'ân...*, h. 7. Muhammad Quraish Shihab, et. al, *Sejarah & 'Ulûm al-Qur'an*, cet. 4, Jakarta: Pustaka Firdaus, 2008, h. 91; Mazmur Sya'roni (peny), *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Utsmani*, Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama, Puslitbang Lektur Agama, 1988/1999, h. 9.

¹³Zainal Arifin Madzkur, “Diskursus Uloomul Qur'an tentang Ilmu Dhabth dan Rasm Usmani; Kritik atas Artikel Karakteristik Diakritik Mushaf Maghribi, Arab Saudi, dan Indonesia”, dalam *Suḥuf - Jurnal Kajian al-Qur'an*, Vol. 8, No. 2, November 2015, h. 273.

¹⁴Ibrâhîm bin Ahmad al-Mâraginî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 51.

¹⁵al-Kharrâz, *tahqîq 'Abd al-Fattâḥ al-Qâdhî, Dalîl al-Hairân Syarḥ Maurid al-Zham'ân fî Rasm wa Dhabth al-Qur'ân*, Cairo: Dâr al-Qur'ân, 1974, h. 37.

¹⁶Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rîfat Rasm Al-Qur'ân...*, h. 7-8.

(sebelum mengalami perkembangan). Menurut al-Suyûthî, istilah ini diartikan sebagai penulisan kata berdasarkan huruf hijaiyah, bukan nama hurufnya dengan tetap memerhatikan waktu memulai (*ibtidâ'*) dan berhentinya (*waqf*). Misalnya, huruf (ص), (ن), (ق), dan (ج). Huruf-huruf tersebut *qiyâs*-nya adalah *shâd* (صَادٌ), *nûn* (نُونٌ), *qâf* (قَافٌ), dan *jîm* (جِيمٌ).¹⁷

Sedangkan Ahmad Syirsâl mendefinisikan *rasm qiyâsî* atau *imlâ'î* adalah penggambaran bunyi kata melalui satuan huruf-huruf hijaiyah dengan memerhatikan awal dan akhir kata.¹⁸ Dengan istilah lain, *rasm qiyâsî* atau *imlâ'î* adalah penulisan kata sesuai bunyi hurufnya dari awal sampai akhir kata. Huruf yang tertulis dan yang terucap tidak ada perbedaan. Seperti, bunyi kata “ka-ta-ba” maka ditulis dengan satuan huruf (كَتَبَ), atau kata “kâtib” ditulis dengan satuan huruf (كَاتِبٌ).

Meskipun dalam konteks penulisan Al-Qur'an tidak semuanya mengacu pada ketentuan ini, sebab untuk penulisan huruf-huruf pembuka pada awal surah (*fawâtiḥ al-suwar*) hal ini tidak mungkin diterapkan. Ringkasnya, sebagaimana diungkapkan oleh Hindâwî, jenis *rasm qiyâsî* lebih menitik beratkan pada penulisan kata dengan mempertimbangkan aspek *al-waqf wa al-ibtidâ'* (berhenti dan memulai) sebuah kata. Sehingga, *hamzah al-washl* yang terdapat di tengah kata tetap dituliskan, meskipun tidak dibunyikan.¹⁹

Jenis *rasm* yang kedua adalah *rasm 'arûdhî*, yaitu tulisan yang digunakan oleh para ahli '*arûdh*'²⁰ dalam memisahkan bait-bait syair. *Rasm* ini sangat memerhatikan kesamaan bunyi dan tulisan secara mutlak, seperti *nûn tanwîn* (نُنْ) ditulis dengan huruf *nan* (نَن). Karena itu, dalam *rasm 'arûdhî* ada kesamaan yang utuh antara bunyi kata dan tulisannya dibandingkan dengan *rasm imlâ'î*. Dengan kata lain, *rasm 'arûdhî* adalah cara menyalin kata berdasarkan timbangan (*wazn*) dalam syair-syair Arab. Hal ini dilakukan untuk mengetahui nama jenis syair (*bahr*) dari syair tersebut. Seperti potongan syair Imru' al-Qais (w. 544 H./1149 M.) yang seharusnya ditulis (وَلَيْتَ كَمْوَجَ الْبُخْرِ أَرْخِي سُؤْلُهُ), karena harus menyesuaikan dengan *wazn*

¹⁷ al-Suyûthî, *taḥqîq 'Abd al-'Âl Sâlim Makram, Ham' al-Hawâmi' fî Syarḥ Jam' al-Jawâmi'*, Kuwait: Dâr al-Buḥûts al-'Ilmiyyah, t.t., j. 6, h. 305-306. Lihat juga: 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifat Rasm al-Qur'ân*, h.7.

¹⁸ Definisi tersebut adalah: تصوير اللفظ بحروف هجائه بتقدير الإبتداء به والوقف عليه, lihat Ahmad Syirsâl, *al-Tabyîn li Hija' al-Tanzil*, Vol. 1, h. 133.

¹⁹ 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm al-Qur'ân...*, h. 8.

²⁰ Ilmu yang membahas pola-pola irama (*wazn*) dalam syair. Seperti ilmu Nahwu yang mempelajari pola-pola perubahan akhir kata dalam kalimat. Lihat 'Abd al-'Azîz 'Atîq, *Ilm al-'Arûdh wa al-Qâfiyah*. Beirut: Dâr al-Nahdhah al-'Arabiyyah, 1987, h. 7.

bahr thawîl yang berbunyi (فُعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ) kemudian berubah tulisannya menjadi (وَلَيْلُنْ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخِي سُؤْلُهُو).²¹

Jenis rasm yang ketiga adalah *rasm 'utsmânî*. Jenis tulisan ini adalah bentuk tulisan yang disepakati pada masa 'Utsmân bin 'Affân (w. 35 H./655 M.) dan memiliki karakteristik berbeda dengan jenis rasm sebelumnya. Dalam disiplin ilmu rasm 'utsmâni, al-Jauzî (w. 597 H./1200 M.) menggunakan istilah penulisan dan ejaan mushaf (*kitâbah al-mushhaf wa hijâ'uh*).²² Sementara al-Zarkasyî (w. 794 H./1391 M.) dan al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.) masing-masing menggunakan istilah yang sama yaitu *marsûm al-khathth*. Perbedaannya, al-Zarkasyî menguraikannya dengan naratif, sedangkan al-Suyûthî menjelaskannya dengan tematik.²³

2. Definisi Rasm 'Utsmani

Istilah rasm 'utsmâni adalah *rasm* yang dinisbatkan kepada khalifah ketiga 'Utsmân bin 'Affân (w. 35 H./655 M.) karena ia yang menetapkan pola penulisan Al-Qur'an yang dilakukan oleh Zaid bin Tsâbit (w. 45 H./665 M.), 'Abdullâh bin Zubair (w. 73 H./692 M.), Sa'ad bin al-'Âsh (w. 59 H./679 M.), dan 'Abdullâh bin 'Abdirrahmân al-Hârits Hisyâm (w. 15 H./636 M.).²⁴

Adapun secara terminologi, rasm 'utsmâni adalah cara penulisan kalimat-kalimat Al-Qur'an yang disetujui sahabat 'Utsmân bin 'Affân pada waktu penulisan mushaf.²⁵ Cara penulisan ini sebagaimana disebut oleh al-Zarqânî (w. 1122 H./1710 M.) memiliki karakter khusus yang sering berbeda dengan pola penulisan bahasa Arab konvensional pada umumnya. Dalam sejarah kodifikasi Al-Qur'an, rasm mushaf termasuk pada kajian *marsûm al-khathth*, salah satu cabang pembahasan ilmu-ilmu Al-Qur'an ('ulûm al-

²¹Mazmur Sya'roni (peny), *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani*, Jakarta: Puslitbang Lektur Agama Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Departemen Agama RI, 1998/1999., h. 10.

²²Abû al-Faraj 'Abd al-Rahmân al-Jauzî, *taḥqîq Ḥasan Dhiyâ' al-Dîn 'Ithr, Funûn al-Afnân fî 'Uyûn 'Ulûm Al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Basyâ'ir al-Islâmiyah, 1408 H/1987 M, cet. Ke-1, h.220.

²³Badr al-Dîn Muḥammad bin 'Abd Allâh al-Zarkasyî, *al-Burhân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, *taḥqîq* Abû al-Fadhl al-Dimyâthî. Beirut: Dâr al-Ḥadîts, 1428 H/2006 M, h. 258-289; Jalâl al-Dîn 'Abd al-Rahmân al-Suyûthî, *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*. Beirut: Dâr al-Fikr, 1951/1370. J. 2, h. 167-170.

²⁴Zainal Arifin, "Mengenai Rasm Usmani", dalam *Jurnal Şuḥuf - Jurnal Kajian Al-Qur'an*, Vol. 4, No.1, 2011, h. 3.

²⁵Puslitbang Lektur Agama Badan Penelitian dan Pengembangan Agama, *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Al-Qur'an dengan Rasm Utsmani*, Jakarta: Departemen Agama, 1998/1999, h. 10.

Qur'ân). Namun pada perkembangan selanjutnya pola penulisan Al-Qur'an berubah menjadi disiplin ilmu tersendiri.²⁶

Mannâ' al-Qaththân (w. 1420 H./1999 M.) menyebutkan bahwa rasm utsmani merupakan pola penulisan Al-Qur'an yang lebih menitikberatkan pada metode tertentu yang digunakan pada waktu kodifikasi mushaf pada zaman khalifah 'Utsmân bin 'Affân (w. 35 H./655 M.) yang dipercayakan kepada Zaid bin Tsâbit (w. 45 H./665 M.).²⁷

Dari beberapa definisi di atas, dapat disimpulkan bahwa *rasm al-qur'ân* atau *rasm al-mushhaf* atau *rasm 'utsmânî* adalah tata cara penulisan kalimat-kalimat dan huruf-huruf Al-Qur'an yang dilakukan oleh para sahabat sesuai dengan kaidah yang disetujui oleh khalifah 'Utsmân bin 'Affân.²⁸

3. Sejarah Rasm 'Utsmani

Penulisan mushaf Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani, tidak dapat dipisahkan dari sejarah tulisan Arab pra-Islam sampai masa penulisan Al-Qur'an. Dalam pembahasan ini akan diuraikan tentang sejarah tulisan Arab pra-Islam, penulisan Al-Qur'an masa Nabi Muhammad, Abû Bakar, 'Utsmân bin 'Affân, dan perkembangan rasm 'utsmani menjadi disiplin ilmu tersendiri.

a. Sejarah Tulisan Arab Pra-Islam

Para sejarawan berbeda pendapat tentang sejarah penulisan Arab pra-Islam. Ibn Qutaibah (w. 276 H./889 M.) berpendapat bahwa sebelum Islam datang, sebagian besar masyarakat Arab adalah *ummî*, yakni belum mampu membaca dan menulis. Sedikit sekali orang yang dapat membaca dan menulis. Sekiranya ada orang yang mampu menulis dan membaca, maka ia adalah orang yang sedang singgah atau kembali ke kampung halamannya setelah lama hidup di daerah yang lebih maju.²⁹

Sedangkan Ibn Fâris (w. 395 H./1005 M.) dan al-Sakhâwî (w. 643 H./1245 M.) menyatakan bahwa masyarakat Arab pra-Islam telah mengenal literasi Arab. Masyarakat Arab kuno tidak ada bedanya dengan masyarakat Arab modern sekarang, mengenal tulisan dan bacaan. Salah satu indikasinya

²⁶Muhammad 'Abd al-'Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Cairo: al-Dar al-'Alamiyyah li al-Nasyr wa al-Tajlid, 1441 H./2020 M., cet. ke-1, h. 323-324. Lihat juga Zainal Arifin, "Kajian Ilmu Rasm Utsmani dalam Mushaf Standar Indonesia, dalam *Shuf - Jurnal Kajian Al-Qur'an*, Vol. 06, No. 01, 2013, h. 36.

²⁷Mannâ' Khalîl al-Qaththân, *Mabâhith fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Riyad: Mansyurat al-'Ashr al-Hadits, 1393H/1973 M. h. 146.

²⁸Mazmur Sya'roni, (peny), *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm 'Utsmani...*, h. 10

²⁹Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Rasm al-Mushhaf, Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah*, Bagdad: Lajnah Wathaniyah li al-Ihtifâl bi Mathla' al-Qarn al-Khâmis al-'Asr al-Hijrî, 1402 H/1982M., h. 21-22. Lihat juga: Ulin Nuha Mahfudhon, *Diakritik Al-Qur'an; Mengenal Lebih Dekat Ilmu Dhabth Mushaf*, Ciputat: Maktabah Darus-Sunnah, 2023, h. 22.

adalah adanya penyebutan kata *kataba* (menulis) atau yang semakna, dan *qalam* (alat tulis) di dalam Al-Qur'an. Kata *kataba* diulang dalam Al-Qur'an lebih dari 300 kali. Begitu juga dengan kata *qara'a* (membaca) tersebut lebih dari 80 kali. Tidak mungkin Al-Qur'an menyebutkannya jika masyarakat Arab tidak mengetahuinya.³⁰

Selanjutnya, al-Balâdzurî (w. 279 H./892 M.) mengungkapkan bahwa di Madinah terdapat sekitar 17 orang yang pandai membaca dan menulis ketika Islam datang. Bahasa dan tulisan yang digunakan masyarakat Madinah tidak jauh berbeda dengan masyarakat Mekah. Demikian juga dengan al-Wâqidî (w. 207 H./824 M.) menyebutkan bahwa di Madinah telah ada sebagian orang Yahudi yang pandai membaca dan menulis Arab. Mereka mengajarkan baca-tulis aksara Arab kepada anak-anak di masa awal Islam.³¹

Berdasarkan data dan temuan hasil kajiannya, Gânim Qaddûrî berkesimpulan bahwa sejak zaman pra-Islam, aksara atau tulisan Arab telah dikenal dan digunakan. Aksara Arab telah memiliki bentuk dan kaidah yang disepakati meskipun belum sempurna. Selanjutnya sampai Islam datang dan menciptakan peradaban baru dengan turunnya Al-Qur'an.³²

Mengenai asal-usul tulisan Arab yang selanjutnya digunakan dalam penulisan Al-Qur'an, terdapat beberapa teori di kalangan sejarawan Arab. Bila dikelompokkan, maka teori tentang asal-usul aksara Arab dapat dikelompokkan ke dalam beberapa teori berikut:³³

- 1) Teori Tauqifi, teori yang berpendapat bahwa tulisan dan bahasa Arab telah diajarkan Allah s.w.t. langsung kepada Adam a.s., teori ini banyak dijadikan rujukan oleh para pakar bahasa dan perawi Arab.³⁴
- 2) Teori Himyar, teori yang menyatakan bahwa asal tulisan Arab adalah dari Himyar, yaitu sebuah daerah di Yaman dan dikenal juga dengan tulisan

³⁰Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Rasm al-Mushhaf, Dirâsah Lugawiyyah Târikhiyyah...*, h. 23.

³¹Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Rasm al-Mushhaf, Dirâsah Lugawiyyah Târikhiyyah...*, h. 25.

³²Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Rasm al-Mushhaf, Dirâsah Lugawiyyah Târikhiyyah...*, h. 27-28. Lihat juga: Ulin Nuha Mahfudhon, *Diakritik Al-Qur'an; Mengenal Lebih Dekat Ilmu Dhabth Mushaf*, h. 23.

³³Rudi Wahyudi, *Penerapan Tarjih Rasm Utsmani dan Dhabth Al-Qur'an (Studi Komparatif Mushaf Madinah dan Indonesia)*, Sukabumi: Farha Pustaka, 2020, h. 38.

³⁴Teori ini berdasarkan pada riwayat Ka'ab bin Al-Ahbâr (w. 32 H./652 M.) dan 'Abdullâh bin 'Abbâs (w. 68 H./687 M.) bahwa Allah s.w.t. mengajarkan kepada Adam a.s. tiga ratus sebelum wafatnya, bahasa Suryani dan Arab serta cara menulisnya. Saat terjadi banjir besar di masa Nuh a.s. semua tulisan terpecah-pecah dan setiap bangsa menemukan bahasa dan tulisan mereka sendiri. Lihat: Shâlih bin Ibrâhîm al-Hasan, *al-Kitâbah al-'Arabiyyah min al-Nuqûs ilâ al-Kitâb al-Makthûth*, Riyadh: Dâr al-Faishal al-Tsaqâfiyah, 2003, h. 18.

al-Musnad.³⁵ Menurut Hamîdullâh (1423 H./2002 M.), tulisan Abrahah (w. 570 M.) dari Yaman menggunakan tulisan al-Musnad.³⁶

- 3) Teori Hîrah Utara, teori ini berpendapat bahwa asal tulisan Arab adalah dari bangsa Hîrah di Irak yang mengambilnya dari bangsa Anbâr dan kemudian disebarkan di Hijaz.³⁷
- 4) Teori Nabathean, teori ini yang mengemukakan bahwa akar tulisan Arab adalah dari tulisan Nabathean yang berasal dari tulisan ‘Arami, berbeda dengan teori Himyar yang menyatakan bahwa tulisan Arab berasal dari tulisan al-Musnad.

Menurut Gânim Qaddûrî, aksara yang digunakan oleh masyarakat Arab pra-Islam setidaknya ada dua jenis:³⁸

- 1) Aksara al-Musnad, yaitu aksara yang digunakan oleh penduduk Yaman Kuno (*Ahl al-Yaman al-Qadîm*). Menurut Ibn Manzhûr (w. 711 H./1311 M.), aksara al-Musnad digunakan oleh kabilah Himyar yang bentuknya berbeda dengan aksara Arab saat ini. Mereka menggunakan aksara ini pada saat kerajaan Himyar berkuasa.³⁹ Namun jenis aksara al-Musnad sudah lama ditinggalkan sebelum Islam datang. Peninggalan aksara ini terpahat pada pada bangunan-bangunan kuno di Yaman. Selanjutnya aksara ini berpindah ke Habasyah dan menjadi cikal bakal dari penulisan bahasa Oromo di Ethiopia.⁴⁰

³⁵Teori ini berdasarkan sedikit riwayat diantaranya yang dikuatkan oleh Muhammad bin Ishaq bahwa asal tulisan Arab berasal dari Himyar, Thasim, ‘Aram, Judais, dan Huwail yang semuanya termasuk Arab ‘Aribah. Arab ‘Aribah adalah bangsa Arab asli yang selamat dari kepunahan seperti kaum Tsamud, Thasm, Judais, dan Ashhâb al-Rass, mereka berasal dari Yaman. Penduduk Hijaz mendapatkannya melalui Bani Jurhum yang masih keturunan mereka melalui jalur Isma’îl a.s. yang menikahi putri dari suku tersebut. Lihat: Ibn al-Nadîm, *al-Fihrist*, Beirut: Dâr al-Ma’rifah, t.th., h. 7. Selain itu, teori ini juga didasarkan pada prasasti-prasasti yang ditemukan di Jazirah Arab bagian selatan, namun di Makkah dan Madinah sendiri prasasti tulisan al-Musnad tidak ditemukan. Lihat juga: Shâlih bin Ibrâhîm al-Hasan, *al-Kitâbah al-‘Arabiyyah min al-Nuqûsy ilâ al-Kitâb al-Makhthûth...*, h. 25.

³⁶Diduga tulisan ini tidak berkembang dan hanya sampai abad 5 M saja, sebab para sahabat Nabi Muhammad s.a.w. yang pandai menulis dan berasal dari Yaman seperti Abû Hurairah r.a. (w. 59 H./679 M.) tidak mengenal tulisan al-Musnad. Lihat: Shâlih bin Ibrâhîm al-Hasan, *al-Kitâbah al-‘Arabiyyah min al-Nuqûsy ilâ al-Kitâb al-Makhthûth...*, h. 25.

³⁷Teori ini didasarkan pada beberapa riwayat diantaranya dari al-Sya’bî bahwa orang Arab pertama yang menulis dengan tulisan Arab adalah Harb bin Umayyah bin ‘Abd al-Syams yang mempelajarinya dari penduduk Hîrah di Irak yang mengambilnya dari bangsa Anbâr. Lihat: Abu Bakr bin Abi Syaibah, *Mushannaf Ibn Abî Syaibah*, Riyadh: Maktabah al-Rusyd, 1988, cet. ke-1, h. 255.

³⁸Gânim Qaddûrî al-Hamd, *al-Muyassar fî ‘Ilm Rasm al-Mushhaf wa Dhabthuhû*, Jeddah: Markaz al-Dirâsât wa al-Ma’lûmât al-Qur’âniyyah, 2016, h. 11-12.

³⁹Ibn Manzhûr, *Lisân al-‘Arab*, Beirut: Dâr Shâdir, 1414 H, j. 3, h. 222.

⁴⁰Ulin Nuha Mahfudhon, *Diakritik Al-Qur’an; Mengenal Lebih Dekat Ilmu Dhabth Mushaf...*, h. 24.

- 2) Aksara Arab Utara, yaitu aksara yang digunakan oleh masyarakat Hijaz pada masa awal kenabian Muhammad s.a.w. Aksara inilah yang digunakan dalam proses kodifikasi Al-Qur'an, juga pada teks-teks literatur Arab klasik maupun kontemporer. Terdapat dua teori mengenai aksara Arab Utara ini; teori klasik dan modern.⁴¹

Teori klasik yang menyatakan bahwa aksara Arab Utara diciptakan oleh Nabi Adam a.s. Teori ini menurut Qaddûrî bersifat teologis karena bersumber dari penafsiran surah al-Baqarah/2: 31,⁴² al-'Alaq/96: 1- 4,⁴³ dan al-Qalam/68: 1.⁴⁴ Jika dilihat secara langsung, ayat-ayat tersebut tidak mengarah pada asal-usul aksara Arab secara tegas. Meskipun bersumber dari beberapa riwayat, namun lebih dominan bersifat *isrâ'iliyyât*.⁴⁵

Pendapat lain menyebutkan bahwa Nabi Ismail a.s. adalah peletak dasar aksara Arab. Pendapat ini didasarkan pada riwayat al-Hâkim (w. 405 H./1014 M.) dalam *Mustadrak*-nya yang meriwayatkan sebuah hadis:

أَلْهِمَ إِسْمَاعِيلَ هَذَا اللِّسَانَ إِلَهَامًا⁴⁶

Nabi Ismail benar-benar diberi ilham dengan lisan ini (bahasa Arab). (H.R. al-Hâkim dari Jâbir)

Al-Hâkim menilai hadis di atas sebagai riwayat yang sahih sanadnya, meskipun tidak diriwayatkan oleh al-Bukhârî (w. 256 H./870 M.) dan Muslim (w. 261 H./875 M). Dalam riwayat yang lebih lengkap, hadis tersebut disampaikan oleh Nabi Muhammad s.a.w. setelah membaca surah

⁴¹Gânim Qaddûrî al-Hamd, *al-Muyassar fî 'Ilm Rasm al-Mushhaf wa Dhabthuh...*, h. 12.

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ⁴²

Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda) seluruhnya, kemudian Dia memperlihatkankannya kepada para malaikat, seraya berfirman, "Sebutkan kepada-Ku nama-nama (benda) ini jika kamu benar!" (al-Baqarah/2: 31).

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ⁴³ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ⁴⁴ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ⁴⁵ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ⁴⁶
Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan! 2. Dia menciptakan manusia dari segumpal darah. 3. Bacalah! Tuhanmulah Yang Maha Mulia, 4. yang mengajar (manusia) dengan pena. (al-'Alaq/96: 1- 4).

نَّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ⁴⁷

Nûn. Demi pena dan apa yang mereka tuliskan. (al-Qalam/68: 1)

⁴⁵Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Rasm al-Mushhaf, Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah...*, h. 28-29.

⁴⁶Abu 'Abd Allah Muhammad bin 'Abd Allah al-Hakim al-Naisaburi, *al-Mustadrak 'ala Shahihain*, Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1411 H./1990 M., cet. ke-1, j. 2, h. 476

Fushshilat/41:3⁴⁷ yang berisi tentang kedudukan Al-Qur'an yang menggunakan bahasa Arab sebagai media firman-Nya. Dari hadis tersebut, dipahami bahwa bahasa Arab telah ada dan digunakan oleh Nabi Ismail a.s. Bahkan terdapat riwayat yang lebih tegas yang menyebutkan bahwa orang yang pertama kali menggunakan bahasa Arab adalah Nabi Ismail a.s.

أَوَّلُ مَنْ فَتَقَ لِسَانَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْمُبِينَةِ إِسْمَاعِيلُ وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ سَنَةً⁴⁸

Orang yang pertama kali diperbaiki lisannya (bahasanya) dengan bahasa Arab yang jelas adalah Ismail pada saat ia berusia empat belas tahun. (H.R. al-Suyûthî dari 'Alî bin Abî Thâlib)

Hadis di atas juga dapat ditemukan dalam kitab *al-Alqâb* karya al-Syîrâzî (w. 476 H./1083 M.) melalui jalur 'Alî bin Abî Thâlib (w. 40 H./660 M.).⁴⁹ Ibn Hajar (w. 852 H./1448 M.), sebagaimana dikutip al-Munâwî (w. 1031 H./1621 M.), menilai hadis di atas dengan derajat *hasan*. Hanya saja Ibn Hajar menyebutkan bahwa Nabi Ismail adalah orang yang pertama menambahkan, menyempurnakan, dan memfasihkan bahasa Arab, bukan orang yang pertama kali melafalkannya.⁵⁰

Ada juga teori klasik yang menyebut sekelompok orang yang menciptakan bahasa Arab. Nama-nama mereka adalah; *Abjad* (أبجد), *Hawwaz* (هوز), *Huththî* (حطي), *Kalamun* (كلمن), *Sa'fash* (سعفص), dan *Qurisyat* (قرشت). Mereka adalah kaum generasi awal yang pernah singgah di rumah 'Adnân bin Udud (w. 45 H./665 M.). Kemudian mereka menjadi orang Arab (naturalisasi) dan merumuskan aksara Arab berdasarkan nama-namanya. Ketika ditemukan beberapa huruf yang belum tersebut dalam nama mereka seperti huruf *khâ'* (خ), *tsâ'* (ث), *dzal* (ذ), *dhâ'* (ض), *zhâ'* (ظ), dan *gain* (غ), lalu ditambahkanlah huruf-huruf itu menjadi *tsakhadz* (تخذ) *dhazhag* (ضطغ). Berdasarkan riwayat bahwa keenam nama orang di atas adalah para raja Madyan dan telah binasa pada hari *zhullah* (berawan gelap) bersama kaum Nabi Syu'aib a.s. Akan tetapi, riwayat tentang ini belum dapat

كُتِبَ فُصِّلَتْ آيَتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ⁴⁷

Kitab yang ayat-ayatnya dijelaskan sebagai bacaan dalam bahasa Arab untuk kaum yang mengetahui (Fushshilat/41: 3)

⁴⁸Abd al-Rahmân bin Abî Bakr Jalâl al-Dîn al-Suyûthî, *al-Fathh al-Kabîr fî Dhamm al-Ziyâdah ilâ al-Jâmi' al-Shagîr*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1423 H./2003 M., cet. ke-1, j. 1, h. 435.

⁴⁹Abû Ishâq al-Syîrâzî, *al-Alqâb*, t.tp: al-Maktabah al-Syâmilah, t.th. h. 24.

⁵⁰Zainuddîn Muḥammad bin 'Abd al-Ra'ûf al-Munâwî, *Faidh al-Qadîr Syarḥ al-Jâmi' al-Shagîr*, Mesir: al-Maktabah al-Tijariyah al-Kubra, 1356 H, j. 3, h. 92. Lihat juga: Ulin Nuha Mahfudhon, *Diakritik Al-Qur'an; Mengenal Lebih Dekat Ilmu Dhabth Mushaf...*, h. 20-21.

dipertanggungjawabkan secara akademik dan lebih cenderung bersifat mitos.⁵¹

Adapun teori modern menyatakan bahwa aksara Arab diadopsi dari aksara Nabath yang merupakan turunan dari aksara ‘Aram.⁵² Aksara ini dikembangkan oleh bangsa yang tinggal di jazirah Arab Utara dan gurun Syam atau Suriah Selatan. Mereka membaaur dengan suku ‘Aram, kemudian mengasimilasi peradaban dan aksaranya, sehingga terciptalah aksara Nabath. Mereka mendirikan kerajaan Nabathea dengan Petra sebagai ibu kotanya. Pada tahun 106 SM, bangsa Romawi menjajahnya. Saat ini yang tersisa adalah artefak rumah-rumah batu peninggalan mereka di Petra Yordania.⁵³

Penduduk Hijaz memiliki tradisi berdagang sampai Suriah, hingga terjalinlah hubungan yang sangat erat antardua bangsa ini. Aksara Arab yang telah lama digunakan oleh penduduk Suriah kemudian berpengaruh kepada masyarakat Hijaz pada abad awal masehi. Namun, dalam riwayat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) disebutkan bahwa aksara Arab yang digunakan oleh penduduk Hijaz dipelajari dari penduduk Hîrah di Irak Barat. Sementara penduduk Hîrah sendiri mempelajarinya dari penduduk Anbâr.⁵⁴

Menurut ‘Abd al-Fattâh al-Qâdhî (w. 1403 H./1982 M.), orang yang pertama mengajarkan tulisan kepada bangsa Arab adalah Harb bin Umayyah. Pendapat ini dianggap paling populer di kalangan ahli sejarah. Akan tetapi, para sejarawan berbeda pendapat tentang siapakah guru dari Harb bin Umayyah. Sebagian berpendapat bahwa gurunya adalah ‘Abdullâh bin Jud’ân (w. 592 M.), sebagian lain mengatakan bahwa gurunya adalah Basyâr bin ‘Abd al-Malik (w. t. th).⁵⁵

Sementara al-Farmâwî merinci dan mendetailkan data-data di atas dengan mengatakan bahwa penggagas aksara Arab adalah tiga orang dari kabilah Bûlân Thayyi. Kemudian masyarakat Anbâr belajar tulisan Arab dari mereka. Sebagian mereka, seperti Basyâr bin ‘Abd al-Malik juga belajar dari masyarakat Arab Kawasan Utara tersebut. Ketika melakukan perjalanan dagang ke Mekkah, ia mengajarkannya kepada Harb bin Umayyah (w. 607

⁵¹Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Rasm al-Mushhaf, Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah...*, h. 30. Lihat juga: Ulin Nuha Mahfudhon, *Diakritik Al-Qur’an; Mengenal Lebih Dekat Ilmu Dhabth Mushaf...*, h. 25-26.

⁵²Khalîl Yahyâ Nâmî, *Ashl al-Khatth al-‘Arabî*, Cairo: Mathba’ah Bûl Bâriyah, 1935, h. 3.

⁵³Ihsân ‘Abbâs, *Târîkh Daulah al-Anbâth*, Oman: Dâr al-Syurûq, 1987, h. 37-70.

⁵⁴Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr*, Cairo: Maktabah al-Kulliyat al-Azhariyyah, t.th., h. 19.

⁵⁵‘Abd al-Fattâh al-Qâdhî, *Târîkh al-Mushhaf al-Syarîf*, Mesir: al-Azhar al-Syarîf, 2014, h. 5-7.

M.) dan Ubay bin Qais bin Manâf. Dari sinilah penyebaran aksara Arab bermula.⁵⁶

Dari pembahasan asal-usul aksara Arab di atas, penulis mendukung pendapat Gânim Qaddûrî yang menyatakan bahwa aksara yang digunakan oleh masyarakat Arab pra-Islam adalah aksara Arab Utara, yaitu aksara yang digunakan oleh masyarakat Hijaz pada masa awal kenabian Muhammad s.a.w. Aksara inilah yang digunakan dalam proses kodifikasi Al-Qur'an, juga pada teks-teks literatur Arab klasik maupun kontemporer. Selain itu, dapat disimpulkan juga bahwa aksara Arab pada masa pra-Islam sangat dipengaruhi oleh tulisan-tulisan Arab pada Abad 3 M yang ditemukan dalam prasasti-prasasti di semenanjung Jazirah Arab. Adanya kemiripan karakteristik tulisan Arab kuno dengan tulisan Arab pada masa kemunculan Islam, memperkuat teori bahwa rasm 'utsmani mengikuti kaidah penulisan Arab pada masa itu. Beberapa kemiripan rasm 'utsmani dengan tulisan Arab kuno tersebut antara lain:⁵⁷

- 1) Tidak adanya harakat (*syakl*) dan titik (*nuqthah*) dalam prasasti pra-Islam maupun manuskrip mushaf kuno.⁵⁸
- 2) Adanya penghapusan huruf *alif* di tengah kata dalam mushaf 'utsmani seperti pada kata; *mâlik* (مَلِك), *al-rahmân* (الرَّحْمَنُ), *shirâth* (صِرَاط), dan *al-'âlamîn* (الْعَالَمِينَ). Dalam prasasti Arab kuno, penghapusan huruf *alif* juga sudah ada dalam prasasti Imru' al-Qais seperti kata; *al-tâj* (النَّج), *najrân* (نَجْرَن), dan kata *Ibrâhîm* (إِبْرَاهِيم), *Hârîts* (حَرْث), dan *Sulaimân* (سُلَيْمَان) dalam prasasti Jabal Asîs, dan kata *zhâlim* (ظَلِيم) dan *bi'âm* (بِعَم) dalam prasasti Hârân.⁵⁹
- 3) Adanya penulisan huruf *tâ' mu'annats* dalam mushaf 'utsmani yang ditulis dengan huruf *tâ' maftûhah*, seperti pada kata; *kalimat* (كَلِمَت), *ni'mat* (نِعْمَت), dan *rahmat* (رَحْمَت). Dalam prasasti Arab kuno, penulisan yang sama juga sudah ada dalam prasasti Namarah, seperti kata; *sunnat* (سُنَّت) dan *madînat* (مَدِينَت), begitu juga kata *sunnat* (سُنَّت) dalam prasasti Jabal Asîs. Terkadang ditulis juga dengan huruf *hâ'* (ه) seperti pada kata; *mugîrah* (مَغِيرَه) dan *maslahah* (مَسْلَحَه) dalam prasasti Jabal Asîs.

⁵⁶ Abd al-Hayy Husain al-Farmâwî, *Rasm al-Mushhaf wa Naqthuhû*, Jeddah: Dâr Nûr al-Maktabât, 1425 H./2004 M, cet. ke-1, h. 33-37.

⁵⁷ Rudi Wahyudi, *Penerapan Tarjih Rasm Utsmani dan Dhabth Al-Qur'an (Studi Komparatif Mushaf Madinah dan Indonesia)*, Sukabumi: Farha Pustaka, 2020, h. 39-44.

⁵⁸ Teori ini didasarkan atas prasasti-prasasti yang ditemukan di Hijaz Utara, provinsi Hauran, dan Jazirah Sina antara rentang waktu 250 M. sampai 600 M. menunjukkan bahwa ada kemiripan antara tulisan Arab dengan tulisan Nabathean. Lihat: Shâlih bin Ibrâhîm al-Hasan, *al-Kitâbah al-'Arabiyyah min al-Nuqûsy ilâ al-Kitâb al-Makthûth...*, h. 27-28.

⁵⁹ Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Abhâts fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Oman: Dâr 'Ammâr 2006, cet. ke-1, h. 194.

Penggunaan *tâ' marbûthah* (ة) yang saat itu ditulis tanpa titik seperti huruf *hâ'* (ه), baru digunakan sekitar 10 tahun sebelum kemunculan Islam.⁶⁰

- 4) Adanya penulisan huruf *hamzah* yang tidak memiliki bentuk. Pada prasasti Hafnah al-Abyadh, huruf *hamzah* ditulis dengan huruf *wâw* pada kalimat *Allâh akbar* (الله وكبر).⁶¹
- 5) Adanya penambahan huruf *wâw* (و) pada kata *ulî* (أولِي) dan huruf *alif* (ا) pada kata *al-ribâ* (الرِّبَا) dalam tulisan Arab abad 6 M. Penambahan huruf juga terdapat pada tulisan Nabathean dalam prasasti Umm al-Jamal yang merupakan cikal bakal tulisan Arab pada abad 3 M., seperti pada kata *nafs* (نَفْسُو), *rabb* (رَبُّو), dan *fihir* (فَهْرُو). Penambahan huruf pada tulisan Nabathean dalam prasasti tersebut berupa huruf *wâw* (و) di akhir kata.⁶²
- 6) Adanya penggantian huruf dalam tulisan Arab yang digunakan juga dalam mushaf 'utsmani, seperti penulisan huruf *alif* yang diganti dengan huruf *yâ'* (ي) pada kata *fatâ* (فَتَى), *a'thâ* (أَعْطَى), dan *ramâ* (رَمَى). Dalam prasasti Ma'bad Ramm, kata *sathâ* (سَطَا) ditulis juga dengan huruf *yâ'* (ي) menjadi (سَطَى).⁶³
- 7) Adanya kemiripan bentuk tulisan yang digunakan dalam penulisan mushaf 'utsmani dan surat menyurat pada masa awal Islam dengan tulisan penduduk Hîrah dan Anbâr, yaitu bentuk Kûfî atau Jazm yang dicirikan dengan bentuk tulisannya yang tebal dan kaku.⁶⁴

b. Penulisan Al-Qur'an pada masa Nabi Muhammad

Secara sosiologis, Mekah merupakan kota yang ramai dan pusat kebudayaan, budaya baca-tulis sudah tersebar di sana karena adanya pasar 'Ukâzh, Majinnah dan Dzû al-Majâz yang menghadirkan berbagai pertunjukan, lomba syair dan nyanyian. Para pemuda diharuskan mengikuti berbagai kegiatan tersebut untuk membuktikan siapa yang terbaik membuat syair Arab.⁶⁵

Dalam catatan sejarah, proses penulisan Al-Qur'an sudah dimulai pada masa Nabi Muhammad s.a.w (w. 11 H/632 M.). Penulisan Al-Qur'an hanya berfungsi sebagai penguat, bukan sebagai sumber utama dalam pengajaran

⁶⁰Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Abhâts fî 'Ulûm al-Qur'ân...*, h. 195.

⁶¹Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Abhâts fî 'Ulûm al-Qur'ân...*, h. 196. Lihat juga: Gânim Qaddûrî al-Hamd, "Muwâzanah Baina al-Dhabth fî Rasm al-Mushhafî wa al-Ishthilâhî" dalam *Jurnal al-Buhuts wa al-Dirasat al-Qur'aniyyah*, vol. 7, tahun ke-4 Agustus 2020, h. 33.

⁶²Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 60.

⁶³Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 124.

⁶⁴Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Rasm al-Mushhaf, Dirâsah Lugawiyah Târikhiyyah...*, h. 753-764.

⁶⁵Muḥammad al-Habsyî, *al-Qirâ'ah al-Mutawâtirah wa Atsaruhâ fî Rasm al-Qurân wa Ahkâm al-Syar'iyyah*, Damaskus: Dâr al-Fikr, 1999, h. 83.

maupun penghafalan Al-Qur'an. Setiap Nabi menerima wahyu Al-Qur'an, Nabi langsung mengingat, menghafalnya, dan memberitahukan serta membacakannya kepada para sahabat agar mereka juga mengingat dan menghafalnya. Sehingga, setiap wahyu yang turun dapat terekam dengan baik dan dapat diawasi dari kesalahan. Apabila terdapat perbedaan bacaan, para sahabat dapat bertanya dan konfirmasi kebenarannya secara langsung kepada Nabi.⁶⁶

Selain Al-Qur'an dijaga melalui hafalan, Al-Qur'an juga ditulis oleh beberapa sahabat Nabi yang memiliki kemampuan menulis dengan beberapa media tulis yang sederhana dan mudah didapatkan pada masa itu seperti; lembaran lontar (*riqâ'*) batu tipis (*lihâf*), pelepah kurma (*'asîb*), tulang belikat (*aktâf*), tulang rusuk (*adhla'*), kulit binatang (*adîm*), dan media lainnya.⁶⁷ Sehingga pada saat itu dikenal beberapa sahabat yang menjadi juru tulis wahyu (*kuttâb al-wahy*) seperti Tsâbit bin Qais (w. 12 H./633 M.), Abû Bakr al-Shiddîq (w. 13 H./634 M.), Abân bin Sa'id (w. 13 H./634 M.), Khâlid bin Walîd (w. 21 H./642 M.), 'Umar bin al-Khaththâb (w. 23 H./644 M.), 'Utsmân bin 'Affân (w. 25 H./646 M.), Ubay bin Ka'ab (w. 30 H./651 M.), 'Alî bin Abî Thâlib (w. 40 H./660 M.), Zaid bin Tsâbit (w. 45 H./665 M.), dan Mu'âwiyah bin Abî Sufyân (w. 60 H./680 M.).⁶⁸

Metode pengajaran dan penjagaan Al-Qur'an yang dilakukan oleh Rasulullah kepada para sahabatnya adalah dengan cara hafalan dan *musyâfahah* (guru dan murid berhadapan langsung). Mesiki demikian, Nabi juga menaruh perhatian pada penulisan Al-Qur'an, walaupun alat dan media tulis saat itu serba terbatas dan sulit diperoleh. Dalam riwayat Muslim (w. 261 H/) 875 M.) dari Abû Sa'id al-Khudrî (w. 74 H./693 M.) disebutkan bahwa karena sangat pentingnya tulisan Al-Qur'an pada masa itu, sehingga Nabi melarang menulis segala bentuk informasi yang berasal dari Nabi selain Al-Qur'an demi menghindari kerancuan dan ketercampuran dengan yang lainnya.⁶⁹ Hal tersebut terus berlangsung sampai Nabi Muhammad wafat dengan kondisi Al-Qur'an sudah tertulis lengkap namun belum seperti model mushaf yang terjilid seperti pada masa sekarang. Pada masa itu, penjagaan

⁶⁶Zainal Arifin Madzkur, *Tulisan Mushaf Ijtihad atau Wahyu?*, Depok: Keira, 2023, h. 62.

⁶⁷Hasan Sarâ, *al-Rasm al-'Utsmânî li Mushhaf al-Syarîf, Madkhal wa Dirâsah*, Iskandariyah: Markaz al-Iskandariyah li al-Kitâb, 2000, h. 11-12. Lihat juga: Taufik Adnan Amal, *Rekonstruksi Sejarah Al-Qur'an*, Jakarta: Pustakam Alvabet, 2005, h. 176-177.

⁶⁸Muhammad Sâlim Muḥaisin, *Târîkh al-Qur'ân al-Karîm*, Iskandariyah: Mu'assasah Syabâb al-Jâmi'ah, t.th., h. 129-130. Lihat juga: 'Abd al-'Azhîm al-Zarqânî, *tahqîq Ahmâd bin 'Alî, Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Cairo: Dâr al-Hadîts, 1422 H./2001 M., h. 209.

⁶⁹al-Nawawî, *Syarḥ Shahîḥ Muslim*, Beirut: Dâr Ihya' al-Turâts al-'Arabî, 1392 H, j. 18, h.129. Lihat juga: Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushhaf: Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah...*, h. 95.96.

Al-Qur'an dilakukan oleh sebagian besar para sahabat dengan hafalannya yang dikenal dengan sebutan *qurrâ'* atau *huffâzh*.⁷⁰

Pasca Nabi hijrah ke Madinah dan terjadi perang Badar, terdapat 70 tawanan perang yang ditahan oleh umat Islam. Bagi yang tidak mampu menebus dengan sejumlah harta, mereka diwajibkan untuk mengajarkan baca-tulis kepada sepuluh orang kaum muslim di Madinah. Dari sinilah budaya baca-tulis berkembang dan menyebar di seluruh wilayah Islam.⁷¹

Pada masa Nabi, orang yang pertama kali menulis Al-Qur'an di Makkah adalah 'Abdullâh bin Sa'ad (w. 35 H./656 M.). Sayangnya ia sempat murtad pasca hijrah, lalu pulang dari Madinah menuju Makkah. Saat peristiwa penaklukan kota Makkah (*fath Makkah*), ia kembali masuk Islam. Adapun orang yang pertama kali menulis Al-Qur'an di Madinah adalah Ubay bin Ka'ab (w. 30 H./651 M.), sementara sahabat yang paling banyak dan konsisten menulis Al-Qur'an adalah Zaid bin Tsâbit (w. 45 H./665 M.), lalu Mu'âwiyah bin Abî Sufyân (w. 60 H./680 M.). selain nama-nama tersebut, ada juga para sahabat Nabi lainnya yang menulis Al-Qur'an. Jumlah penulis Al-Qur'an pada masa Nabi berjumlah 43 sahabat.⁷²

Pada periode ini, menurut al-Zarqânî (w. 1367 H./1948 M.) dalam studi ilmu Al-Qur'an disebut dengan masa pengumpulan pertama (*al-jam' al-awwal*) atau dikenal juga dengan masa penghafalan Al-Qur'an (*al-jam' fi al-shudûr*).⁷³ Al-Qur'an dengan bentuk hafalan yang dilakukan oleh para sahabat sudah lengkap dan sama urutannya dengan mushaf yang sekarang berdasarkan *al-'ardhah al-âkhirah*,⁷⁴ hanya saja masih belum berbentuk mushaf. Kalaupun ditemukan dalam bentuk mushaf, merupakan mushaf pribadi yang dimiliki oleh masing-masing sahabat.⁷⁵

⁷⁰Shubhî al-Shâlih, *Mabâhits fi 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-'Ilm li al-Malâ'yîn, 1985, h. 78-79.

⁷¹'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 21.

⁷²'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, h. 25. Lihat juga: Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushḥaf, Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah*, h. 96-97. Ulin Nuha Mahfudhon, *Diakritik Al-Qur'an; Mengenal Lebih Dekat Ilmu Dhabth Mushaf*, h. 41.

⁷³Muḥammad 'Abd al-'Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-'Irfân fi 'Ulûm al-Qur'ân...*, j. 1, h. 203.

⁷⁴Istilah *al-'ardhah al-âkhirah* adalah proses pengulangan (*murâja'ah*) hafalan Al-Qur'an Nabi atas keseluruhan Al-Qur'an yang telah diterimanya seperti urutan mushaf Al-Qur'an sekarang dengan malaikat Jibril setiap bulan Ramadhan sampai Nabi meninggal dunia.

⁷⁵Diantara sahabat yang memiliki mushaf pribadi adalah; 'Umar bin al-Khatthâb (w. 23 H./644 M.), 'Alî bin Abi Thâlib (40 H./661 M), Ubay bin Ka'ab (w. 30 H./651 M), 'Abd Allâh bin Mas'ûd (w. 32 H./653 M.), 'Abd Allâh bin 'Abbâs (w. 68 H./687 M.), 'Abd Allâh bin Zubair (w. 73 H./692 M), 'Abd Allâh bin 'Amr (w. 65 H./685 M), 'Âisyah (w. 58 H./678 M), Ḥafshah (w. 41 H./661 M), dan Ummu Salamah (w. 57 H./677 M). Selengkapnya lihat:

Menurut al-Farmâwî, beberapa alasan dituliskannya Al-Qur'an pada masa Nabi Muhammad adalah; 1) penulisan itu dimaksudkan untuk menyampaikan wahyu secara sempurna, dengan pertimbangan bahwa tulisan dapat menampik keraguan; 2) dengan adanya tulisan, sahabat Nabi yang tidak hadir ketika turunnya Al-Qur'an dapat menyalin dari sahabat yang hadir; 3) tulisan dapat membantu proses menghafal Al-Qur'an; 4) tulisan menjadi salah satu media penjagaan Al-Qur'an; dan 5) tulisan Al-Qur'an pada masa Nabi menjadi bentuk pengajaran penulisan Al-Qur'an (rasm).⁷⁶

Dalam proses penulisan ayat Al-Qur'an yang turun, Nabi membacakan (mendikte) kepada para penulis wahyu secara langsung, lalu mereka memverifikasi tulisannya. Jika terjadi kesalahan, Nabi langsung mengoreksinya. Beliau juga menunjukkan letak setiap ayat atau surah sesuai dengan tempatnya sebagaimana tercatat dalam sebuah riwayat:

“Jika terdapat ayat yang turun, Rasulullah saw lantas memanggil sebagian sahabat yang menulis Al-Qur'an. Beliau berkata, ‘letakkan ayat ini pada surah yang berbunyi begini dan begini.’” (H. R. al-Tirmidzî dari Ibnu ‘Abbâs).⁷⁷

Penunjukan letak ayat dan surah yang dilakukan oleh Nabi kepada para sahabatnya adalah bersifat *tauqîfî*, yakni perintah dari Allah melalui malaikat Jibril. Selanjutnya, ayat-ayat itu ditulis oleh para sahabat pada media tulis yang memungkinkan diperoleh, seperti pelepah kurma, bebatuan, dan kulit binatang.⁷⁸

Pada masa Nabi, Al-Qur'an diturunkan secara berangsur-angsur sesuai kebutuhan, siang atau malam, di rumah atau di perjalanan, saat keadaan perang atau damai, di Mekah atau Madinah. Hal ini menjadikan tidak semua sahabat selalu berada di sisi Nabi untuk menulis wahyu Al-Qur'an saat diturunkan. Dalam keadaan demikian, maka sahabat yang tidak hadir bersama Nabi menyalin ayat dari penulis lain yang hadir bersama Nabi.

Abû Bakr ‘Abd Allâh bin Sulaimân bin al-As’ab al-Sijistânî, *Kitâb al-Mashâhif*, Editor: Artur Jeffery, Mesir: Maktabah al-Rahmâniyah, 1335 H./1936 M. cet. ke-1, h. 50-88. Lihat juga: Sya’bân Muḥammad Ismâ’îl, *Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthuhû; Baina al-Tauqîfî wa Ishtilâḥat al-Ḥadîtsah*, Cairo: Dâr al-Salâm, 2012, h. 18.

⁷⁶Abd al-Ḥayy Husain al-Farmâwî, *Rasm al-Mushḥaf wa Naqthuh*, Makkah: al-Maktabah al-Makkiyyah, 1425 H./2004 M., cet. ke-1, h. 92. Lihat juga: Ulin Nuha Mahfudhon, *Diakritik Al-Qur'an; Mengenal Lebih Dekat Ilmu Dhabth Mushaf...*, h. 41.

⁷⁷Muḥammad bin ‘Îsâ al-Tirmidzî, *Jâmi’ al-Tirmîdzî, Bâb Sûrah al-Taubah*, No. 3086, Riyadh: Maktabah al-Ma’ârif li al-Nasyr wa al-Tauzî’, 2008, j. 5, h. 272. Redaksi hadis tersebut adalah:

رُوِيَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ إِذَا أَنْزِلَتْ عَلَيْهِ سُورَةٌ دَعَا بَعْضَ مَنْ يَكْتُبُ فَقَالَ ضَعُوا هَذِهِ السُّورَةَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَذْكُرُ فِيهِ كَذَا وَكَذَا.

⁷⁸Muḥammad ‘Abd al-Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-‘Irfân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2010, j. 1, h. 38.

Meskipun Nabi telah menunjukkan letak ayat dan surah, namun pada kenyataannya terdapat sebagian sahabat yang menulis Al-Qur'an berdasarkan urutan turunnya (*tartīb nuzûlî*) sebagaimana yang dilakukan oleh 'Alî bin Abî Thâlib (40 H./661 M).⁷⁹

Bentuk tulisan (*rasm*) Al-Qur'an pada masa ini menggunakan tulisan Kufi kuno. Selain itu, ada beberapa model penulisan yang biasa digunakan pada masa itu, seperti membuang (*hadzf*) huruf *alif* pada kata tertentu, misalnya kata *salâm* (سَلَامٌ) ditulis dengan (سَلَم), kata *al-kitâb* (الْكِتَابُ) ditulis dengan (الْكُتُبُ) yang keduanya sama dengan model penulisan inskripsi Nabatheat.⁸⁰

Sampai Nabi wafat, mushaf Al-Qur'an belum dikumpulkan menjadi satu mushaf. Dalam hal ini al-Zarqânî (w. 1367 H./1948 M.) menyampaikan beberapa alasan mengenai hal tersebut; 1) tidak adanya faktor pendorong untuk menuliskan Al-Qur'an dalam satu mushaf. Saat itu umat Islam masih belum membutuhkannya karena para sahabat Nabi yang hafal Al-Qur'an masih banyak, sementara media atau alat untuk menulis masih sulit didapatkan; 2) proses turunnya Al-Qur'an masih berlangsung dan terjadinya pembatalan (*naskh*) ayat masih mungkin terjadi; 3) proses turunnya Al-Qur'an tidak hanya sekali, tetapi berangsur-angsur lebih dari dua puluh tahun; dan 4) urutan letak ayat tidak berdasarkan urutan turunnya Al-Qur'an dari segi waktu, melainkan berdasarkan pada petunjuk Nabi.⁸¹

c. Penulisan Al-Qur'an pada masa Abû Bakar (632 -634 M)

Setelah Nabi Muhammad wafat, kaum muslimin melakukan musyawarah untuk memilih dan mengangkat Abû Bakar (w. 13 H./634 M.) sebagai pengganti (*khalîfah*) Nabi. Sejak Abû Bakar menjabat sebagai khalifah, pada masa ini mulai terjadi kekacauan di antara umat Islam dengan munculnya berbagai pergolakan politik yang mengatasnamakan agama. Selain itu, muncul juga kaum munafik, yang akhirnya murtad pascawafatnya Nabi. Peristiwa penting yang kemudian banyak menewaskan sahabat adalah adanya pembangkangan dan pengakuan oleh Musailamah al-Kadzdzâb (w. 11 H./632 M.) sebagai nabi palsu, sehingga berujung pada pertempuran Yamâmah pada tahun 12 H./633 M. Pasukan Islam yang saat itu dipimpin oleh Khâlîd bin al-Walîd (w. 21 H./642 M.) berhasil menumpaskan perlawanan Musailamah. Meskipun pasukan Islam menang, namun banyak memakan korban tentara Islam. Banyak dari pasukan Islam yang gugur di

⁷⁹Muhammad 'Ābid al-Jābirî, *Madkhal ilâ al-Qur'ân al-Karîm*, Beirut: Markaz Dirâsât al-Wahdah al-'Arabiyyah, 2006, j. 1, h. 215.

⁸⁰Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Rasm al-Mushhaf, Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah*, h. 71-72.

⁸¹Muhammad 'Abd al-'Azhîm al-Zarqânî, *tahqîq Ahmad bin 'Alî, Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2010, j. 1, h. 139.

medan perang saat itu, dan sebagian besar dari mereka adalah para penghafal Al-Qur'an (*qurrâ*).

Terdapat perbedaan riwayat terkait jumlah para syuhada yang gugur pada pertempuran Yamâmah. Sebagian riwayat menyebutkan ada 70 sahabat yang terbunuh. Sementara menurut riwayat lain, dikatakan 500 orang.⁸² Bahkan ada yang meriwayatkan, 700 orang di antara 1200 pasukan muslim adalah *qurrâ*.⁸³ Terlepas dari perbedaan riwayat dan beragamnya bilangan *qurrâ* yang wafat sebagaimana telah disebutkan di atas, menunjukkan adanya satu bukti bahwa peran para penghafal Al-Qur'an (*huffâzh*) dalam melestarikan Al-Qur'an. Sehingga, kematian mereka secara otomatis dapat mengancam eksistensi Al-Qur'an. Pada masa ini, Al-Qur'an yang sebagian besar masih disimpan dalam dada dan hafalan para sahabat, seakan menjadi sesuatu yang terancam punah seiring banyaknya para sahabat penghafal Al-Qur'an yang banyak terbunuh di medan perang, khususnya pada pertempuran Yamâmah.

Berdasarkan kenyataan di atas, 'Umar bin al-Khaththâb (w. 23 H./644 M.) merasa khawatir akan hilangnya sebagian mushaf yang berada di tangan para sahabat. Akhirnya, 'Umar bin al-Khaththâb mengusulkan kepada Abû Bakar untuk segera mengumpulkan dan menyalin Al-Qur'an dari beberapa suhuf yang pernah ditulis dan dihafal oleh para sahabat Nabi menjadi satu mushaf. Meskipun pada awalnya ide 'Umar bin al-Khaththâb ditolak, Abû Bakar akhirnya menerima usulan tersebut dan melakukan pembukuan Al-Qur'an.⁸⁴

Abû Bakar dan 'Umar bin al-Khaththâb menunjuk Zaid bin Tsâbit (w. 45 H./665 M.) sebagai ketua tim dalam pengumpulan naskah Al-Qur'an.⁸⁵ Diantara pertimbangan dipilihnya Zaid bin Tsâbit sebagai ketua tim adalah karena ia dikenal sebagai seorang sahabat yang disebut Nabi sebagai pakar Al-Qur'an, akhlaknya baik, cerdas, berpengalaman sebagai penulis wahyu, dan ia juga seorang sahabat yang mendengar bacaan Al-Qur'an dari Nabi di bulan Ramadhan. Selain itu, Zaid bin Tsâbit juga mempunyai banyak simpanan naskah dan hafalan semua ayat Al-Qur'an.

Setelah tim pengumpulan naskah Al-Qur'an terbentuk, Zaid bin Tsâbit mengumumkan kepada khalayak, siapa saja yang memiliki tulisan Al-Qur'an

⁸²Jalâluddîn 'Abdurrahmân al-Suyûthî, *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1370 H/1951 M, j. 1, h. 70. Lihat juga: M. Quraish Shihab, et.al, *Sejarah Ulum Al-Qur'an*, Jakarta: Pustaka Firdaus, 2001, cet. ke-3, h. 28.

⁸³Muhammad Makkî Nashr al-Juraisî, *Nihâyah al-Qaul al-Mufîd fî 'Ilm al-Tajwîd*, Cairo: Maktabah al-Shafâ, 1420 H/1999 M, H. 245.

⁸⁴Mannâ' Khalîl al-Qaththân, *Mabâhith fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Riyad: Mansyurat al-'Ashr al-Hadits, 1393H/1973 M. h. 125. Lihat juga: Zainal Arifin Madzkur, *Tulisan Mushaf Ijtihad atau Wahyu?*, Depok: Keira, 2023, h. 76-77.

⁸⁵Abî 'Abd Allâh Muhammad Ismâ'il bin Ibrâhîm bin al-Mugîrah al-Bukhârî, *Shahîh al-Bukhârî*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1320 H/2000 M, j. 4, h. 98.

dalam beragam media tulis seperti; tulang-tulang unta, kulit kambing yang kering, dan pelepah kurma agar diserahkan kepadanya. Menindaklanjuti arahan Abû Bakar dan ‘Umar bin al-Khaththâb, Zaid bin Tsâbit dan tim mensyaratkan dua hal diterimnya tulisan Al-Qur’an: 1) tulisan Al-Qur’an yang pernah ditulis adalah di hadapan Rasulullah, dan 2) harus sesuai dengan hafalan para sahabat yang hafal Al-Qur’an (*qurrâ*). Selain dua syarat ini, harus dibuktikan juga dengan adanya minimal dua orang saksi yang adil dan membenarkan dua syarat tersebut.⁸⁶ Dalam sebuah riwayat dikatakan bahwa Abû Bakar berkata kepada ‘Umar bin al-Khaththâb dan Zaid bin Tsâbit, “Duduklah kalian berdua di pintu masjid. Apabila ada yang datang kepada kalian dengan membawa dua orang saksi atas sesuatu dari kitab Allah, maka tulislah.”⁸⁷

Dalam melakukan pengumpulan, Zaid bin Tsâbit dan tim yang berjumlah sekitar 25 orang, setiap hari melakukan pengumpulan dokumen tulisan. Selain mendatangi para *qurrâ* secara langsung, mereka juga menjadikan masjid sebagai tempat berkumpul dan pengumpulan seluruh dokumen tulisan.⁸⁸ Setelah hampir semua ayat terkumpul sesuai dengan syarat di atas, terdapat kendala dalam pengumpulan dua ayat terakhir pada surah al-Taubah/9: 128-129,⁸⁹ dua ayat tersebut hanya dimiliki oleh Abû Khuzaimah al-Anshârî (w. 37 H./657 M.) tanpa saksi.⁹⁰ Setelah diperiksa, tulisan Al-Qur’an itu sudah sesuai dengan hafalan para sahabat, hanya saja tidak ada saksi yang menyatakan bahwa naskah itu ditulis di hadapan Nabi. Pada akhirnya, naskah Abû Khuzaimah al-Anshârî tetap diterima oleh Zaid bin Tsâbit, karena pada dasarnya sumber utama dalam penulisan Al-Qur’an

⁸⁶ Muḥammad ‘Abd al-‘Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-‘Irfân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*, j. 1, Beirut: Dâr Ihya’ al-Kutub, 1995, h. 141.

⁸⁷ Jalâluddîn al-Suyûthî, *al-Durr al-Mantsûr fî al-Tafsîr al-Ma’tsûr*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1993, j. 4, h. 332.

⁸⁸ Muhammad Hadi Ma’rifat, *Tarikh Al-Qur’an*, terj. Thoha Muswa, Jakarta: al-Huda, 2010, h. 136.

⁸⁹ Dua ayat tersebut adalah:

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿١٢٩﴾

⁹⁰ Terdapat perdebatan di kalangan ulama terkait nama Khuzaimah di atas, menurut al-Zarkasyî, ia adalah Khuzaimah al-Anshârî yang dalam satu riwayat Nabi, kesaksiannya setara dengan dua orang (*dzû al-syahadatain*). Lihat: Badr al-Dîn Muḥammad bin ‘Abdullâh al-Zarkasyî, *al-Burhân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*. *Tahqîq*, Abû al-Fadhl al-Dimyâthî, Beirut: Dâr al-Hadîts, 1428 H/2006 M, h. 164. Sementara dalam *Tahdzîb al-Tahdzîb*, ia adalah Khuzaimah bin Tsâbit al-Anshârî yang kesaksiannya sebanding dua orang. Lihat: Shubhî al-Shâlih, *Mabâhith fî ‘Ulûm al-Qur’ân*, terj. Tim Pustaka Firdaus, Jakarta: Pustaka Firdaus, 2001, cet. ke-8 h. 86-87.

adalah dari hafalan.⁹¹ Dalam permasalahan ini, Shubhî al-Shâlih (w. 1986 M.) mencoba mengemukakan alasan tidak ditemukannya akhir surah al-Taubah/9 sebagaimana perkataan Zaid bin Tsâbit tersebut, bahwa yang tidak ditemukan adalah dengan bentuk tulisan. Adapun dengan bentuk memori hafalan, hampir semua sahabat Nabi memiliki hafalan yang sama, termasuk Zaid bin Tsâbit. Hal ini, menunjukkan kehati-hatian Zaid bin Tsâbit dalam mengumpulkan tulisan Al-Qur'an.⁹²

Sistem kerja yang dilakukan oleh Zaid bin Tsâbit dan tim dalam pengumpulan dokumen tulisan Al-Qur'an menerapkan standar verifikasi dan akurasi yang tinggi. Tim hanya menerima naskah asli yang ditulis di hadapan Nabi, bukan salinan ulang. Setiap surah yang telah sempurna naskahnya, kemudian diletakkan di kotak kulit yang disebut *rab'ah*, hingga tuntas semuanaya.⁹³ Zaid bin Tsâbit dan tim mengikat lembaran-lembaran tersebut dengan benang dan disusun berdasarkan urutan ayat-ayatnya, kemudian diserahkan kepada Abû Bakar selaku khalifah. Setelah itu, penjagaan Al-Qur'an beralih kepada 'Umar bin al-Khaththâb (w. 23 H./644 M.) hingga wafat pula. Selanjutnya mushaf Al-Qur'an disimpan oleh putrinya yang juga istri Nabi, Hafshah binti 'Umar bin al-Khaththâb (w. 45 H./665 M.)⁹⁴

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa pada masa Khailfah Abû Bakar telah memberikan kontribusi yang sangat besar dalam perintisan kodifikasi Al-Qur'an. Sebagaimana Ibn Abî Dâwûd (w. 316 H./928 M.) meriwayatkan dari 'Alî bin Abî Thâlib (w. 40 H./660 M.) bahwa ia mengatakan, "Orang yang paling agung pahalanya dalam kodifikasi mushaf Al-Qur'an adalah Abû Bakar, semoga rahmat Allah senantiasa menaungi Abû Bakar. Dialah orang yang pertama kali mengumpulkan kitab Allah."⁹⁵

d. Penulisan Al-Qur'an pada masa 'Utsmân bin 'Affân (644 -655 M.)

Pada masa Khailfah Utsmân bin 'Affân, wilayah kekuasaan Islam semakin meluas sampai ke daerah Tripoli Barat, Armenia, dan Azerbaijan. Demikian juga dengan penyebaran agama Islam telah sampai ke beberapa wilayah di Afrika, Syiria, dan Persia. Begitu pula dengan para penghafal Al-Qur'an (*qurrâ*). Mereka tersebar di berbagai daerah, di setiap daerah

⁹¹Muhammad 'Abd al-'Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân...*, j. 1, h. 141.

⁹²Muhammad 'Abd al-'Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân...*, j. 1, h. 86.

⁹³Muhammad Hadi Ma'rîfat, *Tarikh Al-Qur'an...*, h. 136.

⁹⁴Zainal Abidin S, *Seluk Beluk al-Qur'an*, Jakarta: PT. Rineke Cipta, t.th., h. 33. Lihat juga: Ulin Nuha Mahfudhon, *Diakritik Al-Qur'an; Mengenal Lebih Dekat Ilmu Dhabth Mushaf...*, h. 44-45.

⁹⁵Ibn Abî Dâwûd, *Kitâb al-Mashâhif*, Cairo: al-Fârûq al-Hadîtsah, 2002, h. 49. Lihat juga: Nûruddîn 'Itr, *'Ulûm al-Qur'ân al-Karîm*, Damaskus: Mathba'ah Sab'ah, 1993, h. 170.

terdapat para sahabat Nabi yang mengajarkan Al-Qur'an. penduduk Syiria belajar kepada Ubay bin Ka'ab (w. 30 H./651 M.), penduduk Kufah belajar kepada 'Abdullâh bin Mas'ûd (w. 32 H./653 M.), ada juga yang belajar kepada Abû Mûsâ al-Asy'arî (w. 45 H./665 M.), dan beberapa sahabat Nabi lainnya. Persoalan baru pun akhirnya muncul di kalangan muslimin, yaitu adanya perselisihan pendapat dalam bacaan (*qirâ'ât*) Al-Qur'an.⁹⁶

Menurut riwayat al-Bukhârî (w. 256 H./870 M.), seiring dengan perluasan Islam ke Armenia dan Azerbaijan, terdapat dua pasukan Islam dari Syiria dan Irak bertemu di medan perang dan mereka berselisih pendapat tentang bacaan (*qirâ'ât*) Al-Qur'an. Masing-masing dari mereka merasa paling benar dan sesuai dengan apa yang diajarkan oleh Nabi. Bahkan perselisihan tersebut sampai pada tahap fanatisme dan saling mengkafirkan satu sama lain.⁹⁷

Melihat kejadian tersebut, Hudzaifah bin al-Yamân (w. 36 H./656 M.) segera kembali ke Madinah melaporkan kepada khalifah 'Utsmân bin 'Affân dan meminta agar segera mengambil tindakan untuk meredam perselisihan tersebut. Hudzaifah bin al-Yamân berkata, "Wahai *amîrul mukminîn*, perhatikan umat ini sebelum mereka berselisih terhadap kitab sucinya seperti perselisihan orang Yahudi dan Nasrani." Mendengar laporan tersebut, 'Utsmân bin 'Affân kaget lalu menasehati, "Kalian berselisih pendapat tentang bacaan Al-Qur'an dan saling menyalahkan. Bagaimana dengan penduduk yang jauh di sana? Pasti mereka lebih tercerai berai. Bersatulah kalian wahai sahabat Muhammad, dan hendaklah kalian menulis satu mushaf standar!" 'Utsmân bin 'Affân akhirnya mengirim surat kepada Hafshah binti 'Umar (w. 45 H./665 M.) untuk meminjam *shuhuf* Abû Bakar yang disimpannya dan apabila telah selesai akan dikembalikan kepadanya. Kemudian Hafshah binti 'Umar mengirimkannya kepada 'Utsmân bin 'Affân.⁹⁸

Pada akhir tahun 24 H dan awal tahun 25 H, 'Utsmân bin 'Affân membentuk tim penyalinan mushaf Al-Qur'an. Ia menunjuk empat orang sahabat Nabi; Zaid bin Tsâbit (w. 45 H./665 M.) sebagai ketua tim, 'Abdullâh bin Zubair (w. 73 H./692 M.), Sa'id bin al-'Âsh (w. 58 H./678 M.), dan Abdurrahmân bin al-Hâris (w. 94 H./712 M) untuk menyalin mushaf. Dalam riwayat lain, terdapat delapan sahabat Nabi yang tergabung

⁹⁶Ibrahim al-Abyarî, *Sejarah Al-Qur'an* Penerjemah St. Amanah, Semarang: Dina Utama, 1993, h. 71. Bandingkan dengan: Sa'id Aqil Husin al-Munawwar, *Al-Qur'an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki*, Jakarta: Ciputat Press, 2002, cet. ke-2 h. 19-20. Baca juga: Zainal Arifin Madzkur, *Tulisan Mushaf Ijtihad atau Wahyu?* h. 81.

⁹⁷Muhammad bin Ismâ'il al-Bukhârî, *Shahîh al-Bukhârî*, Beirut: Dâr Ibn Katsîr, 1987, Bâb Jam' al-Qur'ân, j. 4, no. 3506, h. 469.

⁹⁸Jalâl al-Dîn 'Abd al-Rahmân al-Suyûthî, *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1370 H./1951 M., j. 2, h. 56. Lihat juga: Muhammad bin Ismâ'il al-Bukhârî, *Shahîh al-Bukhârî*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1320 H./2000 M., j. 4, h. 99. Ibn Abî Dâwûd, *Kitâb al-Mashâhif*, Cairo: al-Fârûq al-Hadîtsah, 2002, h. 95.

dalam tim penyalinan mushaf ini. Mereka adalah ‘Abdullâh bin ‘Umar (w. 73 H./692 M.), ‘Abdullâh bin ‘Abbâs (w. 68 H./687 M.), ‘Abdullâh bin ‘Amr bin al-‘Āsh (w. 65 H./685 M.), Ubay bin Ka’b (w. 30 H./651 M.), Anas bin Mâlik (w. 93 H./712 M.), Abân bin Sa’îd (w. 13 H./634 M.), Katsîr bin Aflah (w. 101 H./719 M.), dan Mâlik bin ‘Āmir (w. 70 H./689 M.).⁹⁹

Dalam penyalinan mushaf, khalifah ‘Utsmân bin ‘Affân berpesan kepada tim agar memperbanyak salinan naskahnya dan merumuskan sebuah model tulisan yang memungkinkan dapat menampung semua perbedaan bacaan (*al-ahruf al-sab’ah*). Apabila terjadi perbedaan pendapat antara anggota tim dalam penulisan Al-Qur’an agar mengacu pada dialek suku Quraisy, karena Al-Qur’an diturunkan dengan dialek Quraisy. Setelah tim menyelesaikan seluruh proses penyalinan mushaf, selanjutnya ia memerintahkan untuk mengirimkan mushaf-mushaf yang telah disalin itu ke beberapa wilayah (*al-amshâr*). Selain itu, ia juga memerintahkan agar membakar mushaf-mushaf selain mushaf ‘utsmani untuk menghindari terjadinya kembali perselisihan di antara umat Islam. Pendistribusian mushaf-mushaf ‘utsmani ke beberapa wilayah Islam seperti; Mekah, Madinah, Syam, Kufah, dan Bashrah didampingi oleh para sahabat Nabi yang ahli Al-Qur’an (*qurrâ*). Mushaf yang dikirim ke Mekah dikawal oleh ‘Abd Allâh bin al-Sâ’ib (w. 70 H./689 M.), Mushaf Madinah oleh Zaid bin Tsâbit (w. 42 H./662 M.), Mushaf Syam oleh al-Mugîrah bin Abî Syihâb (w. 91 H./710 M.), Mushaf Kufah oleh ‘Abd al-Rahmân bin Ḥabîb al-Sulamî (w. 74 H./693 M.), dan Mushaf Bashrah oleh ‘Amr bin ‘Abd al-Qais (w. 60 H./680 M.).¹⁰⁰ Lebih jelasnya dapat dilihat pada Tabel berikut:

Tabel 1.2
Daftar Distribusi Mushaf ‘Utsmani dan Qâri’ Pendampingnya

No	Nama Mushaf	Qâri’ Pendamping
1	Mushaf Mekah	‘Abd Allâh bin al-Sâ’ib (w. 70 H./689 M.)
2	Mushaf Madinah	Zaid bin Tsâbit (w. 42 H./662 M.)
3	Mushaf Syam	al-Mugîrah bin Abî Syihâb (w. 91 H./710 M.)
4	Mushaf Kufah	‘Abd al-Rahmân bin Ḥabîb al-Sulamî (w. 74 H./693 M.)

⁹⁹Muḥammad ‘Abd al-Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-‘Irfân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2010, j. 1, h. 143-144. Lihat juga: ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 30-31.

¹⁰⁰Ibn Abî Dâwûd, *Kitâb al-Mashâhif*, h. 21-23. Lihat juga: Nûruddin ‘Ithar, *‘Ulûm al-Qur’ân al-Karîm...*, h. 170-174.

5	Mushaf Bashrah	‘Amr bin ‘Abd al-Qais (w. 60 H./680 M.)
6	Mushaf al-Imâm	‘Utmân bin ‘Affân (w. 35 H./655 M.)

Sumber: Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud*, h. 37.

Terdapat perbedaan pendapat di kalangan ulama tentang jumlah mushaf ‘utsmani yang dikirim ke beberapa wilayah Islam. Menurut al-Dânî (w. 444 H./1052 M) berjumlah 4 mushaf,¹⁰¹ menurut al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.) dan al-Arkâtî (w. 1239 H./1823 M.) berjumlah 5 mushaf,¹⁰² Ibn ‘Āsyir (w. 1040 H./1630 M.) berjumlah 6 mushaf, Abû Hâtîm al-Sijistânî (w. 250 H./684 M.), Abû Syâmah (w. 665 H./1266 M.),¹⁰³ al-Mahdawî (w. 440 H./1048 M.),¹⁰⁴ Makkî (w. 437 H./1045 M.)¹⁰⁵ berjumlah 7 mushaf, sedangkan menurut Ibn al-Jazarî (w. 833 H./1429 M.) berjumlah 8 mushaf.¹⁰⁶ Lebih jelasnya dapat dilihat pada Tabel berikut:

Tabel 2.2
Daftar Distribusi Mushaf ‘Utsmani dan Wilayahnya

No	Pendapat	Jumlah	Wilayah Distribusi
1	al-Dânî	4 mushaf	Kufah, Bashrah, Syam, dan Mushaf al-Imâm (pribadi)

¹⁰¹ Abû ‘Amr ‘Utmân bin Sa’îd al-Dânî, *al-Muqni’ fî Mashâhif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Muḥammad al-Shâdiq al-Qamḥâwî, Cairo: Maktabah al-Kulliyât al-Azhariyah, t.th, h.19. Lihat juga: Muḥammad ‘Abd al-Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-‘Irfân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*, j. 1, h. 396-397; Sya’bân Muḥammad Ismâ’îl, *Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthuh bain al-Tauqîf wa al-Ishthilâḥat al-Ḥadîtsah*, Cairo: Dâr al-Salâm, 1417 H./1997 M, h. 19.

¹⁰² Jalâl al-Dîn ‘Abd al-Raḥmân al-Suyûthî, *al-Itqân fî ‘Ulûm al-Qur’ân...*, j. 1, h. 60. Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ’ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Nazhm Rasm al-Qur’ân*, Thanhâ: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 2019. j. 1, h. 15.

¹⁰³ Abû Syâmah al-Maqdisî, *al-Mursyid al-Wajîz ilâ ‘Ulûm Tata’alaq bi al-Kitâb al-‘Azhîm*, Beirut: Dâr al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1424 H./2003 M., cet. ke-1, h. 75.

¹⁰⁴ al-Mahdawî, *Bayân al-Sabab al-Mûjib li Ikhtilâf al-Qir’ât wa Katsrah al-Thuruq wa al-Riwâyât, taḥqîq* Hâtîm al-Dhâmin, Bagdad: Majallah Ma’had Makhthûthatât al-‘Arabiyyah, 1985.

¹⁰⁵ Makki bin Abi Thalib al-Qaisi, *al-Ibânah ‘an Ma’ânî al-Qir’ât*, Mesir: Dâr al-Nahdhah, t.th. h. 48.

¹⁰⁶ Abû Arwâ Taufiq bin Aḥmad al-‘Abqarî, *al-Ikhtilâf bain al-Mashâhif al-‘Utmâniyyah bi al-Ziyâdah wa al-Nuqshân*, Yaman: Maktabah Aulâd al-Syaikh li al-Turâts, 1423 H/2002 M, h. 5. Lihat juga: Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud*, Jakarta: Azza Media, cet. I, 2018, h. 37-39.

2	al-Suyûthî	5 mushaf	Kufah, Bashrah, Syam, Mushaf al-Imâm (pribadi), dan Mekah
3	Ibn ‘Āsyir	6 mushaf	Kufah, Bashrah, Syam, Mushaf al-Imâm (pribadi), Mekah, dan Madinah
4	Abû Hâtim al-Sijistânî	7 mushaf	Kufah, Bashrah, Syam, Mushaf al-Imâm (pribadi), Mekah, Yaman dan Bahrain
5	Ibn al-Jazarî	8 mushaf	Kufah, Bashrah, Syam, Mushaf al-Imâm (pribadi), Mekah, Madinah, Yaman dan Bahrain

Sumber: Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud*, h. 39.

Berdasarkan data di atas, penulis sependapat dengan pandangan Zainal Arifin Madzkur sesuai dengan *tarjîh* (verifikasi) al-‘Abqarî, dimana pendapat yang lebih akurat terkait jumlah mushaf yang didistribusikan adalah 6 mushaf.¹⁰⁷ Pendapat ini didasarkan atas dua pertimbangan; 1) berdasarkan 5 orang sahabat Nabi ahli Al-Qur’an (*qurrâ’*) yang dikirim oleh khalifah ‘Utsmân bin ‘Affân sebagai pendamping mushaf ke beberapa wilayah Islam pada masa itu; dan 2) beberapa perbedaan penulisan mushaf pada saat itu, merujuk kepada 6 mushaf tersebut.¹⁰⁸

Pada masa ini, mushaf Al-Qur’an ditulis tanpa tanda baca dan sebisa mungkin dapat menampung *qirâ’ât* mutawatir. Apabila terdapat perbedaan bacaan yang tidak mungkin diakomodir dalam satu bentuk tulisan, maka tim kodifikasi menuliskan satu *qirâ’ât* pada satu mushaf dan *qirâ’ât* lain pada mushaf yang lainnya. Urutan surah dan ayatnya ditulis sebagaimana mushaf yang beredar pada saat ini. Setelah proses kodifikasi Al-Qur’an tuntas, ‘Utsmân bin ‘Affân mengirimkan mushaf-mushaf itu beserta guru Al-Qur’an ke beberapa wilayah.¹⁰⁹ Berbeda dengan masa Abû Bakar, hasil penyalinan

¹⁰⁷Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud*..., h. 39.

¹⁰⁸Abû Arwâ Taufiq bin Aḥmad al-‘Abqarî, *al-Ikhtilâf bain al-Mashâḥif al-‘Utmâniyyah bi al-Ziyâdah wa al-Nuqshân*..., h. 6.

¹⁰⁹Abd al-‘Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-‘Irfân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*..., j. 1, h. 144.

mushaf hanya menjadi naskah atau dokumen kenegaraan yang disimpan dan tidak disebarluaskan.¹¹⁰

Dalam kajian sejarah penulisan Al-Qur'an, Mannâ' al-Qaththân (w. 1420 H./1999 M.) menyatakan bahwa penulisan Al-Qur'an pada masa 'Utsmân bin 'Affân merupakan kodifikasi Al-Qur'an ketiga (*al-jam' al-tsâlits*) setelah sebelumnya telah dilakukan kodifikasi pertama (*al-jam' al-awwal*) pada masa Nabi atas perintah langsung dari Rasulullah dan kodifikasi kedua (*al-jam' al-tsânî*) pada masa Abû Bakar.¹¹¹

4. Kaidah Penulisan Rasm 'Utsmani

Dalam konteks rasm 'utsmani, terdapat perbedaan penggunaan istilah di kalangan para ulama dalam menjelaskan rasm 'utsmani. Al-Jauzî (w. 597 H./1200 M.) menggunakan istilah *kitâbah al-mushhaf wa hijâ'uh* (penulisan dan ejaan mushaf).¹¹² Sementara al-Zarkasyî (w. 794 H./1391 M.) dan al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.) masing-masing menggunakan istilah *marsûm al-khathth* (bentuk tulisan) dalam menjelaskan rasm 'utsmani. Perbedaannya, al-Zarkasyî menjelaskannya dengan metode naratif, sedangkan al-Suyûthî menjelaskannya dengan metode tematik.¹¹³

Sebagaimana sudah dibahas pada pembahasan sebelumnya, bahwa rasm 'utsmani adalah bentuk tulisan yang disepakati pada masa 'Utsmân bin 'Affân dan memiliki karakteristik yang berbeda dengan dua rasm sebelumnya (*imlâ'î* dan *'arûdhi*) dan dikenal cukup rumit dan pelik karena adanya sebagian penulisan rasm yang tidak sesuai dengan kaidah sebagaimana diungkapkan oleh Muḥammad Ridhwân al-Mukhallalâtî (w. 1311 H./1893 M.)¹¹⁴ dan Muḥammad 'Alî al-Dhabbâ' (w. 1380 H./1961 M.)¹¹⁵

Untuk memudahkan pemahaman terhadap kerumitan tulisan mushaf, beberapa ulama berupaya merumuskan kaidah-kaidah tersebut sebagai pedoman umum dan memudahkan dalam penulisan huruf dan kata dalam Al-

¹¹⁰M. Quraish Shihab, et.al, *Sejarah & Ulum Al-Qur'an*, Jakarta: Pustaka Firdaus, 2001, h. 29.

¹¹¹Mannâ' Khalîl al-Qaththân, *Mabâhith fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Riyadh: Manshûrah al-'Ashr al-Ḥadîts, 1393 H./1973 M., h. 134.

¹¹²Abû al-Faraj 'Abd al-Rahmân al-Jauzî, *taḥqîq Ḥasan Dhiyâ' al-Dîn 'Itr, Funûn al-Afnân fî 'Uyûn 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Basyâ'ir al-Islâmiyyah, 1408 H./1987 M, cet. ke-1, h. 220.

¹¹³Badr al-Dîn Muḥammad bin 'Abd Allâh al-Zarkasyî, *al-Burhân fî 'Ulûm al-Qur'ân taḥqîq* Abû al-Fadhl al-Dimyâthî, Beirut: Dâr al-Ḥadîts, 1428 H./2006 M., h. 258-259; Jalâl al-Dîn 'Abd al-Rahmân al-Suyûthî, *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, h. 167-170.

¹¹⁴'Abd al-Fattâh 'Abd al-Ganî al-Qâdhî, *Târîkh al-Mushhaf al-Syarîf*, Cairo: Maktabah al-Jundî, 1371 H./1951 M., h. 60.

¹¹⁵'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 4.

Quran.¹¹⁶ Sebagian pakar ilmu rasm menjelaskannya dengan secara rinci (*tahllîlî*), berurutan dari awal sampai akhir Al-Qur'an. Sebagian pakar menyusun kaidah pertama (*maudhû'î*) dalam menguraikannya secara rinci, sebagian lainnya menyusun secara kombinasi diantara keduanya dan mengubah bait-bait syair untuk memudahkannya.

Merujuk pada literatur-literatur para ulama rasm, seperti; *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, karya al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.),¹¹⁷ *Fath al-Mannân al-Marwî bi Maurid al-Zham'ân*, karya Ibn 'Āsyir (w. 1040 H./1630 M.),¹¹⁸ *Ittihâf Fudhalâ' al-Basyar bi al-Qirâ'ah al-'Asyr*, karya al-Dimyâthî (w. 1117 H./1705 M.),¹¹⁹ *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, karya al-Zarqânî (w. 1367 H./1947 M.)¹²⁰, dan *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth Kitâb al-Mubîn*, karya al-Dhabbâ' (w. 1380 H./1961 M.),¹²¹ karya-karya tersebut menetapkan enam (6) kaidah penulisan rasm 'utsmâni. Enam kaidah tersebut adalah; 1) membuang huruf (*al-hadzf*), 2) menambah huruf (*al-ziyâdah*); 3) penulisan hamzah (*al-hamz*); 4) penggantian huruf (*al-badl*); 5) menyambung dan memisah tulisan (*al-fashl wa al-washl*); dan 6) kalimat yang memiliki dua bacaan, dituliskan dengan salah satunya (*mâ fîhi qirâ'atâni wakutiba 'alâ ihdâhumâ*).¹²²

Selain karya-karya di atas, upaya memformulasikan kerumitan kaidah rasm 'utsmâni sebenarnya sudah dimulai sejak masa sebelum al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), yaitu pada masa Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî (w. 440 H./1048 M.) dalam kitabnya *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, yang dalam kitabnya merumuskan delapan (8) kaidah *rasm al-mushhaf*, yaitu: 1) kaidah *hâ'* dan *tâ'*; 2) kaidah *al-maqthû'* dan *al-maushûl*; 3) kaidah *dzawât al-yâ'* dan *al-wâw*; 4) kaidah *hamzah*; 5) kaidah *al-hadzf* dan *al-ziyâdah*; 6) kaidah bertemunya dua *hamzah*; 7) kaidah *alif al-washl*; dan 8) kaidah penulisan huruf-huruf yang diperselisihkan oleh penduduk Hijaz, Irak, dan Syam.¹²³

¹¹⁶Muhammad al-'Āqib Mâya'bi al-Junkî al-Syinqûthî, *Nazham Rasyf al-Lamâ 'alâ Kasyf al-'Amâ*, Omman: Dâr al-Īlaf al-Dauliyah, 2012, h. 7.

¹¹⁷Jalâl al-Dîn 'Abd al-Rahmân bin Abî Bakr al-Suyûthî, *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1971, h. 556.

¹¹⁸Abd al-Wâhid bin Aḥmad bin 'Āsyir al-Andalusî al-Magribî, *Fath al-Mannân al-Marwî bi Maurid al-Zham'ân*, Cairo: Dâr al-Hafshâ, 1436 H./2016 M., j. 1, h. 378.

¹¹⁹Aḥmad bin Muḥammad al-Bannâ' al-Dimyâthî, *Ittihâf Fudhalâ' al-Basyar bi al-Qirâ'ah al-'Asyar*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2006, h. 117.

¹²⁰Muhammad 'Abd al-'Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân*..., j. 1, h. 379.

¹²¹Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 4.

¹²²Zainal Arifin, Kajian Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia, *Jurnal Suhuf*, Vol. 6, No. 1, 2013, h. 48.

¹²³Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, Uni Emirat Arab, 2007, h. 100.

Dari delapan (8) kaidah rasm ‘utsmani di atas, sebenarnya merupakan bagian dari salah satu kaidah tertentu, seperti kaidah *hamzah* dan kaidah bertemunya dua *hamzah*, serta kiadah *al-hadzf* dan *al-ziyâdah* yang pada implementasinya terpisah dan berbeda.¹²⁴

Selain al-Mahdawî (w. 440 H./1048 M.), Ibn Watsîq al-Andalusî (w. 654 H./1256 M.) dalam kitabnya *al-Jâmi’ limâ Yuhtâj ilaihi min Rasm al-Mushhaf*, memformulasikan kaidah rasm ‘utsmani menjadi lebih sederhana menjadi lima (5) kaidah yaitu; 1) kaidah *al-hadzf*; 2) kaidah *al-ziyâdah*; 3) kaidah *al-ibdâl*; 4) kaidah *al-washl wa al-fashl*; dan 5) kaidah penulisan *hamzah*.¹²⁵ Ibn al-Watsîq tidak memasukkan kaidah *qirâ’ât* sebagai bagian dari ilmu rasm, menurut hemat penulis, kaidah ini bagian yang tidak terpisahkan dari ilmu rasm, karena berkaitan dengan konsep “*al-maktûb gair al-manthûq wa al-manthûq gair al-maktûb*”, yakni konsep huruf yang ditulis tapi tidak dibaca dan yang dibaca tapi tidak tertulis. Selain itu, *qirâ’ât* juga sangat terkait dengan *rasm mushhaf al-‘utsmânî* karena setiap bacaan harus mengacu kepada mushaf Al-Qur’an yang telah mendapatkan persetujuan dan ijmak para sahabat Nabi pada masa penulisan mushaf di zaman Khalifah ‘Utsmân bin ‘Affân atau mushaf yang sesuai dengan rasm ‘utsmani.¹²⁶

Adanya perbedaan rumusan kaidah rasm ‘utsmani oleh para ulama sebagaimana dijelaskan di atas, penulis lebih cenderung untuk memilih enam kaidah pokok (*al-qawâ’id al-sittah*) yang menjadi dasar penulisan Al-Qur’an sebagaimana dirumuskan oleh al-Suyûthî dalam *al-Itqân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*. Enam (6) kaidah tersebut lebih jelasnya diringkas oleh Muḥammad Ḥabîbullâh al-Syinqithî (w. 1362 H./1943 M.),¹²⁷ dan Muḥammad al-‘Āqib al-Junkî (w. 1327 H./1908 M.)¹²⁸ dalam sebuah bait syair:

حَذْفُ زِيَادَةٍ وَهَمْزٍ وَبَدَلٍ	الرَّسْمُ فِي سِتِّ قَوَاعِدٍ اسْتَقْلَلْ
مُؤَافِقًا لِلْخَطِّ أَوَّلًا لِأَصْلِ	وَمَا أَتَى بِالْوَصْلِ أَوْ بِالْفَصْلِ
فِيهِ عَلَى إِحْدَاهُمَا قَدْ اقْتَصَرَ	وَدُورَ قِرَاءَتَيْنِ مِمَّا قَدْ اشْتَهَرَ

¹²⁴Ibnu Rawandhy N. Hula dan Amrah Kasim, “Al-Qawa’id al-Sittah dalam Rasm al-Mushaf”, dalam *Jurnal ‘Ajami Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 10, No. 2, September Tahun 2021, h. 387.

¹²⁵Ibn Watsîq al-Andalusî, *al-Jâmi’ limâ Yahtâju ilaihi min Rasm al-Mushhaf*, ‘Amman: Dâr ‘Ammâr li al-Nasyr wa al-Tauzî’, 1429 H./2009 M., h. 22.

¹²⁶Ahsin Sakho Muhammad, *Membumikan Ulumul Qur’an*, ed. Qamaruddin SF, Jakarta: Qaf Media Kreativa, 2019, h. 29.

¹²⁷Muḥammad Ḥabîbullâh al-Syinqithî, *Īqâzh al-A’lâm li Wujûb Ittibâ’ Rasm al-Mushhaf al-Imâm*, Suriah: Maktabah al-Ma’rifah, 1972, h. 42.

¹²⁸Muḥammad al-‘Āqib Mâya’bî al-Junkî al-Syinqithî, *Kitâb Rasyf al-Lamâ ‘alâ Kasyf al-‘Amâ*, ‘Amman: Dâr al-Basyîr, 203, h. 228.

Kaidah-kaidah penulisan rasm ‘utsmani ada enam (6) pokok utama; 1) penghapusan huruf (*hadzf*), 2) penambahan huruf (*al-ziyâdah*), 3) penulisan hamzah (*hamz*), 4) penggantian huruf (*al-badl*), 5) penulisan kata yang disambung atau diputus (*al-washl wa al-fashl*), dan 6) penulisan salah satu dari satu kata dengan *qirâ’ah* yang populer (*dzû qirâ’atain mimmâ qad isytahar ‘alâ ihdâhumâ*) dengan tujuan untuk meringkasnya.

Untuk lebih memahami enam (6) kaidah tersebut, penulis mencoba menguraikannya secara ringkas dengan beberapa contoh dan membandingkannya antara rasm ‘*utsmânî* dengan rasm *qiyâsî* atau *imlâ’î*.

a. Penghapusan Huruf (*al-hadzf*)

Menurut al-Dhabbâ’ (w. 1380 H./1961 M.), kaidah *al-hadzf* dalam rasm ‘utsmani adalah menghapus atau menghilangkan lima (5) huruf; *alif* (ا), *wâw* (و), *yâ’* (ي), *lâm* (ل), dan *nûn* (ن). Tujuan dari penghapusan huruf *alif* ada tiga,¹²⁹ yaitu:

- 1) *Hadzf al-isyârah* (حَذْفُ الْإِشَارَةِ), yaitu penghapusan salah satu huruf untuk menampung beberapa bacaan (*qirâ’ah*), seperti kata *wa idz wâ’adna* (وَإِذْ وَعَدْنَا) (al-Baqarah/2: 51). Huruf *alif* (ا) antara huruf *wâw* (و) dan ‘*ain* (ع) tidak ditulis untuk menunjukkan bahwa beberapa *qirâ’ah* membacanya tanpa *alif* yakni satu harakat seperti *qirâ’ah* Abû ‘Amr (w. 154 H./771 M.), Abû Ja’far (w. 130 H./748 M.), dan Ya’qûb al-Hadhramî (w. 205 H./821 M.). Adapun *qirâ’ah* selain mereka tetap membacanya dengan *alif*, artinya dibaca panjang dua harakat.¹³⁰ Dihapusnya huruf *alif* pada kata *وَإِذْ وَعَدْنَا* bertujuan agar kedua *qirâ’ah* dapat diakomodir. Apabila *rasm* ditulis huruf *alif*-nya, maka tidak bisa dibaca kecuali dengan satu *qirâ’ah* saja, yaitu dibaca dengan panjang dua harakat. Sebaliknya, *rasm* tanpa huruf *alif*-nya memungkinkan dibaca dengan dengan dua *qirâ’ah*, yaitu dengan panjang dua harakat (وَإِذْ وَعَدْنَا) atau dibaca pendek satu harakat (وَإِذْ وَعَدْنَا).
- 2) *Hadzf al-ikhtishâr* (حَذْفُ الْإِخْتِصَارِ), yaitu menghapus salah satu huruf dengan tujuan meringkas kata karena kata tersebut sering terulang dalam

¹²⁹Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ’il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahruf al-Qur’ân*, Thantha: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 1427 H./ 2007 M., h. 56-57; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Kuwait: Wizârah al-Awqâf wa al-Syu’ûn al-Islâmiyyah, t.th, j. 3, h. 50.

¹³⁰Yaitu *qirâ’ah Nâfi’* (w. 169 H./786 M.), Ibn Katsîr (w. 120 H./738 M.), Ibn ‘Âmir (w. 128 H./746 M.), Syu’bah (w. 193 H./809 M.), Hamzah (w. 156 H./773 M.), al-Kisâ’î (w. 189 H./805 M.), dan Khalaf al-Bazzâr (w. 169 H./786 M.). Lihat: Abdul Fattâh al-Qâdhî, *al-Wâfi fî Syarh al-Syâthibiyyah*, Cairo: Dâr al-Salâm, 1442 H./2021 M., cet. ke-16, h. 168; Shafwah al-Ma’ânî fî Syarh Hirz al-Amânî wa Wajh al-Tahânî (al-Syâthibiyyah), Cairo: Dâr al-Shafwah, 2023, cet. ke-1, h. 258; Muḥammad al-Dasûqî Amîn Kahîlah, *Syarh Thayyibah al-Nasyr fî al-Qira’at al-‘Asyr*, h. 166-167; Rudi Wahyudi, *Penerapan Tarjih Rasm Utsmani dan Dhabth Al-Qur’an (Studi Komparatif Mushaf Madinah dan Indonesia)*, h. 62.

Al-Qur'an.¹³¹ Contohnya, penghapusan huruf *alif* pada kata *jama' mudzakkar sâlim* dan *mu'annats sâlim* jika setelah huruf *alif* bukan *hamzah* atau huruf ber-*tasydîd*, seperti kata (الْعَلَمِينَ) (al-Fâtihah/1: 2) dan (ذُرِّيَّتٍ) (al-An'âm/6: 87). Adapun jika setelah huruf *alif* (ا) adalah huruf *hamzah* atau huruf ber-*tasydîd* maka huruf *alif* tetap ditulis, seperti kata (وَالصَّالِينَ) (al-Ahzâb/33: 35) dan (الضَّالِّينَ) (al-Fâtihah/1: 7).

- 3) *Hadzf al-iqtishâr* (حَذْفُ الْإِقْتِصَارِ), yaitu menghapus salah satu huruf pada kata tertentu saja, tidak berlaku pada kata yang serupa pada ayat lainnya. Seperti penghapusan huruf *alif* pada kata (الْمَيْعَادِ) (al-Anfâl/8: 42),¹³² (الْكَفَرِ) (al-Ra'd/13: 42),¹³³ dan (يَعْفُو) (al-Nisâ'/4: 99),¹³⁴ sedangkan di tempat lainnya, huruf *alif* tetap ditulis pada kata-kata tersebut.

a) Kaidah penghapusan huruf *alif* (*hadzf al-alif*)

Dalam kaidah penghapusan huruf *alif*, dibagi menjadi dua bagian yaitu penghapusan huruf *alif* yang memiliki kaidah baku dan tidak memiliki kaidah baku. Penghapusan huruf *alif* yang termasuk ke dalam kaidah baku terdapat pada lima (5) bentuk kata: 1) *alif jama' al-mudzakkar al-sâlim*; 2) *alif jama' al-mu'annats al-sâlim*; 3) *alif dhamîr al-rafa' al-muttashil*; 4) *alif al-tatsniyah*; dan 5) *alif al-asmâ' al-'ajamiyah*.¹³⁵ Dengan ketentuan kata tersebut berulang lebih dari tiga kali dalam mushaf Al-Qur'an.¹³⁶ Adapun selain lima (5) bentuk di atas, selebihnya adalah penghapusan huruf *alif* yang tidak memiliki kaidah baku dan tersebar di banyak tempat dalam Al-Qur'an.¹³⁷

(1) *Alif jama' al-mudzakkar al-sâlim*

Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menghapus huruf *alif* pada *jama' al-mudzakkar al-sâlim* untuk meringkas (*al-ikhtishâr*) seperti kata (الْعَلَمِينَ) (al-Fâtihah/1: 2), (الصَّالِحِينَ) (al-Baqarah/2: 130), (الْعُتُونَ) (al-Baqarah/2: 159), (الْمُجَاهِدِينَ) (al-Nisâ'/4: 95), dan (مُتَقِيلِينَ) (al-Hijr/15: 47) dengan ketentuan sebagai berikut:

¹³¹Kata yang sering terulang dalam Al-Qur'an adalah minimal dua kali, lihat Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, Jakarta: PTIQ & IIQ, 2013, h. 19.

¹³²Pada ayat-ayat yang lainnya kata yang sama tetap ditulis huruf *alif*-nya (الْمَيْعَادِ), seperti pada surah Âli 'Imrân/3: 9 dan 94, al-Ra'd/13: 31, dan al-Zumar/39: 20

¹³³Di beberapa ayat lainnya, kata yang serupa tetap ditulis huruf *alif*-nya (الْكَفَرِ), seperti pada surah al-Mâ'idah/5: 57, al-Taubah/9: 68, 120, dan 123, al-Fath/48: 29, al-Hadîd/57: 20, al-Mumtahanah/60: 10, 11, dan 13, al-Tahrîm/66: 9, al-Muthaffifîn/100: 34 dan 36.

¹³⁴Di beberapa ayat lainnya, kata yang serupa juga tetap ditulis huruf *alif*-nya (يَعْفُو), seperti pada surah al-Baqarah/2: 237, al-Mâ'idah/5: 15, al-Nûr/24: 22, al-Syûrâ/42: 25 dan 30.

¹³⁵Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 50.

¹³⁶Ahmad Muḥammad Abû Zaitḥâr, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur'ân...*, h. 27.

¹³⁷Abû Bakr 'Abd al-Ganiy, *al-Durrah al-Shaqîlah fî Syarḥ Abyât al-'Aqîlah*, Beirut: Dar al-Ma'rifah, 2011, cet. ke-1, h.22.

- (a) Kata tersebut bukan *mahmûz*,¹³⁸ jika *mahmûz* maka menurut pendapat yang masyhur adalah ditulis huruf *alif*-nya. Contoh *mahmûz fâ'*, seperti kata (أَمِينٌ) (Yûsuf/12: 99), (أَخْرَجْنِي) (al-Mâ'idah/5: 41), dan (الْمُسْتَأْجِرِينَ) (al-Hijr/15: 24). Contoh *mahmûz 'ain* seperti kata (خَائِفِينَ) (al-Baqarah/2: 114), (قَابِلُونَ) (al-A'râf/7: 4), dan (لِلسَّالِبِينَ) (Yûsuf/12: 7). Contoh *mahmûz lââm* seperti kata (الصَّابِرِينَ) (al-Baqarah/2: 62), dan (فَمَالُؤُونَ) (al-A'râf/7: 166).
- (b) Kata tersebut bukan *manqûsh*¹³⁹ atau bukan ber-wazn *fâ'ûn* (فَاعُونَ), seperti kata (رَاعُونَ) (al-Mu'minûn/23: 8), dan (طَاعُونَ) (al-Dzâriyât/51: 53), atau ber-wazn (فَاعِينَ) seperti kata (عَوِينَ) (al-Shâffât/37: 32) dan (وَالْعَافِينَ) (Āli 'Imrân/3: 134).
- (c) Setelah huruf *alif* tidak bertanda *tasydîd*, seperti kata (الضَّالِّينَ) (al-Fâtihah/1: 7) dan (الصَّافُونَ) (al-Shâffât/37: 165).
- (d) Kata tersebut tidak terhapus huruf *nûn* akhirnya (*maḥdzûf al-nûn*), seperti kata (لَذَائِقُوا الْعَذَابِ) (al-Shâffât/37: 38) dan (يَرَادُّوْا رِزْقَهُمْ) (al-Nahl/27: 71).¹⁴⁰
- (e) Kata tersebut tidak ber-wazn *fa''âl* (فَعَالٌ), seperti kata (التَّوْبِينَ) (al-Baqarah/2: 222) dan (قَوْمُونَ) (al-Nisâ/4: 34).¹⁴¹
- (f) Kata tersebut tidak ber-wazn *fa'âliyyun* (فَعَالِيٌّ), seperti kata (الْحَوَارِيُونَ) (Āli 'Imrân/3: 52) dan (الْحَوَارِينَ) (al-Mâ'idah/5: 111).¹⁴²
- (g) Kata tersebut tidak ber-wazn *fa'âliyyun* (فَعَالِيٌّ), seperti kata (الرَّبِّيُّونَ) (al-Mâ'idah/5: 44) dan (رَبِّيَّينَ) (Āli 'Imrân/3: 79).¹⁴³

¹³⁸ *Mahmûz* adalah kata yang dalam salah satu huruf *fi'il*-nya terdapat huruf hamzah.

¹³⁹ *Manqûsh* adalah kata yang huruf terakhirnya adalah huruf *yâ' lâzimah* dan sebelumnya berharakat *kasrah*.

¹⁴⁰ Dirwayatkan dari Abû Dâwûd (w. 496 H.) bahwa huruf *alif* tidak ditulis pada kata مُلْفُوا (al-Baqarah/2: 46), مُلْفُوهُ (al-Baqarah/2: 223), مُلْفُوا اللَّهَ (al-Baqarah/2: 249), يُلْعَوُهُ (al-A'râf/7: 135), يُلْعِيهِ (al-Nahl/16: 7), dan يُلْعِيهِ (Gâfir/40: 56), adapun selain kata-kata tersebut tetap ditulis. Sedangkan diriwayatkan dari al-Dânî (w. 444 H.) huruf *alif* tidak ditulis pada kata مُلْفُوا (al-Baqarah/2: 46 dan 249) dan مُلْفُوهُ (al-Baqarah/2: 223), adapun selain dua kata tersebut terdapat perbedaan riwayat dalam penulisannya. Lihat Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*, h. 61-66.

¹⁴¹ Menurut riwayat Abû Dâwûd (w. 496 H.) ditulis tanpa *alif*, kecuali pada kata جَبَارِينَ (al-Mâ'idah/5: 22 dan al-Syu'arâ'/29: 130). Sedangkan menurut al-Dânî (w. 444 H.) huruf *alif* tidak ditulis hanya pada kata أَكْلُونَ (al-Mâ'idah/5: 42), adapun selain kata-kata tersebut terdapat perbedaan penulisan. Lihat: 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, h. 54-55.

¹⁴² Menurut riwayat Abû Dâwûd (w. 496 H.) ditulis dengan *alif*, sedangkan menurut al-Dânî (w. 444 H.) terdapat perbedaan penulisan. Lihat: 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, h. 55.

¹⁴³ Menurut riwayat Abû Dâwûd (w. 496 H.) ditulis tanpa *alif*, sedangkan menurut al-Dânî (w. 444 H.) terdapat perbedaan penulisan. Lihat: Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, Bahrain: Maktabah Nizhâm Ya'qûbî al-Khâshshah, 1437 H./2016 M., j. 1, h. 441-443; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ,

(2) *Alif jama' al-mu'annats al-sâlim*

Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menghapus huruf *alif* pada *jama' al-mu'annats al-sâlim* dengan kategori sebagai berikut:

- (a) *Jama' al-mu'annats al-sâlim* yang memiliki satu huruf *alif*,¹⁴⁴ seperti kata (مُسْلِمَتٍ) (al-Tahrîm/66: 5), (مُؤْمِنَتٍ) (al-Fath/48: 25), (الْبَيْتِ) (al-Baqarah/2: 87), (وَكَلِمَتِهِ) (al-A'râf/7: 158), dan (الْبَيْتِ) (al-An'âm/6: 68).¹⁴⁵ Dikecualikan pada empat (4) kata, yaitu 1) kata (سَيِّئَاتٍ) di mana pun berada dalam mushaf Al-Qur'an, karena yang dihapus adalah *hamzah*-nya; 2) kata (رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ) (al-Syûrâ/42: 22); 3) kata (سَوَاءَاتِكُمْ) (al-A'râf/7: 26); dan 4) kata (سَوَاءَاتُهُمَا) (Thâhâ/20: 121). Demikian juga dengan kata (بَنَاتٍ) selain pada surah al-An'âm/6: 100, al-Nahl/16: 57, dan al-Thûr/52: 39.¹⁴⁶
- (b) *Jama' al-mu'annats al-sâlim* yang terdiri dari dua (2) huruf *alif* apabila setelah huruf *alif* pertama tidak bertanda *tasydîd* atau huruf *hamzah* maka dihapus kedua huruf *alif*-nya di kebanyakan mushaf dan ini adalah pendapat Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.),¹⁴⁷ sedikit yang menghapus salah satu huruf *alif*-nya saja.¹⁴⁸ Seperti kata (الصَّلِحَتِ) (al-Nisâ'/4: 122), (فَتْنَتِ) (al-Nisâ'/4: 34), (وَعَلِمَتِ) (al-Nahl/16: 16), (رَسَلَتِ) (al-A'râf/7: 62), (السَّمَوَاتِ) (al-Baqarah/2: 33), dan (مَعَرَتِ) (al-Taubah/9:

taḥqîq Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, Madinah: Mujaḥma' al-Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf al-Syarîf, 1421 H, j. 2, h. 30, 134, 205, 210, 341 dan 344, j. 3, h. 439, 502, dan 526, j. 4, h. 866, 976, 1046, dan 1081; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*, Riyadh: Maktabah al-Rusyd li al-Nasyr wa al-Tauzî', 1424 H./2003 M., cet. ke-2, h. 293-294; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*, h. 61-66; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 51-55; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: al-Maktabah al-Azhariyah li al-Turâts, 1420 H./1999 M., j. 3, h. 53-55.

¹⁴⁴Cirinya adalah dalam satu kata terdapat satu huruf *alif* yang sebelumnya didahului lebih dari dua huruf *alif* seperti pada kata (بَيْتٍ) (al-Baqarah/2: 99) dan (تَبَيْتٍ) (al-Tahrîm/58: 5). Lihat: al-Syinqithî, *al-Idhâḥ al-Sâthi'*, h. 16.

¹⁴⁵Kecuali kata (آيَاتِنَا) (Yûnus/10: 15 dan 21) ditulis huruf *alif*-nya. Lihat al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, h. 56.

¹⁴⁶Yaitu pada surah al-Nisâ'/4: 23, Hûd/11: 78 dan 79, al-Hijr/14: 71, al-Aḥzâb/33: 50 dan 59, al-Shâffât/37: 149 dan 153, dan al-Zukhruf/43: 16. Lihat al-Syinqithî, *al-Idhâḥ al-Sâthi'*, h. 56.

¹⁴⁷Kecuali pada kata (رِسَالَتُهُ) (al-Mâ'idah/5: 67), (يَابِسْتِ) (Yûsuf/12: 43), (رَاسِبِيَّتِ) (Saba'/34: 13), dan (بَاسِغَتِ) (Qaf/50: 10) dihapus huruf *alif* ke duanya saja. Sebaliknya, pada kata (سَمَوَاتٍ) (Fushshilat/41: 12) *al-Syaikhânî* sepakat bahwa yang dihapus adalah huruf *alif* pertamanya saja. Lihat: al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, h. 56.

¹⁴⁸Kecuali pada kata (آيَاتِنَا) (Yûnus/10: 15 dan 21), selain dua kata ini maka dihapus huruf *alif* yang keduanya (الْبَيْتِ).

57).¹⁴⁹ Jika setelah huruf *alif* berupa *hamzah* seperti kata (الصَّبِيَّت) (al-Aḥzâb/33: 35), dan (سَبَّحْتَ) (al-Tahrîm/66: 5), maka dalam hal ini terdapat tiga (3) pendapat yaitu: 1) ditulis *alif* pertamanya dan dihapus *alif* yang kedua; 2) dihapus *alif* pertamanya dan ditulis *alif* yang kedua; dan 3) dituliskan kedua huruf *alif*-nya. Dari tiga pendapat di atas, pendapat yang terkuat adalah dihapuskan kedua huruf *alif*-nya.¹⁵⁰

(c) *Mulḥaq jama' mu'annats al-sâlim* atau yang disepadankan hukumnya dengan *jama' mu'annats al-sâlim* seperti kata (عَرَفْتَ) (al-Baqarah/2: 198) dan (أُولَتْ) (al-Thalâq/66: 4 dan 6).¹⁵¹

(3) *Alif dhamîr al-rafa' al-muttashil*

Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menghapus huruf *alif dhamîr nâ* (نَا) yang berkedudukan sebagai *fâ'il* apabila bertemu dengan *dhamîr* yang berkedudukan *nashab*, seperti kata (زِدْنَهُمْ) (al-Nahl/16: 88), (عَلَّمْنَاهُ) (Yûsuf/12: 68), dan (أَتَيْنَاكَ) (al-Hijr/15: 64).¹⁵²

(4) *Alif al-tatsniyah*

Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) menjelaskan bahwa penghapusan huruf *alif al-tatsniyah* selain *mutatharrifah*¹⁵³ seperti kata (قَالَ رَجُلَانِ) (al-

¹⁴⁹Bila setelah huruf *alif* pertama adalah huruf *hamzah* atau tanda *tasydîd* maka dihapus kedua huruf *alif*-nya. Lihat: al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, h. 56-57.

¹⁵⁰al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 57.

¹⁵¹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 1, h. 444-447; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 32, j. 3, h. 628, 634, dan 681, j. 4, h. 1081; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 293-296; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 64; Aḥmad Muḥammad Abû Zaiṭhâr, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur'ân*, Thantha: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 2009, h. 27; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 51-55; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 56-57.

¹⁵²*Alif dhamîr al-rafa' al-muttashil* disebut juga huruf *alif* setelah *nûn dhamîr* yang berada di tengah kata. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 1, h. 407-409; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 74; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 274-275; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 102-103; Aḥmad Muḥammad Abû Zaiṭhâr, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur'ân*..., h. 40; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 61; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 58.

¹⁵³*Alif al-tatsniyah mutatharrifah* adalah kata yang huruf *alif al-tatsniyah*-nya berada di akhir kata, dalam hal ini ulama rasm sepakat bahwa huruf *alif* tetap ditulis, seperti kata (إِنَّا رَسُولَا) (Thâhâ/20: 47), (تَبَّتْ يَدَا) (al-Lahab/111: 1), (كَانَتَا ائْتَنَيْنِ) (al-Nisâ'/4: 176), dan (قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا) (al-A'râf/7: 23).

Mâ'idah/5: 23), (وَمَا يُعْلَمَانِ) (al-Mâ'idah/5: 23), (حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ) (al-Baqarah/2: 102), (إِذْ يَحْكُمَانِ) (al-Anbiyâ'/21: 78), di seluruh mushaf Al-Qur'an terjadi perbedaan pendapat sebagai berikut:

- (a) Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) memilih menghapus (*hadzf*) semua huruf *alif tatsniyah* kecuali pada kata تُكَذِّبَانِ, pada kata ini dapat ditulis dengan dua cara, dihapus (تُكَذِّبْنِ) atau ditulis (تُكَذِّبَانِ).
 - (b) Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) memilih menetapkan (*itsbât*) semua huruf *alif tatsniyah*.
 - (c) Ibn 'Āsyir (w. 1090 H./1678 M.) memilih menetapkan (*itsbât*) semua huruf *alif* kecuali pada kata (يَأْتِيْنَهَا) (al-Nisâ'/4: 16), (هَذَيْنِ لَسِحْرَيْنِ) (Thâhâ/20: 63), dan (فَذَنْكَ) (al-Qashash/28: 32).
 - (d) Ulama rasm sepakat menulis tanpa huruf *alif* (*hadzf*) pada kata الْأَوَّلَيْنِ (al-Mâ'idah/5: 107) untuk menampung dua *qirâ'ah*.¹⁵⁴
- (5) *Alif al-asmâ' al-'ajamiyyah*

Al-asmâ' al-'ajamiyyah adalah nama-nama selain Arab yang terdiri lebih dari tiga (3) huruf, berjumlah dua puluh satu (21) kata dalam Al-Qur'an. Nama-nama selain Arab ini terbagi menjadi dua (2) jenis, yaitu nama yang banyak tersebut dalam Al-Qur'an dan yang jarang disebut. Nama-nama yang banyak disebut dalam Al-Qur'an jumlahnya ada sembilan (9) nama yaitu; (عَمْرُنَ), (اسْمِعِيلَ), (إِبْرَاهِمَ), (لُقْمَانَ), (هَارُونَ), (سُلَيْمَانَ), (دَاوُدَ), dan (سُلَيْمَانَ). Adapun nama-nama yang jarang disebut dalam Al-Qur'an jumlahnya ada dua belas (12) nama yaitu; (طَالُوتَ), (إِلَ), (الْيَاسِينَ), (هَامَانَ), (قَارُونَ), (مَارُوتَ), (هَارُوتَ), (مَيْكَلَ), (مَاجُوجَ), (يَاجُوجَ), (جَالُوتَ), (يَاسِينَ), dan (بَابِلَ).¹⁵⁵

Dalam penulisan *alif* pada *al-asmâ' al-'ajamiyyah* terdapat tiga (3) perbedaan pendapat; 1) disepakati dihapus huruf *alif*-nya; 2) disepakati ditulis huruf *alif*-nya; dan 3) diperdebatkan antara ditulis dan dihapus huruf *alif*-nya. Ketentuan penulisannya adalah sebagai berikut:

- (a) Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menghapus huruf *alif* pada kata; (إِبْرَاهِمَ), (اسْمِعِيلَ), (لُقْمَانَ), (سُلَيْمَانَ), (هَارُونَ), (عَمْرُنَ), (اسْحَقَ), (مَاجُوجَ), (يَاجُوجَ), (جَالُوتَ), (طَالُوتَ), dan (دَاوُدَ).

¹⁵⁴ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 1, h. 405-407; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 188-199, j. 3, h. 642, j. 4, h. 438; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 272-273; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 69-70; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 59.

¹⁵⁵ Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 103-105; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 60.

- (b) Terdapat perbedaan (*ikhtilâf*) penulisan *alif* pada kata (هَارُوتَ), (إِسْرَءِيلَ), (مَارُوتَ), dan (قَارُونَ). Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) memilih menulis tanpa huruf alif, sedangkan Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) menuliskan huruf *alif*-nya. Adapun ulama kontemporer (*muta’akhhirîn*) menuliskan huruf *alif* pada kata (بَابِلَ) dan (إِلْ يَاسِينَ).
- (c) Kata (مِكَالَ) dihapus huruf *alif*-nya dan ditulis dengan huruf *yâ* ’ (يَ) untuk menampung dua bacaan (*qirâ’ah*).
- (d) Kata (هَامَنَ) dihapus huruf *alif* setelah huruf *mîm* menurut pendapat Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), sedangkan huruf *alif* pertama terjadi perbedaan pendapat. Abû Dâwûd memilih menghapusnya dan sedikit riwayat dari Abû ‘Amr al-Dânî yang menunjukkan bahwa dia menghapusnya.¹⁵⁶

Contoh penghapusan huruf *alif* (*hadzf alif*) dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 1.
Penghapusan huruf *alif* (*hadzf alif*)

No	Bentuk Kata	Rasm ‘Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	<i>Alif jama’ al-mudzakkar al-sâlim</i>	الْعَلَمَيْنِ	الْعَالَمَيْنِ	Penghapusan huruf <i>alif</i> setelah <i>lâm</i>
2.	<i>Alif jama’ al-mu’annats al-sâlim</i>	مُسْلِمَاتٍ	مُسْلِمَاتٍ	Penghapusan huruf <i>alif</i> setelah <i>mîm</i>
3.	<i>Alif dhamîr al-rafa’ al-muttashil</i>	زِدْنَهُمْ	زِدْنَاهُمْ	Penghapusan huruf <i>alif</i> setelah <i>nûn</i>
4.	<i>Alif al-</i>	تُكَذِّبِ	تُكَذِّبَانِ	Penghapusan huruf <i>alif</i> setelah

¹⁵⁶ Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyârî..., j. 1, h. 434-441; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu’ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 2, h. 113 dan 358, j. 3, h. 642, j. 4, h. 834, 884, dan 1040; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*, h. 290-292; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’il al-Marâghinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân*..., h. 103-105; ‘Alî Ismâ’il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*..., h. 63-66; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 60-61.

	tatsniyah			bâ'
5.	<i>Al-asmâ' al-ajamiyah</i>	عِمْرَنَ	عِمْرَانَ	Penghapusan huruf <i>alif</i> setelah <i>râ'</i>

2) Penghapusan huruf *yâ'* (*hadzf al-yâ'*)

Kaidah menghapus *yâ'* (*hadzf al-yâ'*), terjadi apabila huruf *yâ'* berada pada dua (2) bentuk kata, yaitu *yâ' al-ashliyah* dan *yâ' al-zâ'idah*.¹⁵⁷ Penghapusan *yâ' al-ashliyah*, seperti kata (الذَّاع) (al-Baqarah/2: 186), (يُوتِ اللَّهُ) (al-Nisâ'/4: 146), (نُتِجَ الْمُؤْمِنِينَ) (Yûnus/10: 103), dan (تَنْبَغ) (al-Kahf/18: 64). Jumlah huruf *yâ' al-ashliyah* yang dihapus semuanya adalah dua puluh satu (21) kata yang terdapat di tiga puluh (30) tempat.¹⁵⁸ Adapun contoh penghapusan huruf *yâ' al-zâ'idah*, seperti kata (فَارْهُيُونَ) (al-Baqarah/2: 40), (اتَّقُونَ) (al-Baqarah/2: 41), (تَكْفُرُونَ) (al-Baqarah/2: 152), dan (دَعَانِ) (al-Baqarah/2: 186). Jumlah huruf *yâ' al-zâ'idah* yang dihapus semuanya adalah sembilan puluh sembilan (99) kata yang terdapat di dua ratus dua puluh (224) tempat.¹⁵⁹

¹⁵⁷ *Yâ' al-ashliyah* adalah *yâ'* yang merupakan bagian dari akar kata yang terdapat pada akhir kata (*lâm fi'il*), sedangkan *yâ' al-zâ'idah* adalah *yâ'* yang menunjukkan *mutakallim* (orang pertama) dan wujud penulisannya harus *mudhmar* (tersembunyi). Lihat Abû Zaiṭhâr, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur'ân*..., h. 126.

¹⁵⁸ Kata yang terdapat huruf *yâ' al-ashliyah* yang dihapus adalah: الذَّاع (al-Baqarah/2: 186), (al-Qamar/54: 6 dan 8), نُتِجَ الْمُؤْمِنِينَ (Yûnus/10: 103), يَوْمَ يَأْتِ (Hûd/11: 105), الْمُتَعَالِ (al-Ra'd/13: 9), الْمُهْتَدِ (al-Isrâ'/17: 97 dan al-Kahf/18: 17), تَنْبَغِ (al-Kahf/18: 64), الْوَادِ (Thâhâ/20: 12, al-Qashash/28: 30, al-Nâzi'ât/79: 16, dan al-Fajr/100: 9), وَالْبَادِ (al-Hajj/22: 25), لَهَادِ (al-Hajj/22: 54), بِهَدِ (al-Rûm/30: 53), وَادِ النَّمْلِ (al-Naml/27: 18), كَالْجَوَابِ (Saba'/34: 13), صَالِ (al-Shâffât/37: 163), الْفَلَّاقِ (Gâfir/40: 15), الثَّنَادِ (Gâfir/40: 32), الْجَوَارِ (al-Syûrâ/42: 32, al-Rahmân/55: 24, dan al-Takwîr/81: 16), يُنَادِ (Qâf/50: 41), الْمُنَادِ (Qâf/50: 41), فَمَا تُغْنِ (al-Qamar/54: 5), dan يَسِرْ (al-Fajr/89: 4).

¹⁵⁹ Kata yang terdapat huruf *yâ' al-zâ'idah* yang dihapus adalah: فَارْهُيُونَ (al-Baqarah/2: 40 dan al-Nahl/16: 51), اتَّقُونَ (al-Baqarah/2: 41 dan 197), تَكْفُرُونَ (al-Baqarah/2: 152), دَعَانِ (al-Baqarah/2: 186), اتَّبِعْنِ (Āli 'Imrân/3: 20), وَخَافُونَ (Āli 'Imrân/3: 175), وَأَطِيعُونَ (Āli 'Imrân/3: 50, al-Syurâ/26: 108, 110, 126, 131, 144, 150, 163, 179, al-Zukhruf/43: 63, dan Nûh/71: 3), وَأَخْشَوْنَ (al-Ma'idah/5: 3 dan 44), وَقَدْ هَدَيْنَ (al-An'âm/6: 80), كِيدُونَ (al-A'râf/7: 195 dan al-Mursalât/77: 39), تَنْظُرُونَ (al-A'râf/7: 195, Yûnus/10: 71, dan Hûd/11: 55), تَسْتَلْنِ (Hûd/11: 46), تُخْرُونَ (Hûd/11: 78 dan al-Hijr/15: 69), فَارْسِلُونَ (Yûsuf/12: 45), تَقْرَبُونَ (Yûsuf/12: 60), تُؤْتُونَ (Yûsuf/12: 66), تَقْدُونَ (Yûsuf/12: 94), مَتَابِ (al-Ra'd/13: 30), مَابِ (al-Ra'd/13: 36), عِقَابِ (al-Ra'd/13: 32, Shâd/38: 14, dan Gâfir/40: 5), اِشْرَكْتُمُونَ (Ibrâhîm/14: 22), دُعَاءِ (Ibrâhîm/14: 40), وَعِيدِ (Ibrâhîm/14: 14 dan Qâf/50: 45), تُبْشِرُونَ (al-Hijr/15: 54) menurut *qirâ'ah Nâfi'* (w. 169. H/786 M.) dan Ibn Katsîr (w. 120 H/738 M.), تُفْضَحُونَ (al-Hijr/15: 68), أَنْ يَهْدِينَ (al-Isrâ'/17: 62), أَخَرْتَنِ (al-Isrâ'/17: 62), أَنْ تَرْنَ (al-Kahf/18: 24), أَنْ يُؤْتِينَ (al-Kahf/18: 39), أَنْ تُعْلَمْنَ (al-Kahf/18: 40), أَنْ تُسْتَعْجَلُونَ (Thâhâ/20: 93), فَاعْبُدُونَ (al-Anbiyâ'/21: 25, 92, dan al-'Ankabût/29: 56), تَسْتَعْجِلُونَ (al-Anbiyâ'/21: 37), نَكِيرِ (al-Hajj/22: 44, Saba'/34: 45, Fâthir/35: 26, al-Mulk/67: 18), كَذِبُونَ (al-

Selain kaidah penghapusan pada huruf *yâ' al-ashliyah* dan *yâ' al-zâ'idah*, terjadi penghapusan juga pada huruf *yâ' mukarrarah* (ganda) atau kata yang memiliki dua huruf *yâ'*, baik di tengah atau di akhir kata.¹⁶⁰ Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menghapus *yâ'* ganda menjadi *yâ' mufradah* (tunggal) di tengah kata seperti kata (الْحَوَارِیْنَ) (al-Mâ'idah/5: 111), (الْأَمَّیْنَ) (Āli 'Imrân/3: 20), (النَّبِیِّ) (al-Baqarah/2: 61), dan (رَبَّانِیْنَ) (Āli 'Imrân/3: 79). Demikian juga dengan *yâ' mukarrarah* (ganda) di akhir kata, seperti kata (یَسْتَحِی) (al-Baqarah/2: 26), (یُحِی) (al-Baqarah/2: 258), (وَلِی) (al-A'râf/7: 196), (وَلِی) (Yûsuf/12: 101), (مَنْ) (al-Anfâl/8: 42), (لُنْحِی) (al-Furqân/25: 49), dan (أَنْ یُحِی) (al-Qiyâmah/75: 40).¹⁶¹

Selain beberapa contoh di atas, apabila ada struktur kalimat yang terdiri dari *ism munâdâ* yang *mudhâf* kepada *yâ' mutakallim*, maka huruf *yâ'* juga harus dihapus, karena cukup terwakili dengan adanya harakat *kasrah* yang ada sebelumnya. Seperti kalimat (یُعْبَادُ فَاتَّقُونَ) (al-Zumar/39: 16), namun terdapat pengecualian penghapusan huruf *yâ'* yang tidak terjadi karena

Mu'minûn/23: 26 dan 39, dan al-Syu'arâ'/26), (أَنْ یُحْضَرُونَ) (al-Mu'minûn/23: 98), (أَرْجِعُونَ) (al-Mu'minûn/23: 99), (تُكَلِّمُونَ) (al-Mu'minûn/23: 108), (یَهْدِیْنَ) (al-Syu'arâ'/26: 78), (سَیِّدِیْنَ) (al-Syu'arâ'/26: 62, al-Shâffât/37: 99, dan al-Zukhruf/43: 27), (وَسَیِّفِیْنَ) (al-Syu'arâ'/26: 79), (یَسْفِیْنَ) (al-Syu'arâ'/26: 80), (یُحِیِّیْنَ) (al-Syu'arâ'/26: 81), (یُكْدِبُونَ) (al-Qashash/28: 34), (یَقْتُلُونَ) (al-Qashash/28: 33), (تَشْهَدُونَ) (al-Naml/27: 32), (أَتَمِدُّونَ) (al-Naml/27: 36), (فَمَا أَتَىٰ اللَّهُ) (al-Naml/27: 36), (لَتَرْدِیْنَ) (Yâsîn/36: 25), (فَاسْمِعُونَ) (Yâsîn/36: 23), (إِنْ یُرِدْنَ) (Yâsîn/36: 23), (عَذَابِ) (Shâd/38: 8), (عِبَادِ) (al-Zumar/39: 17), (أَتَّبِعُونَ) (Gâfir/40: 38), (al-Zukhruf/43: 61), (تَرْجُمُونَ) (al-Dukhân/44: 20), (فَاعْتَرَلُونَ) (al-Dukhân/44: 21), (لِیَعْبُدُونَ) (al-Dzâriyât/51: 56), (أَنْ یُطِيعُونَ) (al-Dzâriyât/51: 57), (فَلَا یَسْتَعْجِلُونَ) (al-Dzâriyât/51: 59), (al-Qamar/44: 16, 18, 21, 30, 37, dan 39), (نَذِیْرٍ) (al-Mulk/67: 17), (أَكْرَمَیْنَ) (al-Fajr/89: 15), (أَهَانِیْنَ) (al-Fajr/89: 16), (فِیْهِمْ) (Quraish/106: 2), (دِیْنِ) (al-Kâfirûn/109: 6), (یَرْبِی) (al-Furqân/25: 30 dan al-Zukhruf/43: 88), رَبِّ yang terdapat di enam puluh tujuh (67) kata dalam Al-Qur'an, یَعْمُومُ sebanyak empat puluh enam (46) kata dalam Al-Qur'an, یُعْبَادُ (al-Zumar/39: 10 dan 16), namun terdapat perbedaan penulisan kata یُعْبَادُ (al-Zukhruf/43: 68) pada mushaf penduduk Irak dan Mekah ditulis tanpa huruf *yâ'*, akan tetapi selain kedua mushaf tersebut ditulis dengan huruf *yâ'*. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 5-36; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 125-129, 159-160, dan 221, j. 3, h. 692; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 324-326; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâğînî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 248-272; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm al-Qur'ân...*, h. 207-208; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 99-101.

¹⁶⁰ Abû Zaitûh, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur'ân...*, h. 127.

¹⁶¹ al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 101.

sesudahnya ada *ism maushûl*, seperti kata (قُلْ يٰعِبَادِيَ الَّذِيْنَ اَسْرَفُوْا) (al-Zumar/39: 53).¹⁶²

Contoh penghapusan huruf *yâ'* (*ḥadzf al-yâ'*) dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 2.
Penghapusan huruf *yâ'* (*ḥadzf al-yâ'*)

No	Bentuk Kata	Rasm 'Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	<i>Yâ' al-ashliyah</i>	نَبْع	نَبْعِي	Penghapusan huruf <i>yâ'</i> setelah <i>gain</i>
2.	<i>Yâ' al-zâ'idah</i>	فَارَهَبُوْنَ	فَارَهَبُوْنِي	Penghapusan huruf <i>yâ'</i> setelah <i>nûn</i>
3.	<i>Yâ' mukarrarah</i> di tengah kata	الْحَوَارِيْنَ	الْحَوَارِيْنَ	Penghapusan huruf <i>yâ'</i> setelah <i>yâ'</i>
4.	<i>Yâ' mukarrarah</i> di akhir kata	يَسْتَحْيِ	يَسْتَحْيِي	Penghapusan huruf <i>yâ'</i> setelah <i>yâ'</i>

3) Penghapusan huruf *wâw* (*ḥadzf al-wâw*)

Kaidah penghapusan huruf *wâw* (*ḥadzf al-wâw*) terbagi dua, yang disepakati oleh *al-Syaikhân* dan yang diperselisihkan. Penghapusan huruf *wâw* yang disepakati terdapat pada lima (5) tempat, yaitu: 1) kata (وَيَذْغُ) (al-Isrâ'/17: 11), (يَذْغُ) (al-Qamar/54: 6), (سَنَذْغُ) (al-'Alaq/96: 18), (وَيَمْحُ) (al-Syûrâ/42: 24), dan (وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِيْنَ) (al-Tahrîm/66: 4).¹⁶³ Demikian juga, pada setiap kata yang berkumpul di dalamnya dua huruf *wâw* (*mukarrarah*) dan salah satunya terletak setelah huruf berharakat *dhammah*, seperti kata (وَرِي) (al-A'râf/7: 20), (يَسْتَوْنَ) (al-Taubah/9: 19), (الْمَوَدَّةُ) (al-Takwîr/81: 8), (دَاوُدُ) (al-Baqarah/2: 251), dan (الْعَاوُنُ) (al-Syu'arâ'/26: 94). Adapun kata yang diperselisihkan, terdapat pada kata (لَيْسُوا) (al-Isrâ'/17: 7), (وَتُؤَيِّ) (al-Ahzâb/33: 51), dan (تُؤَيِّهِ) (al-Ma'ârij/65: 13). Dalam hal ini Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) menetapkan menghapus huruf *wâw* yang pertama,

¹⁶²Ibnu Rawandhy N. Hula dan Amrah Kasim, "Al-Qawa'id al-Sittah dalam Rasm al-Mushaf", dalam *Jurnal 'Ajami Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 10, No. 2, September Tahun 2021, h. 395.

¹⁶³Sya'bân Muḥammad Ismâ'il, *Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthuh bain al-Tauqîf wa al-Ishthilâḥat al-Ḥadîtsah...*, h. 45.

sedangkan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) menghapus huruf wâw yang kedua.¹⁶⁴

Salah satu keunikan pada penghapusan huruf wâw adalah jika wâw tersebut merupakan tempat/landasannya huruf *hamzah*, seperti kata (مُتَكُونٌ) (Yâsîn/36: 56), namun jika bukan tempat/landasannya huruf *hamzah*, maka yang dihapus adalah huruf wâw yang kedua, seperti kata (دَاوُدُ) (al-Baqarah/2: 51). Keunikan lainnya adalah apabila terdapat wâw ganda (*mukarrarah*), dan wâw sebelumnya berharakat *dhammah*, maka wâw kedua harus dihapus, seperti kata (لَا يَسْتَوْنَ) (al-Taubah/9: 19), namun, jika sebelumnya berharakat *fathah*, maka tetap ditulis, seperti kata (وَالَّذِينَ أَوْوَا وَنَصَرُوا) (al-Anfâl/8: 72).¹⁶⁵

Contoh penghapusan huruf wâw dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3
Penghapusan huruf wâw (*hadzf al-wâw*)

No	Bentuk Kata	Rasm 'Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	Wâw mufradah	وَيَدْعُ	وَيَدْعُو	Penghapusan huruf wâw setelah 'ain
2.	Wâw jama'	مُتَكُونٌ	مُتَكُونُونَ	Penghapusan huruf wâw sebelum wâw
3.	Wâw mukarrarah	الْعَاوَنَ	الْعَاوُونَ	Penghapusan huruf wâw setelah wâw

4) Penghapusan huruf lâam (*hadzf al-lâm*)

Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menghapus huruf lâam pada kata (اللَّيْلِ) di semua tempat

¹⁶⁴ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 37-46; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 147-148, j. 3, h. 787, j. 4, h. 1070; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 356; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 272-278; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 223-225; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 102.

¹⁶⁵ Ibnu Rawandhy N. Hula dan Amrah Kasim, "Al-Qawa'id al-Sittah dalam Rasm al-Mushaf", dalam *Jurnal 'Ajami Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 10, No. 2, September Tahun 2021, h. 396.

dalam Al-Qur'an,¹⁶⁶ begitu juga pada kata yang terdapat *ism maushûl*, baik dengan bentuk *mufrad*, *mutsannâ*, dan *jama'* di semua tempat dalam Al-Qur'an ditulis dengan satu huruf *lâm* (الَّذِي), (الَّتِي), (الَّذِينَ), (الَّذِي), (الَّذِينَ), (الَّذَانِ). Perbedaannya antara Abû 'Amr al-Dânî dan Abû Dâwûd dam penghapusan huruf *lâm* yang pertama atau kedua yang dihapus. Abû Dâwûd menetapkan huruf *lâm* yang kedua sedangkan Abû 'Amr al-Dânî menetapkan huruf *lâm* yang pertama.¹⁶⁷

Dalam penghapusan huruf *lâm*, ada beberapa kata yang memiliki dua (2) *lâm*, namun masih tetap ditulis, sehingga terlihat dua *lâm*, seperti kata (اللَّهُمَّ) pada kalimat (قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ) (Āli 'Imrân/3: 26) dan kata (اللطيف) pada kalimat (وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ) (al-An'âm/6: 103).

Contoh penghapusan huruf *lâm* dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4
Penghapusan huruf *lâm* (*ḥadzf al-lâm*)

No	Bentuk Kata	Rasm 'Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	Semua kata الَّذِي dalam Al-Qur'an	الَّذِي	الَّذِي	Penghapusan huruf <i>lâm</i> setelah <i>lâm</i>
2.	isim <i>maushûl mufrad</i>	وَالَّذِي	وَالَّذِي	

¹⁶⁶Kata الَّذِي dalam Al-Qur'an terdapat di enam puluh lima (65) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 164, 187, 274, Āli 'Imrân/3: 27, 113, 190, al-An'âm/6: 60, 76, 96, al-A'râf/7: 54, Yûnus/10: 6, 27, 67, Hûd/11: 81, 114, al-Ra'd/13: 3, 10, Ibrâhîm/14: 33, al-Hijr/15: 65, al-Nahl/16: 12, al-Isrâ'/17: 12, 78, 79, Thâhâ/20: 130, al-Anbiyâ'/21: 20, 33, 42, al-Hajj/22: 61, al-Mu'minûn/23: 80, al-Nûr/24: 44, al-Furqân/25: 47, 62, al-Naml/27: 86, al-Qashash/28: 71, 73, al-Rûm/30: 23, Luqmân/31: 29, Saba'/34: 33, Fâthir/35: 13, Yâsîn/36: 37, 40, al-Shâffât/37: 138, al-Zumar/39: 5, 9, Gâfir/40: 61, Fushshilat/41: 38, al-Jâtsiyah/45: 5, Qaf/50: 40, al-Dzâriyât/51: 17, al-Thûr/52: 49, al-Hadîd/57: 6, al-Muzzammil/73: 2, 6, dan 20, al-Muddatstsir/74: 33, al-Insân/76: 26, al-Naba'/78: 10, al-Takwîr/81: 17, al-Insyiqâq/84: 17, al-Fajr/89: 4, al-Syams/91: 4, al-Lail/92:1, dan al-Dhuḥâ/93: 2.

¹⁶⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 197-200; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 56-57, 234, 396-397, dan 501, j. 4, h. 1084; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 407-408; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 278-281; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 227-228; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 103.

3.	isim maushûl mutsannâ	الَّذِينَ	الَّذِينَ	
4.	isim maushûl jama'	وَالَّذِينَ	وَالَّذِينَ	

5) Penghapusan huruf *nûn* (*ḥadzf al-nûn*)

Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat bahwa huruf *nûn* dihapus apabila sebuah kata yang di dalamnya terdapat dua (2) huruf *nûn*. Dalam Al-Qur'an, terdapat di tiga (3) tempat yaitu: (فُتِّجِي مِنْ نَشَأٍ) (Yûsuf/12: 110); (نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ) (al-Anbiyâ'/21: 88); dan (لَا تَأْمَنَّا) (Yûsuf/12: 11).¹⁶⁸

Contoh penghapusan huruf *nûn* dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 5

Penghapusan huruf *nûn* (*ḥadzf al-nûn*)

No	Bentuk Kata	Rasm 'Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	Dua huruf <i>nûn</i> dalam satu kata	فُنُجِّي	فُنُجِّي	Penghapusan huruf <i>nûn</i> setelah <i>nûn</i>
2.	Dua huruf <i>nûn</i> dalam satu kata	نُجِّي	نُجِّي	
3.	Dua huruf <i>nûn</i> dalam satu kata	لَا تَأْمَنَّا	لَا تَأْمَنَّا	

b. Penambahan huruf (*al-ziyâdah*)

Dalam disiplin ilmu rasm 'utsmani, huruf-huruf yang menjadi tambahan dalam penulisan Al-Qur'an terdapat pada tiga (3) jenis huruf yaitu;

¹⁶⁸ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 254-255; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 3, h. 650-57 dan 732-733, j. 4, h. 865; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 167-168; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahurf al-Qur'ân...*, h. 206-207; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 228-229; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 104.

alif (ا), *wâw* (و), dan *yâ'* (ي).¹⁶⁹ Penambahan huruf pada kaidah ini harus memenuhi beberapa kriteria sebagaimana diuraikan pada beberapa hal berikut.

1) Penambahan huruf *alif* (*ziyâdah al-alif*)

Penambahan huruf *alif* (*ziyâdah al-alif*) dalam mushaf Al-Qur'an terdapat beberapa bagian yang disepakati dan diperselisihkan. Sebagian memiliki kaidah dan berlaku di semua tempat, sebagian lainnya tidak memiliki kaidah tetap dan berlaku di beberapa tempat saja secara acak. Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H/1102 M.) sepakat menambahkan huruf *alif* pada:

- a) Setelah huruf *mîm* pada kata (مِائَةً) dan (مِائَتَيْنِ) di mana pun kata tersebut berada, seperti kalimat (مِائَةً عَامَ) (al-Baqarah/2: 259) dan (يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ) (al-Anfâl/8: 65.).¹⁷⁰
- b) Setelah huruf *lâm* dan *alif* pada kata (لَا أَذْبَحَنَّهُ) (al-Naml/27: 21), (الرَّسُولَ) (al-Ahzâb/33: 66), (السَّيِّئَاتِ) (al-Ahzâb/33: 67), dan (سَلْسِلًا) (al-Insân/76: 4).
- c) Setelah huruf *nûn* pada kata (لِكَيْتَ) (al-Kahf/18: 38), kata (أَنَا) di seluruh tempat dalam mushaf, dan kata (الظُّنُونَا) (al-Ahzâb/33: 10).
- d) Setelah huruf *syîn* pada kata (لِشَايٍ) (al-Kahf/18: 23).
- e) Setelah huruf *hamzah* yang ditulis dengan huruf *wâw*, seperti kata (جَزُؤًا) (al-Mâ'idah/5: 29), (تَقْتُلُوا) (Yûsuf/12: 85), dan yang semisalnya, begitu juga dengan kata (أَمْرُؤًا) (al-Nisâ'/4: 176).
- f) Setelah huruf *alif* yang ditulis dengan huruf *wâw* pada setiap kata (الرَّبُّوَا) (al-Baqarah/2: 275) di mana saja dalam Al-Qur'an.
- g) Sebelum huruf *bâ'* pada kata (أَبْنِ) ¹⁷¹ (al-Baqarah/87) dan di semua tempat dalam Al-Qur'an.
- h) Di antara huruf *tâ'* (ت) dan *yâ'* (ي) pada kata (تَأْيِسُوا) (Yûsuf/12: 87), di antara dua huruf *yâ'* pada kata (يَأْيُسْ) (Yûsuf/12: 87), dan (يَأْيُسِ) (al-Ra'd/13: 31).¹⁷²

¹⁶⁹ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 1, h. 135-137; al-Mahdawî, *Hijâ' al-Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, h. 118 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 109.

¹⁷⁰ Walau memiliki pola yang sama dengan kata (فَهْءُ), tetapi tidak ditambahkan di dalamnya huruf *alif*. Lihat al-Mahdawî, *Hijâ' al-Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, h. 118. Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 67; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 298 dan 330; *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 310; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 263; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 109-112.

¹⁷¹ Penambahan huruf *alif* pada kata *ibn* (ابن) tidak hakiki, sebab huruf *alif* tersebut dilafalkan ketika memulai bacaan (*ibtidâ'*). Sedangkan penambahan huruf yang hakiki adalah tidak dilafalkan baik dalam keadaan *waqf* atau *washl*.

- i) Setelah *wâw jama'* pada *fi'il* atau *ism fâ'il*, seperti kata (أَمْنُوا) (al-Baqarah/2: 9), (لَا تُفْسِدُوا) (al-Baqarah/2: 11), (كَاشِفُوا) (al-Dukhân/44: 15), dan (مُرْسِلُوا) (al-Qamar/54: 27).¹⁷³
- j) Setelah *wâw* pada kata (بَنُوا إِسْرَءِيلَ) (Yûnus/10: 90) dan (أُولُوا) (al-Baqarah/2: 269) di mana saja dalam Al-Qur'an.
- k) Setelah huruf *wâw* yang berkedudukan sebagai *lâm fi'il* seperti kata (وَنَبِّلُوا) (Muhammad/47: 31), (لِيرُبُّوا) (al-Rûm/30: 39), dan (لَنْ نَدْعُوا) (al-Kahf/18: 14).¹⁷⁴

Diperselisihkan penambahan huruf *alif* pada kata (لَوْلُو) pada kondisi *marfû'* (al-Rahmân/55: 22) dan *majrûr* (al-Wâqî'ah/56: 23). Dalam hal ini, Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) menambahkan huruf *alif* (ل) berdasarkan mushaf-mushaf Madinah. Sedangkan pada kata-kata berikut ini, huruf *alif* boleh dihapus (*hadzf*) atau ditulis (*itsbât*).¹⁷⁵

- a) Kata (اسْتَيْسُوا) (Yûsuf/12: 80) dan (اسْتَيْسَ) (Yûsuf/12: 110), Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) menganggap baik apabila ditulis atau dihapus huruf *alif*-nya. Sedangkan Abû 'Amr al-Dânî menganggap lebih baik kalau dihapus huruf *alif*-nya, sebab ia melihat mushaf-mushaf Iraq banyak tidak ditulis huruf *alif*-nya.
- b) Sesudah huruf *lâm* dan *alif* pada kata (وَلَا وَضَعُوا) (al-Taubah/9: 47), boleh dihapus atau ditulis huruf *alif*-nya, tetapi Abû Dâwûd memilih menghapusnya. Begitu juga pada kata (لَا تَنْتُمْ) (al-Hasyr/59: 13), (لَا وَلِي) (Âli 'Imrân/3: 13), dan (لَا تَوَهَا) (al-Ahzâb/33: 14).
- c) Kata (وَجَائِيَّ يَوْمَئِذٍ) (al-Zumar/39: 69) dan (وَجَائِيَّ يَوْمَئِذٍ) (al-Fajr/89: 23), boleh ditulis atau dihapus huruf *alif*-nya, tetapi Abû Dâwûd memilih menuliskannya, sebab itu terdapat dalam mushaf-mushaf Madinah.¹⁷⁶

Contoh penambahan huruf *alif* dapat dilihat pada tabel berikut:

¹⁷²Penambahan huruf *alif* di sini sebetulnya karena penukaran huruf saja, sebab kata asalnya adalah (يَاسِيس), kemudian *hamzah* diganti menjadi *alif* untuk memudahkan bacaannya. Lihat al-Mahdawî, *Hijâ' al-Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., h. 118.

¹⁷³Kecuali enam (6) *fi'il*, yaitu (وَبَاءُ) dan (جَاءُ) di seluruh tempat; (سَعَوْ) (Saba'/34: 5); (فَاعَوْ) (al-Baqarah/2: 226); (وَعَوَّ) (al-Furqân/25: 21); dan (تَبَوَّعَوْ) (al-Hasyr/59: 9).

¹⁷⁴Kecuali pada kata (يَعْفُو) (al-Nisâ'/4: 99) dan (نُو) di mana pun berada dalam Al-Qur'an, ditulis tanpa *alif*.

¹⁷⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî, j. 2, h. 6; al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 110-112.

¹⁷⁶Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî, j. 2, h. 256 dan 277; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 3, h. 732; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muhammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 315-319; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*, h. 328-329; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 264-268; 'Alî Muhammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 109-112.

Tabel 6.
Penambahan huruf *alif* (*ziyâdah al-alif*)

No	Rasm 'Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	مِائَةً	مِئَةً	Penambahan huruf <i>alif</i> setelah <i>mîm</i>
2.	لَاذْبَحْتَهُ	لَاذْبَحْتَهُ	Penambahan huruf <i>alif</i> setelah <i>lâm</i> dan <i>alif</i>
3.	لَكِنَّا	لَكِنَّ	Penambahan huruf <i>alif</i> setelah <i>nûn</i>
4.	لِشَايٍ	لِشَيْءٍ	Penambahan huruf <i>alif</i> setelah <i>syîn</i>
5.	بَنُو إِسْرَآءِيلَ	بَنُو إِسْرَآءِيلَ	Penambahan huruf <i>alif</i> setelah <i>wâw</i>

2) Penambahan huruf *yâ* ' (*ziyâdah al-yâ*')

Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menambahkan huruf *yâ* ' (ي) pada kata-kata berikut.¹⁷⁷

- Kata (تَلْقَايَ نَفْسِي) (Yûnus/10: 15), (وَإِنِّي ذِي الْفُرْبَى) (al-Nahl/14: 90), (وَمِنْ أَنَايَ) (Thâhâ/20: 130), dan (مِنْ وَرَائِي حِجَابٍ) (al-Syûrâ/42: 51).¹⁷⁸
- Kata (بِأَيْدِيكُمْ الْمُفْتُونُ) (al-Qalam/68: 6) dan (بِأَيْدِي) (al-Dzâriyât/50: 47).¹⁷⁹
- Kata (أَفَأَيْنَ مَاتَ) (Âli 'Imrân/3: 144), (أَفَأَيْنَ مَتَّ) (al-Anbiyâ'/21: 34), dan (مِنْ) (نَبَايَ الْمُرْسَلِينَ) (al-An'âm/6: 34).¹⁸⁰
- Setiap kata (مَلَا) yang *majrûr* dan disandarkan (*mudhâf*) pada kata ganti (*dhamîr*) seperti kata (وَمَلَأْنِي) (Yûnus/10: 75) dan (وَمَلَأْنِيهِمْ) (Yûnus/10: 75).

¹⁷⁷Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 113.

¹⁷⁸Penambahan huruf *yâ* ' pada kata tersebut disebabkan dua hal: 1) untuk menampung *qirâ'ah* yang membaca panjang 2 harakat; dan 2) untuk menampung bentuk *hamzah* di akhir kata. Lihat al-Mahdawî, *Hijâ' al-Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., h. 67.

¹⁷⁹Penambahan huruf *yâ* ' pada kata tersebut juga disebabkan karena dua hal: 1) untuk menampung sebagian pihak yang membaca *takhfîf*, sehingga *hamzah* ditulis dengan bentuk *yâ* ' sebab berharakat *fathah* yang didahului huruf berharakat *kasrah*; 2) untuk menampung pihak yang membaca *tahqîq*, sehingga *hamzah* ditulis dengan bentuk huruf *alif*. Lihat al-Mahdawî, *Hijâ' al-Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., h. 67.

¹⁸⁰Penambahan huruf *yâ* ' pada kata ini juga disebabkan karena dua keadaan: 1) huruf *alif* sebelum huruf *hamzah* menjadi huruf *mad* bagi kata sebelumnya; dan 2) huruf *yâ* ' tersebut menjadi huruf *mad* bagi *hamzah*. Lihat al-Mahdawî, *Hijâ' al-Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., h. 67.

- 83).¹⁸¹ Al-Gâzî (w. 199 H./814 M.) menambahkan adanya penambahan huruf *yâ* ' pada kata (بِلَقَائِ رَبِّهِمْ) (al-Rûm/30: 8) dan (وَلَقَائِ الْآخِرَةِ) (al-Rûm/30: 16).¹⁸²
- e) Kata (الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ) (al-Ahzâb/33: 4), (أَلَا إِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَدَنَّهُمْ) (al-Mujâdalah/58: 2), dan (وَالَّذِينَ لَمْ يَحْضُنْ) (al-Thalâq/65: 4).¹⁸³

Contoh penambahan huruf *yâ* ' dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 7
Penambahan huruf *yâ* ' (ziyâdah al-*yâ* ')

No	Rasm 'Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	نَبَايِ الْمُرْسَلِينَ	نَبَا الْمُرْسَلِينَ	Penambahan huruf <i>yâ</i> ' setelah <i>hamzah</i>
2.	مِنْ تَلَقَّائِ نَفْسِي	مِنْ تَلَقَاءِ نَفْسِي	
3.	أَفَايِن مَّات	أَفَان مَّات	
4.	مِنْ نَبَايِ الْمُرْسَلِينَ	مِنْ نَبَا الْمُرْسَلِينَ	
5.	بَايِدِ	بَايِدِ	Penambahan huruf <i>yâ</i> ' setelah <i>yâ</i> '
6.	بَايِكُمُ الْمُفْتُونُ	بَايِكُمُ الْمُفْتُونُ	

2) Kaidah penambahan huruf *wâw* (ziyâdah al-*wâw*)

¹⁸¹Menurut sebagian ulama rasm, huruf *yâ* ' pada kata tersebut sebetulnya adalah bentuk huruf *hamzah*, sedangkan huruf *alif*-nya ditulis untuk menegaskan adanya huruf *hamzah*. Lihat 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 113.

¹⁸²'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 113.

¹⁸³Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 97-104; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 369, j. 3, h. 652; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*, h. 349-355; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 338-345; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 275-278; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 113.

Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menambahkan huruf *wâw* pada kata (أُولُوا) dan (أُولَى) di semua ayat Al-Qur’an, demikian juga kata (أُولَتْ) (al-Thalâq/65 4 dan 6), dan kata (أُولَاءِ) di seluruh tempat.¹⁸⁴ Keempat kata tersebut di semua ayat Al-Qur’an harus ditambahkan huruf *wâw* (و), meskipun huruf tambahan *wâw* pada kata itu tidak dibaca panjang. Demikian pula jika kata tersebut disambung dengan *khithâb mufrad* seperti (أُولَيْكَ) atau *khithâb jama’* seperti (أُولَيْكُمْ), tetap harus ditambahkan huruf *wâw* dalam penulisannya. Selain empat (4) kata di atas, terdapat perbedaan penulisan kata yang ditambahkan huruf *wâw*, yaitu pada kata (سَاورِيكُمْ) (al-A’râf/7: 145), dan kata (لَأَصْلَبْنَكُمْ) (al-A’râf/7: 124).¹⁸⁵

Contoh penambahan huruf *wâw* dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 8
Penambahan huruf *wâw* (*ziyâdah al-wâw*)

No	Rasm ‘Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	أُولُوا	أَلُوا	Penambahan huruf <i>wâw</i> setelah <i>hamzah</i>
2.	أُولَى	أَلَى	
3.	أُولَتْ	أَلَتْ	
4.	أُولَيْكَ	أَلَيْكَ	

c. Kaidah penulisan *hamzah* (*al-hamz*)

Kaidah penulisan *hamzah* dalam disiplin ilmu rasm ‘utsmani merupakan kaidah yang cukup rumit dalam penulisannya, karena kaidah ini memiliki bagian-bagian tertentu yang tidak bisa dikaidahkan, jumlahnya banyak dan tersebar secara acak di beberapa tempat.¹⁸⁶ Dalam kitab *al-Wâfi fî Syarh al-Syâthibiyah*, ‘Abdul Fattâh al-Qâdhî (w. 1982 M.) menyebutkan bahwa huruf *hamzah* ditulis dalam empat (4) bentuk yaitu: 1) terkadang

¹⁸⁴Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 114.

¹⁸⁵Abû ‘Amr al-Dânî menambahkan huruf *wâw* pada kata (سَاورِيكُمْ) berdasarkan mushaf penduduk Madinah dan Irak, sedangkan pada kata (لَأَصْلَبْنَكُمْ), Abû Dâwûd memilih tanpa huruf *alif*. Lihat ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 114.

¹⁸⁶Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 115-116.

tertulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti (مَلَيْكَةٌ), 2) terkadang tertulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti (يُؤْمِنُونَ), 3) terkadang tertulis tanpa *nabrah* (tidak tertulis), seperti (جَا), setelah diberi tanda menjadi (جَاءَ), dan 4) terkadang tertulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti (أُولَئِكَ).¹⁸⁷

Huruf *hamzah* terbagi menjadi dua macam, yaitu *hamzah al-qath'* dan *hamzah al-washl*.¹⁸⁸ *Hamzah al-washl* selalu ditulis dengan huruf *alif*, baik didahului huruf tambahan (*zâ'idah*) tertentu seperti (وَاللَّهُ), (بِاللَّهِ), dan (تَاللَّهِ), ataupun tidak didahului huruf tambahan tertentu seperti (اللَّهُ), (الرَّحْمَنُ), dan (الرَّحِيمُ). Menurut Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), bentuk *hamzah al-washl* tidak ditulis pada lima (5) keadaan: 1) terletak sesudah huruf *wâw* (و) dan *fâ'* (ف), sedangkan posisi *hamzah* sebagai *fâ' fi'il*, seperti pada kata (فَأْتُوا) (al-Baqarah/2: 28), (وَأْتَمِرُوا) (al-Thalâq/65: 6), dan (وَأْتُوا) (al-Baqarah/2: 189); 2) terletak pada *fi'il amr* dari kata (سَأَلْ) yang didahului huruf *wâw* (و) atau *fâ'* (ف), seperti kata (وَسَّأَلْ) (Yûsuf/12: 82) dan (فَسَأَلُوهُمْ) (al-Anbiyâ'/21: 63); 3) terletak pada *alif lâman ta'rif* (ال) yang didahului huruf *lâm ibtidâ'* (ل), seperti kata (لِلَّذِينَ اتَّقَوْا) (Âli 'Imrân/3: 15) dan (وَلِلَّذِينَ فِي الْأَخِرَةِ) (al-An'âm/6: 32); 4) terletak pada *fi'il* yang didahului *alif istifhâm*, seperti kata (أَسْتَغْفِرْتَ) (al-Munâfiqûn/63: 6) dan (اتَّخَذْتُمْ) (al-Baqarah/2: 80); dan 5) terletak pada kata *ism* (اسم) yang *majrûr* dengan adanya huruf *bâ'* (ب) dan kata tersebut disandarkan pada *lafzh al-jalâlah* (اللَّهُ) seperti kata (بِسْمِ اللَّهِ) (al-Fâtihah/1: 1).¹⁸⁹

Sedangkan *hamzah al-qath'* selalu ditulis dengan huruf *alif* apabila berada di awal kata, bila tidak maka ditulis sesuai dengan huruf yang diwakilinya baik berupa *alif* (ا), *wâw* (و), dan *yâ'* (ي), ataupun ditulis tanpa

¹⁸⁷ Abdul Fattâh al-Qâdhî, *al-Wâfi fî Syarh al-Syâhibiyyah*, Mesir: al-Mathba'ah al-Amîriyyah, 2012, h. 92. Redaksi dalam kitab tersebut:

أن الهمزة تارة تكتب صورتها ياء في المصاحف، وتارة تكتب صورتها واو، وتارة تحذف فلا تكتب لها صورة... وإنما ذكر هذه الأقسام الثلاثة ولم يذكر الألف مع أن الهمزة كثيرا ما تصور بها، لأن تخفيف الهمزة التي تصور ألفا لا يخرج عن الرسم العثماني. إذ أنها إما تبدل ألفا نحو اقرأ - إن يشأ. وإما أن تسهل بين بين نحو سأل - تأذن، وعلى كلت الحالين يكون بتخفيفها موافقا للرسم العثماني.

¹⁸⁸ *Hamzah* yang ditulis di awal kata dan tidak ditulis di tengah atau di akhir kata, serta tidak dibaca bila melanjutkan bacaan (*washal*). Lihat Muḥammad al-Dasûqî Amîn Kahîlîh, *al-Nakt al-Hisân fî Dhabth wa Tajwîd Ây al-Qur'ân*, Cairo: Dâr al-Salâm li al-Thibâ'ah wa al-Nasyr wa al-Tauzî' wa al-Tarjamah, 1439 H./2018 M., cet. ke-1, h. 92-94.

¹⁸⁹ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Himyârî, j. 1, h. 481-487; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 23-25; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 307-310; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 138-139; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 83; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 115-116.

nabrah (*bidûn al-sûrah*) sesuai perubahan katanya. Para ulama rasm membagi *hamzah al-qath'* menjadi dua (2) kategori yaitu:¹⁹⁰

1) *Hamzah mutaharrikah* (berharakat), letaknya ada di depan, tengah, dan akhir kata dengan ketentuan:

a) Apabila *hamzah* di awal kata maka selalu ditulis dengan *alif* (ا) apa pun harakatnya, seperti (أَبْصَرَ) (*al-An'âm*/6: 104) berharakat *fathah*, (إِخْرَاجُ) (*al-Baqarah*/2: 240) berharakat *kasrah*, dan (أَفْتَلَوْا) (*Yûsuf*/12: 9) berharakat *dhammah*. Termasuk juga apabila *hamzah* didahului huruf tambahan (*zâ'idah*), seperti (سَأَصْرَفُ) (*al-A'râf*/7: 146), (فِيَّائِي) (*al-A'râf*/7: 185) dan (كَأَنَّهُا) (*al-Nûr*/24: 35).¹⁹¹

b) Apabila *hamzah* di tengah kata maka ketentuannya sebagai berikut:

- (1) Jika sebelum *hamzah* adalah huruf berharakat *fathah*, maka ditulis dengan huruf *alif* (ا) apabila *hamzah* berharakat *fathah*, seperti kata (سَأَلُوا) (*al-Nisâ*'/4: 153), ditulis dengan huruf *wâw* (و) apabila *hamzah* berharakat *dhammah*, seperti kata (رَوُّوْهُمْ) (*al-Baqarah*/2: 207).
- (2) Jika huruf sebelum *hamzah* berharakat *dhammah* dan *hamzah* berharakat *fathah*, maka *hamzah* ditulis dengan huruf *wâw* (و), seperti kata (مُؤَجَّلًا) (*Âli 'Imrân*/3: 145).
- (3) Jika *hamzah* berharakat *kasrah* dan sebelumnya didahului huruf berharakat apa pun (*fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*), maka ditulis dengan huruf *yâ'* (ي), seperti kata (يَبْسُوْا) (*al-'Ankabût*/29: 23), (بَارِئُكُمْ) (*al-Baqarah*/2: 54), dan (سُئِلْتُ) (*al-Takwîr*/81: 8).
- (4) Jika *hamzah* berharakat *fathah* atau *dhammah*, namun didahului huruf berharakat *kasrah*, maka ditulis dengan huruf *yâ'* (ي), seperti kata (فَنَّهُ) (*Âli 'Imrân*/3: 13) dan (سُنْفُرُكَ) (*al-A'lâ*/87: 6).
- (5) Jika *hamzah* berharakat *dhammah* dan sesudahnya huruf *wâw* (و), seperti kata (رُءُوسُ) (*al-Baqarah*/2: 279), *hamzah* berharakat *kasrah* dan sesudahnya huruf *yâ'* (ي), seperti (يَبْسُ) (*al-A'râf*/7: 165), dan *hamzah* berharakat *fathah* dan sesudahnya huruf *alif* (ا), seperti (مَآبٍ) (*al-Ra'd*/13: 36), maka ditulis tanpa *nabrah* (*hadzf al-shûrah*).

¹⁹⁰Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 116.

¹⁹¹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 153-154; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 44, j. 3, h. 585-586, j. 5, h. 1258; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 366; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâghinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'an fî Rasm Ahruf al-Qur'an*..., h. 283-288; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'an*..., h. 232-233; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 117.

- (6) Jika huruf sebelum *hamzah* bertanda sukun (*sâkinah*) maka *hamzah* ditulis tanpa *nabrah* (ء), seperti kata (يَسْمُونَ) (Fushshilat/41: 38) dan (سَوَاءً) (al-Mâ'idah/5: 31), kecuali jika *hamzah* berharakat *kasrah* atau *dhammah* setelah huruf *alif sâkinah*, seperti kata (لِلسَّالِينِ) (Yûsuf/12: 7) dan (هَآؤُم) (Âli 'Imrân/3: 113).¹⁹²
- c) Apabila *hamzah* di akhir kata maka ditulis sesuai jenis harakat yang mendahului *hamzah*, apa pun harakat dari *hamzah* tersebut. Jika sebelumnya berharakat *fathah* maka ditulis dengan huruf *alif* (ا), seperti kata (بَدَأَ) (al-'Ankabût/29: 20), jika berharakat *kasrah* maka ditulis dengan huruf *yâ* ' (يَ), seperti kata (فُرِيَ) (al-Insyiqâq/84: 21), dan jika berharakat *dhammah* maka ditulis dengan huruf *wâw* (و), seperti kata (لَوُلُوا) (al-Wâqi'ah/56: 23).¹⁹³
- 2) *Hamzah* sukun (*sâkinah*), letaknya hanya ada di tengah dan akhir kata, ditulis sesuai dengan jenis harakat yang mendahuluinya. Jika didahului harakat *fathah* maka ditulis dengan huruf *alif* (ا), seperti kata (أَنْشَأْتُمْ) (al-Wâqi'ah/56: 72) dan (أَفْرَأَ) (al-'Alaq/96: 1). Jika didahului harakat *kasrah* maka ditulis dengan huruf *yâ* ' (يَ), seperti kata (جِئْتُمْ) (Maryam/19: 89) dan (نَبِئِي) (al-Hijr/15: 49). Sedangkan jika didahului harakat *dhammah* maka ditulis dengan huruf *wâw* (و), seperti kata (يُؤْمِنُونَ) (al-Baqarah/2: 3) dan (لَوُلُوا) (al-Hajj/22: 23).¹⁹⁴

¹⁹² Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 159-161; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 47, 193, j. 4, h. 108, j. 5, h. 1298; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 367; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 289-290; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 246-255; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 117-119.

¹⁹³ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 165-169; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 50-51; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 296-297; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 246-255; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 117-119.

¹⁹⁴ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 148-151; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 53-55, 118, 428, j. 3, h. 716, 759, j. 4, h. 909; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 296-300; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 246-250; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 117-118.

Contoh kaidah penulisan *hamzah* dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 9
Kaidah penulisan *hamzah* (*al-hamz*)

No	Kategori <i>Hamzah</i>	Contoh Kata	Keterangan
1.	<i>Hamzah</i> di awal kata	أَنْعَمْتَ - إِيَّاكَ - أَنْزَلَ	<i>Hamzah</i> ditulis dengan <i>alif</i>
2.	<i>Hamzah</i> berharakat (<i>mutaharrikah</i>) terletak setelah huruf bertanda sukun (<i>sâkinah</i>)	يَسْأَلُونَكَ - أَفَعِدَّةٌ - شَيْءٌ	<i>Hamzah</i> ditulis di atas garis (<i>nabrah/sathr</i>) atau mandiri (<i>munfaridah</i>)
3.	<i>Hamzah</i> berharakat di tengah kata terletak setelah <i>alif</i>	جَاءَكُمْ - الْقَلَائِدَ - شُرَكَاءُكُمْ	<i>Hamzah</i> yang berharakat <i>fathah</i> ditulis secara mandiri (<i>munfaridah</i>) untuk menghindari bertemunya dua <i>alif</i> , sedangkan <i>hamzah</i> yang berharakat <i>kasrah</i> dan <i>dhammah</i> ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya
4.	<i>Hamzah</i> di akhir kata berharakat <i>dhammah</i> (<i>rafa'</i>) dan sebelumnya <i>alif</i>	الْأَعْدَاءُ - السُّفَهَاءُ - يَشَاءُ	<i>Hamzah</i> ditulis secara mandiri (<i>munfaridah</i>), tanpa dibubuhi huruf <i>wâw</i> , namun ada pengecualian di beberapa tempat. ¹⁹⁵
5.	<i>Hamzah</i> sukun di tengah dan di akhir kata terletak setelah huruf berharakat	يَا كُلُونْ - الدِّبْبُ - يُؤْمِنُونَ - يَشَاءُ - نَبِيٌّ	<i>Hamzah</i> ditulis sesuai jenis harakat sebelumnya (di atas <i>alif</i> jika <i>fathah</i> , di atas <i>nabrah</i> jika <i>kasrah</i> , dan di atas <i>wâw</i> jika <i>dhammah</i>),

¹⁹⁵Di dalam mushaf rasm 'utsmani, ditemukan beberapa kata yang tidak sesuai dengan kaidah ini seperti pada kata الضُّعْفُ (Gâfir/40: 47), شَفَعُوا (al-Rûm/30: 13), الْعُلَمَاءُ (Fâthir/35: 28), الْبُلُؤَا (al-Shâffât/37: 106), شُرَكَؤَا (al-Syûrâ/42: 21), dan masih ada beberapa kata lagi contoh kasus *hamzah* di akhir kata ber-*i'râb marfû'*. Lihat: Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, Jakarta: Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, 2013 h. 133-137.

			namun ada pengecualian di beberapa tempat. ¹⁹⁶
6.	<i>Hamzah</i> berharakat di akhir kata terletak sesudah huruf berharakat	بَدَأَ - اَمْرِي - لَوْلَا	<i>Hamzah</i> ditulis sesuai harakat huruf sebelumnya, namun ada pengecualian di beberapa tempat. ¹⁹⁷
7.	<i>Hamzah</i> berharakat di tengah kata terletak sesudah huruf berharakat	اِطْمَأْنَنُوا - فِئَةً - يُؤَيِّدُ - يَيْسُ - بَارِئُكُمْ - سُئِلْتُ - يَذْرُؤُكُمْ - سَنُقْرِؤُكَ	<i>Hamzah</i> ditulis dengan tiga kaidah: 1) <i>hamzah</i> ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya, 2) <i>hamzah</i> ditulis sesuai harakat huruf sebelumnya, 3) <i>hamzah</i> boleh ditulis dengan dua cara di atas.
8.	<i>Hamzah</i> dibuang salah satunya disebabkan berkumpulnya dua bentuk huruf yang sama	ءَاسْجُدْ - مُسْتَهْزِؤُونَ - رِيًّا	<i>Alif</i> ketemu <i>alif</i> , <i>wâw</i> ketemu <i>wâw</i> , dan <i>yâ'</i> ketemu <i>yâ'</i> , maka <i>hamzah munfaridah</i> sebagai penggantinya. ¹⁹⁸

d. Kaidah penggantian huruf (*al-badl*)

Penggantian huruf (*al-badl*) dalam disiplin ilmu rasm ‘utsmani adalah mengganti satu huruf ke dalam huruf lainnya. Huruf yang diganti adalah huruf *alif* (ا) yang berasal dari *yâ'* (ي) atau *wâw* (و), huruf *hâ'* ta'nîts (ه)

¹⁹⁶Dalam beberapa kata terdapat pengecualian dari kaidah ini, seperti *hamzah sâkinah* setelah huruf berharakat *dhammah*, *hamzah* ditulis secara mandiri (*munfaridah*), tidak ditulis di atas *wâw*, seperti pada kata رُعْيَاك (Yûsuf/12: 5), begitu juga pada kata فَادْرَءْتُمْ (al-Baqarah/2: 79), *hamzah* tidak ditulis di atas *alif*. Lihat: Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 133-137.

¹⁹⁷Pengecualian pada beberapa kata dari kaidah ini yaitu huruf *hamzah* ditulis di atas huruf *wâw* dan setelahnya ditambah dengan huruf *alif*, seperti pada kata يَنْدُوا (Yûnus/10: 34), juga pada kata يَنْسُوا (al-Zukhruf/43: 18), dan pada beberapa kata lainnya dalam mushaf rasm ‘utsmani. Lihat: Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 142-144.

¹⁹⁸Awalnya ketiga kata tersebut tertulis رُنْبَا - مُسْتَهْزِؤُونَ - اَاسْجُدْ , untuk menghindari bertemunya dua huruf yang sama (*ijtimâ' al-shûrâtin*), maka ditulis dengan huruf *hamzah munfaridah* sebagai penggantinya.

diganti huruf *tâ'* (ت), dan huruf *nûn* (ن) diganti dengan huruf *alif* (ا).¹⁹⁹ Adapun kaidah penggantian huruf (*al-badl*) adalah sebagai berikut.

1) Penggantian huruf *alif* (ا) dengan bentuk huruf *yâ'* (ي)

Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat bahwa huruf *alif* (ا) ditulis dengan bentuk huruf *yâ'* (ي) dengan ketentuan:

- Apabila huruf asalnya adalah huruf *yâ'*, seperti kata (هُدَاهُمْ) (al-Baqarah/2: 272), (فَتَى) (al-Anbiyâ'/21: 60), (يُؤَسِّفِي) (Yûsuf/12: 84), (رَمَى) (al-Anfâl/8: 17), (اسْتَسْقَى) (al-Baqarah/2: 60), (أَعْطَى) (Thâhâ/20: 50), dan (اهْتَدَى) (Yûnus/10: 108).²⁰⁰
- Apabila berupa huruf *alif al-ta'nîts* yang sesuai dengan pola kata (*wazn*) (فُعْلَى), (فُعْلَى), (فُعْلَى), (فُعْلَى), dan (فُعْلَى), seperti kata (أُنْثَى) (Āli 'Imrân/3: 36), (إِخْدَى) (al-Anfâl/8: 7), (مَرْضَى) (al-Nisâ'/4: 43), (كُسَالَى) (al-Nisâ'/4: 142), (يَتِمَى) (al-Nisâ'/4: 127), (نَجْوَى) (al-Isrâ'/17: 47), dan (أُسْرَى) (al-Baqarah/2: 85).²⁰¹
- Apabila huruf *alif* (ا) yang tidak diketahui asal hurufnya, terdapat pada tujuh (7) kata: tiga (3) kata dalam bentuk *ism* yaitu: (أَتَى), (مَتَى), dan (لَدَى). Seperti pada kalimat (أَتَى شَيْثَمَ) (al-Baqarah/2: 223), (مَتَى هَذَا الْوَعْدُ) (Yûnus/10: 48), dan (لَدَى الْخَنَازِيرِ كُظُمِينَ) (Gâfir/40: 18). Empat (4) kata dalam bentuk *hurûf* yaitu: (عَلَى), (بَلَى), (حَتَّى), dan (إِلَى). Seperti pada kalimat (بَلَى مَنْ أَوْفَى) (al-Baqarah/2: 7), (عَلَى قُلُوبِهِمْ) (Āli 'Imrân/3: 76), (حَتَّى نَرَى اللَّهَ) (al-Baqarah/2: 55), dan (إِلَى إِبْرَاهِيمَ) (al-Baqarah/2: 125).²⁰²
- Apabila huruf *alif* (ا) yang ditulis dengan bentuk huruf *yâ'* (ي), seperti pada kata (سَجَى) (al-Dhuhâ/93: 2), (مَا زَكَى) (al-Nûr/24: 21), (وَالصَّحَى) (al-Dhuhâ/93: 1), (نَحَلَهَا) (al-Nâzi'ât/79: 30), (تَلَّهَا) (al-Syams/91: 2), (الْعُلَى) (Thâhâ/20: 4 dan 75), dan (الْقَوَى) (al-Najm/53: 5), walaupun asalnya dari huruf *wâw* (و).²⁰³

¹⁹⁹Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 124.

²⁰⁰Kecuali kata (أَقْصَا) (al-Isrâ'/17: 1), (أَقْصَا) (al-Qashash/28: 20 dan Yâsîn/36: 20), (تَوَلَّاهُ) (al-Hajj/22: 4), (عَصَانِي) (Ibrâhîm/14: 36), (سَبْمَاهُمْ) (al-Fath/48: 29), (طَغَا الْمَاءُ) (al-Hâqqah/69: 11), dan (al-Baqarah/2: 207, 265, al-Nisâ'/4: 114, al-Mumtahanah/60: 1, dan al-Tahrîm/66: 1) tetap ditulis dengan huruf *alif* di semua mushaf Al-Qur'an. Lihat 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 124.

²⁰¹Kecuali kata (كَلَّأَ) (al-Kahf/18: 33) dan (تَنَزَّلَا) (al-Mu'minûn/23: 44) ditulis dengan huruf *alif* di semua mushaf Al-Qur'an. Lihat: 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 126.

²⁰²Kecuali kata (لَا الْبَابِ) (Yûsuf/12: 25) sepakat ditulis dengan huruf *alif*. Lihat 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 126.

²⁰³Semua huruf yang berakhiran *wâw* (و) baik dalam bentuk *fî'il*, maupun *ism tsulâtsî*, ditulis dengan bentuk huruf *alif* (ا), kecuali pada kata-kata yang disebabkan di atas. Lihat: al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, h.53. Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 176-180; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li*

Dari beberapa kaidah di atas, meskipun kaidah penggantian huruf (*al-badl*) dengan bentuk huruf *yâ'* (ي) telah ditetapkan, namun ada beberapa kata yang aslinya huruf *yâ'* (ي), harus ditulis dengan huruf *alif* (ا). Hal ini untuk menghindari terjadinya penulisan huruf *yâ'* dua kali (ganda) dalam satu kata. Apabila huruf *alif* terletak sesudah huruf *yâ'*, seperti kata (مَحْيَاهُمْ) (*al-Jâtsiyah*/45: 21), (الْحَوَايَا) (*al-An'âm*/6: 146), (الرُّؤْيَا) (*Yûsuf*/12: 105), (أَحْيَا) (*al-Najm*/53: 44), dan (الدُّنْيَا) (*al-Baqarah*/2:85). Apabila huruf *alif* yang terletak sebelum huruf *yâ'*, seperti kata (هُدَايَا) (*al-Baqarah*/2: 38) dan (مَثْوَايَا) (*Yûsuf*/12: 23). Apabila huruf *alif* yang terletak di antara dua huruf *yâ'*, seperti kata (رُعْيَايَا) (*Yûsuf*/12: 43) dan (مَحْيَايَا) (*al-An'âm*/6: 162).

Contoh penggantian (*al-badl*) huruf *alif* (ا) dengan bentuk *yâ'* (ي) dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 9
Penggantian huruf *alif* (ا) dengan bentuk huruf *yâ'* (ي)

No	Rasm 'Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	اِخْدَى	اِخْدَا	Penggantian huruf <i>alif</i> dengan bentuk <i>yâ'</i>
2.	دَحْهَهَا	دَحَاهَا	
3.	تَلْهَهَا	تَلَاهَا	

2) Penggantian huruf *alif* (ا) dengan bentuk huruf *wâw* (و)

Ulama rasm 'utsmani sepakat bahwa setiap *ism* atau *fi'l* yang terdiri dari tiga (3) huruf yang *alif*-nya berasal dari huruf *wâw*, maka penulisannya harus ditulis dengan huruf *alif*, karena kata tersebut tidak boleh dibaca dengan cara *imâlah*, seperti kata (الصَّفَا), (نَجَا), (دَعَا), (عَفَا), (عَلَا) dan sejenisnya. Oleh karena itu, jika ada kata yang ditulis dengan *alif maqshûrah* (ى) maka menurut ulama rasm 'utsmani dapat dibaca dengan cara *imâlah*, meski demikian ada beberapa kata yang dikecualikan.

Hijâ' al-Tanzîl..., j. 2, h. 67-68, 178, 257-258, j. 3, h. 476, 628, 667, 680; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*..., h. 399; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 358-359; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 281-294; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 124-126.

Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat bahwa huruf *alif* (ا) ditulis dengan bentuk huruf *wâw* (و) pada delapan (8) kata: (الرَّبَّاءُ) (al-Baqarah/2: 275), (بِالْعَدَاةِ) (al-Kahf/18: 28), (كَمِشْكُوتٍ) (al-Nûr/24: 35), (النَّجْوَةِ) (Gâfir/40: 41), (مَنْوَةٍ) (al-Najm/53: 20), dan (الصَّلَاةِ) (al-Baqarah/2: 3), (الزُّكُوةِ) (al-Baqarah/2: 43), dan (الْحَيَاةِ) (al-Baqarah/2: 85). Selain beberapa kata tersebut di atas, terdapat perbedaan penulisan di kalangan ulama rasm.²⁰⁴

Contoh penggantian huruf *alif* (ا) dengan bentuk *wâw* (و) dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 10
Penggantian huruf *alif* (ا) dengan bentuk *wâw* (و)

No	Rasm ‘Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	الرَّبَّاءُ	الرِّبَّاءُ	Penggantian huruf <i>alif</i> (ا) dengan bentuk <i>wâw</i> (و)
2.	بِالْعَدَاةِ	بِالرِّبَّاءِ	
3.	كَمِشْكُوتٍ	كَمِشْكَاةٍ	
4.	النَّجْوَةِ	النَّجَاةِ	
5.	مَنْوَةٍ	مَنْوَاةٍ	
6.	الصَّلَاةِ	الصَّلَاةِ	

²⁰⁴ Apabila kata-kata di atas disandarkan (*mudhâf*) kepada kata ganti (*dhamîr*) maka ditulis dengan huruf *alif* seperti pada kata صَلَاتِي (al-An’âm/6: 162), صَلَاتِهِمْ (al-Mu’minûn/23: 2), صَلَوَاتِكَ (al-Taubah/9: 103), صَلَاتُهُ (al-Nûr/24: 41), لِحَيَاتِي (al-Fajr/89: 24), حَيَاتِكُمْ (al-Ahqâf/46: 20), dan (al-An’âm/6: 29). Adapun jika ditulis dengan bentuk *nakirah* maka ditulis dengan huruf *wâw* seperti pada kata حَيَاةٍ طَيِّبَةٍ (al-Nahl/16: 97) dan صَلَوةُ الْفَجْرِ (al-Nûr/24: 58). Lihat Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhîf al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 126-133; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu’ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 2, h. 70, 134-135, 174, 196, 226, 415, j. 3, h. 433, 628, 696, j. 4, h. 884, 906, 1074, 1154; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*..., h. 393-396; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ’îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahruf al-Qur’ân*..., h. 373-378; ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*..., h. 296-302; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 127.

7.	الزَّكَاةَ	الزَّكَاةَ	
8.	الْحَيَاةَ	الْحَيَاةَ	

3) Penggantian huruf *hâ' ta'nîts* (ة) dengan bentuk huruf *tâ'* (ت)

Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H/1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menulis *hâ' ta'nîts* (ة) dengan huruf *tâ'* (ت) pada kata (رَحِمَتْ) (al-Baqarah/2: 218),²⁰⁵ (نِعْمَتُ اللَّهِ) (al-Baqarah/2: 231),²⁰⁶ (سُنَّتْ) (al-Anfal/8: 38),²⁰⁷ (أَمْرَاتُ) (Āli 'Imrân/3: 35),²⁰⁸ (بَقِيَّتُ اللَّهِ) (Hûd/11: 86),²⁰⁹ (شَجَرَتْ) (al-Qashash/28: 9),²¹⁰ (فَطَرَتْ اللَّهُ) (al-Rûm/30: 30),²¹¹ (وَجَنَّتْ نَعِيمُ) (al-Dukhân/44: 43),²¹² (لَعْنَتْ) (Āli 'Imrân/3: 61),²¹³ (اِئْتَتْ عَمْرُنَ) (al-Wâqî'ah/56: 89),²¹⁴ (اِئْتَتْ عَمْرُنَ) (al-Tahrîm/66: 12),²¹⁵ dan (مَعْصِيَتِ) (al-Mujâdalah/58: 8 dan 9).²¹⁶ Abû Dâwûd menambahkan dua (2) kata lagi yang ditulis dengan huruf *tâ'* (ت), yaitu pada kalimat (فِيمَا رَحِمَتْ مِّنَ اللَّهِ) (Āli 'Imrân/3: 159) dan (وَلَوْلَا نِعْمَتُ رَبِّي) (al-Shâffât/37: 57), namun terdapat perbedaan pada kata (كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى) (al-A'râf/7: 137).²¹⁷

²⁰⁵Terdapat di tujuh (7) tempat dalam Al-Qur'an, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 218, al-A'râf/7: 56, Hûd/11: 73, Maryam/19: 2, al-Rûm/30: 50, dan al-Zukhruf/43: 32.

²⁰⁶Terdapat di sebelas (11) tempat dalam Al-Qur'an, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 231, Āli 'Imrân/3: 103, al-Mâ'idah/5: 11, Ibrâhîm/14: 28 dan 34, al-Nahl/16: 72, 83, dan 114, Luqmân/31: 31, Fâthir/35: 3, dan al-Thûr/52: 29. Lihat al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 87-88; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 128.

²⁰⁷Terdapat di 5 tempat dalam Al-Qur'an, yaitu pada surah al-Anfal/8: 38, Fâthir/35: 43 (3 kata), dan Gâfir/40: 85. Lihat al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 88-89; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 128.

²⁰⁸Terdapat di tujuh (7) tempat dalam Al-Qur'an, yaitu pada surah Āli 'Imrân/3: 35, Yûsuf/12: 30 dan 51, al-Qashash/28: 9, dan al-Tahrîm/66: 10 (2 kata) dan 11.

²⁰⁹Terdapat di 1 tempat dalam Al-Qur'an, yaitu surah Hûd/11: 86.

²¹⁰Terdapat di 1 tempat dalam Al-Qur'an, yaitu surah al-Qashash/28: 9.

²¹¹Terdapat di 1 tempat dalam Al-Qur'an, yaitu surah al-Rûm/30: 30.

²¹²Terdapat di 1 tempat dalam Al-Qur'an, yaitu surah al-Dukhân/44: 43.

²¹³Terdapat di 2 tempat dalam Al-Qur'an, yaitu surah Āli 'Imrân/3: 61 dan al-Nûr/24: 27.

²¹⁴Terdapat di 1 tempat dalam Al-Qur'an, yaitu surah al-Wâqî'ah/56: 89.

²¹⁵Terdapat di 1 tempat dalam Al-Qur'an, yaitu surah al-Tahrîm/66: 12.

²¹⁶Terdapat di 2 tempat dalam Al-Qur'an, yaitu surah al-Mujâdalah/58: 8 dan 9. Lihat al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 87-94; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, j. 3, h. 128.

²¹⁷al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 87. Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 2, h. 230-247; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Aḥmad*

Abû ‘Amr al-Dânî dan Abû Dâwûd juga sepakat menulis *hâ’ ta’nîts* (ة) dengan huruf *tâ’* (ت) pada kata (ذَات) (Āli ‘Imrân/3: 119) dan di semua tempat dalam Al-Qur’an,²¹⁸ (مَرْضَات) (al-Baqarah/2: 207),²¹⁹ (هَيْهَات) (al-Mu’minûn/23: 36),²²⁰ (وَلَاتِ حَيْنَ) (Shâd/38: 3),²²¹ (اللَّتْ) (al-Najm/53: 19),²²² dan (يَابِتْ) (Yûsuf/12: 4).²²³

Contoh penggantian (*al-badl*) huruf *hâ’ ta’nîts* (ة) dengan huruf *tâ’* (ت) dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 11
Penggantian huruf *hâ’ ta’nîts* (ة) dengan *tâ’* (ت)

No	Rasm ‘Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	رَحَّتْ	رَحْمَةٌ	Penggantian huruf <i>hâ’ ta’nîts</i> (ة) dengan bentuk <i>tâ’</i> (ت)
2.	نَعَمَتْ	نِعْمَةٌ	
3.	نَعَمَتْ	نِعْمَةٌ	

bin Ahmad bin Mu‘ammar Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 2, h. 268-269, 362, 381-382, j. 3, h. 544, 691, 798, j. 4, h. 825, 989, 1048, 1101; ‘Alam al-Dîn Abî al-Hasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*..., h. 444-452; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ‘îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham‘ân fî Rasm Ahruf al-Qur‘ân*..., h. 405-414; ‘Alî Ismâ‘îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma‘rifah Rasm Al-Qur‘ân*..., h. 325-332; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 128-129.

²¹⁸Terdapat di dua puluh delapan (28) tempat dalam Al-Qur’an, yaitu surah Āli ‘Imrân/3: 119, 154, al-Nisâ’/4: 25, al-Maidah/5: 7, al-Anfal/8: 1, 7, 43, Hud/11: 5, al-Kahf/18: 17, 18, al-Hajj/22: 2, al-Mu’minûn/23: 50, al-Naml/27: 60, Luqmân/31: 23, Fâthir/37: 38, al-Zumar/39: 7, al-Syûrâ/42: 24, al-Dzâriyât/51: 7, al-Qamar/54: 13, al-Rahmân/55: 11, al-Ḥadîd/57: 6, al-Tagâbun/64: 4, al-Mulk/67: 13, al-Burûj/85: 1 dan 5, al-Thâriq/86: 12, al-Fajr/89: 7, dan al-Lahab/111: 3.

²¹⁹Terdapat di empat (4) tempat dalam Al-Qur’an, yaitu surah al-Baqarah/2: 207 dan 265, al-Nisâ’/4: 114, dan al-Taḥrîm/66: 1.

²²⁰Terdapat di 1 tempat dalam Al-Qur’an dan terulang 2 kali, yaitu surah al-Mu’minûn/23: 36.

²²¹Terdapat di 1 tempat dalam Al-Qur’an, yaitu surah Shâd/38: 3.

²²²Terdapat di 1 tempat dalam Al-Qur’an, yaitu surah al-Najm/53: 19.

²²³Terdapat di delapan (8) tempat dalam Al-Qur’an, yaitu surah Yûsuf/12: 4 dan 100, Maryam/19: 42, 43, 44, 45, al-Qashash/28: 26, dan al-Shâffât/37: 102. Lihat al-Andalusî, *Kitâb al-Badî’ fî Ma‘rifah mâ Rusima fî Mushḥaf ‘Utsmân bin ‘Affân*..., h. 95; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 129.

4.	فِطْرَتَ اللَّهِ	فِطْرَةَ اللَّهِ	
5.	يَقِيَّتَ اللَّهِ	يَقِيَّةَ اللَّهِ	

4) Penggantian huruf *sîn* (س) dengan bentuk huruf *shâd* (ص)

Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) sepakat menulis huruf *sîn* (س) dengan huruf *shâd* (ص) pada kata (صِرَاطٌ) di semua tempat dalam Al-Qur’an,²²⁴ (وَيَبْصُطُ) (al-Baqarah/2: 245), (بَصِيْطَةً) (al-A’râf/7: 69), (الْمُصَيِّطُرُونَ) (al-Thûr/52: 37), dan (بِمُصَيِّطٍ)²²⁵ (al-Gâsyiyah/88: 22) untuk menampung keragaman bacaan (*qirâ’ah*).

Contoh penggantian (*al-badl*) huruf *sîn* (س) dengan bentuk huruf *shâd* (ص) dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 12
Penggantian huruf *sîn* (س) dengan bentuk *shâd* (ص)

No	Rasm ‘Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	صِرَاطٌ	سِرَاطٌ	Penggantian huruf <i>sîn</i> (س) dengan bentuk <i>shâd</i> (ص)
2.	وَيَبْصُطُ	وَيَسْبُطُ	
3.	بَصِطَةً	بَسْطَةً	
4.	الْمُصَيِّطُرُونَ	الْمَسِيْطُرُونَ	
5.	بِمُصَيِّطٍ	بِمُسَيِّطٍ	

5) Penggantian huruf *nûn* (ن) dengan bentuk *alif* (ا)

²²⁴Terdapat di empat puluh lima (45) tempat dalam Al-Qur’an, yaitu surah al-Fâtihah/1: 1 dan 7, al-Baqarah/2: 142 dan 213, Âli ‘Imrân/3: 51 dan 101, al-Nisâ’/4: 68 dan 175, al-Mâ’idah/5: 16, al-An’âm/6: 39, 87, 126, 153, dan 161, al-A’râf/7: 16 dan 86, Yûnus/10: 25, Hûd/11: 56, Ibrâhîm/14: 1, al-Hijr/15: 41, al-Nahl/16: 76 dan 21, Maryam/19: 36 dan 43, Thâhâ/20: 135, al-Hajj/22: 24 dan 54, al-Mu’minûn/23: 73 dan 74, al-Nûr/24: 46, Saba’/34: 6, Yâsîn/36: 66, al-Shâffât/37: 23 dan 118, Shâd/38: 22, al-Syûrâ/42: 52 dan 53, al-Zukhruf/43: 43, 61, dan 64, al-Fath/48: 2 dan 20, dan al-Mulk/67: 22.

²²⁵Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 269-270; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu’ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 4, h. 1150; ‘Alam al-Dîn Abî al-Hasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah*..., h. 87-89 dan 100-101; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 130.

Ulama rasm ‘utsmani sepakat dalam penulisan huruf *nûn* (*nûn al-ta’kid al-khafîfah*) ditulis dengan huruf *alif* (ا), seperti kata (وَلْيَكُونُوا) (Yûsuf/12: 32), (لَنْسَفَعَا) (al-‘Alaq/96: 15), dan (إِذَا) (al-Baqarah/2: 145) di semua tempat dalam Al-Qur’an.²²⁶

Contoh penggantian (*al-badl*) huruf *nûn* (ن) dengan bentuk *alif* (ا) dapat dilihat pada berikut:

Tabel 13
Penggantian huruf *nûn* (ن) dengan bentuk *alif* (ا)

No	Rasm ‘Utsmânî	Rasm Qiyâsî	Keterangan
1.	وَلْيَكُونُوا	وَلْيَكُونَنَّ	Penggantian huruf <i>nûn</i> dengan bentuk <i>alif</i>
2.	لَنْسَفَعَا	لَنْسَفَعَنَّ	
3.	إِذَا	إِذَنْ	

e. Kaidah penulisan kata yang dipisah dan disambung (*al-fashl wa al-washl*)

Kaidah memisah kata (*al-fashl*) adalah memisahkan satu huruf dalam sebuah kata dengan huruf sesudahnya. Hal ini merupakan hukum asal dari teknik penulisan huruf dan beberapa kata dalam bahasa Arab, dimana ada huruf dan kata yang ditulis terpisah, ada pula yang ditulis secara bersambung karena asli dari huruf dan kata memang seperti itu. Adapun menyambung kata (*al-washl*) adalah sebaliknya, yakni memisahkan atau tidak menghubungkannya.²²⁷

²²⁶Terdapat di tiga puluh dua (32) tempat dalam Al-Qur’an, yaitu surah al-Baqarah/2: 145, al-Nisâ’/4: 53, 67, 77, 81, dan 140, al-Mâ’idah/5: 106 dan 107, al-An’âm/6: 56, al-A’râf/7: 90, Yûnus/10: 106, Hûd/11: 31, Yûsuf/12: 14 dan 79, al-Hijr/15: 8, al-Isrâ’/17: 42, 73, 75, 76, dan 100, al-Kahf/18: 14, 20, dan 57, al-Mu’minûn/23: 34, al-Syu’arâ’/26: 20 dan 42, al-‘Ankabût/29: 48, al-Ahzâb/33: 16, Yâsîn/36: 24, al-Najm/53: 22, al-Qamar/54: 24, dan al-Nâzi’ât/79: 12. Lihat Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 73-74; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu’ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl...*, j. 3, h. 715; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah...*, h. 320-321; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahruf al-Qur’ân...*, h. 330-331; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 130.

²²⁷‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 131.

Dalam kaidah rasm ‘utsmani, kaidah memisah dan menyambung huruf, al-Dhabbâ’ (w. 1380 H/1961 M) merumuskannya ke dalam dua puluh satu (21) kaidah yaitu:

- 1) Penulisan (أَنَّ) dan (لَا) disepakati ditulis secara tersambung, menjadi (الَّا) di seluruh tempat menjadi satu kata, menurut al-Zarqânî (w. 1367 H./1948 M.), terdapat pengecualian di sepuluh (10) tempat dalam Al-Qur’an yaitu: (أَنَّ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ) (al-Taubah/9: 118), (أَنَّ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ) (al-A’râf/7: 105), (أَنَّ لَا تَعْلُوا) (al-Mumtahanah/60: 12), (أَنَّ لَا يُشْرِكُنَّ بِاللَّهِ) (al-A’râf/7: 169), (أَنَّ لَا تُشْرِكُ بِي شَيْئًا) (al-Hajj/22: 26), (وَأَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) (Hûd/11: 14), (أَنَّ لَا تَعْبُدُوا) (al-Qalam/68: 24), (أَنَّ لَا يَخْلُقْنَهَا) (al-Dukhân/44: 19), (وَأَنَّ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ) (Yâsîn/36: 60), dan (أَنَّ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ) (Hûd/11: 26).²²⁸ Terdapat perbedaan penulisan (أَنَّ) dan (لَا) pada kalimat (أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ) (al-Anbiyâ’/21: 86), namun yang banyak digunakan adalah ditulis secara terpisah.²²⁹
- 2) Penulisan (أَنَّ) dan (لَمْ) ditulis terpisah seluruhnya, seperti kalimat (أَنَّ لَمْ يَرَهُ) (al-Balad/90: 7) dan (أَنَّ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ) (al-An’âm/6: 131).²³⁰
- 3) Penulisan (أَنَّ) dan (لَوْ) ditulis secara terpisah di seluruh tempat, seperti kalimat (أَنَّ لَوْ نَشَاءُ) (al-A’râf/7: 100) dan (أَنَّ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ) (Saba’/34: 14), kecuali pada kalimat (وَأَنَّ لَوْ اسْتَقَامُوا) (al-Jinn/72: 16), terjadi perbedaan

²²⁸ Abd al-‘Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-‘Irfân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-‘Arabî, 1995, h. 305.

²²⁹ Mu’adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî’ fî Ma’rifah mâ Rusima fî Mushhaf ‘Utmân bin ‘Affân...*, h. 84; Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Hasan al-Himyârî...*, j. 2, h. 201-202; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Ahmad bin Ahmad bin Mu’ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl...*, j. 2, h. 287, j. 3, h. 434, 454, 582, 643, 674, 680, 682, j. 4, h. 834, 875, 945, 1028, 1109, 1200, j. 5, h. 1220; ‘Alam al-Dîn Abî al-Hasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*, h. 410-411; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ’îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahruf al-Qur’ân*, h. 379-381; Mu’adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî’ fî Ma’rifah mâ Rusima fî Mushhaf ‘Utmân bin ‘Affân*, h. 84; ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*, h. 304-305; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 131.

²³⁰ Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Hasan al-Himyârî...*, j. 2, h. 201-202; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Ahmad bin Ahmad bin Mu’ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl...*, j. 2, h. 287, j. 3, h. 434, 454, 582, 643, 674, 680, 682, j. 4, h. 834, 875, 945, 1028, 1109, 1200, j. 5, h. 1220; ‘Alam al-Dîn Abî al-Hasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*, h. 410-411; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ’îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahruf al-Qur’ân...*, h. 384-385; ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân...*, h. 308; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 133.

pendapat tentang penulisannya, sebagian ulama rasm menuliskannya dengan terpisah.²³¹

- 4) Penulisan (أَنَّ) dan (لَنْ) ditulis terpisah seluruhnya, seperti kalimat (أَنَّ لَنْ يَحُورَ) (al-Insyiqâq/84: 14), kecuali pada dua (2) kalimat (أَلَنْ تُجَمَعَ عِظَامُهُ) (al-Qiyâmah/75: 3) dan (أَلَنْ تُجَعَلَ لَكُمْ) (al-Kahf/18: 48), ulama rasm sepakat ditulis dengan disambung.²³²
- 5) Penulisan (أَنَّ) dan (مَا) ditulis secara tersambung menjadi (أَنَّمَا) di seluruh tempat, seperti kalimat (أَنَّمَا نُطَمِّلِي لَهُمْ) (Āli ‘Imrân/3: 178), kecuali pada kalimat (وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ) (al-Hajj/22: 62 dan Luqmân/31: 30), ulama rasm sepakat ditulis secara terpisah, demikian juga pada kalimat (فَكَأَنَّمَا حَرَّ مِنَ السَّمَاءِ) (al-Hajj/22: 31) menurut pendapat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), sebab kata (مَا) pada dua (2) kata di atas artinya (الَّذِي).²³³ Demikian juga pada kalimat (أَنَّمَا غَنِمْتُمْ) (al-Anfâl/8: 41), boleh ditulis dengan terpisah atau bersambung.²³⁴
- 6) Penulisan (إِنِّ) dan (مَا) ditulis secara tersambung menjadi (إِنَّمَا) di seluruh tempat, seperti kalimat (إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ) (al-Baqarah/2: 11), kecuali pada kalimat (إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ) (al-An‘âm/6: 134), ulama rasm sepakat ditulis secara terpisah. Sedangkan pada kalimat (إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ) (al-Nahl/16:

²³¹Alî Muḥammad al-Dhabbâ, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 131.

²³²Mu‘âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî’ fî Ma’rifah mâ Rusima fî Mushḥaf ‘Utmân bin ‘Affân*..., h. 80; Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 208; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu‘ammar Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*, j. 3, h. 810, j. 5, h. 1244, 1297; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*, h. 417; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ‘îl al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham‘ân fî Rasm Aḥruf al-Qur‘ân*..., h. 401-402; ‘Alî Ismâ‘îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur‘ân*..., h. 319-320; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 132.

²³³al-Andalusî, *Kitâb al-Badî’ fî Ma’rifah mâ Rusima fî Mushḥaf ‘Utmân bin ‘Affân*..., h. 70.

²³⁴Menurut Mu‘âdz al-Juhanî al-Andalusî tidak ada perbedaan, semua ditulis tersambung kecuali pada dua ayat di atas, sebab kata (مَا) di sini bermakna (الَّذِي). Lihat Mu‘âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî’ fî Ma’rifah mâ Rusima fî Mushḥaf ‘Utmân bin ‘Affân*, h. 70; Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 218-219; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu‘ammar Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 4, h. 993-994; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*..., h. 425; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ‘îl al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham‘ân fî Rasm Aḥruf al-Qur‘ân*..., (bait 406-408) h. 385-387; ‘Alî Ismâ‘îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur‘ân*..., h. 306-307; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 132.

- 95) diperdebatkan penulisannya, mayoritas ulama rasm menuliskannya dengan tersambung.²³⁵
- 7) Penulisan (لَا) dan (مَا) ditulis secara tersambung menjadi (لَمَّا) di seluruh tempat, seperti kalimat (فَلَمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِّنِّي) (al-Baqarah/2: 38) dan (لَمَّا شَاكِرًا وَإِمًا) (al-Insân/76: 3), kecuali pada kalimat (وَأَنْ مَّا نُرِيَنَّكَ) (al-Ra'd/13: 40), ditulis dengan terpisah.²³⁶
- 8) Penulisan (لَا) dan (لَمْ) ditulis terpisah, seperti pada kalimat (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا) (al-Baqarah/2: 24), kecuali pada kalimat (فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ) (Hûd/11: 14) ditulis dengan tersambung.²³⁷
- 9) Penulisan (لَا) dan (لَا) ditulis secara tersambung menjadi (لَا) di seluruh tempat, seperti pada kalimat (لَا تَنْصُرُوهُ) (al-Taubah/9: 40).²³⁸
- 10) Penulisan (مِنْ) dan (مَا) ditulis secara tersambung menjadi (مِمَّا) di seluruh tempat, seperti kalimat (وَكُلُّوا مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ) (al-Mâ'idah/5: 88), kecuali pada kalimat (هَلْ لَكُمْ مِّنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ) (al-Nisâ'/4: 25), (فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ)

²³⁵ Terdapat perbedaan juga pada kalimat (ثُمَّ صَنَعُوا كَيْدًا سَجِيرًا) (Thâhâ/20: 69). Lihat Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utsmân bin 'Affân*, h. 69; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Hasan al-Himyârî*..., j. 2, h. 217; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 3, h. 743; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 410-412; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 384; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 306-307; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 132.

²³⁶ Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utsmân bin 'Affân*..., h. 81; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Hasan al-Himyârî*..., j. 2, h. 206; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 743; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 410-412; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 384-385; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 307-308; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 132.

²³⁷ Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utsmân bin 'Affân*..., h. 80-81; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Hasan al-Himyârî*..., j. 2, h. 207; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 106-107, 319, j. 3, h. 679, j. 4, h. 969, 1109; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 418-419; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*, h. 384-385; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 308; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 133.

²³⁸ 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 133.

- (al-Rûm/30: 28), dan (وَأَنْفَقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَكُمْ) (al-Munâfiqûn/63: 10) diperdebatkan penulisannya, mayoritas ulama rasm menuliskannya dengan terpisah.²³⁹ Kaidahnya, apabila kata (مَا) menggantikan kedudukan (الَّذِي) maka ditulis terpisah, sedangkan apabila kata (مَا) berkedudukan sebagai (صِلَّةٌ) maka ditulis tersambung.²⁴⁰
- 11) Penulisan (عَنْ) dan (مَا) ditulis secara tersambung menjadi (عَمَّا) di seluruh tempat, seperti kalimat (عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ) (al-Mâ'idah/5: 48), kecuali pada kalimat (فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَّا نُهُوا عَنْهُ) (al-A'râf/7: 166) ditulis secara terpisah, disebabkan (مَا) pada kalimat tersebut bermakna (الَّذِي).²⁴¹
 - 12) Penulisan (عَنْ) dan (مِنْ) ditulis secara terpisah menjadi (عَنْ مِّنْ) hanya terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada kalimat (وَيَصْرِفُهُ عَنْ مِّنْ يَّشَاءُ) (al-Nûr/24: 43) dan (فَاعْرِضْ عَنْ مَّن تَوَلَّى) (al-Najm/53: 29).²⁴²
 - 13) Penulisan (أَمَّنْ) dan (مِّنْ) ditulis secara tersambung menjadi (أَمَّنْ) di seluruh tempat, seperti kalimat (أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ) (al-Naml/27: 60) dan (أَمَّنْ مِّنْ يُكُونُ) (al-Mulk/67: 22), kecuali pada empat (4) kalimat;

²³⁹Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 132.

²⁴⁰Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 71; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî*, j. 2, h. 203-204; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 1, h. 424, 444, 455; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 413-414; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 383; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 305; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 133.

²⁴¹Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân*, h. 70-71; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 2, h. 204-206; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 454, 581; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 418; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 384; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 307; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 133.

²⁴²Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân*, h. 83; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 2, h. 209; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 1155; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 417; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 384; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 307; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 133.

أَهْمُ أَشَدُّ (al-Taubah/9: 109), (أَمْ مِّنْ أَسْسَ بُنْيَانِهِ) (al-Nisâ'/4: 109), (عَلَيْهِمْ وَكِيلًا خَلَقْنَا) (al-Shâffât/37: 11), dan (أَمْ مِّنْ يَّاتِي أَمِنًا) (Fushshilat/41: 40) ditulis secara terpisah.²⁴³

- 14) Penulisan (كُلُّ) dan (مَا) ditulis secara tersambung menjadi (كُلَّمَا) di seluruh tempat, seperti kalimat (كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ) (al-Baqarah/2: 20) dan (كُلَّمَا) (كُلُّ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ) (al-Mâ'idah/5: 70), kecuali pada kalimat (وَأَتَّكُم مِّنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ) (Ibrâhîm/14: 34) diperdebatkan penulisannya, begitu juga dengan kalimat (كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ) (al-A'râf/7: 38) dan (كُلَّمَا جَاءَ أُمَّةٌ رَّسُولُهَا) (al-Mu'minûn/25: 44).²⁴⁴ Kata (مَا) yang terpisah penulisannya adalah yang mengandung makna (الَّذِي).²⁴⁵
- 15) Penulisan (فِي) dan (مَا) ditulis secara tersambung menjadi (فِيمَا) di seluruh tempat, seperti kalimat (فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ) (al-Sajdah/32: 25) dan (فِيمَا) (فِي مَا أَنَا لَهُ) (al-Ahzâb/33: 38), kecuali pada sebelas (11) kalimat: (فِي مَا أَنَا لَكُمْ) (al-An'âm/6: 145); (فَلَا أَجِدُ فِي مَا أُوْحِي إِلَيَّ) (al-Mâ'idah/5: 48); (فِي مَا أَنَا لَكُمْ) (al-An'âm/6: 165); (وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ) (al-Nûr/24: 14); (لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ) (al-Syuarâ'/26: 146); (فِي مَا هُمْ) (al-Rûm/30: 28); (شَرَّكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَكُمْ) (al-Zumar/39: 3); (فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ) (al-Zumar/39: 46); dan (وَنُنَشِّئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ) (al-Wâq'ah/56: 61) ditulis secara terpisah.²⁴⁶

²⁴³Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 81-83; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Hasan al-Himyarî...*, j. 2, h. 210-211; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 147, j. 3, h. 640, j. 4, h. 954, 1032, 1086; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 416; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 387; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 309; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 133.

²⁴⁴'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 134.

²⁴⁵Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 73-74; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Hasan al-Himyarî...*, j. 2, h. 221-222, j. 4, h. 892; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 410-411, j. 4, h. 892; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 428-429; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 391-392; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 312; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 134.

²⁴⁶Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 76-78; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Hasan al-Himyarî...*, j. 2, h. 211-214; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl,*

- 16) Penulisan huruf *lâm al-jarr* (لِ) ditulis secara tersambung dengan kata sesudahnya, seperti kalimat (زَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا الْحَبُوءَ الدُّنْيَا) (al-Baqarah/2: 212) dan (وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا) (al-A'râf/7: 43), kecuali pada empat (4) kalimat: (فَمَالِ هَؤُلَاءِ) (al-Nisâ'/4: 78); (مَالِ هَذَا الْكِتَابِ) (al-Kahf/18: 49); (مَالِ هَذَا الرَّسُولِ) (al-Furqân/25: 7); dan (فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا) (al-Ma'ârij/70: 36) ditulis secara terpisah.²⁴⁷
- 17) Penulisan (أَمْ) dan (مَا) ditulis secara tersambung menjadi (أَمَّا) di seluruh tempat, seperti kalimat (أَمَّا اسْتَمَلْتُ) (al-An'âm/5: 143) dan (أَمَّاذَا كُنْتُمْ) (al-Naml/27: 84).²⁴⁸
- 18) Penulisan (أَيْنَ) dan (مَا) ditulis secara terpisah menjadi (أَيْنَ مَا), seperti pada kalimat (وَجَعَلَنِي مُبْرَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ) (al-A'râf/7: 37) dan (فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ) (Maryam/19: 31), kecuali pada kalimat (أَيْنَمَا يُوَجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ) (al-Nahl/16: 76), ulama rasm sepakat ditulis secara tersambung. Adapun pada kalimat (أَيْنَ مَا تَكُونُوا) (al-Nisâ'/4: 78) dan (مَلْعُونَيْنِ أَيْنَمَا تَفْقُوا) (al-Ahzâb/33: 61) diperselisihkan penulisannya.²⁴⁹ Al-Andalusî (w. 442 H./1050 M.) menjelaskan bahwa kata (أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ) (al-Syu'arâ'/26: 92) ditulis secara terpisah dengan kaidah bahwa setiap kata (مَا) yang bermakna (الَّذِي) yakni (أَيْنَ الَّذِي كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ), ditulis terpisah bila disambung dengan kata (أَيْنَ), kecuali kata (أَيْنَمَا) yang bermakna (حَيْثُ).²⁵⁰

j. 2, h. 197-198, 292, j. 3, h. 522, 528, j. 4, h. 902, 934, 1180-1181; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 422-444; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 392-396; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 313-314; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 134.

²⁴⁷Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân*, h. 85-866; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 2, h. 224-225; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 406-407, j. 4, h. 911; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 436; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 389-391; Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân*, h. 85-86; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 310; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 134.

²⁴⁸'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 134.

²⁴⁹'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 135.

²⁵⁰Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 72-73; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 2, h. 214-216; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*,

- 19) Penulisan (يُسْنَ) dan (مَا) ditulis secara terpisah menjadi (يُسْنَ مَا) di seluruh tempat, seperti pada kalimat (فَيُسْنَ مَا يَشْتَرُونَ) (Āli ‘Imrân/3: 187) dan (لَيْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) (al-Mâ'idah/5: 62), kecuali pada kalimat (يُسْمَا اشْتَرَوْا بِهِ) (al-Baqarah/2: 90), ulama rasm sepakat ditulis secara tersambung. Adapun terjadi perbedaan penulisan pada kalimat (يُسْمَا يَأْمُرُكُمْ) (al-Baqarah/2: 93) dan (قَالَ يُسْمَا خَلَفْتُمُونِي) (al-A'râf/7: 150).²⁵¹
- 20) Penulisan (كَيِّ) dan (لَا) ditulis secara terpisah menjadi (كَيِّ لَا), seperti pada kalimat (كَيِّ لَا يَكُونُ دَوْلَةً) (al-Nahl/16: 70) dan (كَيِّ لَا يَكُونُ دَوْلَةً) (al-Hasyr/60: 7), kecuali pada tiga (3) kalimat: (لَكَيْلَا يَكُونُ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْءٌ) (al-Hajj/22: 5); (لَكَيْلَا تَأْسَوْا) (al-Hadîd/57: 23); dan (لَكَيْلَا يَكُونُ عَلَيْكَ حَرْجٌ) (al-Ahzâb/33: 50), ulama rasm sepakat menuliskannya secara tersambung. Adapun pada kalimat (لَكَيْلَا تَحْزَنُوا) (Āli ‘Imrân/3: 153), terdapat perbedaan dalam penulisannya. Al-Juhanî al-Andalusî (w. 442 H./1050 M.) menjelaskan bahwa kata (لَا) pada asalnya ditulis secara terpisah dari kata (كَيِّ) karena ia bermakna (لِلْجَدِّ) atau (لِلنَّفِيِّ).²⁵²
- 21) Penulisan kata-kata yang jarang dan tersebar (*mutafarriqah*) dalam Al-Qur'an:

j. 2, h. 200, 220, 362, 406, j. 3, h. 540, 775-776, j. 4, h. 831, 1006, 934, 1180-1181, 1185, 1191; 'Ālam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*, h. 430-431; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân* Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân, h. 396-398; Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utsmân bin 'Affân*, h. 71-73; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 317; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 135.

²⁵¹ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 219-220; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammad Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 180, 184, j. 3, h. 575; 'Ālam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*, h. 425-427; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân* Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân..., h. 398-399; Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utsmân bin 'Affân*, h. 74-75; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 317-318; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 135.

²⁵² Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utsmân bin 'Affân*, h. 79-80; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 222-223; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammad Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 376-377, j. 3, h. 774, j. 4, h. 870, 1003, 1188, 1194; 'Ālam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*..., h. 432-433; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân* Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân..., h. 399-401; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 318-319; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 135.

- a) Ditulis secara tersambung setiap kata (يَبْنُوهُمْ) (Thâhâ/20: 94),²⁵³ (نِعِمَّا) (al-Nisâ'/4: 58), (رُبِمَا) (al-Hijr/15: 2), (كَأَنَّمَا) (Yûnus/10: 27), (مُهَمَّا) (al-A'râf/7: 132), (وَيُكَانُّ) (al-Qashash/28: 82), (وَيُكَانَّهُ) (al-Qashash/28: 82), dan (كَأَلَوْهُمْ) (al-Muthaffifîn/83: 3).²⁵⁴
- b) Ditulis secara tersambung setiap huruf 'ajam dalam permulaan surah, seperti (الْم) (al-Baqarah/2: 1), (الْمَصْن) (al-A'râf/7: 1), (الر) (Ibrâhîm/14: 1), (الْمَرْ) (al-Ra'd/13: 1), (كَهَيْلِصَن) (Maryam/19: 1), (طَه) (Thâhâ/20: 1), (طَسَم) (al-Qashash/28: 1), (طَسَن) (al-Naml/27: 1), (يَسَن) (Yâsîn/36: 1), dan (حَم) (al-Dukhân/44: 1), kecuali pada kata (حَمَّ) (al-Syûrâ/42: 1-2), ditulis secara terpisah.
- c) Ditulis secara tersambung huruf *istifhâm majrûr* (مَ) yang ditulis bersambung dengan huruf *jarr*, seperti (فِيْمَ) (al-Nisâ'/4: 97), (مِمَّ) (al-Thâriq/86: 5), (عَمَّ) (al-Naba'/78: 1), (يَمَّ) (al-Naml/27: 35), dan (لِمَ) (Âli 'Imrân/3: 70).
- d) Ditulis secara terpisah pada kata (إِلَ يَاسِيْنُ) (al-Shâffât/37: 130) dan (وَلَاتَ حِيْنَ) (Shâd/38: 30), karena menampung dua bacaan (*qirâ'ah*).²⁵⁵

f. Kaidah penulisan kata yang mempunyai dua macam bacaan dan menuliskan salah satunya (*mâ fihî qirâ'atâni wakutiba 'alâ ihdahumâ*)

Eksistensi Al-Qur'an sebagai wahyu pada hakikatnya terdiri dari dua komponen; yaitu yang dibaca (*al-matluw*) dan yang tertulis (*al-maktûb*).

²⁵³Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân...*, h. 85; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 225-226; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 576, j. 4, h. 852; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 367; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 402-403; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 311; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 135.

²⁵⁴Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 226-227; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 974; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 434-435; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 399-401; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 319; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 135.

²⁵⁵'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 135-136.

Untuk yang dibaca, ranah keilmuannya adalah *ilmu qirâ'ât*,²⁵⁶ sedangkan yang terlulis, ranah keilmuannya adalah *ilmu rasm*. Kedua ilmu tersebut sangat berkaitan, sebagaimana dalam pembahasan ilmu *qirâ'ât* bahwa salah satu syarat diterimanya suatu *qirâ'ât* adalah sesuai dengan rasm 'utsmani. Jika suatu *qirâ'ât* bersanad sahih, sesuai dengan kaidah bahasa Arab, namun menyalahi kaidah rasm 'utsmani maka *qirâ'ât* itu disebut dengan *qirâ'ât syâdzah*.²⁵⁷

Selain itu, hubungan *rasm* dan *qirâ'ât* dapat dilihat dari segi kronologinya. Munculnya *rasm* mengikuti *qirâ'ât*, bukan sebaliknya sebagaimana pandangan Goldziher (w. 1921 M.).²⁵⁸ Sebab kemunculan *rasm* 'utsmani baru ada pada masa khalifah 'Utsman bin 'Affân (w. 35 H./655 M.), sedangkan ketika Al-Qur'an diturunkan pada masa Nabi telah dibacakan dengan berbagai macam *qirâ'ât*. Keadaan rasm 'utsmani awalnya juga tanpa titik dan tanda baca yang memungkinkan untuk dibaca dengan berbagai bacaan, sehingga dapat menampung perbedaan bacaan yang ada.

Pada pembahasan ini, penulisan dua *qirâ'ah* yang dimaksud adalah *qirâ'ah* yang *mutawâtirah*,²⁵⁹ bukan yang *syâdzah*.²⁶⁰ Dalam uraiannya, dibagi menjadi tiga poin berikut:²⁶¹

- 1) Penulisan dua *qirâ'ah* dengan salah satu *rasm* saja dengan tujuan meringkas (*iqtishâr*), seperti kata (صِرَاطُ) (al-Fâtihah/1: 7),²⁶² (يَبْصُرُ) (al-Baqarah/2: 245), (بَصْطَةً) (al-A'râf/7: 69), (الْمُصَيِّرُونَ) (al-Thûr/52: 37), ditulis dengan huruf *shâd* (ص) karena banyaknya *qirâ'ah* yang

²⁵⁶ Ilmu qirâ'at adalah ilmu yang membahas tatacara mengucapkan lafaz-lafaz Al-Qur'an dan perbedaannya, dengan menisbahkan bacaan-bacaan tersebut kepada perawinya. Lihat Ahsin Sakho Muhammad, *Membumikan Ulumul Qur'an*, Jakarta: Qaf Media Kreativa, 2019, h. 26.

²⁵⁷ Ibn al-Jazarî, *Thayyibât al-Nasyr fî al-Qirâ'ât al-'Asyr*, tahqîq Muḥammad Tamîm al-Zu'bî, Madinah: Maktabah al-Hudâ, 1427 H/2007 M, cet. Ke-4, h.32.

²⁵⁸ Muḥammad Musthafa al-A'zhamî, *Sejarah Teks Al-Qur'an dari Wahyu Sampai Kompilasi, terjemahan Suharimi Solihin, et.al., The History the Qur'anic Text From Revelation to Compilation*, ed. Sohorin Slohlin, Jakarta: Gema Insani Press, 2005, h. 129.

²⁵⁹ *Qirâ'ah mutawâtirah* adalah bacaan yang diriwayatkan oleh sejumlah perawi pada setiap tingkatan sanad yang mustahil untuk berdusta.

²⁶⁰ *Qirâ'ah syâdzah* adalah bacaan yang tidak mempunyai *sanad* (riwayat) yang sahih, atau mempunyai sanad yang sahih dan sesuai tata bahasa Arab tapi tidak sesuai dengan rasm Utsmani.

²⁶¹ Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 137.

²⁶² Qunbul (w. 271 H./885 M.) dan Ruwais (w. 238 H./853 M.) membacanya dengan *sîn* (سِرَاطُ) (Khalaf (w. 229 H./844 M.) dari riwayat Hamzah (w. 156 H./773 M.) membacanya dengan *isymâm shâd*, sedangkan *qurrâ'* selainnya (*al-bâqûn*) membaca dengan *shâd* (صِرَاطُ). Lihat 'Abd al-Fattâḥ al-Qâdhî, *al-Budûr al-Zâhirah fî al-Qirâ'ât al-'Asyr al-Mutawâtirah*, Cairo: Dâr al-Salam li al-Thiba'ah wa al-Nasyr wa al-Tauzi' wa al-Tarjamah, 1438 H./2017 M., cet. ke-9, h. 29.

membacanya dengan huruf *shâd*, meskipun ada juga yang membacanya dengan huruf *sîn* (س).²⁶³

- 2) Penulisan dua *qirâ'ah* dengan salah satu *rasm* yang mencakup keduanya (*shâlih lahumâ*), seperti kata (مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ) (al-Fâtihah/1: 4), ditulis tanpa huruf *alif* (ا) setelah huruf *mîm* (م)²⁶⁴ dan kata (وَمَا يَخْدَعُونَ) (al-Baqarah/2: 9), ditulis tanpa huruf *alif* (ا) setelah huruf *khâ'* (خ).²⁶⁵
- 3) Penulisan dua *qirâ'ah* dengan rasmnya masing-masing dan dibaca sesuai dengan rasmnya, dalam hal ini dibagi menjadi dua yaitu:²⁶⁶
 - a) Keduanya ditulis secara *ta'yîn*, seperti kata (وَقَالُوا اتَّخَذَ) (al-Baqarah/2: 116), pada mushaf al-Syâmî ditulis tanpa huruf *wâw* (و) sebelum huruf *qâf* (ق), sedangkan pada mushaf lainnya ditulis dengan huruf *wâw* (و).²⁶⁷ Begitu juga dengan kata (وَسَارِعُوا) (Āli 'Imrân/3: 133), ditulis dengan huruf *wâw* (و) sebelum huruf *sîn* (س) pada mushaf al-Makkî dan al-'Irâqî, sedangkan pada mushaf al-Madanî, al-Syâmî, dan mushaf al-Imâm ditulis tanpa huruf *sîn* (س).²⁶⁸
 - b) Keduanya ditulis secara *mubham*, seperti pada kata (الرَّيِّحِ) (al-Baqarah/2: 164), ditulis dengan *alif* (ا) pada sebagian mushaf dan pada sebagiannya lagi dihapus, kecuali pada kata (الرَّيَّاحِ) (al-Rûm/30: 46) ditulis dengan *alif* (ا) dan dibaca dengan keduanya.²⁶⁹

²⁶³Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 138.

²⁶⁴Āshim (w. 127 H./745 M.), al-Kisâ'î (w. 189 H./805 M.), Ya'qûb (w. 205 H./821 M.) dan Khalaf (w. 229 H./844 M.) menetapkan *alif* (ا) pada bacaannya, yakni dibaca *mâliki*, sedangkan Ibn Katsîr (w. 120 H./738 M.), Ibn 'Āmir (w. 128 H./746 M.), Abû 'Amr (w. 154 H./771 M.), Hamzah (w. 156 H./773 M.), dan Abû Ja'far (w. 130 H./748 M.) tidak membaca huruf *alif*-nya, yakni dibaca *maliki*. Lihat Abd al-Fattâḥ al-Qâdhî, *al-Budûr al-Zâhirah fî al-Qirâ'ât al-'Asyr al-Mutawâtirah*..., h. 29.

²⁶⁵Nâfi' (w. 169 H./786 M.), Ibn Katsîr (w. 120 H./738 M.), dan Abû 'Amr (w. 154 H./771 M.) membacanya dengan *yukhâdi'ûna* (يُخْدَعُونَ), sedangkan selainnya (*al-bâqûn*) membacanya dengan *yakhda'ûna* (يَخْدَعُونَ). Lihat 'Abd al-Fattâḥ al-Qâdhî, *al-Budûr al-Zâhirah fî al-Qirâ'ât al-'Asyr al-Mutawâtirah*..., h. 43.

²⁶⁶Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 146.

²⁶⁷Bacaan yang sama dengan rasm mushaf al-Syâmî adalah bacaan Ibn 'Āmir (w. 128 H./746 M.), yaitu dibaca *qâlû* (قَالُوا), sedangkan yang lainnya (*al-bâqûn*) membaca dengan *waqâlû* (وَقَالُوا). Lihat Muḥammad Muḥammad Sâlim Muhaysin, *al-Fath al-Rabbânî fî al-'Alâqât al-Qirâ'ât bi al-Rasm al-'Utmânî*, Riyadh: Idârah al-Nasyr King Saud University, 1994, h. 76.

²⁶⁸Bacaan yang sesuai dengan mushaf al-Syâmî dan al-Madanî adalah bacaan Nâfi', Ibn 'Āmir, dan Abû Ja'far tanpa huruf *wâw* menjadi *وسارِعُوا*, selainnya membaca *وسارِعُوا*. Lihat Muhaysin, *al-Fath al-Rabbânî fî al-'Alâqât al-Qirâ'ât bi al-Rasm al-'Utmânî*..., h. 78.

²⁶⁹Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 151.

5. Keistimewaan dan Kelemahan Rasm ‘Utsmani

Sebagaimana diketahui bahwa *rasm al-‘utsmânî* berbeda dengan dengan *rasm al-implâ’î* dan *rasm al-‘arûdhî*. Rasm ‘utsmani telah menjadi disiplin ilmu mandiri dan memiliki kaidah tersendiri dalam penulisan Al-Qur’an. Keistimewaan atau keunggulan rasm ‘utsmani di antaranya:²⁷⁰

- a. Rasm ‘utsmani dapat merangkum keragaman bacaan (*qirâ’ah*) yang ada dan menjadi salah satu syarat diterimanya suatu bacaan. Seandainya tidak ada rasm ‘utsmani maka akan ada bacaan yang tidak bisa dibaca dalam tulisan pada mushaf.
- b. Rasm ‘utsmani dapat menampung keragaman bahasa Arab yang diserap dalam Al-Qur’an seperti bahasa Thayyi’ dan Hudzail, diantaranya penulisan kata (نعمت) dengan huruf *tâ’ maftûhah* (ت).
- c. Rasm ‘utsmani memiliki fungsi penanda harakat, seperti harakat *kasrah* ditulis dengan huruf *yâ’* (ي) dan *dhammah* dengan huruf *wâw* (و).
- d. Rasm ‘utsmani mengandung makna lain yang tersembunyi, yang maknanya banyak dikaji para ulama rasm kontemporer. Seperti kata (سَاورِيكُمْ دَارَ الْفَسِقِينَ) (al-A-râf/7: 145), pada ayat ini ditambahkan huruf *wâw* (و) yang menunjukkan bahwa neraka itu benar-benar ditampakkan sangat nyata di depan mata orang-orang fasik.
- e. Rasm ‘utsmani merupakan khazanah budaya penulisan huruf-huruf Arab secara umum pada masa Al-Qur’an turun.
- f. Membaca Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani akan menghadirkan suasana psikologis dan keterkaitan emosional-spiritual seperti pada masa sahabat dulu.

Selain beberapa keistimewaan yang dimiliki, rasm ‘utsmani juga memiliki kelemahan dan kendala jika dibandingkan dengan tulisan Arab konvensional (*rasm al-implâ’î*) diantaranya:²⁷¹

- a. Teks tulisan Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani berpotensi memicu kesalahan bagi para pembaca pemula. Pembaca pemula akan salah membunyikan kalimat yang ada dalam Al-Qur’an, seperti kata *al-shalâh* (الصَّلَاةُ) yang ditulis dengan huruf *wâw* (و) setelah huruf *lâm* (ل). Pembaca awam kemudian salah dalam mengucapkannya dengan bunyi “*al-shalawah*”, yakni menganggap huruf *wâw* sebagai bagian dari kata yang harus dibunyikan.

²⁷⁰ Abd al-‘Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-‘Irfân fî ‘Ulûm Al-Qur’ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-‘Arabî, 1995, cet. ke-1, vol. 2, h. 307; Abû al-‘Abbâs Aḥmad bin al-Bannâ al-Marakusyî, *‘Unwân al-Dalîl min Marsûm Khathth al-Tanzîl*, Beirut: Dâr al-Garb al-Islâmî, 1990, h. 87-88; Mazmur Sya’roni, (peny), *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur’an dengan Rasm ‘Utsmani...*, h. 11.

²⁷¹ Zainal Arifin Madzkur, *Memotret Sejarah Ketauqifian Rasm ‘Utsmani*, Sukabumi: Haura Utama, 2023, cet. ke-1, h. 105-107.

- b. Dalam disiplin ilmu rasm ‘utsmani dikenal dengan istilah pemilihan jalur riwayat (*tarjîh al-riwâyah*),²⁷² Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) memiliki perbedaan dalam pola penulisan Al-Qur’an, seperti penulisan kata (أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ) (al-Baqarah/2: 7), dalam *al-Mushhaf al-Nabawî* yang memilih riwayat Abû Dâwûd ditulis dengan (أَبْصَرِهِمْ غِشَاوَةٌ) (ditulis tanpa huruf *alif* setelah *shâd* dan *syîn*).²⁷³ Adapun *al-Mushhaf al-Jamâhîriyyah* yang memilih riwayat al-Dânî, ditulis dengan (أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ) (ditulis dengan huruf *alif* setelah *shâd* dan *syîn*).²⁷⁴ Dengan adanya perbedaan tersebut, orang yang awam tentang ilmu rasm ‘utsmani akan mengalami kebingungan, manakah dari dua model penulisan di atas yang benar dan yang ditulis pada zaman Nabi?
- c. Dalam penulisan mushaf Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani, tidak dapat dipisahkan dengan bacaan (*qirâ’ah*) yang menjadi landasan bacaannya. Mayoritas mushaf Al-Qur’an di dunia Islam ditulis dengan merujuk pada bacaan *Hafsh* (w. 180 H./796 M.) dari ‘Āshim (w. 127 H./745 M.), kecuali di Libiya yang ditulis dengan bacaan *Qâlûn* (w. 220 H./835 M.) dari Nâfi’ (w. 169 H./785 M.), seperti kalimat (وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ) (al-Baqarah/2: 132), dalam mushaf yang memilih bacaan *Hafsh* dari ‘Āshim ditulis dengan (وَوَصَّىٰ) yakni ditulis tanpa huruf *alif* setelah *wâw*.²⁷⁵ Sementara dalam *al-Mushhaf al-Jamâhîriyyah* yang merujuk pada bacaan *Qâlûn* dari Nâfi’ ditulis dengan (وَأَوْصَىٰ) yakni ditulis dengan huruf *alif* setelah *wâw*.²⁷⁶ Dengan adanya perbedaan tersebut, orang yang awam tentang ilmu rasm ‘utsmani juga akan mengalami kebingungan, manakah dari dua model penulisan di atas yang benar?

²⁷² Terdapat perbedaan pemilihan jalur riwayat (*tarjîh al-riwâyah*) pada mushaf Al-Qur’an di beberapa negara Islam, seperti Libiya dengan *al-Mushhaf al-Jamâhîriyyah* yang lebih memilih riwayat Abû ‘Amr al-Dânî, Saudi Arabia dengan *al-Mushhaf al-Nabawî* yang memilih riwayat Abû Dawûd, sedangkan Indonesia dengan *Mushaf Standar Indonesia* memilih menggabungkan pendapat keduanya. Lihat Mazmur Sya’roni (peny), *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur’an dengan Rasm Usmani*, h. 15; Zainal Arifin M, *Akselerasi Dakwah Al-Qur’an: Studi Analisis Penggunaan Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia Sebagai Sebuah Metode Lengkap Alternatif*, Skripsi S1 Fakultas Dakwah, Institut Perguruan Tinggi Ilmu Al-Qur’an (PTIQ) Jakarta, 2006, lampiran 3.

²⁷³ Wazârah al-Syu’ûn al-Islâmiyyah wa al-Da’wah wa al-Irsyâd, *al-Qur’ân al-Karîm* (‘*alâ Riwayah al-Imâm Hafsh ‘an ‘Āshim*), Madinah: Mujaḥḥad al-Fahd li al-Thibâ’ah al-Mushḥaf, t.th, h. 3.

²⁷⁴ Lihat *Mushhaf al-Jamâhîriyyah*, Libiya: al-Jamâhîriyyah al-‘Arabiyyah al-Lîbiyyah al-Sya’biyyah al-Isytirakiyyah, t.th, h.3.

²⁷⁵ Wazârah al-Syu’ûn al-Islâmiyyah wa al-Da’wah wa al-Irsyâd, *al-Qur’ân al-Karîm* (‘*alâ Riwayah al-Imâm Hafsh ‘an ‘Āshim*), Madinah: Mujaḥḥad al-Fahd li al-Thibâ’ah al-Mushḥaf, t.th, h. 20.

²⁷⁶ Lihat *al-Qur’ân al-Karîm ‘alâ Riwayah al-Imâm Qâlûn ‘an Nâfi’*, Damaskus: Dâr Ibn Katsîr, 1425 H, cet. ke-1, h. 20.

6. Hukum Menulis Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm 'Utsmani

Para ulama berbeda pendapat tentang hukum menulis mushaf Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani. Secara umum, perbedaan pendapat di kalangan para ulama terbagi menjadi tiga (3) kelompok.²⁷⁷ Pertama, kelompok yang mewajibkan menulis mushaf Al-Qur'an dengan *rasm al-'utsmâni*, karena rasm 'utsmani bersifat *tauqîfî* (telah ditetapkan oleh Nabi kepada para penulis wahyu). Kedua, kelompok yang tidak mewajibkan menulis mushaf Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani, karena rasm 'utsmani bersifat *ijtihâdî* (ijtihad para sahabat bukan arahan Nabi). Ketiga, kelompok yang membolehkan menulis mushaf Al-Qur'an dengan *rasm al-implâ'i* (skrip tulisan Arab konvensional) untuk kaum awam, akan tetapi harus ada yang ditulis dengan rasm 'utsmani bagi para ulama dan kalangan tertentu.²⁷⁸

Para ulama yang termasuk dalam kelompok pertama menurut Sâlim Muḥaisin (w. 1422 H./2000 M.) antara lain; Mâlik bin Anas (w. 179 H./795 M.), Yahyâ al-Naisâbûrî (w. 226 H./840 M.), Aḥmad bin Ḥanbal (w. 241 H./854 M.), Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1051 M.), 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî (w. 643 H./1244 M.), Aḥmad bin al-Husain al-Baihaqî (w. 450 H./1065 M.), dan Ibrâhîm bin 'Umar al-Ja'birî (w. 732 H./1331 M.).²⁷⁹

Para ulama yang mewajibkan penulisan mushaf dengan rasm 'utsmani dan bersifat *tauqîfî*, berdasarkan pada beberapa argumen:²⁸⁰

- a. Rasm 'utsmani yang disalin dari *shuhuf* Abû Bakar hakikatnya adalah *tauqîfî*, sesuai dengan arahan Nabi kepada para penulis wahyu, sebagaimana Nabi yang pernah memberikan arahan kepada Mu'âwiyah

²⁷⁷ 'Abd al-Fattâḥ al-Qâdhî, *Târîkh al-Mushḥaf al-Syarîf*, Kairo: Maktabah al-Jûdî, t.th, h. 49.

²⁷⁸ Sya'bân Muḥammad Ismâ'il, *Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthuhû bain al-Tauqîf wa al-Ishthilâḥât al-Ḥadîtsah*, h. 63; Muḥammad bin Muḥammad Abû Syuhbah, *al-Madkhal lidirâsah al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Jîl, 1412 H/1992 M, h. 307-308. Muḥammad 'Abd al-'Azhîm al-Zarqânî, *taḥqîq Aḥmad bin 'Alî, Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Al-Qur'ân*, Kairo: Dâr al-Ḥadîts, 1422 H/2001 M, h. 377; Muḥammad Rajab Farjanî, *Kaifa Nata'addab ma'a al-Mushḥaf*, Dâr al-I'tishâm, 1397 H/1978 M, h. 81; Wahbah al-Zuhaili, "Mukaddimah" dalam *al-Tafsîr al-Munîr*, Beirut: Dâr al-Fikr al-Mu'âshir, 1418 H/1998 M, h. 25; Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *al-Fath al-Rabbânî fî 'Alâqât al-Qirâ'ât bi al-Rasm al-'Utmânî*, Mamlakah al-'Arabîyyah al-Sa'ûdiyyah: Jâmi'ah al-Imâm Muḥammad bin Su'ûd al-Islâmiyyah, 1415 H/1994 M, h. 58; Balitbang Depag RI, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, Tentang Penulisan dan Tanda Baca*, Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, 1976, h. 16.

²⁷⁹ Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *al-Fath al-Rabbânî fî 'Alâqât al-Qirâ'ât bi al-Rasm al-'Utmânî*, h. 58.

²⁸⁰ Ḥamid Khâlîd Syukrî, *Hukm al-Iltizâm bi Qawâ'id al-Rasm wa Dhabthih*, dalam *Jurnal Syarî'ah wa al-Qânûn*, vol. 33, Januari 2008, h. 412-413. Lihat Juga Abû 'Abdillâh Muḥammad bin Aḥmad bin Abû Bakr al-Qurthubî, *al-Jâmi' li Ahkâm al-Qur'ân*, Cairo: Dâr al-Kutub al-Mishriyyah, 1964, vol. 13, h. 353. Mannâ' al-Qaththân, *Mabâḥits fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Riyadh: Mansyûrât al-Ḥasr wa al-Ḥadîts, 1399 H/1973 M, h. 147.

bin Abî Sufyân (w. 60 H./680 M.) untuk menulis mushaf Al-Qur'an dengan bersabda:

أَلِقِ الدَّوَاةَ وَحَرِّفِ الْقَلَمَ وَأَقِمِ الْبَاءَ وَفَرِّقِ السَّيْنَ وَلَا تُعَوِّرِ الْمِيمَ وَحَسِّنِ اللَّهَ وَمَدِّ الرَّحْمَنَ وَجَوِّدِ الرَّحِيمَ.²⁸¹

Tuangkan tinta, tajamkan pena, tegakkan huruf bâ', pisahkan huruf sîn, jangan cacatkan huruf mîm, baguskan kata Allah, panjangkan kata al-Rahmân, dan perindah kata al-Rahîm. (H. R. Abû Sa'ad al-Sam'ânî dari Mu'âwiyah bin Abî Sufyân)

- b. Penjagaan Allah terhadap Al-Qur'an bersifat umum, baik bacaan maupun tulisannya, sebagaimana firman Allah:

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

Sesungguhnya Kamilah yang menurunkan Al-Qur'an dan pasti Kami (pula) yang memeliharanya. (al-Hijr/15: 9)

- c. Rasulullah sangat perhatian dalam menjaga kemurnian Al-Qur'an baik dari sisi bacaan maupun tulisannya. Rasulullah memerintahkan kepada para juru tulis wahyu (*kuttâb al-wahy*) untuk menulis Al-Qur'an, kemudian Rasulullah mengoreksi apa yang telah mereka tulis. Apabila terdapat kesalahan, Rasulullah memerintahkan mereka untuk memperbaikinya sampai tidak ada kesalahan.²⁸²
- d. Al-Qur'an telah selesai ditulis sejak Nabi Muhammad masih hidup dan telah diverifikasi pula dengan bacaan terakhir Rasulullah oleh tim penulis wahyu yang ditunjuk oleh Nabi Muhammad seperti Zaid bin Tsâbit (w. 45 H./665 M.) dan kawan-kawan. Maka, apa yang telah disetujui oleh Rasulullah menjadi sebuah peninggalan yang harus diikuti. Hal ini telah ditegaskan dalam Al-Qur'an.²⁸³

²⁸¹ Abû Sa'd 'Abd al-Karîm bin Muḥammad bin Manshûr al-Tamîmî al-Sam'ânî al-Marwazî, *Adab al-Imlâ' wa al-Istmlâ'*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1401 H./1981 M., cet. ke-1, h. 170.

²⁸² Hadis yang diriwayatkan oleh Zaid bin Tsâbit, كُنْتُ أَكْتُبُ الْوَحْيَ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا فَرَغْتُ قَالَ أَقْرَأْ فَأَقْرُؤُهُ فَإِنْ كَانَ فِيهِ سَقَطٌ أَقَامَهُ *Dahulu, aku menuliskan wahyu di sisi Nabi Saw. Ketika aku selesai dari menulis, Nabi lantas berkata, "Bacakan (hasil tulisanmu)!" Kemudian aku membacakannya. Jika terdapat kesalahan, Nabi akan membenarkannya.*" Lihat Muḥammad 'Abd al-'Azhîm al-Zarqânî, *Manâhil al-'Irfân*, Cairo: al-Dâr al-'Âlamiyyah, 1441 H./2020 M. h. 218. 'Abd al-Hayy Husain al-Farmâwî, *Rasm al-Mushḥaf wa Naqṭhuh*, h. 96. Sya'bân Isma'îl, *Rasm al-Mushḥaf wa Dhabṭuh...*, h. 64.

²⁸³ Muḥammad Ḥabîbullâh al-Syanqithî, *Îqâzh al-A'lâm li Wujûb Ittibâ' Rasm al-Mushḥaf al-Imâm...*, h. 12-13.

... وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا

... Apa yang diberikan Rasul kepadamu terimalah. Apa yang dilarangnya bagimu tinggalkanlah. (al-Hasyr/59: 7)

- e. Adanya perbedaan penulisan rasm pada satu kata yang sama, tetapi ditulis dengan rasm yang berbeda. Seperti kata *bismi* (بِسْمِ) yang ditulis tanpa huruf *alif* pada surah Hûd/11: 41 (بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا), sedangkan pada surah al-Wâqî'ah/56: 74 (فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ), ditulis dengan huruf *alif*. Kalau sekiranya rasm 'utsmani bukan *tauqîfî* dari Nabi, maka tidak akan terjadi perbedaan penulisan pada kata tersebut.²⁸⁴
- f. Adanya konsensus (*ijmâ'*) sahabat Nabi yang menulis mushaf Al-Qur'an pada zaman Nabi Muhammad yang berjumlah empat puluh empat (44) orang,²⁸⁵ dan juga konsensus para sahabat Nabi atas penulisan mushaf Al-Qur'an pada zaman 'Utsmân bin 'Affân yang berjumlah dua belas ribu (12.000) sahabat.²⁸⁶
- g. Pendapat para ulama *salaf* dan *khalaf*:
 - 1) Pendapat Mâlik bin Anas (w. 179 H./795 M.) ketika ditanya apakah mushaf Al-Qur'an boleh ditulis dengan huruf hijaiyah yang dipakai saat ini? Ia menjawab, "Tidak (*lâ*), tulislah Al-Qur'an sebagaimana ditulis saat pertama kalinya (*al-katabah al-ûlâ*). Pendapat ini juga kemudian diikuti oleh Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.).²⁸⁷
 - 2) Ahmad bin Hanbal (w. 241 H./854 M.) mengatakan tentang hukum menulis mushaf Al-Qur'an dengan selain rasm 'utsmani, "Haram hukumnya menyelisihi khath 'Utsmân bin 'Affân dalam masalah *wâw*, *yâ*', *alif*, atau selainnya (*yahrumu mukhâlafah khathth mushhaf 'Utsmân fî wâw au yâ' au alif au gair dzâlik*).²⁸⁸
 - 3) Al-Ja'barî (w. 732 H./1331 M.) berpendapat bahwa imam empat mazhab bersepakat tentang wajibnya mengikuti rasm 'utsmani.²⁸⁹ Habîbullâh al-Syanqîthî (w. 1943 M.) menukil dari al-Suyûthî (w. 911

²⁸⁴ Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 42. Lihat juga al-Farmâwî, *Rasm al-Mushḥaf wa Naqṭuh...*, h. 377., Hamd Khâlîd Syukrî, *Hukm al-Ilṭizâm bi Qawâ'id al-Rasm wa Dhabthih*, dalam *Jurnal Syarî'ah wa al-Qânûn*, vol. 33, Januari 2008, h. 413

²⁸⁵ Abû Bakr 'Abd al-Ganiy, *al-Durrah al-Shaqîlah fî Syarḥ Abyât al-'Aqîlah...*, cet. ke-1, h. 49.

²⁸⁶ Abû Bakr 'Abd al-Ganiy, *al-Durrah al-Shaqîlah fî Syarḥ Abyât al-'Aqîlah...*, cet. ke-1, h. 50.

²⁸⁷ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif Ahl al-Amshâr...*, h. 19.

²⁸⁸ Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mâraginî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 28.

²⁸⁹ Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mâraginî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 64.

H./1505 M.) dalam *al-Itqân*, menyatakan bahwa kewajiban menulis mushaf Al-Qur'an sesuai rasm 'utsmani adalah pendapat imam empat mazhab.²⁹⁰

Kelompok kedua, adalah para ulama yang tidak mewajibkan menulis mushaf Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani dan bersifat *ijtihâdî*, di antaranya adalah Abû Bakr al-Bâqillânî (w. 403 H./1013 M.) dan Ibn Khaldûn (w. 808 H./1405 M.), mereka berargumentasi dengan beberapa alasan:

- a. Tidak ada satu pun dalil dari Al-Qur'an maupun hadis yang menyatakan secara jelas (*sharîh*) bahwa penulisan mushaf Al-Qur'an harus ditulis dengan tulisan tertentu, namun sebaliknya, mushaf Al-Qur'an boleh ditulis dengan tulisan apa pun yang memudahkan.²⁹¹
- b. Masyarakat Arab pada masa awal Islam masih belum pandai dalam budaya tulis menulis, hal ini dapat terlihat dari banyaknya para sahabat Nabi yang belum memiliki kepandaian dalam menulis (*ummiy*) dan sebagian besar umat Islam mempelajari Al-Qur'an dengan cara menghafalnya (*simâ'î*).²⁹²
- c. Dalam literatur-literatur rasm 'utsmani, dijumpai perkataan "ulama rasm bersepakat" dan "ulama rasm berselisih", seandainya rasm 'utsmani itu *tauqîfî*, tentu di antara mereka tidak ada perbedaan pendapat.²⁹³
- d. Adanya penjelasan tata bahasa (gramatika) dari para ulama bahasa dan ulama rasm atas beberapa kasus rasm 'utsmani, menunjukkan bahwa rasm tersebut adalah *ijtihâdî*. Seperti penghapusan huruf *alif* (ا) pada kata (يَسْمَعُ) adalah untuk menghindari penggunaan huruf *alif* yang terlalu banyak (*likatsrah al-isti'mâl*).²⁹⁴
- e. 'Utsmân bin 'Affân (w. 35 H./655 M.) memerintahkan kepada para penulis wahyu apabila mereka berbeda pendapat dalam penulisan satu kata maka hendaknya merujuk kepada bahasa suku Quraisy, karena Al-

²⁹⁰Muhammad Habîbullâh al-Syanqithî, *Îqâzh al-A'lâm li Wujûb Ittibâ' Rasm al-Mushhaf al-Imâm*..., h. 15.

²⁹¹Pendapat ini dinisbatkan pada komentar Abû Bakar al-Baqillânî (w. 403 H./1013 M) dalam kitabnya *al-Intishâr lil-Qur'ân*. Selengkapnya lihat dalam Muhammad Rajab Farjanî, *Kaifa Nata'addab ma'a al-Mushhaf*, Kairo: 1397 H/1978 M. h. 85-86; Muhammad bin Muhammad Abû Syuhbah, *al-Madkhal li Dirâsah al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Jail, 1412 H/1992 M, h. 318.

²⁹²Muhammad Rajab Farjanî, *Kaifa Nata'addab ma'a al-Mushhaf*..., h. 85-86.

²⁹³Pendapat ini diungkapkan oleh al-Baihaqî (W. 405 H/1065 M), lihat dalam Hamd Khâlid Syukrî, *Hukm al-Itizâm bi Qawâ'id al-Rasm wa Dhabthih*, dalam *Jurnal Syarî'ah wa al-Qânûn*, vol. 33, Januari 2008, h. 417.

²⁹⁴Pendapat ini diungkapkan oleh Abu 'Amr al-Dânî (W. 444 H./1052 M.), lihat dalam *al-Muqni' fi Rasm Mashâhif al-Amshâr*, Kairo: Maktabah al-Kulliyat al-Azhar, t.th, h. 36.

Qur'an diturunkan dalam bahasa mereka.²⁹⁵ Demikian juga dengan Zaid bin Tsâbit (w. 45 H./665 M.) saat berbeda pendapat dengan penulis wahyu yang lain dalam menulis kata (التَّابُوتُ) apakah ditulis dengan huruf *tâ' maftûhah* (التَّابُوتُ) atau *ta' marbûthah* (التَّابُوتُ), maka 'Utsman bin 'Affân memerintahkan agar ditulis dengan *ta' maftûhah* (التَّابُوتُ), karena seperti itulah bahasa suku Quraisy.²⁹⁶ Kalau rasm 'utsmani itu *tauqîfî*, tentu tidak akan terjadi perbedaan pendapat di antara para penulis wahyu, dalam hal ini menunjukkan bahwa tulisa (*rasm*) itu adalah ijtihad 'Utsmân bin 'Affân.²⁹⁷

- f. Seandainya rasm 'utsmani adalah *tauqîfî*, maka tidak ada perselisihan dan perbedaan pendapat di antara para sahabat dalam cara membaca Al-Qur'an, tetapi hal inilah yang menjadi cikal bakal disatukannya tata cara penulisan mushaf Al-Qur'an.
- g. Seandainya rasm 'utsmani adalah *tauqîfî*, tentu Mâlik bin Anas (w. 179 H./795 M.) dan para imam lainnya secara tegas mewajibkan penulisannya dengan rasm 'utsmani dan tidak membedakan penulisan mushaf Al-Qur'an untuk kalangan dewasa dengan *rasm al-'utmânî* dan kalangan anak-anak dengan *rasm al-implâ'i*.
- h. Seandainya rasm 'utsmani adalah *tauqîfî*, tentu tidak akan dinamakan dengan *rasm 'utmânî* yang dinisbatkan kepada 'Utsmân bin 'Affân, tetapi disebut *rasm al-nabiy* yang dinisbatkan kepada Nabi Muhammad.²⁹⁸

Kelompok ketiga, adalah para ulama yang membolehkan menulis mushaf Al-Qur'an dengan *rasm al-implâ'i* atau tulisan Arab pada umumnya yang berkembang, akan tetapi harus ada yang ditulis dengan rasm 'utsmani yang merupakan warisan khazanah intelektual yang harus dilestarikan. Pendapat ini dipelopori oleh 'Izzuddîn bin 'Abdissalâm (w. 661 H./1266 M.) yang dikenal dalam diskursus keilmuan Islam dengan teorinya yang lebih mengedepankan kemaslahatan manusia (*mashâlih al-anâm*),²⁹⁹ kemudian pendapat ini juga diikuti oleh ulama sesudahnya yaitu al-Zarkasyî (w. 794 H./1391 M.).

²⁹⁵ Abû 'Abdillâh Muḥammad Ismâ'il bin Ibrâhîm bin al-Mugîrah al-Bukhârî, *Shahîh al-Bukhârî*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1320 H./2000 M., j. 4, h. 99. Selengkapnya teks hadis tersebut:

إِذَا اخْتَلَفْتُمْ أَنْتُمْ وَرَزِيدُ بْنُ ثَابِتٍ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَارْكَبُوهُ بِلِسَانِ قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا نَزَلَ بِلسَانِهِمْ.

²⁹⁶ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fi Rasm Mashâhif al-Amshâr*, Cairo: Maktabah al-Kulliyat al-Azhar, t.th, h. 143-144.

²⁹⁷ Muḥammad Thâhir bin 'Abd al-Qâdir al-Kurdî, *Târîkh al-Qur'ân wa Garâ'ibu Rasmihâ wa Hukmuh*, t.tp: Maktabah al-Hilal, 1939, h. 103.

²⁹⁸ Muḥammad Thâhir bin 'Abd al-Qâdir al-Kurdî, *Târîkh al-Qur'ân wa Garâ'ibu Rasmihâ wa Hukmuh*..., h. 104.

²⁹⁹ 'Izzuddîn bin 'Abdissalâm, *Qawâ'id al-Aḥkâm fi Mashâlih al-Anâm*, Beirut: Dâr al-Kutub al-Ilmiyyah, 1420 H./1999 M., h. 56.

Terkait pendapat kelompok ketiga ini, sebagian ulama rasm tidak mengategorikannya sebagai kelompok tersendiri, akan tetapi termasuk dalam kelompok *ijtihâdî*.³⁰⁰ Namun demikian, penulis tidak sependapat karena terdapat beberapa pendapat yang penting, bila argumentasi ini disamakan. Pendapat kelompok *ijtihâdî* dengan jelas telah memperbolehkan tanpa batas terkait penulisan mushaf Al-Qur'an dengan model tulisan apa pun yang memudahkan, tanpa melihat rasm 'utsmani sebagai warisan khazanah intelektual Islam yang harus dijaga, sebab ia lahir di tengah perkembangan bahasa Arab yang sedang berproses mencari bentuk. Sementara dalam pandangan Abû Syuhbah (w. 1403 H./1983 M.), pendapat kelompok ketiga ini ia mengategorikannya sebagai sebuah pendapat baru (*ra'yun jadîd*),³⁰¹ bahkan menurut Hasan Sarâ (w. 2021 M.) merupakan pendapat yang moderat (*mauqîf wasth*) karena masih memberikan apresiasi terhadap rasm 'utsmani bagi kalangan tertentu dan menjaga khazanah keislaman yang perlu dilestarikan.³⁰²

Sementara Sya'bân Ismâ'il (w. 2022 M.) berpandangan berbeda dan tidak setuju dengan apa yang dikemukakan oleh 'Izzuddin bin 'Abdissalâm (w. 660 H./1262 M.) ini. Menurutnya, pendapat ini akan menjadi pemicu terbukanya pintu keragu-raguan dalam Al-Qur'an, karena terdapat dua model tulisan (*rasm*) yang sama-sama memiliki kelebihan (*mumayyazât*), dengan demikian umat Islam akan mengalami kebingungan mana yang benar dan salah di antara keduanya.³⁰³

Dari perbedaan pendapat terkait hukum penulisan mushaf Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani di atas, penulis cenderung memilih pendapat ketiga. Dengan argumentasi bahwa para ulama terdahulu hanya menyebutkan kewajiban menulis mushaf Al-Qur'an dengan *rasm al-'utsmâni* tanpa menyebutkan bahwa itu *tauqîfî*. Di satu sisi, menjaga keaslian mushaf Al-Qur'an harus dilakukan, maka mushaf Al-Qur'an yang diedarkan di masyarakat harus ditulis dengan rasm 'utsmani. Di sisi lain juga, karena tidak adanya dalil yang tegas dan jelas yang mengharuskan penulisan mushaf dengan rasm 'utsmani, maka untuk memudahkan umat Islam dalam membaca kitab-kitab tafsir, buku-buku keislaman, dan majalah diperbolehkan ayat-ayat Al-Qur'an ditulis dengan *rasm al-implâ'i* agar mudah dibaca.

³⁰⁰Wahbah al-Zuhailî, "Mukaddimah" dalam *al-Tafsîr al-Munîr*, Beirut: Dâr al-Fikr al-Mu'âshir, 1418 H./1998 M., h. 25.

³⁰¹Abû Syuhbah, *al-Madkhal lidirâsah al-Qur'ân...*, h. 322-323.

³⁰²Hasan Sarâ, *al-Rasm al-'Utsmâni li al-Mushhaf al-Syarîf*, Iskandariyah: Markaz al-Isknadariyah li al-Kitâb, 2000, h. 51-52.

³⁰³Sya'bân Muḥammad Ismâ'il, *Rasm al-Mushhaf wa Dhabthuh bain al-Tauqîf wa al-Ishthilâhât al-Ḥadîtsah*, Kairo: Dâr al-Salâm, 1422 H./2002 M., cet. ke-2, h. 78.

Di samping itu, *rasm* adalah produk budaya satu bangsa, bukan wahyu dari Allah. Pada saat Nabi masih hidup, Nabi menyerahkan teknis pelaksanaan penulisan mushaf Al-Qur'an kepada para sahabatnya sesuai dengan apa yang mereka tuliskan. Pada masa sahabat Nabi, ilmu penulisan belum berkembang seperti saat ini, sehingga mereka menuliskan mushaf dengan cara penulisan yang mudah bagi mereka.

7. Perbedaan antara Rasm 'Utsmani dan *Dhabth* Al-Qur'an

Dalam kajian penulisan mushaf Al-Qur'an, selain rasm 'utsmani yang perlu dikaji, tidak kalah pentingnya juga adalah tentang *dhabth* Al-Qur'an. Untuk mengetahui perbedaan antara keduanya, maka perlu diuraikan sekilas tentang pengertian dan ruang lingkup *dhabth* Al-Qur'an, serta perbedaannya dengan rasm 'utsmani.

a. Pengertian *Dhabth* Al-Qur'an

Menurut al-Dhabbâ' (w. 1380 H./1961 M.), pengertian *al-Dhabth* (الضبط) secara bahasa adalah menjaga sesuatu secara total. Adapun secara istilah adalah tanda-tanda khusus yang digunakan huruf untuk menunjukkan bunyi harakat tertentu, *sukûn*, *tanwîn*, *madd*, *syiddah*, dan semisalnya.³⁰⁴

Menurut al-Ikrit, *al-Dhabth* adalah menyampaikan kalam sesuai dengan hak-haknya, kemudian dapat dipahami maknanya sesuai yang dikehendaki serta menjaganya dengan sungguh-sungguh dengan segenap kemampuan hingga disampaikan kepada orang lain.³⁰⁵ Sedangkan menurut Sâlim Muḥaisin (w. 1422 H./2000 M.), *al-Dhabth* adalah tanda-tanda khusus untuk mengetahui sesuatu yang berkaitan dengan huruf, seperti harakat, *sukûn*, *syiddah*, *madd*, dan lainnya.³⁰⁶

Seiring dengan perkembangan ilmu rasm 'utsmani, istilah *dhabth* juga dikenal dengan *syakl* atau tanda baca yang dapat membedakan suatu kata dengan kata lainnya.³⁰⁷ Ringkasnya, *dhabth* adalah tanda dalam huruf-huruf Arab termasuk di dalamnya titik-titik pada huruf (*al-naqth*).³⁰⁸

³⁰⁴Alī Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 154. Lihat juga Aḥmad Muḥammad Abû Zaiṡhâr, *al-Sabîl ilâ Dhabth al-Kalimât al-Tanzîl*, Kuwait: Masyrû' Ri'âyah al-Qur'ân al-Karîm, 2009, h. 11.

الضبط لغة: بلوغ الغاية في إحكام الشيء. واصطلاحاً: علامات مخصوصة تلحق الحرف للدلالة على حركة مخصوصة أو سكون أو مد أو تنوين أو شد أو نحو ذلك.

³⁰⁵Abd al-Tawwâb Mursî Ḥasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushḥafî Nasy'atuh wa Tathawwuruh*, Cairo: Maktabah al-Adab, 2008, h. 163.

³⁰⁶Muhammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Kuwait: Wizârah al-Auqâf wa al-Syu'ûn al-Islâmiyyah, t.th., h. 5.

³⁰⁷Pengertian *syakl* dengan *dhabth* adalah sama yaitu atribut huruf yang membedakan antara huruf berharakat (*mutaḥarrikah*) dan yang sukun (*sâkinah*). Lihat Abû 'Abd Allâh Muḥammad bin 'Abd Allâh al-Tanaṡî, *al-Thirrâz fî Syarḥ Dhabth al-Kharârâz*, Madinah: Muḡamma' Malik Fahd, 1999, h. 35. Lihat juga: Abû 'Amr al-Dani, *al-Muḥkam fî Naqth al-Mashḥif*, Damaskus: Dâr al-Fikr, 1984, h. 7. Abû 'Amr al-Dânî mendefenisikan *al-dhabth* sama dengan *al-syakl* dengan redaksi:

Dhabth Al-Qur'an pada awalnya ditandai dengan titik atau *naqth*, *naqth* yang menunjukkan makna *syakl* disebut dengan *naqth al-i'râb*,³⁰⁹ atau disebut juga *naqth al-harakât*.³¹⁰ Sedangkan *naqth* yang menunjukkan perbedaan satu huruf dengan huruf lainnya seperti huruf *bâ'* (ب) dengan huruf *tâ'* (ت) dan *tsâ'* (ث), disebut dengan *naqth al-i'jâm*.³¹¹

Dari beberapa defenisi di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa *dhabth* adalah semua jenis tanda yang terdapat dalam huruf seperti *fathah*, *dhammah*, *kasrah*, *sukûn*, *tasydid*, tanda *madd*, dan lainnya.

Adapun fungsi dari *dhabth* adalah untuk menghilangkan kerancuan (*isykâl*) satu huruf dengan huruf lainnya, satu bunyi dengan bunyi lainnya, membedakan huruf *nûn* (ن) dengan *yâ'* (ي), huruf berharakat *kasrah* dengan *dhammah*, huruf berharakat (*mutaharrikah*) dengan huruf sukun (*sâkinah*) dan sebagainya.³¹²

b. Ruang Lingkup *Dhabth* Al-Qur'an

Secara umum, tanda baca (*dhabth*) dibagi menjadi dua (2) macam yaitu *naqth al-i'jâm* dan *naqth al-i'râb*. *Naqth al-i'jâm* adalah tanda yang digunakan untuk membedakan antara satu huruf dengan huruf lainnya agar tidak terjadi kesalahan antara huruf yang bertitik (*mu'jam*) dengan huruf yang tanpa titik (*muhmal*). Menurut Sâlim Muḥaisin (w. 1422 H./2000 M.), huruf dibagi menjadi dua macam dari segi tandanya, yaitu huruf yang memiliki titik (*mu'jamah*) yang berjumlah lima belas (15) huruf (ب, ت, ث, ج, د, ذ, ز, س, ص, ط, ع, ك, ل, م, ن, ي) dan huruf yang tidak memiliki titik (*muhmalah*) yang berjumlah tiga belas (13) huruf (ا, ح, هـ, و, ز, ح, ط, ع, ك, ل, م, ن, ي). Sedangkan *naqth al-i'râb* adalah tanda baca yang menunjukkan sesuatu yang ada pada huruf, baik berupa harakat (*fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*), *sukûn*, *tasydîd*, *madd*, dan sebagainya.³¹³

Adapun ruang lingkup tanda baca (*dhabth*) mencakup enam (6) macam antara lain sebagai berikut:

والشكل أصله الضبط والتقيد تقول شكلت الكتاب شكلاً أي شكلته وضبطته

³⁰⁸Awal huruf Arab adalah tidak ada titik dan harakat. Lihat: al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 155.

³⁰⁹Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 5.

³¹⁰Abû 'Abd Allâh Muḥammad bin 'Abd Allâh al-Tanasî, *al-Thirrâz fî Syarh Dhabth al-Kharrâz*..., h. 33.

³¹¹Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 155.

³¹²Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 8.

³¹³Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 5-6.

1) Tanda Harakat

Tanda harakat terdapat tiga (3) macam yaitu *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*. Tanda *fathah* adalah huruf *alif* kecil (ا) yang ditulis membentang dari kanan ke kiri dan diletakkan di atas huruf (أ-). Terdapat perbedaan pendapat di kalangan ulama terkait peletakan harakat, sebagian ulama menyatakan bahwa tanda harakat diletakkan di atas huruf dan pendapat ini yang masih diterapkan oleh para ulama hingga saat ini. Sebagian lain berpendapat diletakkan di depan huruf, pendapat ini adalah pendapat yang lemah (*dha'if*).³¹⁴ Adapun tujuan penulisan harakat *fathah* dimiringkan adalah agar tidak menyerupai huruf *alif* asli.³¹⁵

Tanda *kasrah* adalah huruf *yâ'* kecil (ي) kemudian diganti menjadi *yâ'* kecil terbalik ke belakang (يـ), lalu disederhanakan lagi kepala huruf *yâ'* dan kedua titiknya dihapus, sehingga tersisa hanya garis lurus saja, mirip harakat *fathah* tetapi diletakkan di bawah huruf (إ-). Adapun tanda *yâ'* kecil terbalik digunakan untuk tanda *rasm* huruf *yâ'* yang tidak tertulis (*mahdzûf*). Tanda baca ini digunakan oleh ulama Masyriq, sedangkan ulama Magrib masih menggunakan tanda titik sebagaimana pada masa Abû al-Aswad al-Dualî (w. 69 H./689 M.).³¹⁶

Tanda *dhammah* adalah huruf *wâw* kecil (و) yang diletakkan di atas huruf (ؤ-). Para ulama berbeda pendapat terkait peletakan huruf *wâw* kecil, pendapat pertama menyatakan bahwa *wâw* kecil diletakkan di atas huruf dan penulisan *dhammah* seperti ini masih diterapkan oleh para ulama samapai saat ini. Pendapat kedua menyatakan bahwa huruf *wâw* kecil diletakkan di depan huruf atau ditulis bersamaan dengan huruf.³¹⁷ Pendapat ini adalah pendapat yang dianggap lemah (*dha'if*) oleh para ulama. Selanjutnya, di kalangan para ulama juga terdapat perbedaan dalam penulisan tanda *dhammah*, ulama Masyriq menuliskannya dengan menetapkan kepala huruf *wâw* kecil (ؤ), sedangkan ulama Magrib menuliskannya dengan menghapus kepala huruf *wâw* sehingga hampir sama bentuknya dengan huruf *dâl* (د).³¹⁸

2) Tanda *Tanwîn*

Tanwîn adalah *nûn* yang ditambahkan pada akhir kata dalam bahasa Arab yang berbeda dengan *nûn* asli (*ashliyyah*) dalam huruf bahasa Arab.

³¹⁴ Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 9.

³¹⁵ Aḥmad Muḥammad Abû Zaithâr, *al-Sabîl ilâ Dhabth Kalimât al-Tanzîl...*, h. 21.

³¹⁶ Abd al-Tawwâb Mursî Ḥasan al-Ikrît, *al-Dhabth al-Mushḥafî Nasy'atuh wa Tathawwuruh...*, h. 113.

³¹⁷ Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 3, h. 155.

³¹⁸ Aḥmad Khâlid Yûsuf Syukrî, *'Alâmât Dhabth fî al-Mashâḥif baina al-Wâqî' wa al-Ma'mûl*, Cairo: t.th, t.p., h. 1497

Perbedaan ini terletak pada penempatannya. *Nûn tanwîn* hanya terletak di akhir kata setelah sempurnanya kata tersebut. Sedangkan *nûn* asli dapat terletak di awal, tengah, dan akhir kata. Adanya perbedaan dua *nûn* tersebut dalam pelafalannya, ulama *dhabth* kemudian membedakan cara penulisannya. Mereka sepakat untuk menuliskan *nûn ashliyyah* dan tidak menuliskan *nûn tanwîn*. Dari sebab ini, maka dibutuhkan sebuah tanda yang dapat menunjukkan adanya *tanwîn* dalam sebuah bacaan.³¹⁹

Tanda *tanwîn* pertama kali dibuat oleh Abû al-Aswad al-Du'alî (w. 69 H./689 M.) dengan bentuk dua titik vertikal yang ditulis dengan warna merah (:) pada huruf *gunnah*. Jika *fathah* ditulis dengan bentuk dua titik di atas huruf, jika *kasrah* ditulis dua titik di bawah huruf, jika *dhammah* ditulis dua titik di depan huruf, dan jika *manshûb* ditulis dua titik di atas huruf *alif*. Selanjutnya pada masa Khalîl bin Ahmad al-Farâhidî (w. 170 H./786 M.), tanda *tanwîn* disempurnakan menjadi *alif* kecil vertikal ganda (:) untuk *fathah tanwîn*, *wâw* kecil ganda untuk *dhammah tanwîn* (ˆ), dan *yâ'* kecil ganda untuk *kasrah tanwîn* (˙).³²⁰

3) Tanda *Sukûn*

Sukûn adalah tanda untuk huruf yang mati yang menunjukkan tidak adanya bunyi huruf tertentu. Hal inilah yang menyebabkan sebagian ulama *dhabth* menuliskan huruf yang mati (*sâkinah*) kosong dari tanda apa pun.³²¹ Pada masa Abû al-Aswad al-Du'alî (w. 69 H./689 M.), tanda *sukûn* awalnya tidak ditulis, al-Du'alî hanya memberikan tanda *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*. Pemberian tanda *sukûn* dilakukan oleh para pengikutnya berupa garis horizontal terpisah di atas huruf (-), digunakan dari masa Bani Umayyah sampai munculnya Bani 'Abbasiyah (661-750 M.). Sedangkan penduduk Madinah menandai huruf *sâkinah* dengan tanda lingkaran kecil di atas huruf yang ditulis dengan tinta merah (°).

Selanjutnya, pada masa Khalîl bin Ahmad al-Farâhidî (w. 170 H./786 M.), tanda *sukûn* terbentuk dari kepala huruf *jîm* (ج) terambil dari kata *jazm* (جزم) yang berarti memutus atau *al-qath'* (القطع), yakni memutus harakat yang bersambung dengan huruf. Ada juga yang berpendapat berasal dari kepala huruf *hâ'* (هـ), terambil dari kata *istarih* (استرح) yakni orang yang mengucapkan *sukûn* beristirahat dari beratnya mengucapkan huruf yang berharakat. Selain itu, ada juga yang berpendapat bahwa tanda *sukûn* berasal dari kepala huruf *khâ'* (خ), terambil dari kata *khafif*

³¹⁹ Abû 'Abd Allâh Muḥammad bin 'Abd Allâh al-Tanasî, *al-Thirrâz fî Syarḥ Dhabth al-Kharrâz...*, h. 25. Lihat juga Abû Zaithâr, *al-Sabîl ilâ Dhabth Kalimât al-Tanzîl...*, h. 27.

³²⁰ Abd al-Tawwâb Mursî Hasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushḥafî Nasy'atuh wa Tathawwuruh...*, h. 113.

³²¹ Gânîm Qaddûrî al-Hamd, *al-Muyassar fî 'Ilm Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthih*, Jeddah: Ma'had Imâm al-Syâthibî, 2016, cet. ke-2, h. 301.

(خفيف) yang berarti huruf *sukun* lebih ringan dari huruf yang berharakat.³²² Tanda sukun seperti ini yang masih digunakan sampai saat ini oleh ulama Masyriq, sedangkan ulama Magrib, tetap menggunakan tanda *sukûn* dari pengikut al-Du'âlî.³²³

Terdapat perbedaan pendapat di kalangan ulama *dhabth* tentang penulisan *sukûn* pada huruf, mazhab Irak berpendapat bahwa tanda *sukûn* tidak perlu dituliskan, sementara mazhab lainnya berpendapat bahwa tanda *sukûn* harus ditulis pada huruf. Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) berpendapat bahwa tanda *sukûn* ditulis seperti bulatan kecil yang diambil dari angka nol (*shifr*). Tanda *sukûn* merupakan tanda kosongnya huruf dari harakat, pendapat ini yang diamalkan oleh ulama Madinah, Magâribah dan Masyâriqah, seperti kalimat *alam nasyrah* (أَلَمْ تَشْرَحْ).³²⁴

4) Tanda *Tasydîd*

Tasydîd adalah tanda pengulangan untuk dua huruf yang sejenis, huruf pertama sukun (*sâkinah*) dan huruf kedua berharakat (*mutaharrikah*). Tanda *tasydîd* pertama kali ditulis oleh penduduk Madinah dengan bentuk seperti huruf *bâ'* tanpa titik (ب), kemudian berkembang seperti huruf *dâl* (د) yang terambil dari kata *syadîd* (شَدِيدٌ) dengan ditulis di atas huruf jika menandakan *tasydîd* berharakat *fathah*, ditulis di bawah huruf jika menandakan *tasydîd* berharakat *kasrah*, dan ditulis di depan huruf jika menandakan *tasydîd* berharakat *dhammah*.³²⁵

Di kalangan ulama *dhabth* terdapat perbedaan pendapat dalam penulisan tanda *tasydîd*. Sebagian ulama Irak berpendapat bahwa tanda *tasydîd* tidak perlu dituliskan karena cukup dengan memberi harakat pada huruf yang tersisa. Sedangkan mayoritas ulama sepakat untuk memberi tanda *tasydîd* pada huruf sebagai petunjuk. Perbedaan pendapat ulama dalam penulisan bentuk tanda *tasydid* terdapat dua mazhab yaitu:

- (a) Mazhab Khalîl bin Ahîmad al-Farâhidî (w. 170 H./789 M.) dan ulama Masyriq yang menyatakan bahwa tanda *tasydîd* terambil dari kata *syadîd* (شَدِيدٌ), kemudian diambil kepala *syîn*-nya saja tanpa titik (س) yang diletakkan di atas huruf ber-*tasydîd* (س). Pendapat ini dipilih oleh Abû Dâwûd (w. 496 H./1103 M.).
- (b) Mazhab penduduk Madinah dan Andalusia yang menyatakan bahwa tanda *tasydîd* berbentuk seperti huruf *dâl* vertikal (v) yang terambil

³²² Aiman Rusydî Suwaid, *al-Tajwîd al-Mushawwar*, Damaskus: Maktabah Ibn al-Jazarî, 2011, h. 544.

³²³ Abd al-Tawwâb Mursî Hasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushhafi Nasy'atuh wa Tathawwuruh...*, h. 119.

³²⁴ Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 16.

³²⁵ Abd al-Tawwâb Mursî Hasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushhafi Nasy'atuh wa Tathawwuruh...*, h. 122-123.

dari kata *syadda* (شَدَّ), diletakkan di atas huruf jika berharakat *fathah*, di depan huruf jika berharakat *dhammah*, dan di bawah huruf jika berharakat *kasrah*.³²⁶

5) Tanda *Madd*

Tanda *madd* adalah tanda untuk meunjukkan bacaan panjang. *Madd* secara bahasa berarti tambahan (*al-ziyâdah*). Adapun secara istilah, *madd* adalah memanjangkan suara ketika membaca huruf *madd* atau huruf *lîn*.³²⁷ Pada masa Abû al-Aswad al-Dualî (w. 69 H./689 M.), tanda *madd* belum dikenal. Saat itu, penduduk Irak belum mengenal tanda *sukûn*, *tasydîd*, dan *madd*. Mereka mengosongkan huruf dari tanda-tanda itu. Orang yang pertama kali membuat tanda *madd* adalah Khalîl bin Ahmad al-Farâhidî (w. 170 H./789 M.). tanda *madd* berasal dari kata *madda* (مَدَّ) yang berarti panjang, ditulis kecil dan dihapus kepala huruf *mîm* dan juga kepala huruf *dâl* menjadi (ٴ).

Di kalangan ulama *dhabth*, terdapat perbedaan pendapat dalam penulisan tanda *madd*. Ulama Irak berpendapat bahwa tanda *madd* tidak perlu dituliskan karena sudah cukup dengan sebab-sebab yang menunjukkan adanya bacaan *madd*. Sementara mayoritas ulama menyatakan bahwa tanda *madd* perlu dituliskan untuk menunjukkan tanda *madd* yang panjangnya melebihi dua harakat (*madd thabî'î*).

Dalam peletakan tanda *madd*, ulama *dhabth* terbagi manjadi dua pendapat: pertama, tanda *madd* diletakkan di atas huruf *madd* seperti (ٴ), pendapat ini yang dipilih oleh Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.). Kedua, tanda *madd* ditulis setelah huruf *madd* seperti (ٴٴ), tanda ini diletakkan di atas huruf *madd*; *alif* (اٴ), *wâw* (وٴ), atau *yâ'* (يٴ). Tanda *madd* ini juga dituliskan ketika huruf *madd* bertemu dengan huruf *hamzah* yang tersambung dalam satu kata (*muttashil*) seperti (جَاءٴ) (al-Nashr/110: 1), atau terpisah (*munfashil*) dengan kata lainnya, seperti (فِيٴ أَنْفُسِكُمْ) (al-Baqarah/2: 223). Demikian juga tanda *madd* dituliskan bila setelah huruf *madd* terdapat huruf *sukûn*, baik yang *mukhaffaf* seperti (الَّنٴ) (al-Anfal/8: 66) atau yang *mutsaqqal* seperti (ذَابَّةٴ) (al-Baqarah/2: 164).³²⁸

6) Tanda *Hamzah Washl dan Qath'*

Tanda *hamzah washl* pertama kali dibuat oleh Abû al-Aswad al-Dualî (w. 69 H./689 M.) dengan bentuk garis di atas *alif* jika sebelumnya terdapat huruf berharakat *fathah*, di bawah *alif* jika berharakat *kasrah*, dan di tengah *alif* jika berharakat *dhammah* seperti tanda *sukûn*. Kesamaan tanda ini dikarenakan kesamaan bunyi antara *alif sâkinah* dengan *hamzah*

³²⁶ Abû Zaiḥâr, *al-Sabîl ilâ Dhabth Kalimât al-Tanzîl...*, h. 21.

³²⁷ Aiman Rusyîdî Suwaid, *al-Tajwîd al-Mushawwar...*, h. 312.

³²⁸ Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 20-21. Lihat juga 'Abd al-Tawwâb Mursî Ḥasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushḥafi Nasy'atuh wa Tathawwuruh...*, h. 124.

washl, yaitu sama-sama tidak dibaca ketika dibaca sambung (*washl*). Selanjutnya ulama Magrib memberi tanda *hamzah washl* berupa titik warna hitam (●), sedangkan ulama Masyriq dengan tanda huruf *dâl* terbalik (ج). Ulama Magrib kemudian memberi tanda *hamzah washl* dengan titik warna hijau di atasnya (●), untuk membedakannya dengan *hamzah qath'*. Dalam perkembangan selanjutnya, ulama Masyriq merubah tanda *hamzah washl* seperti yang dilakukan oleh Khalîl bin Ahmad al-Farâhidî (w. 170 H./789 M.) dengan bentuk kepala huruf *shâd* (ص) yang terambil dari kata *shilah* (صلة). Tanda inilah yang masih dipakai sampai saat ini oleh ulama Masyriq baik dalam keadaan *marfû'*, *manshûb*, maupun *majrûr*.³²⁹

Adapun tanda *hamzah qath'* pada awalnya tidak memiliki tanda tertentu, walaupun *hamzah washl* telah memiliki tanda tersendiri. Kadang ditulis dengan huruf *alif* (أ), *wâw* (و), dan *yâ'* (ي). Dalam perkembangan selanjutnya, ulama Irak memberikan tanda dengan titik warna kuning (●) di atas huruf *hamzah* untuk membedakannya dengan harakat. Sedangkan ulama Madinah memberikan tanda dengan titik warna merah (●) yang sama dengan harakat. Selanjutnya, ulama Masyriq merubah tanda *hamzah qath'* dengan kepala '*ain* (ع) sesuai dengan tanda yang diberikan oleh al-Farâhidî. Menurut salah satu pendapat, tanda kepala '*ain* dijadikan tanda *hamzah qath'* disebabkan letak keluarnya huruf (*makhraj*) yang berdekatan dengan huruf *hamzah*, yaitu pangkal dan tengah tenggorokan. Ada juga yang berpendapat karena terambil dari kata *qath'* (قَطْع).³³⁰ Tanda ini juga yang masih dipakai sampai sekarang oleh ulama Masyriq.

8. Karya-karya Ulama Seputar Ilmu Rasm 'Utsmani

Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, salah satu pakar di bidang ilmu rasm telah berhasil membuat pembabakan perkembangan rasm utsmani. Pada tahun 1982 M., ia menghasilkan karya monumental dari tesisnya yang kemudian dicetak pada muktamar yang diselenggarakan oleh *Lajnah Wathaniyah li al-Ihtifâl bi Mathla' al-Qarn al-Khâmis al-'Asyr al-Hijrî* di Irak pada tahun 1402 H./1982 M.³³¹ Dalam studinya, Qaddûrî mampu menggali dan mengeksplorasi rasm 'utsmani tidak hanya berawal dari keterangan-keterangan yang terdapat pada literatur-literatur rasm utsmani, namun ia juga

³²⁹ Abd al-Tawwâb Mursî Ḥasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushḥafî Nasy'atuh wa Tathawwuruh...*, h. 130.

³³⁰ Abd al-Tawwâb Mursî Ḥasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushḥafî Nasy'atuh wa Tathawwuruh...*, h. 134.

³³¹ Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd...*, h. 63.

berhasil mengkomparasikannya dengan data-data arkeologis Arab masa pra-Islam dan masa Al-Qur'an ditulis dan turunkan.³³²

Qaddûrî berhasil merekonstruksi penulisan teks Arab Konvensional Arab dari rasm Nabatean (abad I, II, III SM, rasm pada ukiran batu (inskripsi) Nammarah³³³ (abad IV SM), dan rasm pada inskripsi Zabad dan Hurran (abad VI) sampai pola rasm awal-awal abad I Hijriah.³³⁴ Dalam tulisannya, Qaddûrî mencatat sekian banyak literatur dalam disiplin ilmu rasm utsmani, baik yang fisiknya masih dapat dijumpai dan tercetak sampai saat ini (*al-bâqiyah*) maupun yang tinggal riwayatnya saja (*al-mafqûdah*).³³⁵

Beberapa literatur yang penulis elaborasi dari tulisan Gânim Qaddûrî al-Ḥamd,³³⁶ Ahsin Sakho Muhammad,³³⁷ Zainal Arifin Madzkur,³³⁸ Rudi

³³²Tema studi yang diangkat oleh Qaddûrî adalah terkait dengan rasm mushaf Al-Qur'an dari sisi sejarah kebahasaan. Selengkapnya baca dalam: Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushḥaf, Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah*, Bagdad: Lajnah Wathaniyah li al-Ihtifâl bi Mathla' al-Qarn al-Khâmis al-'Asyr al-Hijrî, 1402 H/1982M.

³³³Nammarah adalah skrip tulisan Arab yang ada pada sebuah batu di atas pekuburan Imri al-Qais pada tahun 328 M. Ukiran batu ini terletak di bukit Druze padang sahara Nammarah yang terletak 100 KM ke arah barat Damaskus. Muhammad Musthafa al-A'zhami, *The History of The Qur'anic Text from Revelation to Compilation*, UK: Islamic Academy, tt, h. 120; al-A'zhami, Muhammad Musthafa, *Sejarah Teks Al-Qur'an dari Wahyu Sampai Kompilasi*, terjemahan Suharimi Solihin, et.al. *The History The Qur'anic Text*, Jakarta: Gema Insani Press, 2005, cet. I, h. 134; Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushḥaf; Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah*, Bagdad: Lajnah Wathaniyah li al-Ihtifâl bi Mathla' al-Qarn al-Khâmis 'Asyr al-Hijrî, 1402 H/1982 M, h. 748.

³³⁴Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushḥaf; Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah...*, h. 747.

³³⁵Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd*, h. 64. Selengkapnya baca dalam: Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Juhud al-Ummah fi Rasm al-Qur'an al-Karim*, dalam Mukhtamar Internasional tentang Al-Qur'an dan Diskursus Keilmuannya (*al-Mu'tamar al-'Âlamî al-Awwal fî al-Qur'ân al-Karîm wa 'Ulûmihî*) yang dilaksanakan di Fez, Maroko, pada tahun 2011.

³³⁶Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushḥaf, Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah*, Bagdad: Lajnah Wathaniyah li al-Ihtifâl bi Mathla' al-Qarn al-Khâmis al-'Asyr al-Hijrî, 1402 H/1982M.

³³⁷Ahsin Sakho Muhammad, *Penulisan Mushaf Dengan Rasm Usmani (Sandaran Mushaf Standar Departemen Agama)*, makalah dipresentasikan pada acara "Halaqah Al-Qur'an dan Kebudayaan Islam" yang diselenggarakan oleh Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Kementerian Agama, pada hari Senin, 28 Februari 2011 di Hotel Desa Wisata TMII.

³³⁸Disertasi Zainal Arifin Madzkur, Universitas Islam Negeri Jakarta, 2018, dengan judul: *Perbedaan Rasm Usmani Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud* yang diterbitkan oleh Azza Media, cet. ke-1, 2018, h. 63-80.

Wahyudi,³³⁹ dan beberapa sumber lain sejak abad II s.d XIV hijriah sebagai berikut:

a. Abad ke 2 Hijriah

- 1) *Ikhtilâf Mashâhif al-Syâm wa al-Hijâz wa al-'Irâq* karya 'Abd Allâh bin 'Amr al-Yahshubî (w. 118 H./736 M.).³⁴⁰
- 2) *Hijâ' al-Mashâhif* karya Yahyâ bin al-Hârits al-Zhimmarî (w. 145 H./762 M.).³⁴¹
- 3) *Maqthû' al-Qur'ân wa Maushûluh* karya Hamzah bin Habîb al-Zayyât (w. 156 H./773 M.).³⁴²
- 4) *Ikhtilâf Mashâhif Ahl al-Madînah wa Ahl al-Kûfah wa Ahl al-Bashrah* dan *Maqthû' wa al-Maushûl* karya al-Kisâ'î (w. 189 H./805 M.).³⁴³
- 5) *Hijâ' al-Sunnah* karya al-Gâzi bin Qais al-Andalusî (w. 199 H./814 M.) kitab ini banyak merangkum catatan rasm Nâfi' bin Abî Nu'aim (w. 169 H./785 M.). al-Gazi menyebutkan bahwa ia memperbaiki catatan mushafnya di hadapan Nâfi' sebanyak 13 kali.³⁴⁴

Dari beberapa literatur rasm utsmani pada abad II hijriah, ada tiga (3) catatan yang menarik.³⁴⁵ Pertama, merujuk pada catatan Qaddûrî, nama-nama ulama di atas adalah tokoh-tokoh generasi awal yang menjadi peletak dasar perkembangan ilmu rasm utsmani. al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) tidak dapat melepaskan diri dari meriwayatkan literatur mereka. Mushaf-mushaf Al-Qur'an pada masa itu ukurannya cukup besar, baik dari ukuran teks maupun lembaran-lembarannya. Beberapa manuskrip saat ini yang menurutnya mendekati dengan mushaf 'Utsmaniyah awal adalah mushaf *Jâmi' al-Husain* yang berada di Kairo, terdiri dari 1087 lembar, dengan ukuran 57x68 cm, dan ditulis dengan bentuk khat Kufi kuno.³⁴⁶

b. Abad ke 3 Hijriah

- 1) *Ikhtilâf Ahl al-Kûfah wa al-Bashrah wa al-Syâm fî al-Mashâhif* karya Abû Zakariyyâ Yahyâ bin Ziyâd al-Farrâ' (w. 207 H./822 M.).³⁴⁷

³³⁹Tesis Rudi Wahyudi, Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, 2018, dengan judul: *Penerapan Tarjih Rasm Utsmani & Dhabth Al-Qur'an (Studi Komparatif Mushaf Madinah dan Indonesia)* yang diterbitkan oleh Farha Pustaka, cet. ke-1, 2020, h. 52-55.

³⁴⁰Ibn al-Nadîm, *al-Fihrist...*, h. 54-55.

³⁴¹Ibn al-Nadîm, *al-Fihrist...*, h. 55.

³⁴²Ibn al-Nadîm, *al-Fihrist...*, h. 55.

³⁴³Ibn al-Nadîm, *al-Fihrist...*, h. 54-55.

³⁴⁴Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Rasm al-Mushhaf Dirâsah Lugawiyah Târikhiyyah...*, h. 170.

³⁴⁵Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd...*, h. 65.

³⁴⁶Gânim Qaddûrî al-Hamd, *Juhûd al-Ummah fî Rasm al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 19.

³⁴⁷Ibn al-Nadîm, *al-Fihrist...*, h. 55.

begitu juga dalam kitabnya *Ma'âni al-Qur'ân* banyak ditulis tentang rasm 'utsmani.³⁴⁸

- 2) *Ikhtilaf Mashâhif Ahl Amshâr wa Rasmuha* karya Abû Khalaf bin Hisyâm al-Bagdadî al-Nahwî (w. 229 H./844 M.).³⁴⁹
 - 3) *Riwâyât fî al-Rasm* yang diriwayatkan oleh Nâshir bin Yûsuf al-Nahwî (w. 240 H./854 M.).³⁵⁰
 - 4) *Ikhtilâf Mashâhif* karya Abû Dâwûd Sulaimân bin al-Asy'as al-Sijistânî (w. 275 H./888 M.).³⁵¹
 - 5) *Rasm al-Mushhaf* karya Abû al-Mundzir Nushair bin Yûsuf (w. 240 H./854 M.)
 - 6) *Hijâ' al-Mashâhif* karya Ahmad bin Ibrâhîm al-Warrâq (w. 270 H./883 M.).³⁵²
- c. Abad ke 4 Hijriah
- 1) *Al-Mashâhif* karya Abû Bakr 'Abd Allâh bin Abî Dâwud al-Sijistânî (w. 316 H./928 M.).
 - 2) *Al-Hijâ'* dan *al-Radd 'alâ Man Khâlaf Mushhaf Utsmân* karya Abû Bakr Muḥammad bin al-Qâsim al-Anbarî (w. 327 H./939 M.).
 - 3) *Al-Mashâhif* dan *al-Lathâ'if fî Jam'i Hijâ' al-Mashâhif* karya Abû Bakar Muḥammad bin Ḥasan (w. 354 H./965 M.)
 - 4) *Al-Muḥbir* dan *Ilm al-Mashâhif* karya Abû Bakar Muḥammad bin 'Abdullâh bin Asyrah al-Ashfahânî (w. 360 H./971 M.)
 - 5) *al-Hijâ'* karya Muḥammad bin al-Ḥusain bin Mihrân al-Naisâbûrî (w. 381 H./991 M.).³⁵³

Pada masa abad ketiga dan awal abad keempat, karya-karya ulama pada umumnya dengan bentuk perbandingan rasm 'utsmani. Baru pada masa al-Anbârî (w. 327 H./939 M.), selain menghasilkan karya tentang ilmu rasm, ia juga menulis tentang bantahan bagi mereka yang menolak mushaf Al-Qur'an yang ditulis dengan rasm 'utsmani dengan judul *al-Radd 'alâ man Khâlafa Mushhaf 'Utsmân*, karya ini lahir disebabkan oleh Ibn Syanabûz (w. 328 H./940 M.) pada awal abad ke-4 hijriah yang membaca satu bacaan (*qirâ'ah*) di depan khalayak umum yang menyalahi mushaf 'utsmani yang sudah disepakati.³⁵⁴

³⁴⁸Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushhaf Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah...*, h. 170.

³⁴⁹Ibn al-Nadîm, *al-Fihrist...*, h. 54.

³⁵⁰Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushhaf Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah...*, h. 171.

³⁵¹Ibn al-Nadîm, *al-Fihrist...*, h. 54.

³⁵²Ibn al-Nadîm, *al-Fihrist...*, h. 54.

³⁵³Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushhaf Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah...*, h. 172-173.

³⁵⁴Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd...*,

Dari beberapa karya pada abad ketiga dan keempat hijriah di atas, hanya kitab *al-Mashâhif* karya Ibn Abî Dâwûd (w. 316 H./928 M.) yang dapat ditemukan bukti fisiknya. Karya ini pertama kali diedit oleh Arthur Jeffery (w. 1959 M.) dan dicetak perdana dalam satu jilid di Mesir oleh *Maktabah al-Rahmâniyah* pada tahun 1355 H./1936 M. Kemudian, pada tahun 2002 M., kitab ini kembali diedit dan di-takhrîj riwayatnya oleh Muhib al-Dîn ‘Abd al-Subhân Wâ’izh dan dicetak di Beirut dalam dua jilid oleh penerbit *Dâr al-Basyâ’ir al-Islâmiyah*.

Sedangkan kitab *al-Radd ‘alâ Man Khâlafa Mushhaf ‘Utsmân* karya al-Anbârî (w. 327 H./851 M.), meskipun tidak beredar bentuk fisiknya, namun sempat dikaji oleh Qaddûrî dalam karya kompilasinya dengan judul *Abhâts fî ‘Ulûm al-Qur’ân* yang dicetak pada tahun 2006 di Irak oleh penerbit *Dâr al-‘Ammâr*.

d. Abad ke 5 Hijriah

- 1) *Hijâ’ al-Mashâhif al-Amshâr* karya Abû al-‘Abbâs Aḥmad bin ‘Ammâr al-Mahdawî (w. 440 H./1048 M.).
- 2) *Hijâ’ al-Mashâhif* karya Makkî bin Abî Thâlib al-Qaysî al-Andalusî (w. 437 H./1045 M.).
- 3) *al-Badî’ fî Rasm al-Mashâhif* karya Abû ‘Abd Allâh Muḥammad al-Juhanî al-Andalusî (w. 442 H./1050 M.).
- 4) *al-Muqni’ fî Rasm al-Mashâhif, al-Iqtishâd fî Rasm, al-Naqth, dan al-Muḥkam fî Naqth al-Mashâhif* karya Abû ‘Amr ‘Utsmân bin Sa’îd al-Dânî (w. 444 H./1052 M.).
- 5) *al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl* karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh al-Andalusî (w. 496 H./1102 M.).³⁵⁵

Pada abad kelima hijriah, pola kajian para ulama rasm tidak jauh berbeda dengan masa sebelumnya, yaitu kajian perbandingan rasm ‘utsmani. Masa ini merupakan puncak perkembangan ilmu penulisan mushaf Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani. Qaddûrî mencatat, al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan muridnya Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) merupakan dua tokoh penting yang menghasilkan karya monumental dan selanjutnya menjadi rujukan utama di kalangan penyalin mushaf Al-Qur’an. Karya al-Dânî ditulis dengan sistem tematis, sedangkan karya Abû Dâwûd ditulis dengan pola berurutan dari awal mushaf yaitu surah al-Fâtihah sampai dengan akhir mushaf yaitu surah al-Nâs.

Dari beberapa karya pada abad kelima ini, sebagian besar masih dapat ditemukan versi cetaknya, seperti kitab *Hijâ’ al-Mashâhif al-Amshâr* karya Abû al-‘Abbâs Aḥmad bin ‘Ammâr al-Mahdawî (w. 440

h. 65. Lihat juga: Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Abhâts fî ‘Ulûm al-Qur’ân*, Irak: Dâr ‘Ammâr 1426 H/2006 M, cet. ke-1, h.120.

³⁵⁵Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushhaf Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah...*, h. 173.

H./1048 M.) yang berhasil diedit oleh Hâtim Shâlih al-Dhâmin dan dicetak perdana oleh Dâr Ibn al-Jauzî pada tahun 1430 H. Selanjutnya kitab *al-Badî' fî Rasm al-Mashâhif*, karya Abû 'Abd Allâh Muḥammad al-Juhanî al-Andalusî (w. 442 H./1050 M.) yang berhasil diedit oleh Qaddûrî dan dicetak di Aman oleh penerbit Dâr 'Ammâr tanpa keterangan tahun terbitnya. Kemudian kitab *al-Muqni'* Abû 'Amr Utsmân bin Sa'ad al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), karya ini adalah yang paling banyak dijadikan objek kajian dan ditemukan versi cetaknya dengan beberapa editor, seperti; Hâtim Shâlih al-Dhâmin yang terbit di Beirut dan dicetak perdana oleh Dâr al-Basyâ'ir al-Islâmiyyah, 2011 M./1432 H.; Muḥammad al-Shâdiq al-Qamḥawî yang diterbitkan di Cairo Mesir dan dicetak perdana oleh Maktabah al-Kulliyyât al-Azhariyyah pada tahun 1978 M; Nûrah bin Ḥasan bin Fahd al-Ḥumaid yang diterbitkan di Saudi Arabia oleh penerbit Dâr al-Tadmuriyah pada tahun 2010 M./1431 H.³⁵⁶

Beberapa tokoh di bidang ilmu rasm 'utsmani yang memuji karya al-Dânî, diantaranya adalah 'Alam al-Dîn al-Sakhâwî (w. 643 H./1245 M.) dalam karyanya *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, ia menyakatan bahwa *al-Muqni'* adalah karya terlengkap dan terbaik (*ajma'uhâ wa aḥsanuhâ*) dalam disiplin ilmu rasm 'utsmani yang pernah ditulis oleh para ulama di bidangnya.³⁵⁷ al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) dalam karya syairnya (*manzhûmah*) yang terkenal dengan *al-Maurid al-Zham'ân*, ia juga mengapresiasi *al-Muqni'* dan memujinya sebagai sebuah karya prestisius (*ajalluhâ*) di bidang ilmu rasm 'utsmani.³⁵⁸ Demikian juga dengan al-Shanhâjî (w. 750 H./1349 M.) dalam karyanya *al-Tibyân fî Syarḥ Maurid al-Zham'ân* berulang kali menyatakan bahwa *al-Muqni'* karya al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) merupakan karya yang sangat penting dan monumental.³⁵⁹ Meskipun terdapat perbedaan pendapat sebagian pakar ilmu rasm tentang *al-Muqni'* yang dimaksud, dikarenakan adanya pendapat yang menyatakan bahwa al-Dânî memiliki dua karya sejenis;

³⁵⁶Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd...*, h. 69-71.

³⁵⁷'Alam al-Dîn 'Alî bin Muḥammad bin 'Abd al-Shamad al-Sakhâwî al-Mishrî al-Hamdani, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, Yaman: Maktabah Aulâd al-Syaikh li al-Turâs, 2010, h. 37.

³⁵⁸Muḥammad bin Muḥammad al-Umawî al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân*, Cairo: Maktabah al-Istiqâmah, 1356 H. cet. ke-1, h. 3.

³⁵⁹Abû Muḥammad 'Abd Allâh ibn 'Umar al-Shanhâjî atau disebut juga dengan Ibn Ajaththâ, *al-Tibyân fî Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, tahkik: 'Abd al-Ḥâfiz bin Muḥammad Nûr bin 'Umar al-Hindî, Arab Saudi: al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah, 2002, h. 108.

yaitu *al-Muqni' al-Kabîr* dan *al-Muqni' al-Shaqîr*.³⁶⁰ Namun demikian, para penulis rasm 'utsmani kontemporer hampir semuanya menjadikan karya al-Dânî sebagai rujukan dalam bidang rasm 'utsmani.

Selain *al-Muqni'*, karya al-Dânî lainnya yang masih dicetak sampai saat ini adalah *al-Muhkam fî Naqth al-Mashâhif*, karya ini banyak mengupas tentang ilmu tanda baca Al-Qur'an (*al-naqth*). Karya ini telah ditahkik oleh 'Izzah Hasan yang dicetak perdana di Libanon oleh penerbit Dâr al-Fikr al-Mu'âshir pada tahun 1997 M.

Karya yang penting juga dan ditemukan versi cetaknya adalah kitab *al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl* karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh al-Andalusî (w. 496 H./1102 M.). Karya ini dapat dipublikasikan atas jasa Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl yang diedit ulang dengan judul *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl* dan dicetak di Madinah Saudi Arabia oleh Muja'mma' Malik Fahd li al-Thibâ'ah al-Mushhaf pada tahun 1421 H./1999 M.

e. Abad ke 6 Hijriah

- 1) *Khathth al-Mushhaf (nazhm)* karya Maḥmûd bin Ḥamzah al-Kirmânî (w. 505 H./1111 M.).
- 2) *al-Munshif fî al-Rasm* karya Abû al-Ḥasan 'Alî Muḥammad al-Muradî al-Balansî (w. 563 H./1167 M.).
- 3) *al-Lathâ'if fî Rasm al-Mashâhif* karya Abû al-A'lâ al-Ḥasan bin Ahmad al-Ḥamdanî (w. 569 H./1173 M.).
- 4) *'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id (nazhm)* karya Qâsim bin Firruh al-Syâthibî (w. 590 H./1194 M.).

Pada awal abad keenam hijriah, tradisi penulisan ilmu rasm 'utsmani mengalami perkembangan. Pola penulisan ilmu rasm yang pada masa sebelumnya ditulis dengan model narasi (*natsr*), selanjutnya mulai dikembangkan oleh al-Balansî (w. 563 H./1167 M.) dengan model syair dalam karyanya yang terkenal dengan *al-Munshif*.³⁶¹ Meskipun karya ini tidak ditemukan bentuk fisiknya, namun al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) berhasil menyelamatkan beberapa kontennya yang ia satukan dengan tiga ulama rasm yang lain.³⁶² Dari beberapa karya di atas, hanya *'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id* yang masih ditemukan versi cetaknya.³⁶³

³⁶⁰ Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushhaf, Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah*, Bagdad: Lajnah Wathaniyah li al-Ihtifâl bi Mathla' al-Qarn al-Khâmis al-'Asyr al-Hijrî, 1402 H./1982 M., h. 174.

³⁶¹ Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Juhûd al-Ummah fî Rasm al-Qur'ân al-Karîm*, h. 28.

³⁶² Zainal Arifin Madzkur, 'Diskursus Ulumul Qur'an tentang Ilmu Dhabth dan Rasm Usman; Kritik atas Tulisan Karakteristik Diakritik Mushaf Magribi, Arab Saudi, dan Indonesia,' *Jurnal Suhuf*, Vol. 8, No. 2, 2015, h.261-268.

³⁶³ Karya *'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id* dengan bentuk cetak dapat dibaca dalam 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Ithâf al-Bararah bi al-Mutun al-'Asyrah*, Mesir: Mathba'ah Musthafâ al-Bâbî al-Ḥalabî wa Aulâduhû, 1935, h. 317-342. Dengan bentuk cetakan lainnya

f. Abad ke 7 Hijriah

- 1) *Wadhîhah al-Humûm fî 'Ilm al-Marsûm (nazhm)* karya Maḥmûd bin Khalîl al-Qusyairî al-Irbilî.
- 2) *al-Mukhtashar fî Rasm al-Mushḥaf* karya Abû Thâhir Ismâ'îl bin Zhafîr al-'Uqailî (w. 623 H./1226 M.).
- 3) *Risâlah fî Rasm al-Mushḥaf* atau *al-Jâmi' limâ Yuḥtâju Ilaihi fî Rasm al-Mushḥaf* karya Ibrâhîm bin Muḥammad bin Watsîq al-Andalusî (w. 654 H./1256 M.).

Pada masa ini, tradisi penulisan ilmu rasm 'utsmani juga mengalami perkembangan. Pola penulisan yang sebelumnya dilakukan dengan bentuk prosa dan diringkas menjadi bait syair, berkembang menjadi pola kombinasi antara model tematis sebagaimana yang dilakukan oleh al-Mahdawî (w. 440 H./1048 M.), al-Juhanî (w. 442 H./1050 M.), dan al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan model penulisan berdasarkan urutan surah dalam mushaf Al-Qur'an (*tartîb mushḥafî*) seperti karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 469 H./1102 M.).³⁶⁴

Dari beberapa karya di atas, dua karya terakhir yang masih ditemukan versi cetaknya sampai sekarang. Karya al-'Uqailî (w. 623 H./1226 M.) dengan judul *Marsûm Khathth al-Mushḥaf* telah dicetak perdana di Qatar oleh *Wizârah al-Auqâf wa al-Syu'ûn al-Islâmiyah* pada tahun 1430 H./2009 M. Sementara karya Ibn Watsîq al-Andalusî (w. 654 H./1256 M.) telah diedit oleh Gânim Qaddûrî al-Ḥamd dengan judul *al-Jâmi' limâ Yuḥtâju Ilaihi fî Rasm al-Mushḥaf* dicetak perdana di Amman oleh penerbit Dâr 'Ammâr pada tahun 1429 H./2009 M.³⁶⁵

g. Abad ke 8 Hijriah

- 1) *Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahṛuf Al-Qur'ân* karya Muḥammad bin Muḥammad al-Syuraisyî al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.).
- 2) *'Umdah al-Bayân (Nazhm)* karya al-Syuraisyî al-Kharrâz.
- 3) *'Unwân al-Dalîl fî Rusûm Khathth al-Tanzîl* karya Abû al-'Abbâs Aḥmad bin Muḥammad al-Marâkisyî (w. 721 H./1321 M.).
- 4) *Syarḥ al-Qashîdah al-Ra'iyyah fî Rasm al-Qur'ân* karya Abû 'Abd Allâh Muḥammad bin Jabarah al-Hanbalî (w. 728 H./1327 M.).

juga ditemukan hasil editan Aiman Rusydi Suwaid dengan judul *'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asna al-Maqashid* dan dicetak perdana di Jeddah oleh Dâr Nûr al-Maktabât pada tahun 1422 H./2001M.

³⁶⁴Gânim Qaddûrî al-Ḥamd dalam *Manhaj al-Mu'allif fî al-Kitâb*. Selengkapnya lihat: Ibn Watsîq al-Andalusî, *al-Jâmi' limâ Yuḥtâju Ilaihi min Rasm al-Mushḥaf*, Amman: Dâr 'Ammâr, 1429 H./2009 M., cet. ke-1, h. 21.

³⁶⁵Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd...*, h. 74.

- 5) *Raudhah al-Tharâ'if fî Rasm al-Mashâhif* (Nazhm) karya Ibrâhîm bin 'Umar al-Ja'barî (w. 732 H./1331 M.).
- 6) *Khamilât Arbâb al-Maqâshid fî Rasm al-Mashâhif* karya Ibrâhîm bin 'Umar al-Ja'barî.
- 7) *Kasyf al-Asrâr fî Rasm Mashâhif al-Amshâr* karya Muḥammad bin Maḥmûd al-Syairâzî (w. 780 H./1378 M.).
- 8) *Jâmi' al-Kalâm fî Rasm al-Mushḥaf al-Imâm* karya Abû 'Abd Allâh Muḥammad bin Aḥmad al-Jurainî (w. 783 H./1381 M.).

Pada masa ini, tradisi penulisan ilmu rasm 'utsmani mulai memadukan hasil karya-karya ulama sebelumnya. Ulama yang pertama menyusun ilmu rasm 'utsmani dengan pola perbandingan adalah al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.). Karyanya merangkum isi kitab dari empat (4) imam sekaligus; *al-Muqni'* karya al-Dânî (w. 444 H./1052), *al-Tabyîn* karya Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), *al-Munshif fî al-Rasm* karya al-Balansî (w. 563 H./1167 M.), dan *'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id* karya al-Syâthibî (w. 590 H./1194 M.). Menurut Ibn Khaldûn (w. 808 H./1405 M.) karya ini di Maroko dapat menggeser dominasi karya al-Dânî dan al-Syâthibî yang pada masa sebelumnya selalu menjadi rujukan utama.³⁶⁶

Dari beberapa karya ulama di atas, yang masih ditemukan versi cetaknya samapai sekarang adalah kitab *Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân* karya Muḥammad al-Syuraisiyî al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) melalui salah satu *syarḥ*-nya yang ditulis oleh al-Mâraginî (w. 1349 H./1930 M.) dengan judul *Dalîl al-Hairân Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, dicetak di Cairo oleh penerbit Dâr al-Qur'ân pada tahun 1974. Selain itu adalah kitab *'Unwân al-Dalîl min Marsûm Khathth al-Tanzîl* karya Abû al-'Abbâs Aḥmad bin Muḥammad al-Marakisyî (w. 721 H./1326 M.) yang berhasil diedit oleh Hindun Syalabî, salah seorang profesor dari Universitas al-Zaituniyah Tunisia dan dicetak perdana oleh penerbit Dâr al-Garb al-Islâmî, Beirut Libanon pada tahun 1990.³⁶⁷ al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.) memuji karya ini, karena mampu menjelaskan secara lebih detail beberapa alasan perbedaan penulisan dari faktor perbedaan makna.³⁶⁸

³⁶⁶ Ibnu Khaldûn, , *Muqaddimah Ibnu Khaldûn, taḥqîq* Abû 'Abd al-Raḥmân 'Ādil bin Sa'ad, Cairo: Dâr al-Dzahabiyyah, 2006, h. 475-476.

³⁶⁷ Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd...*, h. 75.

³⁶⁸ Jalâl al-Dîn 'Abd al-Raḥmân al-Suyûthî, *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1421 H./2000 M., cet. ke-1, h. 328. Lihat juga: Zainal Arifin Madzkur, 'Survei Bibliografis Kajian Penulisan Al-Qur'an; Studi Literatur Rasm Usmani dari Masa Klasik sampai Modern,' *Jurnal Suhuf*, Vol. 12, No. 1, 2019, h.164.

h. Abad ke 9 Hijriah

- 1) *Mûjaz Kitâb al-Taqrîb fî Rasm al-Mushḥaf al-‘Uṣmânî* karya Yûsuf bin Muḥammad al-Khawârizmî (w. 800 H./1397 M.).
- 2) *Rasm al-Qur’ân* karya Muḥammad Jâbir al-Gassânî al-Miknasî (w. 827 H./1423 M.).
- 3) *Al-Jâmi’ al-Azhar al-Mufîd li Qirâ’at al-Arba’a ‘Asyar wa Shinâ’at al-Rasm wa al-Tajwîd* karya Ja’far bin Ibrâhîm al-Quraisiyî (w. 894 H./1488 M.).

i. Abad ke 10 Hijriah

- 1) *Fushûl fî Kitâb al-Mashâḥif* karya Yûsuf bin ‘Abd al-Hâdî al-Hanbalî (w. 909 H./1503 M.).
- 2) *Insyâd al-Syarîd fî Rasm al-Qur’ân al-Majîd* karya Muḥammad bin Aḥmad al-Miknasî (w. 919 H./1513 M.).

Pada masa abad ke 9 dan ke 10 hijriah, perkembangan penulisan ilmu rasm ‘utsmani hampir tidak ditemukan karya yang monumental. Karya yang ditemukan pada masa ini hanya *Mûjaz Kitâb al-Taqrîb* karya Yûsuf al-Khawârizmî (w. 800 H./1397 M.). Karya pada masa ini yang masih ditemukan versi cetak dan digitalnya adalah karya al-Khawârizmî tersebut. Kitab ini diedit oleh ‘Abd al-Rahmân Aluji dan dicetak perdana oleh penerbit Dâr al-Ma’rifah, Damaskus pada tahun 1410 H./1989 M.³⁶⁹

j. Abad ke 11 Hijriah

- 1) *al-Jawâhir al-Yamaniyyah fî Rasm al-Mashâḥif al-‘Uṣmâniyyah* karya Muḥammad Aḥmad al-Shûfî (w. 1049 H./1639 M.).
- 2) *al-Fawâ'id al-Lathîfah wa al-Tharîfah fî Rusûm al-Mashâḥif al-‘Uṣmâniyyah* karya Husain bin ‘Alî al-‘Amasî (Ulama Abad 11 H.).

k. Abad ke 13 Hijriah

- 1) *al-Jauhar al-Mufîd fî Rasm al-Qur’ân al-Majîd* karya Barakât bin Yûsuf bin ‘Arisy (hidup pada tahun 1286 H./1869 M.).
- 2) *Natsr al-Marjân fî Nazhm Rasm Al-Qur’ân* karya Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ’ithî al-Arkâtî (w. 1239 H./1823 M.).

Pada abad ke 11 dan 12 hijriah, terjadi stagnasi penulisan ilmu rasm ‘utsmani. Stagnasi ini disebabkan karena semua pembahasan tentang disiplin ilmu rasm ‘utsmani sudah mengalami titik puncaknya. Kemudian pada awal abad ke-13, muncul karya monumental yang banyak dirujuk oleh para pemerhati rasm ‘utsmani dari Timur Tengah. Karya monumental itu adalah *Natsr al-Marjân fî Nazhm Rasm Al-Qur’ân* karya Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn

³⁶⁹Zainal Arifin Madzkur, “Survei Bibliografis Kajian Penulisan Al-Qur’an; Studi Literatur Rasm Usmani dari Masa Klasik sampai Modern”, *Jurnal Suhuf*, Vol. 12, No. 1, 2019, h.165.

Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî (w. 1239 H./1823 M.). Karya ini terdiri atas 7 jilid, lebih komprehensif dibandingkan beberapa karya sejenis sebelumnya. Dalam mukadimah kitabnya, al-Nâ'ithî dengan jelas mengatakan bahwa karya-karya dalam disiplin ilmu rasm 'utsmani banyak tidak tuntas dan tidak aplikatif (*lâ yusminu walâ yugnî min jû'*), memacunya untuk menyusun sebuah karya besar perkata yang lebih mendetail berdasarkan urutan surah dalam Al-Qur'an dengan tetap mengacu pada karya-karya terdahulu yang sudah ada.³⁷⁰

Karya pada masa ini yang masih ditemukan versi cetak dan digitalnya adalah kitab *Natsr al-Marjân fî Nazhm Rasm Al-Qur'ân*. Karya 7 jilid dengan tebal 4754 halaman, telah dicetak di Haiderabad (India) oleh penerbit *Maktabah 'Utsmân*, tanpa tahun terbit. Untuk versi pdf-nya dapat diakses atas jasa baik *Markaz Jam'ah al-Majîd li al-Tsaqâfah wa al-Turâts*, Dubai Uni Emirat Arab.³⁷¹

1. Abad ke 14 Hijriah sampai sekarang
 - 1) *Irsyâd al-Qurrâ' al-Kâtibîn ilâ ma'rifah Rasm al-Kitâb al-Mubîn* karya Abû 'Îd Ridhwân al-Mukhallalâtî (w. 1311 H./1893 M.).
 - 2) *al-Lu'lu' al-Manzhûm (nazham)* karya Muḥammad bin Aḥmad al-Mutawallî (w. 1313 H./1895 M.).
 - 3) *al-Rahîq al-Makhtûm fî Natsr al-Lu'lu' al-Manzhûm (syarḥ)* karya Hasan bin Khalaf al-Husainî (ulama abad 14 H.).
 - 4) *Irsyâd al-Hairan ilâ Ma'rifah mâ Yajib Ittibâ'uhû fî Rasm al-Qur'ân* karya Muḥammad bin 'Alî bin Khalaf al-Husainî (w. 1357 H./1937 M.).
 - 5) *Îqazh al-A'lâm li Wujûb Ittibâ' Rasm al-Qur'ân* karya Muḥammad bin Ḥabîb Allâh al-Syanqithî (w. 1363 H./1943 M.).
 - 6) *al-Burhân 'alâ Shihḥah Rasm Mushḥaf 'Utsmân* karya Muḥammad Jamîl bin 'Umar al-Syaththî al-Hanbalî (w. 1378 H./1958 M.).
 - 7) *al-Jauhar al-Farîd fî Rasm al-Qur'ân al-Majîd* karya Sayyid Barakât bin Yûsuf al-Huwairinî.
 - 8) *Fath al-Rahmân wa Râḥah al-Kaslân* karya Muḥammad Abû Zaid.
 - 9) *Ithâf al-Ikhwân fî Dhabth Rasm al-Qur'ân* karya Idrîs bin Mahfûzh al-Syarîf.
 - 10) *Târikh al-Qur'ân wa Garâ'ib Rasmihi wa Hikamihi* karya Muḥammad bin Zhâhir Qalî.
 - 11) *Tuhfah al-Haqqan fî Rasm al-Qur'ân* karya Muḥammad Na'im al-Dukhsyî.

³⁷⁰ Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Nazhm Rasm al-Qur'ân*, Haiderabad: Maktabah 'Utsmân, t.th, jilid ke-1, h. 3.

³⁷¹ Zainal Arifin Madzkur, 'Survei Bibliografis Kajian Penulisan Al-Qur'an; Studi Literatur Rasm Usmani dari Masa Klasik sampai Modern'..., h.166.

- 12) *Tasyhiz al-Adzân fi Rasm Ayât al-Qur'ân* karya 'Abd al-Rahmân bin Muḥammad al-Hawasyî.
- 13) *Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn* karya 'Alî bin Muḥammad al-Dhabbâ'.
- 14) *Rasm al-Mushḥaf wa al-Ihtijâj bihi fi al-Qirâ'ât* karya 'Abd al-Fattâh Syalabî.
- 15) *Rasm al-Mushḥaf wa Naqthuhû* karya 'Abd al-Hayy Husain al-Farmawî.
- 16) *Rasm al-Mushḥaf Dirâsah Lugawiyyah Târikhiyyah* karya Gânim Qaddûrî al-Hamd.

Pada abad ini, karya-karya tentang ilmu rasm 'utsmani baik dengan bentuk cetak maupun digital, jauh lebih banyak ditemukan dari pada masa-masa sebelumnya. Diantara literatur tentang rasm 'utsmani yang dapat dijumpai bentuk cetaknya adalah *Irsyâd al-Qurrâ' wa al-Kâtibîn*, (2 jilid) karya Ridhwân al-Mukhallalâtî (w. 1311 H./1893 M.). Kitab ini berhasil diedit oleh 'Umar al-Murathî dan diberi kata pengantar oleh Kepala *Lajnah Murâja'ah al-Mashâḥif* Mesir, Aḥmad 'Îsâ al-Ma'sharâwî, dan dicetak perdana oleh Maktabah al-Imâm al-Bukhârî pada tahun 1428 H./2007 M.

Berikutnya adalah *Irsyâd al-Hairân ilâ Ma'rifah mâ Yajib Ittibâ'uh fi Rasm al-Qur'ân* karya Muḥammad bin 'Alî bin Khalaf al-Husainî (w. 1357 H./1937 M.). Kitab ini diedit ulang oleh Hamd Allâh Hâfîz al-Shafatî dan disatukan dengan sembilan (9) karya-karya al-Husainî lainnya dalam judul besar, *al-A'mâl al-Kâmilah*. Karya kompilasi ini dicetak perdana oleh Dâr al-Gautsânî, Damaskus Suriah, pada tahun 1431 H./2010 M.

Selain itu, karya adh-Dhabbâ' dengan judul *Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn* yang di dalamnya merangkum riwayat penulisan rasm 'utsmani dari tiga tokoh; al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), dan al-Syâthibî (w. 590 H./1194 M.). Buku ini pernah dicetak di Mesir oleh penerbit Multazam al-Thab' wa al-Nasyr 'Abd al-Hamîd Aḥmad Hanafî pada tahun 1357 H./1937 M. Buku ini belakangan dicetak lagi pada tahun 1420 H./1999 M. oleh al-Azhar melalui al-Maktabah al-Azhariyah li al-Turâts. Karya al-Dhabbâ' (w. 1380 H./1961 M.) ini kemudian disyarah oleh Asyraf Muḥammad Fu'âd Thal'at dengan judul *Safîr al-'Âlamîn fi Idhâḥ wa Tahrîr wa Tahbîr Samîr al-Thâlibîn* yang dicetak oleh Maktabah al-Imâm al-Bukhârî dalam dua (2) jilid.

Berikutnya adalah karya Abû 'Abd Allâh al-Zanjanî (w. 1360 H./1940 M.) dengan judul *Târîkh al-Qur'ân*, ia merupakan anggota *al-Mujamma' al-'Âlamî al-'Arabî* di Damaskus. Karya ini termasuk yang direkomendasikan dalam kajian di bidang sejarah Al-Qur'an. Buku ini

dicetak untuk ketiga kalinya pada 1388 H./1969 M. oleh Yayasan al-‘Ālamî li al-Mathbû’ât.³⁷²

Selanjutnya adalah karya ‘Abd al-Fattâh Syalabî dengan judul *Rasm al-Mushḥaf wa al-Ihtijâj bihî fî al-Qirâ’ât*. Karya ini masih dicetak di Mesir oleh penerbit Maktabah Nahzhah Mishr bi al-Fajâlah pada tahun 1830 H./1960 M. karya ini mengulas tentang hubungan antara *rasm ‘utsmânî* dengan *qirâ’ât*.

Berikutnya adalah *Rasm al-Mushḥaf wa Naqṭhuh* karya ‘Abd al-Ḥayy Ḥusain al-Farmawî, Guru Besar Tafsir dan Ilmu Al-Qur’an dari Universitas al-Azhar Mesir dan Ummul Qura Mekah. Kitab ini diberi kata pengantar oleh Aiman Rusydî Suwaid dan dicetak perdana di Mekah oleh penerbit Maktabah al-Makkiyyah pada tahun 1425 H./2004 M.³⁷³

Rasm al-Mushḥaf; Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah karya Gânim Qaddûrî al-Ḥamd dari Tikrit Irak. Karyanya ini bermula dari Tesis S-2 pada Fakultas Bahasa Dâr al-‘Ulûm Universitas Cairo, dibawah bimbingan ‘Abd Shabûr Syâhîn pada tahun 1976. Karya ini dinobatkan sebagai karya terbaik pada awal abad 15 hijriah oleh Lajnah Wathaniyah.³⁷⁴ Karya ini dicetak kembali oleh penerbit Dâr al-‘Ammâr dengan cetak perdana tahun 1425 H./2004 M.

Pada tahun 2016, Gânim Qaddûrî al-Ḥamd kembali menuliskan karyanya dalam bidang rasm ‘utsmâni dan tanda diakritiknya (*dhabth*) dengan judul *al-Muyassar fî Rasm al-Mushḥaf wa Dhabṭhuh*. Dalam karyanya tersebut, Qaddûrî mencoba membahas lebih spesifik ilmu rasm, mulai dari asal-usul, sumber kajian rasm, karakteristik, perbedaan penulisan, hubungan qirâ’at dengan penulisan rasm, dan terakhir terkait ilmu diakritik dan studi kritis serta penerapannya dalam penulisan Al-Qur’an.³⁷⁵

C. Karya al-Dânî dan Abû Dâwûd dalam Ilmu Rasm ‘Utsmani

Dalam kajian penulisan Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmâni, dikenal dengan dua tokoh (*al-syaikhân*) yang otoritatif dalam bidang ini yaitu Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H./1102 M.), meskipun selain dua nama ini dikenal juga para ulama rasm ‘utsmâni yang lainnya.

³⁷² Abû ‘Abd Allâh al-Zanjânî, *Târîkh al-Qur’ân*, Libanon: Mu’assasah al-‘Ālamî li al-Mathbû’ât, 1388 H./1969 M., cet. ke-1, h. 5.

³⁷³ Selengkapnya dapat dibaca: ‘Abd al-Ḥayy Ḥusain al-Farmawî, *Rasm al-Mushḥaf wa Naqṭhuh*.

³⁷⁴ Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushḥaf; Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah*, Irak: Lajnah al-Wathaniyyah li al-Ihtifâl bi Mathla’ al-Qarn al-Khâmis al-‘Asyr al-Hijrî, 1420 H./1982 M., cet. ke-1, h. 5.

³⁷⁵ Zainal Arifin Madzkur, “Survei Bibliografis Kajian Penulisan Al-Qur’an; Studi Literatur Rasm Usmani dari Masa Klasik sampai Modern” ..., h.167.

Term *al-syaikhân* dalam ilmu rasm menurut al-Qâdhî (w. 1403 H./1982 M.) pertama kali dipopulerkan oleh al-Mukhallalâtî (w. 1311 H./1893 M.).³⁷⁶ Hal ini disebabkan karena banyaknya para pengkaji rasm ‘utsmani dan penyalin mushaf Al-Qur’an kontemporer yang mengacu kepada dua karya monumental pada abad ke 5 hijriah ini.

Pada masa sekarang, hampir semua mushaf Al-Qur’an yang diterbitkan secara resmi di beberapa negara mengacu pada riwayat *al-syaikhân* di atas. Menurut Thayyar, beberapa negara yang dalam keterangan (*ta’rîf*) mushafnya konsisten memilih pendapat yang dianggap lebih kuat (*tarjîh*) Abû Dâwûd antara lain; Mesir, Oman, Saudi Arabia, dan Kuwait.³⁷⁷ Sementara Libiya, India, Pakistan, dan Indonesia memiliki kecenderungan untuk men-*tarjîh* Abû ‘Amr al-Dânî. Dalam beberapa tahun terakhir, Malaysia dan Brunei sepertinya menduplikasi model mushaf yang diterbitkan di Timur Tengah.³⁷⁸

Untuk mengenal lebih jauh, siapa sosok *al-syaikhân* dalam ilmu rasm ‘utsmani. Dalam subbab ini akan diuraikan secara ringkas biografi keduanya dan karya-karyanya yang menjadikan keduanya sebagai dua tokoh yang otoritatif dalam disiplin ilmu rasm ‘utsmani.

1. Biografi Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.)

Nama lengkap Abû ‘Amr al-Dânî adalah ‘Utmân Sa’îd bin ‘Utmân bin Sa’îd bin ‘Umar al-Imâm al-Hâfîzh. Pada masanya, ia dikenal dengan nama Ibn al-Shairafî, namun pada masa al-Dzahabî (w. 748 H./1347 M.) ia lebih dikenal dengan nama Abû ‘Amr al-Dânî.³⁷⁹

al-Dânî dilahirkan di Cordoba (Spanyol) pada tahun 371 H./982 M. Ia memulai jenjang pendidikannya pada usia 15 tahun di Cordoba. Ia pernah belajar kepada para guru di wilayah Barat (*al-Magrib*) diantaranya adalah; Abû al-Muthraf ‘Abd al-Rahmân bin ‘Utmân al-Qusyairî al-Qurthubî (w. 395 H./1005 M.), Abû ‘Abd Allâh Muḥammad bin Khalîfah bin ‘Abd al-Jabbâr (w. 400 H./1010 M.), Aḥmad bin Fath bin al-Russân (w. 403 H./1013 M.), Abû ‘Utmân bin al-Qazzâr (w. 400 H./1010 M.), Abû Bakr al-Tajîbî

³⁷⁶Abd al-Fattâḥ ‘Abd al-Ganî al-Qâdhî, *Târîkh al-Mushḥaf al-Syarîf*, Cairo: Maktabah al-Jundî, 1371 H./1951 M., h. 59.

³⁷⁷Thayyar Aliculac, *al-Mushḥaf al-Syarîf al-Mansûb ilâ ‘Utmân bin ‘Affân Nuskah Mathḥaf Thûb Qâfî*, Istanbul: Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), 2007 M./1428 H., h. 61.

³⁷⁸Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd...*, h. 81.

³⁷⁹Syams al-Dîn Abî ‘Abd Allâh Muḥammad bin Aḥmad bin ‘Utmân al-Dzahabî, editor: Thayyar Alticulac, *Ma’rifah al-Qurrâ’ al-Kibâr*, Istanbul: Manshurât Maktabah al-Buḥûts al-Islâmiyyah, 1995 M./1416 H., cet. ke-1, jilid 2, h. 773.

(w. 406 H./1016 M.), Yûnus bin ‘Abd Allâh (w. 429 H./1038 M.), dan yang lainnya.

Selanjutnya pada tahun 397 H./1007 M., al-Dânî melanjutkan pendidikannya ke wilayah Timur (*al-Masyriq*), diantara guru-guru yang ia pernah belajar kepadanya antara lain; Abû al-Hasan Aḥmad bin Fâris (w. 395 H./1004 M.), Abû Muḥammad al-Naḥḥâs al-Mishrî (w. 416 H./1025 M.), Abû al-Qâsim ‘Abd al-Waḥḥâb bin Aḥmad bin Munîr (w. 407 H./1017 M.), Khalaf bin Ibrâhîm bin Khâqân (w. t. th). Secara lebih rinci, Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin menyebutkan dari beberapa sumber bahwa al-Dânî pernah menetap di beberapa daerah saat melakukan studi ilmiahnya; di Qairuwan selama empat (4) bulan, beberapa tahun di Mesir, kemudian melaksanakan ibadah haji dan kembali ke Spanyol pada tahun 399 H./1009 M. Tidak lama setelah kembali ke negaranya pada tahun 403 H./1013 M., ia kembali meninggalkan Spanyol menuju Sagar dan menetap selama 7 tahun di Saraqustah (Zaragoza). Kemudian ia menetap di Daniyah pada tahun 417 H./1026 M. sampai ia wafat.³⁸⁰

Menurut al-Dzahabî (w. 748 H./1348 M.) menukil dari pendapat Ibn Basykawâl (w. 578 H./1182 M.) menyebutkan, al-Dânî dikenal sebagai ulama yang pakar dalam berbagai disiplin ilmu, seperti *qirâ’ât al-Qur’ân* baik dari sisi *tharîq* maupun *riwâyyât*, *ma’ânî al-Qur’ân*, tafsir, ilmu hadits dan fikih dari Andalusia (Spanyol) yang saat itu menjadi pusat peradaban Islma di Barat.³⁸¹

al-Dânî juga dikenal dengan ulama yang produktif dalam menuliskan karyanya. Terdapat ratusan karya yang ia torehkan dalam lintas disiplin ilmu keislaman yang terekam dalam sejarah, baik karyanya yang tercetak maupun yang tidak tercetak meninggalkan riwayat saja. Diantara karyanya yang monumental dalam bidang ilmu penulisan Al-Qur’an adalah *al-Muqni’ fî Ma’rifah Mashâḥif Ahl al-Amshâr*.³⁸² Menurut Muḥammad al-Shâdiq Qamḥâwî merujuk dari keterangan Ibn al-Jazarî (w. 833 H./1430 M.) dalam kitabnya *Gâyah al-Nihâyah fî Thabaqât al-Qurrâ’*, tercatat memiliki 120

³⁸⁰Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin, penulis dalam kitab *al-Muqni’ fî Ma’rifah Marsûm Ahl al-Amshâr*, Beirut: Dâr al-Bashâ’ir al-Islâmiyyah, 1432 H./2011 M. cet ke-1 h. 9.

³⁸¹Syams al-Dîn Abî ‘Abd Allâh Muḥammad bin Aḥmad bin ‘Utsmân al-Dzahabî, editor: Thayar Alticulac, *Ma’rifah al-Qurrâ’ al-Kibâr...*, h. 775.

³⁸²Kitab *al-Muqni’* pertama kali dicetak di Istanbul Turki oleh seorang orientalis Jerman, Otto Pretzl pada tahun 1932 M, kemudian dicetak di Damaskus Syiria dengan editor Muḥammad Aḥmad Dahmân (w. 1409 H./1988 M.) pada tahun 1940 M, selanjutnya dicetak di Mesir dengan editor Muḥammad al-Shâdiq Qamḥâwî pada tahun 1978, dan terakhir dicetak di Riyadh Saudi Arabia dengan editor Nourah bini Hasan bin Fahd al-Humaid berdasarkan hasil tesis S-2nya yang dicetak pada tahun 2010. Lihat juga: Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd...*, h. 83.

karya dari berbagai lintas disiplin ilmu. Diantara beberapa karya al-Dânî yang tercetak adalah:

- a. *Jâmi' al-Bayân fî al-Qirâ'ât al-Sab'*;
- b. *Manzhûmah al-Iqtishâd (urjûzah)*;
- c. *Îjaz al-Bayân fî Qirâ'ah Warsy*;
- d. *al-Talkhîsh fî Qirâ'ah Warsy*;
- e. *al-Taisîr fî 'Ilm al-Qirâ'ât al-Sab'*;
- f. *al-Muḥkam fî al-Naqth*;
- g. *al-Muḥtawâ fî al-Qirâ'ât al-Syawâdz*;
- h. *al-Urjûzah fî Ushûl al-Sunnah*;
- i. *Thabaqât al-Waqf wa al-Ibtidâ' (al-Muktafâ fî al-Waqf wa al-Ibtidâ')*;
- j. *al-Tamhîd li Ikhtilâf Qirâ'ah Nâfi'*
- k. *al-Mufradât al-Sab'*;
- l. *al-Imâlât*;
- m. *al-Râ'ât li Warasy*;
- n. *al-Fitan wa al-Malâḥim*;
- o. *Madzâhib al-Qurrâ' fî al-Hamzatain*;
- p. *Ikhtilâfuhm fî al-Yâ'ât*;
- q. *Al-Imâlah (al-Mudhîḥ li Madzâhib al-Qurrâ' fî al-Fath)*
- r. *Syarḥ Qashîdah al-Khâqânî fî al-Nahw*;
- s. *al-Tajdîd fî al-Itqân wa al-Tajwîd*;
- t. *al-Bayân fî 'Add Ây al-Qur'ân*;
- u. *al-Taḥdzîb limâ Taffarad bihî Wâḥid min al-Qurrâ' al-Sab'ah*;
- v. *al-Idgâm al-Kabîr fî Qirâ'ah al-Qur'ân*;
- w. *al-Ta'rîf fî al-Qirâ'ât al-Syawâdz*;
- x. *Mufradah Ya'qûb*;
- y. *Muqaddimah (fî al-Tajwîd)*.³⁸³

2. Biografi Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.)

Nama asli Abû Dâwûd adalah Sulaimân bin Najâḥ Abî al-Qâsim al-Umawî, ia dilahirkan di Cordoba (Spanyol) pada tahun 413 H./1022 M. Ayahnya merupakan mantan budak dari Khalîfah al-Mu'ayyad Billâh al-Mustanshir al-Andalusî (w. 366 H./976 M.).³⁸⁴ Ia dikenal dengan nama Abû Dâwûd. Nama Abû Dâwûd Sulaimân terkadang dinisbatkan kepada nama al-Mu'ayyad Billâh sehingga menjadi Abû Dâwûd Sulaimân al-Mu'ayyadî. Ada juga yang menisbatkan kepada nama Hisyâm sehingga dikenal dengan

³⁸³Muḥammad al-Shâdiq Qamhâwî, *Tarjamah al-Mu'allif Kitâb al-Muqni'* dalam *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif Ahl al-Amshâr Ma'a Kitâb al-Naqth*, Cairo: Maktabah al-Kulliyah al-Azhariyyah, 1978, h. 9; Syams al-Dîn Abî 'Abd Allâh Muḥammad bin Aḥmad bin 'Utsmân al-Dzahabî, editor: Thayar Alticulac, *Ma'rifah al-Qurrâ' al-Kibâr...*, h. 776.

³⁸⁴Syams al-Dîn Abî 'Abd Allâh Muḥammad bin Aḥmad bin 'Utsmân al-Dzahabî, editor: Thayar Alticulac, *Ma'rifah al-Qurrâ' al-Kibâr...*, j. 2, h. 862.

nama Abû Dâwûd Sulaimân al-Hisyâmî. Namun dua nama tersebut sedikit digunakan dan tidak populer dibanding dengan nama yang dinisbatkan kepada al-Najâh.³⁸⁵

Dalam catatan sejarah, tidak banyak riwayat yang menceritakan tentang biografi Abû Dâwûd. Menurut Ibn Basykawâl (w. 578 H./1182 M.), ia tinggal di Valencia bagian selatan dan wafat pada tanggal 16 Ramadan tahun 496 H./1102 M. Abû Dâwûd merupakan salah satu pakar dalam ilmu qira'at (*muqri'*) dan dikenal dengan ketakwaan dan kepribadiannya yang baik (*tsiqah*). Diantara karyanya adalah *al-Bayân al-Jâmi' li 'Ulûm al-Qur'ân* dan *al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*.³⁸⁶

Menurut Hindâwî, al-Dânî dan Abû Dâwûd dikenal dengan dua ulama yang paling berpengaruh dalam bidang ilmu rasm 'utsmani sehingga dijuluki dengan gelar *al-syaikhân*.³⁸⁷ Dalam bidang rasm Al-Qur'ân, kepakaran Abû Dâwûd tidak diragukan lagi, bahkan ia pun banyak membahas tentang *qirâ'ât* dan '*ulûm al-Qur'ân*'. Diantara karya-karya dari Abû Dâwûd adalah:

- a. *Kitâb Ushûl al-Dhabth*;
- b. *Kitâb Îjâb al-Shalâh 'alâ al-Nabiyy shallallâhu 'alaihi wa sallam*;
- c. *al-Bayân al-Jâmi' li 'Ulûm al-Qur'ân*;
- d. *Kitâb al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*;
- e. *Kitâb al-Jâmi' fî al-Dhabth li al-Qurrâ' al-Sab'ah min Jamî' Thurûqihim*;
- f. *Juz' fîhi Ijâzah Abî Dâwûd al-Muqri'*;
- g. *Kitâb al-Jawâb 'an Qaulihî Ta'âlâ (Hâfîzhû 'alâ al-Shalawâti wa al-Shalâh al-Wusthâ)*;
- h. *Kitâb Hurûf al-Mu'jam*;
- i. *Kitâb al-Hurûf al-latî Ikhtalaf fihâ Mashâhif 'Utsmân bin 'Affân Radhiyallâh 'anh*;
- j. *Kitâb al-Rijz al-Musammâ bi al-I'timâd*;
- k. *Rijz fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif*;
- l. *Kitâb al-Radd wa al-Yâ'ât wa al-Tâ'ât*;
- m. *Kitâb al-Tharar 'alâ al-Talkhîsh li al-Dânî*;
- n. *Kitâb al-Tharar 'alâ al-Taisîr li al-Dânî*;
- o. *Kitâb al-Tharar 'alâ Jâmi' al-Bayân li al-Dânî*;
- p. *Kitâb fî Alif al-Washl wa al-Qath*;
- q. *Fihrisah al-Syaikh al-Faqîh al-Muqri' Abî Dâwûd*;

³⁸⁵ Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl dalam Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 1, h. 67-68.

³⁸⁶ Abû al-Qâsim Khalaf bin 'Abd al-Malik (Ibn Basykawâl) (w. 578 H./1182 M.) *tahqîq* Sayyid 'Izzat al-'Aththâr al-Husainî, *Kitâb al-Shilah fî Târîkh A'immah al-Andalus wa 'Ulamâ'ihim, wa Muḥadditsihim wa Fuqahâ'ihim wa Adabihim*, Cairo: Maktabah al-Khanji, 1994 M./1414 H. cet. ke-2, h. 200.

³⁸⁷ 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm al-Qur'ân*, Ridyadh: Dâr al-Furqân, 1410 H./1989 M., h. 34.

- r. *Kitâb fî Hukm al-Râ'ât*;
- s. *Kitâb al-Kuttâb min al-Anbiyâ' wa al-Sâddât wa al-Asyraf wa al-Shahâbah wa Man Kataba Minhum li al-Nabiyy saw*;
- t. *Kitâb Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*;
- u. *Kitab Hijâ' al-Mashâhif*.³⁸⁸

Abû Dâwûd dalam menyusun karyanya, menurut Syirsyâl merujuk kepada tiga sumber; mushaf-mushaf (*al-mashâhif*) yang beredar pada masa itu, riwayat-riwayat (*al-riwâyah*) yang dilaporkan atau disampaikan, dan karya-karya sejenis di bidang ilmu rasm 'utsmani yang pada masa itu lebih dikenal dengan *hijâ' al-mashâhif*.³⁸⁹

Untuk sumber pertama, Abû Dâwûd banyak merujuk pada mushaf-mushaf lama yang ia perbandingkan dengan penjelasan ulama-lama pendahulunya seperti; Āshim al-Jahdarî (w. 128 H./746 M.), Yahyâ bin al-Hârits al-Dzimmârî (w. 145 H./762 M.), Abû 'Ubaid al-Qâsim (w. 224 H./839 M.), Abû Hâtim Sahl bin Muḥammad (w. 255 H./869 M.), dan Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.). Sumber kedua, berdasarkan riwayat-riwayat yang disampaikan oleh 'Abd Raḥmân bin Hurmuz al-A'raj al-Madanî (w. 117 H./735 M.), Āshim al-Jahdarî (w. 128 H./746 M.), Nâfi' bin Abî Nu'aim al-Madanî (w. 169 H./785 M.), Khâlid bin Iyâs (w. 224 H./839 M.), Ismâ'îl bin Ja'far al-Madanî (w. 180 H./796 M.), 'Îsâ bin Minâ Qâlûn (w. 220 H./835 M.), dan lain-lain. Sementara sumber ketiga, berdasarkan pada karya-karya di bidang perbedaan mushaf (*ikhtilâf al-mashâhif*) karya 'Abd Allâh bin 'Āmir al-Yahshubî (w. 118 H./736 M.), Abû 'Amr bin al-'Alâ (w. 153 H./770 M.), Abû al-Ḥasan al-Kisâ'î (w. 180 H./796 M.), al-Gâzî bin Qais (w. 199 H./814 M.) dan lain-lain.³⁹⁰

3. Karya al-Dânî dan Abû Dâwûd dalam Kajian Rasm 'Utsmani

Karya Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dalam kajian rasm 'utsmani yang paling monumental adalah *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr* atau yang biasa dikenal oleh para ulama rasm 'utsmani dengan *al-Muqni'*. Kitab *al-Muqni'* disusun oleh al-Dânî dengan metode tematis, sehingga karya ini terlihat lebih ringkas. Sementara karya Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) dalam karyanya *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl* atau yang biasa disebut dengan *al-Tanzîl* disusun dengan

³⁸⁸ Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl dalam Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 1, h. 105-115.

³⁸⁹ Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl dalam Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, Saudi Arabia: Muḥammad 'Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf, 1421 H./1999 M., jilid 1, h. 150-151.

³⁹⁰ Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl dalam Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., h. 151-199. Lihat juga: Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud*..., h. 85-86.

metode berurutan persurah (*tahlîlî*), sehingga terlihat pembahasannya terlihat lebih luas dan tebal dalam beberapa jilid.

Kitab *al-Muqni'* telah beberapa kali dikaji dan diedit oleh beberapa pengkaji ilmu rasm 'utsmani, baik dari kalangan orientalis maupun para ulama-ulama muslim. Menurut Shâlih al-Dhâmin (w. 2013 M.), kitab *al-Muqni'* pada cetakan pertama pada tahun 1932 di Istanbul (Turki) diedit oleh Otto Pretzl (w. 1941 M.) dan memberikan 909 catatan. Muḥammad Aḥmad Dahmân (w. 1409 H./1988 M.), mencetak ulang hasil edit Otto Pretzel pada tahun 1940 di Damaskus (Syiria), walaupun sempat dibandingkan dengan tiga (3) manuskrip *al-Muqni'* yang tersimpan di Dâr al-Kutub al-Zhâhiriyyah, namun kesalahan yang lama masih tidak terkoreksi. Selanjutnya, Muḥammad al-Shâdiq Qamḥawî menerbitkan kembali di Damaskus dengan menghilangkan beberapa bagian dari kitab tersebut dan menurut al-Dhâmin justeru merusaknya dengan menghilangkan beberapa bagian dan daftar isinya. Kemudian, ia pun berupaya untuk mengedit kembali dengan mengembalikan kitab *al-Muqni'* seperti awal dengan mencoba merekonstruksi cetakan awal *al-Muqni'* hasil edit Pretzel dan mengkomparasikannya dengan cetakan-cetakan sebelumnya dan dibantu oleh beberapa orang.³⁹¹

Al-Sakhâwî (w. 643 H./1245 M.) dalam karyanya *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah* menyatakan bahwa *al-Muqni'* karya Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) merupakan karya terlengkap dan terbaik (*ajma'uhâ wa aḥsanuhâ*) dalam disiplin ilmu rasm 'utsmani yang pernah ditulis oleh para ulama di bidangnya.³⁹²

Al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) dalam kumpulan syairnya (*manzhûmah*) yang terkenal dengan *al-Maurid al-Zham'ân* telah memuji *al-Muqni'* sebagai karya yang paling monumental (*ajalluhâ*) di bidang ilmu rasm 'utsmani bila dibandingkan dengan karya *Mukhtashar al-Tabyîn* karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H./1102 M.), *al-Munshif* karya al-Balansî (w. 564 H./1168 M.), dan *'Aqîlah al-Atrâb al-Qashâ'id* karya al-Syâthibî (w. 590 H./1194 M.) dengan ungkapan:³⁹³

³⁹¹ Hâtim Shâlih al-Dhâmin dalam *Taqdîm*, Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, Beirut: Dâr al-Basya'ir al-Islâmiyyah, 2011 M/1432 H., cet. ke-1, h. 5-6.

³⁹² Alam al-Dîn 'Alî bin Muḥammad bin 'Abd al-Shamad al-Sakhâwî al-Mishrî al-Ḥamdânî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 37.

³⁹³ Muḥammad bin Muḥammad al-Umawî al-Syuraisyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân*, Cairo: Maktabah al-Istiqâmah, 1356 H., cet. ke-1, h. 3. Syair di atas dapat diartikan dengan:

Banyak ulama yang menulis tentang kitab-kitab (rasm 'utsmani) * semuanya menjelaskan secara rinci tentang bagaimana dituliskannya Al-Qur'an

Ketahuilah bahwa karya yang paling monumental adalah *al-Muqni'* * karena berisi penjelasan yang memuaskan

وَوَضَعَ النَّاسُ عَلَيْهِ كُتُبًا	*	كُلُّ يَبِينُ عَنْهُ كَيْفَ كُتِبَا
أَجَلَهَا فَاَعْلَمَ كِتَابُ الْمُقْنِعِ	*	فَقَدْ أَتَى فِيهِ بَنَصٌ مُقْنِعِ
وَالشَّاطِئِيُّ جَاءَ فِي الْعَقِيلَةِ	*	وَرَادَ أَحْرَفًا قَلِيلَةَ
وَذَكَرَ الشَّيْخُ أَبُو دَاوُدَا	*	رَسْمًا بِتَنْزِيلٍ لَهُ مَزِيدَا

Selanjutnya, al-Shanhâjî (w. 750 H./1349 M.) dalam karyanya menyatakan bahwa *al-Muqni*’ merupakan karya yang penting dan monumental.³⁹⁴ Meskipun para ulama rasm berselisih pendapat tentang *al-Muqni*’ yang dimaksud, apakah yang dimaksud adalah kitab *al-Muqni*’ yang tercetak ini atau yang lainnya? Sebab menurut riwayat, al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) memiliki dua karya sejenis, yaitu *al-Muqni*’ *al-Kabîr* dan *al-Muqni*’ *al-Shagîr*.³⁹⁵

Dari penjelasan di atas, baik al-Sakhâwî (w. 643 H./1245 M.), al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.), dan al-Shanhâjî (w. 750 H./1349 M.) semuanya mengakui adanya karya-karya ulama sejenis dalam bidang rasm ‘utsmani, akan tetapi dalam pandangan mereka, karya-karya tersebut belum ada yang dapat disandingkan kepopuleran dan otoritasnya dengan karya monumental al-Dânî dalam bidang rasm ‘utsmani.

Menuurt Qaddûrî, karya-karya ulama dalam disiplin ilmu rasm ‘utsmani yang beredar sampai dengan saat ini apabila dipilah maka menjadi dua model dalam pola penyusunannya. Pertama, pola penyusunan pembahasannya berdasarkan pembahasan tema (*maudhû’î*). Kedua, pola penyusunan pembahasannya berdasarkan perkalimat secara rinci (*tahlîlî*).³⁹⁶

Kemudian karya al-Syâthibî dalam ‘*Aqilah*’ * menambahkan beberapa kata yang terlewat dalam *al-Muqni*’

Selanjutnya al-Syaikh Abû Dâwûd * menulis karya rasm dalam kitab *al-Tanzîl* yang memberi tambahan penjelasan atas karya *al-Muqni*’.

³⁹⁴ Abû Muḥammad ‘Abd Allâh bin ‘Umar al-Shanhâjî atau Ibn Ajaththâ, *al-Tabyîn fî Syarḥ Maurid al-Zham’ân, tahqîq* ‘Abd al-Ḥâfizh bin Muḥammad Nûr bin ‘Umar al-Hindî, Arab Saudi: al-Jâmi’ah al-Islâmiyyah, 2002, h. 108.

³⁹⁵ Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Rasm al-Mushḥaf; Dirâsah Lugawiyyah Târîkhiyyah*, h. 174. Lihat juga: Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud*, h. 88-89.

³⁹⁶ Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, *Juhûd al-Ummah fî Rasm al-Qur’ân al-Karîm*, makalah dipresentasikan pada Muktamar Internasional tentang Al-Qur’ân dan Diskursus Keilmuannya (*al-Mu’tamar al-‘Âlamî al-Awwal fî al-Qur’ân al-Karîm wa ‘Ulûmih*) yang diselenggarakan di Fez Maroko pada tahun 2011.

Karya para ulama di bidang ilmu rasm ‘utsmani yang sampai saat ini masih ditemukan versi cetaknya, sebagian besar menggunakan pola pertama yakni penyusunan pembahasan secara tematik (*maudhû’î*). Pola semacam ini dengan tujuan agar para pembaca lebih mudah dalam menelaah dan mengkaji ilmu rasm ‘utsmani. Diantara kitab-kitab yang disusun dengan bentuk tematik diantaranya; *Hijâ’ al-Mashâhif al-Amshâr* karya Abû al-‘Abbâs Aḥmad bin ‘Ammâr al-Mahdawî (w. 440 H./1048 M.), *al-Badî’ fî Ma’rifah mâ Rusima fî Mushḥaf ‘Uṣmân* karya Muḥammad bin Yûsuf bin Aḥmad bin Mu’âdz al-Juhanî al-Andalusî (w. 442 H./1050 M.)³⁹⁷ *al-Munsif* karya Abû al-Ḥasan ‘Alî Muḥammad al-Muradî al-Andalusî al-Balansî (w. 564 H./1168 M.), *Aqîlah Atrâb al-Qashâ’id fî Asnâ al-Maqâshid* karya al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Ru’ainî atau yang lebih dikenal dengan al-Syâthibî (w. 590 H./1194 M.), *Maurid al-Zham’ân fî Rasm al-Qur’ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.), *al-Itqân fî ‘Ulûm al-Qur’ân* karya ‘Abdurrahman al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.).

Karya-karya yang menggunakan pola kedua, yakni penyusunan pembahasan berdasarkan perkalimat secara rinci (*tahlîlî*) diantaranya adalah; *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl* karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H./1102 M.), *Mukhtashar fî Marsûm al-Mashâhif* karya al-‘Uqailî (w. 623 H./1226 M.), *al-Jâmi’ limâ Yuhtâju Ilaihi Min Rasm al-Qur’an* karya Ibn Watsîq al-Andalusî (w. 654 H./1256 M.), *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur’ân* karya Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâmuddîn Aḥmad al-Nâ’ithî al-Arkâtî (w. 1239 H./1823 M.)³⁹⁸

Dari dua pola penyusunan pembahasan di atas, masing-masing memiliki kelebihan dan kekurangan. Pola tematik (*maudhû’î*) memiliki kelebihan lebih mudah dan ringkas dalam pembahasannya, namun kekurangannya adalah terdapat beberapa kata yang tidak disebutkan secara tertulis dalam kaidah, seperti penulisan *alif* (ا) pada kata *shirâth* (صِرَاط). Dalam kitab *al-Muqni’* pembaca akan kesulitan jika tidak membandingkannya dengan kata yang lain, sebab dasar penulisan *alif* pada kata tersebut, tidak termasuk pada bab pertama tentang; *bâb dzikru mâ rusima fî al-mashâhif bi al-ḥadzf wa al-itsbât*,³⁹⁹ namun termasuk kata yang

³⁹⁷Kitab *al-Badî’* ini diedit oleh Gânim Qaddûrî al-Ḥamd dan diterbitkan oleh Dâr ‘Ammâr ‘Ammân (Yordania), dicetak pertama kali pada tahun 1421 H./2000 M.

³⁹⁸Zainal Arifin Madzkur, “Kajian Penulisan Mushaf Al-Qur’an: Studi Komparasi Penulisan Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia”, dalam *Al-Qur’an di Era Global; Antara Teks dan Realitas*, Jakarta: LPMA Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama, 1434 H./2013 M, h. 7-9.

³⁹⁹Abû ‘Amr ‘Uṣmân bin Sa’îd al-Dânî, *Tahqiq Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin, al-Muqni’ fî Ma’rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, Beirut: Dâr al-Bashâ’ir al-Islâmiyyah, 2011 M./1432 H. cet. ke-1, h. 125.

mengacu pada pola (*wazn*) *fa'ârun* (فَعَالٌ) atau *fi'ârun* (فِعَالٌ).⁴⁰⁰ Di sisi lain, pola pembahasan secara rinci (*tahlîlî*) memiliki kelebihan dapat menjelaskan secara berurutan perkalimat, namun kekurangannya adalah terkesan terlalu panjang, berulang-ulang dan membosankan pembahasannya.

Terlepas dari kelebihan dan kekurangan di atas, kitab *al-Muqni'* karya al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) adalah karya yang paling banyak dicetak, diringkas dengan bentuk syair (*nazham*) dan dijelaskan (*syarh*) oleh beberapa ulama rasm 'utsmani setelahnya. Menurut Hâtîm Shâlih al-Dhâmin (w. 2013 M.), sejak ditemukan, diterbitkan, dan diedit oleh orientalis Jerman, Otto Pretzl (w. 1941 M.) pada tahun 1932 di Istanbul Turki, karya ini pernah dicetak ulang setelah diedit ulang oleh Ahmad Dahmân (w. 1409 H./1988 M.) di Damaskus pada tahun 1940 M dengan mengacu pada naskah awal hasil suntingan Otto Pretzl dan tiga manuskrip kitab *al-Muqni'* yang tersimpan di Dâr al-Kutub al-Islâmiyyah. Selanjutnya, Muḥammad al-Shâdiq Qamḥawî pada tahun 1978, mencetaknya kembali di al-Maktabah al-Kulliyyah al-Azhariyyah Cairo.⁴⁰¹

Sementara dengan bentuk *nazham* dan *syarh*, kitab *al-Muqni'* diringkas dengan bentuk bait syair oleh al-Syâthibî (w. 590 H./1194 M.)⁴⁰² dalam '*Aqilah al-Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid*'.⁴⁰³ Menurut Hâtîm (w. 2013 M.), selain telah di-*nazham*-kan oleh al-Syâthibî (w. 590 H./1194 M.), juga terdapat kitab *al-Mumti' fî Tahdzîb al-Muqni'* karya Ibn al-Khammâd al-Lakhmî (w. 702 H./1302 M.), kitab *Tahdzîb al-I'timâd fî Ittibâ' Sabîl al-Rasyâd fî Ikhtishâr al-Muqni' al-Dânî* karya Ibrâhîm bin Ahmad al-Gâfiqî

⁴⁰⁰ Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'id al-Dânî, *tahqiq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., h. 177.

⁴⁰¹ Khâtîm Shâlih al-Dhâmin '*Mulâhazhât wa Istidrakat wa Tashhîh Auhâm 'alâ Nasyrah al-Syaikh Ḥasan Sarâ li Kitâb al-Muqni'* dalam Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'id al-Dânî, editor: Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, h. 17.

⁴⁰² al-Syâthibî adalah ulama yang dikenal piawai dalam meringkas karya prosa (*natsr*) dalam beberapa ilmu Al-Qur'an ke dengan bentuk syair (*nazham*). Selain karya al-Dânî dalam bidang rasm 'utsmani yang di-*nazham*-kan, ia juga berhasil meringkas dengan bentuk syair pada dua karyanya yang lain yaitu pertama dalam ilmu qira'at dalam *nazham*-nya yang berjudul *Ḥîrz al-Amânî fî al-Qira'ât al-Sab'* yang diringkas dari karya al-Dânî yang berjudul *al-Taisîr fî al-Qira'ât*. Kedua, dalam ilmu menghitung ayat ('*addu al-ây*) dengan *nazham*-nya *Nâzhimah al-Zuhr* yang diringkas dari karya al-Dânî yang berjudul *al-Bayân fî 'Addi Âyi al-Qur'ân*. Kedua karya tersebut sampai saat ini masih dapat ditemukan versi cetaknya.

⁴⁰³ Kitab '*Aqilah* ini dapat dibaca dalam edisi cetaknya dalam 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Ithâf al-Bararah bi al-Mutun al-'Asyrah*, Mesir: Mathba'ah Musthafâ al-Bâb al-Halabî wa Aulâduh, 1935, h. 317-342. Dalam edisi cetakan tunggal, juga sudah ditahkik oleh Aiman Rusyî Suwaid, lihat selengkapannya: Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrûh bin Khalaf bin Ahmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *tahqiq*: Aiman Rusyî Suwaid, '*Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid*, Jeddah: Dar Nur al-Maktabat, 1422 H./2001 M.

(w. 716 H./1316 M.), dan kitab *al-Mumti' fî Syarh al-Muqni' dan Mukhtashar al-Muqni'* yang penulisnya tidak diketahui (anonim), sementara naskahnya tersimpan di masjid Aya Sofia Turki.⁴⁰⁴

Berbeda dengan kitab *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl* karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H./1102 M.), karya ini tidak banyak dikaji oleh ulama-ulama rasm setelahnya. Merujuk pada keterangan Ibn Khaldûn (w. 808 H./1405 M.), al-Kharrâz (w. 718 H./1318. M) adalah orang yang pertama mengumpulkan dan menyusun *Mukhtashar al-Tabyîn* dengan bentuk bait (*nazham*) dalam karyanya *Maurid al-Zham'ân* dan disandingkan dengan tiga karya lainnya, yaitu; *al-Muqni'*, *al-Syâthibî*, dan *al-Balansî*.⁴⁰⁵

Berdasarkan kitab *Maurid al-Zham'ân* inilah karya Abû Dâwûd menjadi banyak penjelasan (*syarh*) dan komentar dari para ulama rasm, sehingga menjadi rujukan sekunder dalam kajian ilmu rasm 'utsmani. Selanjutnya, pada tahun 1441 H./1992 M. Ahmâd bin Mu'ammâr Syirsyâl berhasil menyunting ulang karya Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh dan dicetak oleh Muja'mma' Malik Fahd (Madinah) pada tahun yang sama da

lam lima (5) jilid disusun dengan polah *tahlîlî*. Dari hasil kajian Syirsyâl ini, cukup memuaskan dan mendapatkan apresiasi dari para pengkaji rasm 'utsmani, diantaranya Hâtîm Shâlih al-Dhâmin (w. 2013 M.), Gânim Qaddûrî al-Hamd, dan beberapa pengkaji rasm 'utsmani kontemporer. Sehingga pandangan-pandangan Abû Dâwûd dalam *Mukhtashar al-Tanzîl* dapat dirujuk pada sumber primernya dan tidak melalui sumber sekunder.⁴⁰⁶

Dari paparan diskursus tentang rasm 'utsmani di atas, dapat disimpulkan bahwa ilmu rasm 'utsmani mengalami perkembangan dari masa ke masa. Dari abad ke abad dan menghasilkan karya demi karya yang saling mengulas, meringkas, mengkritik, dan mengomentari karya pendahulunya. Hal ini menegaskan adanya perbedaan pandangan ulama dalam penulisan mushaf Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani.

⁴⁰⁴Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, *Atsar al-Muqni' fî al-Ta'rif fî Rasm al-Mushhaf* dalam Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'îd al-Dânî, *tahqîq: Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, h. 13-14.

⁴⁰⁵Ibnu Khaldûn, *Muqaddimah Ibn Khaldûn*, *tahqîq* Abû 'Abd al-Rahmân 'Ādil bin Sa'ad, Cairo: al-Dâr al-Dzahabiyyah, 2006, h. 475-476.

⁴⁰⁶Zainal Arifin Madzkur, *Perbedaan Rasm Usmani Antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwud...*, h. 93-94.

BAB III

KAIDAH PENULISAN HAMZAH DALAM RASM ‘UTSMANI PERSPEKTIF AL-DĀNÎ DAN ABŪ DĀWŪD

Setelah membahas tentang pengertian hamzah, sejarah dan perkembangan penulisan Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani, serta karya al-Dānî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dāwûd Dāwûd (w. 496 H./1102 M.) dalam ilmu rasm ‘utsmani. Pada bab ini, akan membahas secara spesifik tentang kaidah penulisan hamzah dalam rasm ‘utsmani.

Pembahasan akan diuraikan menjadi delapan (8) subbab: (a) penulisan hamzah di awal kata, (b) penulisan hamzah berharakat di tengah atau di akhir kata setelah huruf *sukûn* selain *alif*, (c) penulisan hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf *alif* di tengah kata, (d) penulisan hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf *alif*, (e) penulisan hamzah *sukûn* di tengah atau di akhir kata setelah huruf berharakat, (f) penulisan hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat, (g) penulisan hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat, dan (h) penulisan hamzah tanpa *nabrah* disebabkan berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama.

A. Jika Hamzah di Awal Kata Maka Ditulis dengan Bentuk *Alif*

Para ulama perawi rasm ‘utsmani sepakat bahwa dalam penulisan hamzah di awal kata, ditulis dengan bentuk *alif* (ا), baik pada *hamzah al-qath*¹ yang berharakat *fathah* seperti *amara* (أَمَرَ) (al-Baqarah/2: 27), *akhadza*

¹*Hamzah al-qath*’ adalah hamzah yang tetap ditulis dan dilafalkan ketika di awal, di tengah, ataupun di akhir bacaan. *Hamzah al-qatha*’ dapat berada di awal, tengah dan akhir kata. *Hamzah al-qatha*’ dapat berbentuk *alif* (ا), *yâ* (ي), *wâw* (و), atau seperti kepala ‘*ain*’ (ع). *Hamzah al-qatha*’ berada pada: 1) *fi’il al-mâdhi al-tsulâtsî*, seperti (أَكَلَ), (أَخَذَ), dan (أَمَرَ);

(أَخَذَ) (Āli ‘Imrân/3: 81), *atâ* (آتَى) (al-Nahl/16: 1), *Aḥmad* (أَحْمَدُ) (al-Shaff/61: 6), dan *Ayyûb* (أَيُّوبُ) (al-Nisâ/4: 163), atau berharakat *kasrah* seperti *Ibrâhîm* (إِبْرَاهِيمُ) (al-An’âm/ 6: 83), *Ismâ’il* (إِسْمَاعِيلُ) (Ibrâhîm/14: 39), *Ishâq* (إِسْحَاقُ) (Ibrâhîm/14: 39), *illâ* (إِلَّا) (al-‘Ashr/103: 3), *immâ* (إِمَّا) (al-Isrâ’/17: 23), *idz* (إِذْ) (al-Baqarah/2: 30), dan *idzâ* (إِذَا) (al-Nashr/110: 1), atau berharakat *dhammah* seperti *unzila* (أُنْزِلَ) (al-Baqarah/2: 136), *umlî* (أُمْلِي) (al-A’râf/7: 146), *ulâ’ika* (أُولَئِكَ) (al-Baqarah/2: 5), dan *ûhiya* (أُوْحِي) (al-An’âm/6: 93). Demikian juga pada *hamzah al-washl*² baik yang didahului huruf tambahan (*harf zâ'idah*) seperti *sa’ashrifu* (سَاصْرِفُ) (al-A’râf/7: 146), *fabiyyi* (فَبِيَّيْ) (al-Rahmân/55: 13), *labi imâm* (لَبِيَامِ) (al-Hijr/15: 79), *fali ummihî* (فَلَأُمِّه) (al-Nisâ/4: 11), *sa unzilu* (سَأنْزِلُ) (al-An’âm/6: 93), *la uqaththi ’anna* (لَأَقْطَعَنَّ) (al-A’râf/7: 124) atau tanpa didahului huruf tambahan seperti *Allâh* (الله) (al-Fâtihah/1: 1), *al-hamdu* (الْحَمْدُ) (al-Fâtihah/1: 2), *ittakhadzû* (اتَّخَذُوا) (al-Munâfiqûn/63: 2), *ud’u* (ادْعُ) (al-Nahl/16: 125), dan *ihdinâ* (اهْدِنَا) (al-Fâtihah/1: 6).³

2) *fi’il al-mâdhî al-rubâ’i*, seperti (أَحْسَنَ), (أَحْسَنًا), (أَكْرَمَ), dan (أَكْرَمًا); 3) seluruh *ism* selain *ism al-‘asyrah*, seperti (أَمِيرَ), (أَخْتُ), dan (أَخُ); dan 4) *hamzah* pada *hurûf*, seperti (أُ), (أُنَّ), (أَنْ), dan (أَلِي). Lihat ‘Umar Fârûq al-Thabbâ’, *al-Wasîth fî Qawâ’id al-Imlâ’ wa al-Insyâ’*: Libanon: Maktabah al-Ma’ârif, 1993, cet. ke-1, h. 32; ‘Abd al Salâm Muḥammad Hârûn, *Qawâ’id al-Imlâ’ wa ‘Alâmah al-Tarqîm*, Cairo: Dâr al-Thalâ’i’, 2005, h. 57. ‘Abd al-Tawwâb Mursî Hasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushḥafiy Nasy’atuh wa Tathawwuruh*, Cairo: Maktabah al-Adab, 2008, h. 130; Muḥammada al-Dasûqî Amîn Kahîlah, *al-Nukat al-Hisân fî Dhabth wa Tajwid Âyy al-Qur’ân*, Cairo: Dar al-Salam, 1439 H./2018 M., cet. ke-1, h. 90.

²*Hamzah al-washl* adalah *hamzah* tambahan yang terdapat pada awal kata, yang disambungkan pelafalannya dengan huruf sukun setelahnya. *Hamzah al-washal* selalu terbaca ketika diawal perkataan sebagaimana *hamzah al-qath’*, karena orang Arab tidak memulai perkataan mereka dengan huruf *sukûn*. *Hamzah al-washal* selalu berada di awal kata dan ditulis dengan bentuk *alif* (ا). *Hamzah al-washal* berada pada: 1) *fi’il al-amr* dari *fi’il al-tsulâtsî*, seperti (افْعَلْ), (افْعَلُ), dan (افْعَلِي); 2), *alif lâam* (ال) tambahan pada awal *ism*, seperti (الْكِتَابُ), (الْمُؤْمِنُ), dan (الرَّجُلُ); 3) *fi’il al-mâdhî* dan *fi’il al-amr al-khumâsî* dan *al-sudâsî* serta *mashdar*-nya, seperti: (انْطَلَقَ), (انْطَلِقْ), (انْطَلِقِي), (انْطَلِقُوا), (انْطَلِقِي), (انْطَلِقُوا); dan 4) *ism al-‘asyrah*, yaitu: (اسْمُ), (ابْنُ), (ابْنَةُ), (ابْنَانِ), (ابْنَتَانِ), (امْرَأُ), (امْرَأَتُ), (امْرَأَتَانِ), dan (امْرَأَتَانِ). Lihat Aiman Amîn ‘Abd al-Ganiy, *al-Kâfî fî qawâ’id al-Imlâ’*, Cairo: Dâr al-Tauqîfiyyah li al-Turâts, 2012, h. 70; Ibrâhîm Syamsuddîn, *Marjî’ al-Thullâb fî al-Imlâ’i*: Libanon: Dâr al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2014, cet. ke-9, h. 91; ‘Abd al-Tawwâb Mursî Hasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushḥafiy Nasy’atuh wa Tathawwuruh*, Cairo: Maktabah al-Adab, 2008, h. 129; Muḥammada al-Dasûqî Amîn Kahîlah, *al-Nukat al-Hisân fî Dhabth wa Tajwid Âyy al-Qur’ân*..., h. 92.

³Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, Bahrain: Maktabah Nizhâm Ya’qûbî al-Khâshshah, 1437 H./2016 M., j. 2, h. 151-154; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Mu’ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*, Madinah: Mujaḥḥad al-Malik Fahd li Thibâ’ah al-Mushḥaf al-Syarîf, 1421 H, j. 2, h. 42-43 dan 76; ‘Alam al-Dîn Abî al-Hasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah*, Riyadh: Maktabah al-Rusyd li al-Nasyr wa al-Tauzî’, 1424 H./2003 M., cet. ke-2, h. 366; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahḥruf*

Menurut Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), huruf *hamzah al-washl* tidak ditulis dalam lima (5) keadaan:

1. *Hamzah al-washl* terletak antara huruf *wâw* dan *fâ’*, sedangkan hamzahnya sebagai *fâ’ al-fi’l* atau *fâ’ al-kalimah*, seperti *wa’tu al-buyût* (وَأْتُوا الْبُيُوتَ) (al-Baqarah/2: 189), *wa’tamirû bainakum* (وَأْتَمِرُوا بَيْنَكُمْ) (al-Thalâq/65: 6), *fa’ti bihâ minal magrib* (فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ) (al-Baqarah/2: 258), dan *fa’dzanû bihârb* (فَادْزَنُوا بِحَرْبِ) (al-Baqarah/2: 279).⁴
2. *Hamzah al-washl* terletak pada *fi’l al-amr* yang terambil dari kata *al-su’âl* (السُّؤَالُ) setelah huruf *wâw* atau *fâ’*, seperti *fas’alû ahl al-dzîkr* (فَسْأَلُوا أَهْلَ الدِّكْرِ) (al-Nahl/2: 43), *was’alullâh min fadhlih* (وَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ) (al-Nisâ’/4: 32), dan *was’al al-qaryah* (وَسْأَلِ الْقَرْيَةَ) (Yûsuf/12: 82).⁵
3. *Hamzah al-washl* terletak sebelum *al-ta’rif* yang didahului huruf *lâm al-ibtidâ’* (لِ) seperti *la al-ladzi bibakkah* (لِلَّذِي بِيَكَّةَ) (Âli ‘Imrân/3: 96) dan *la al-dâr al-âkhirah* (وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ) (al-An’âm/6: 32) atau didahului huruf *lâm al-jarr* (لِ) seperti *li al-islâm* (لِلْإِسْلَامِ) (al-Zumar/39: 22), *alḥamdu li*

al-Qur’ân, Thanthah: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 1427 H./2007 M., h. 283-284; Aḥmad Muḥammad Abû Zaiḥâr, *Lathâif al-Bayân fi Rasm al-Qur’ân*, Thanthah: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 2009, h. 142; ‘Alî Ismâ’il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fi Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*, h. 232-233; ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: al-Maktabah al-Azhariyah li al-Turâts, 1420 H./1999 M., j. 3, h. 115.

⁴Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fi Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Himyarî, j. 1, h. 483-484; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu’ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl...*, j. 1, h. 26, 67, 105, 106, 217, 251, dan 281; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*, h. 307-308; ‘Alî Ismâ’il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fi Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*, h. 80. Hindâwî memberikan catatan tambahan, setelah *hamzah al-washl* terdapat *hamzah al-qath’*, bila tidak ada maka *hamzah al-washl*-nya tetap ditulis seperti (وَاتَّقُوا اللَّهَ). Syarat lainnya, jika setelahnya *hamzah al-qath’* maka harus dalam satu kata yang tidak dapat berhenti (*waqf*) pada kata tersebut, jika dalam dua kata yang dapat berhenti seperti (الَّذِي أُوتِيَ) maka tetap ditulis *hamzah al-washl*-nya. Lihat juga ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, h. 115. *Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, h. 115; Asyraf Muḥammad Thal’at, *Safîr al-‘Alimîn fi Idhâh wa Tahrîr wa Tahbîr Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Brunei Darussalam, Wizârah al-Tarbiyah wa al-Ta’lîm, 1424 H./2003 M., j. 1, h. 332.

⁵Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fi Ma’rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 1, h. 484-485; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl...*, j. 1, h. 28-29; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah...*, h. 307; ‘Alî Ismâ’il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fi Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*, h. 80., ‘Alî Muḥammad al-Dhabbâ’, *Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 115. *Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 115. Asyraf Muḥammad Thal’at, *Safîr al-‘Alimîn fi Idhâh wa Tahrîr wa Tahbîr Samîr al-Thâlibîn fi Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 1, h. 332.

Allâh (الْحَمْدُ لِلَّهِ) (al-Fâtihah/1: 2), dan *hudan li al-muttaqîn* (هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) (al-Baqarah/2: 2).⁶

4. *Hamzah al-washl* berharakat *kasrah* terletak pada *fi'l* yang didahului huruf *hamzah al-istifhâm* seperti *attakhadtum* (اتَّخَذْتُمْ) (al-Baqarah/2: 80), *aththala'a* (اطَّلَعَ) (Maryam/19: 78), *afterâ* (أَفْتَرَى) (Saba'/34: 8), *ashthafâ* (أَصْطَفَى) (al-Shâffât/37: 153), *attakhadznâhum* (اتَّخَذْنَاهُمْ) (Shâd/38: 63), *astakbarta* (أَسْتَكْبَرْتَ) (Shâd/38: 75), dan *astagfarta* (أَسْتَغْفَرْتَ) (al-Munâfiqûn/63: 6).⁷
5. *Hamzah al-washl* terletak antara huruf *bâ'* dan *sîn* pada kata *ism* (اسم) yang berharakat *kasrah* (*majrûr*) dan kata tersebut disandarkan (*mudhâf*) pada *lafzh al-jalâlah* (الله) seperti *bismillâhirrahmanirrahîm* (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) (al-Fâtihah/1: 1), *bismillâhi majrâhâ* (بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا) (Hûd/11: 41), dan *innahû min Sulaimân wa innahû bismillâhirrahmanirrahîm* (إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) (al-Naml/27: 30).⁸

⁶Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 1, h. 485-486; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 1, h. 25-26; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 307; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 81., Hindâwî memberikan catatan tambahan, bila setelah *lâm al-ibtidâ'* tidak terdapat *lâm al-ta'rîf* maka *hamzah al-washl* tetap ditulis seperti (لَا تَفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ) dan juga apabila *lâm al-jarr* terpisah dari *hamzah al-washl* seperti (فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا). Lihat juga 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 115. Asyraf Muḥammad Thal'at, *Safîr al-'Alimîn fî Îdhâh wa Tahrîr wa Tahbîr Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 1, h. 333.

⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr...*, j. 1, h. 482-483; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq Hâtim Shâlih al-Dhâmin*, Uni Emirat Arab: 1428 H./2007 M., h. 94; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 27-28 dan 169, dan j. 3, h. 661; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 304-305; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 82. Asal tulisan dari beberapa contoh kata di atas adalah: (أَفْتَرَى), (أَصْطَفَى), (اتَّخَذْنَاهُمْ), (أَسْتَغْفَرْتَ), (أَسْتَكْبَرْتَ), (أَتَّخَذْتُمْ). Jika *hamzahnya* berharakat *fathah*, maka *hamzah al-washl* tetap ditulis seperti (لَا تَفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ), (فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا), dan (لَكُمْ ءَالَهُمْ خَيْرٌ). Lihat juga 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 115. Asyraf Muḥammad Thal'at, *Safîr al-'Alimîn fî Îdhâh wa Tahrîr wa Tahbîr Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 1, h. 333.

⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 1, h. 481; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq Hâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 94; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 23-25; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 83. Apabila kata *ism* (اسم) yang *majrûr* disandarkan (*mudhâf*) pada kata selain *lafzh al-jalâlah* maka *hamzah al-washl* tetap ditulis, seperti (فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ) dan (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ). Lihat juga 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, h. 116. *Safîr al-'Alimîn fî Îdhâh wa Tahrîr wa Tahbîr Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, j. 1, h. 334.

Para ulama perawi rasm ‘utsmani juga sepakat bahwa penulisan hamzah di awal kata ditulis dengan bentuk *alif* apabila sebelum huruf hamzah terdapat salah satu dari sepuluh (10) huruf tambahan (*ḥarf ziyâdah*): a) *hâ’ tanbîh* (هـ), seperti *hâ antum* (هَآنتُمْ) (Āli ‘Imrân/3: 119), b) *yâ’ al-nidâ’* (يَا), seperti *yâ Adamu* (يَاآدَمُ) (al-Baqarah/2: 33), c) huruf *lâm* (ل), seperti *la antum* (لَاآنتُمْ) (al-Hasyr/59: 13), d) huruf *bâ’* (ب), seperti *bi annahum* (بِآنَّهُمْ) (al-Anfâl/8: 65), e) huruf *wâw* (و), seperti *wa abqâ* (وَآبَقَى) (al-Qashash/28: 60), f) huruf *fâ’* (ف), seperti *fa idzâ* (فَاِذَا) (Yâsîn/36: 80), g) huruf *kâf* (ك), seperti *ka annahum* (كَآنَّهُمْ) (al-Muddatstsir/74: 50) atau *ka annahû* (كَآنَّهُ) (al-Naml/27: 42), h) huruf *sîn* (س), seperti *sa ashrifu* (سَاَصْرَفُ) (al-A’râf/7: 146), i) huruf *hamzah al-istifhâm* (ء), seperti *a andzartahum* (ءَاَنْذَرْتَهُمْ) (al-Baqarah/2: 6), dan j) *lâm al-ta’rîf* (اِ), seperti *al-ardh* (اِلْاَرْضُ) (al-Baqarah/2: 22) atau *wa bi al-âkhirah* (وَآلَاٰخِرَةِ) (al-Baqarah/2: 4).⁹

Sebagaimana telah diuraikan di atas, penulisan hamzah di awal kata selalu ditulis dengan bentuk *alif*. Akana tetapi, terdapat pengecualian pada empat belas (14) kata yang rasm hamzahnya tidak ditulis dengan bentuk *alif*, sebelas (11) kata ditulis dengan bentuk *yâ’* (ي) dan tiga (3) kata ditulis dengan bentuk *wâw* (و). Kata-kata dalam Al-Qur’an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *yâ’* (ي) sebagai berikut:

⁹Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Ma’rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, j. 2, h. 153-154; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*, j. 2, h. 44; ‘Ālam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Ālî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah*, Riyadh: Maktabah al-Rusyd li al-Nasyr wa al-Tauzi’, 1424 H./2003 M., cet. ke-2, h. 366; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân*, h. 283. Dalam syair *Maurid al-Zham’ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

فَأَوَّلُ بِالْفِ بُصُورُ وَمَا يُرَادُ قَبْلُ لَا يُعْتَبَرُ (٢٩٢)
تُحَوِّ بِانْ وَسَلَفِي وَقَانْ (٢٩٣)

Hamzah di awal kata ditulis dengan *alif* huruf tambahan sebelum *alif* tidak dianggap (292)
Seperti kata *bi’anna*, *sa’ulqi*, dan *fa’in* (293)

Lihat juga ‘Ālî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*, h. 232-233. Hindâwî memberikan catatan dengan beberapa syarat; pertama, kesepuluh huruf tambahan di atas tidak boleh menjadi penghalang bagi hamzah untuk tetap dianggap berstatus sebagai awal kata, namun apabila menjadi penghalang, seperti (آلَنْ) maka hamzah berkedudukan di tengah kata. Kedua, huruf tambahan tersebut tidak boleh mempengaruhi struktur kata, seperti kata *yaum* (يَوْمَ) pada kalimat *yauma’idzin* (يَوْمَآيْذِينَ) dan kata *hîn* (حِينَ) pada kalimat *hîna’idzin* (حِينَآيْذِينَ). Pada dua kata tersebut, hamzah tidak dianggap berkedudukan pada awal kata, akan tetapi di tengah kata. Ketiga, adanya huruf tambahan seperti huruf *al-mudhâra’ah* (تَوْرُهُمْ) dan (يُوتَى), *mîm ism fâ’il* (مُؤْمِنٌ), *mîm ism maf’ûl* (مَأْتِيٌّ), dan *hamzah al-washl* (فَآذَنْ). Pada kata-kata tersebut hamzah tidak dianggap berkedudukan pada awal kata, akan tetapi di tengah kata. Keempat, huruf hamzah pada kata *hâ’umu* (هَآؤُمْ) pada surah al-Ḥâqqah/69: 19 (هَآؤُمْ أَقْرَءُوا كِتَابِيَّةً) berkedudukan di tengah kata, sebab huruf *hâ’* pada kata ini tidak dianggap sebagai huruf tambahan, akan tetapi sebagai bagian dari kata (*ism fî’l*) yang berarti ambillah (*khudzû*). Lihat juga Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, IIQ Jakarta: Pesantren Takhasus IIQ, 2013, h. 122-123.

1. Kata *la in* (لَإِنْ) di seluruh tempat dalam Al-Qur'an,¹⁰ seperti kalimat (لَإِنْ أَخْرَجْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ) (al-Isrâ'/17: 62). Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ) disebabkan adanya huruf *in al-syarhiyyah* (إِنْ) yang didahului huruf *lâm lil-qasam* (لِ). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *la in* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (لَا), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan huruf *lâm* maka posisi hamzah berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ).¹¹
2. Kata *li'allâ* (لِيَأْتِيَ) di seluruh tempat dalam Al-Qur'an,¹² seperti kalimat (لِيَأْتِيَ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ) (al-Baqarah/2: 150), (لِيَأْتِيَ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ) (al-Nisâ'/4: 165), dan (لِيَأْتِيَ يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ) (al-Hadîd/57: 29). Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ), disebabkan adanya huruf *an lâ* (أَنْ لَا) yang didahului huruf *lâm al-ta'lîl* atau *lâm kay* (كَيَ). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *li'allâ* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (لَا), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan huruf *lâm* maka posisi hamzah berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ).¹³

¹⁰Kata *la'in* (لَإِنْ) dalam Al-Qur'an, terdapat di enam puluh dua (62) tempat yaitu pada surah al-Baqarah/2: 120 dan 145, Āli 'Imrân/3: 157, al-Nisâ'/4: 73, al-Mâ'idah/5: 28, al-An'âm/6: 63, 77, dan 109, al-A'râf/7: 90, 134, 149, dan 189, al-Taubah/9: 75, Yûnus/10: 22, Hûd/11: 7, 8, 9, dan 10, Yûsuf/12: 14 dan 32, al-Ra'd/13: 37, Ibrâhîm/14: 7, al-Naḥl/16: 126, al-Isrâ'/17: 62, 86, dan 88, al-Kahf/18: 36, Maryam/19: 46, al-Anbiyâ'/21: 46, al-Mu'minûn/23: 34, al-Nûr/24: 53, al-Syurâ'/26: 29, 116, dan 167, al-Ankabût/29: 10, 61, dan 63, al-Rûm/30: 51 dan 58, Luqmân/31: 25, al-Aḥzâb/33: 60, Fâthir/35: 41 dan 42, Yâsîn/36: 18, al-Zumar/39: 65, Fushshilat/41: 50, al-Zukhruf/43: 87, al-Ḥasyr/59: 11 dan 12, al-Munâfiqûn/63: 8, dan al-'Alaq/96: 15.

¹¹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 123; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 56; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 220 dan 379; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 371; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzḥumah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 286; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 234; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 123.

¹²Kata *li'allâ* (لِيَأْتِيَ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 150, al-Nisâ'/4: 165, dan al-Hadîd/57: 29.

¹³Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 123; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 56; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 220; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 371; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl*

3. Kata *a'ifkan* (أَيْفَكَ) pada kalimat (أَيْفَكَ إِلَهَةً) (al-Shâffât/37: 86).¹⁴ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ) disebabkan adanya huruf *hamzah* yang didahului *hamzah al-istifhâm* (أ). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *a'ifkan* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (أَيْفَكَ), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan *hamzah al-istifhâm* maka posisi hamzah berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (أَيْفَكَ).¹⁵
4. Kata *a'inna* (أَيْنَ) pada kalimat (أَيْنَ لَنَا لَاجِرًا) (al-Syu'arâ'/26: 41).¹⁶ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ) disebabkan adanya huruf *hamzah* yang didahului *hamzah al-istifhâm* (أ). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *a'inna* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (أَيْنَ), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan *hamzah al-istifhâm* maka posisi hamzah berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (أَيْنَ).¹⁷
5. Kata *a'innakum* (أَيْنَكُمُ) yang berada di empat (4) tempat; (أَيْنَكُمُ لَتَشْهَدُونَ) (al-An'âm/6: 19), (أَيْنَكُمُ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ) (al-Naml/27: 55), (أَيْنَكُمُ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ) (al-'Ankabût/29: 29), dan (أَيْنَكُمُ لَتَكْفُرُونَ) (Fushshilat/41: 9).¹⁸ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ) disebabkan adanya huruf *hamzah* yang didahului *hamzah al-istifhâm* (أ). Sesuai dengan kaidah

al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân..., h. 286; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 234; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 123.

¹⁴Kata *a'ifkan* (أَيْفَكَ) dalam Al-Qur'an, hanya terdapat di surah al-Shâffât/37: 86.

¹⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, j. 2, h. 121; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 474 dan 614; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 370; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 286; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 234; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 123-124.

¹⁶Kata *a'inna* (أَيْنَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Syu'arâ'/26: 41.

¹⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 119; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 473, 613-614, j. 4, 923 dan 1022; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*, 368; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 286; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 234; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 124.

¹⁸Kata *a'innakum* (أَيْنَكُمُ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 19, al-Naml/27: 55, al-'Ankabût/29: 29 dan Fushshilat/41: 9.

penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *a'innakum* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (أَإِنَّكُمْ), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan *hamzah al-istifhâm* maka posisi hamzah berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ* ' (أَيْنَكُمْ). Kecuali kata (أَيْنَكَ لِمِنَ الْمُصَدِّقِينَ) (al-Shâffât/37: 52), hamzah ditulis tanpa *nabrah* (أَيْنَكَ).¹⁹

6. Kata *yauma'idzin* (يَوْمَئِذٍ) di seluruh tempat dalam Al-Qur'an, baik huruf *mîm* (م) berharakat *fathah* (يَوْمَئِذٍ) (Āli 'Imrân/3: 167),²⁰ atau berharakat *kasrah* (يَوْمَئِذٍ) (al-Nisâ'/4: 42).²¹ Rasm hamzah *idz* (إِذْ) pada dua kata tersebut tidak ditulis dengan bentuk *alif* (ا), akan tetapi ditulis dengan bentuk *yâ* ' (ئ) disebabkan posisi hamzah dianggap berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ* ' (يَوْمَئِذٍ).²²

¹⁹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 117; Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsât al-Qur'âniyyah, 1438 H./2017 M. cet. ke-1, h. 403; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 473-474 dan 614, j. 4, h. 953, 979, dan 1082; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 368; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 286. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 234-235; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 124.

²⁰Kata *yauma'idzin* (يَوْمَئِذٍ) dengan huruf *mîm* (م) berharakat *fathah* dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah Āli 'Imrân/3: 167 dan al-Ma'ârij/70: 11.

²¹Sedangkan kata *yaumi'idzin* (يَوْمَئِذٍ) dengan huruf *mîm* (م) berharakat *kasrah* terdapat di enam puluh empat (64) tempat, yaitu pada surah al-Nisâ'/4: 42, al-An'âm/6: 16, al-A'râf/7: 8, al-Anfâl/8: 16, Hûd/11: 66, Ibrâhîm/14: 49, al-Nahl/16: 87, al-Kahf/18: 99 dan 100, Thâhâ/20: 102, 108, dan 109, al-Hajj/22: 56, al-Mu'minûn/23: 101, al-Nûr/24: 25, al-Furqân/25: 24, al-Naml/27: 89, al-Qashash/28: 66, al-Rûm/30: 4, 14, 43, dan 57, al-Shâffât/37: 33, Gâfir/40: 9, al-Syûrâ/42: 47, al-Zukhruf/43: 67, al-Jâtsiyah/45: 27, al-Thûr/52: 11, al-Rahmân/55: 39, al-Hâqqah/69: 15, 16, 17, dan 18, al-Muddatstsir/74: 9, al-Qiyâmah/75: 10, 12, 13, 22, 24, dan 30, al-Mursalât/77: 15, 19, 24, 28, 34, 37, 40, 45, 47, dan 49, al-Nâzi'ât/79: 8, 'Abasa/80: 40, al-Infithâr/82: 19, al-Muthaffifîn/83: 10 dan 15, al-Gâsiyah/88: 2 dan 8, al-Fajr/89: 23 dan 25, al-Zalzalâh/99: 4 dan 6, al-'Ādiyât/100: 11, dan al-Takâtsur/102: 8.

²²Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 123; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 220; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 371; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 286. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 235; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 124.

7. Kata *hîna'idzin* (حِينَئِذٍ) pada kalimat (وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ) (al-Wâqî'ah/56: 84).²³ Rasm hamzah *idz* (إِذٍ) pada kata tersebut tidak ditulis dengan bentuk *alif* (ا), akan tetapi ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي) disebabkan posisi hamzah dianggap berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (حِينَئِذٍ).²⁴
8. Kata *a'in* (أَيْنَ) pada kalimat (أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ) (Yâsîn/36: 19).²⁵ Rasm hamzah *in* (إِن) pada kata tersebut tidak ditulis dengan bentuk *alif* (ا), akan tetapi ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي) disebabkan adanya huruf *hamzah* yang didahului *hamzah al-istifhâm* (أ). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *a'in* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (أَيْنَ), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan *hamzah al-istifhâm* maka posisi hamzah berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (أَيْنَ).²⁶
9. Kata *a'innâ* (أَيْنَا) yang berada di dua (2) tempat; (أَيْنَا لَتَأْرَكَّوْا) (al-Naml/27: 55) dan (أَيْنَا لَمُخْرَجُونَ) (al-Naml/27: 67).²⁷ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي) disebabkan adanya huruf *hamzah* yang didahului *hamzah al-istifhâm* (أ). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *a'innâ* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (أَيْنَا), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan *hamzah al-istifhâm* maka posisi hamzah berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (أَيْنَا). Kecuali pada kalimat (ءَاِنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ) (al-Ra'd/13: 5),

²³Kata *hîna'idzin* (حِينَئِذٍ) dalam Al-Qur'an, hanya terdapat di surah al-Wâqî'ah/56: 84.

²⁴Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 121; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 220; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*, h. 371; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥumah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 286. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 235; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 125.

²⁵Kata *a'in* (أَيْنَ) dalam Al-Qur'an, hanya terdapat di surah Yâsîn/36: 19.

²⁶Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 121; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 1022; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 370; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥumah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 286. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 235; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 125.

²⁷Kata *a'innâ* (أَيْنَا) yang ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Naml/27: 55 dan 67.

- (عَائِنَا لَمَدِينُونَ) (al-Shâffât/37: 53), dan (عَائِنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ) (al-Nazi'at/79: 10), hamzah ditulis tanpa *nabrah* (عَائِنَا).²⁸
10. Kata *a'immah* (أَيْمَّة) yang berada di lima (5) tempat; (أَيْمَّة الْكُفْرِ) (al-Taubah/9: 12), (أَيْمَّة يَهُدُونَ) (al-Anbiyâ'/21: 73), (أَيْمَّة يَهُدُونَ) (al-Sajdah/32: 24), (وَنَجْعَلُهُمْ أَيْمَةً) (al-Qashash/28: 5), dan (وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً) (al-Qashash/28: 41).²⁹ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ). Asal kata *a'immah* (أَيْمَّة) adalah *a'mimah* (أُمَمَة), sesuai dengan *wazn af'ilah* (أَفْعِلَة) yang merupakan kata jamak (*plural*) dari *imâm* (إِمَام). Disebabkan bertemunya dua hamzah, dimana hamzah yang kedua tersebut bertanda *sukûn*, kemudian bertemunya dua huruf *mîm*, dimana huruf *mîm* yang pertama berharakat *kasrah* maka huruf *mîm* yang pertama dimasukkan (*idgâm*) ke huruf *mîm* yang kedua setelah dipindahkan (*naql*) harakat *mim* yang pertama (*kasrah*) ke huruf hamzah *sukûn* yang sebelumnya, sehingga posisi hamzah dianggap berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (أَيْمَة).³⁰
11. Kata *a'idzâ* (أَيْدَا) pada kalimat (أَيْدَا مِثْنًا) (al-Wâqî'ah/56: 47).³¹ Rasm hamzah *idzâ* (أَيْدَا) pada kata tersebut tidak ditulis dengan bentuk *alif* (ا), akan tetapi ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ) disebabkan adanya huruf *hamzah* yang didahului *hamzah al-istifhâm* (أ). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *a'idzâ* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (أَيْدَا), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan *hamzah al-istifhâm* maka posisi hamzah berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah

²⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 118; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 956; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*, h. 368; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 286-287. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 234-235; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 125.

²⁹Kata *a'immah* (أَيْمَة) yang ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ) dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, yaitu pada surah al-Taubah/9: 12, al-Anbiyâ'/21: 73, al-Sajdah/32: 24, al-Qashash/28: 5 dan 41.

³⁰Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 121; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 612-613 dan j. 4, h. 961; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*..., h. 369; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 287. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 236; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 125.

³¹Kata *a'idzâ* (أَيْدَا) dalam Al-Qur'an, hanya terdapat di surah al-Wâqî'ah/56: 47.

kata, apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ* (يَا).³²

Adapun beberapa kata dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) sebagai berikut:

1. Kata *hâ'ulâ'* (هُؤْلَاءِ) di seluruh tempat dalam Al-Qur'an,³³ seperti kalimat (هُؤْلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) (al-Isrâ'/17: 62). Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و) disebabkan adanya huruf *isyârah ulâ'i* (أَوْ لَا) yang didahului huruf *hâ' li al-tanbîh* (هَآ). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *hâ'ulâ'* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (هَآلَاءِ), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan huruf *hâ'* maka posisi hamzah terletak di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (هُؤْلَاءِ).³⁴

³²Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, j. 2, h. 120; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, taḥqiq Ḥatim Shâlih al-Dhâmin*, h. 91; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 4, h. 1178; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 368; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 287. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

(٢٩٣) وَيَمُرُّ بِالْوَصْلِ بِالنِّبَاءِ لَيْنٍ
(٢٩٤) ثُمَّ لَوْلَا مَعَ أَنْفِكَ يَوْمَئِذٍ
(٢٩٥) أَيْنُ أَنْبَاءِ الْأَوْلَادِ وَكَذَا
أَيْنُ مَعَ أَنْتُمْ وَجِبْنَيْدِ
أَيَّمَّةٌ وَالْمَرْءُ فِيهَا أَيْدَا

..... dan yang dimaksud disambung dengan huruf *yâ'* seperti kata *la'in* (293)
Kemudian *li'allâ, a'ifkan, yauma'idzin a'in, a'innakum* dan *hina'idzin* (294)
A'in dan *a'innâ* di dua tempat, juga *a'immah* dan *a'idzâ* dalam surah *al-Muzn* (295)
Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 236; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 125.

³³Kata *hâ'ulâ'* (هُؤْلَاءِ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat puluh satu (41) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 31 dan 85, Âli 'Imrân/3: 66, al-Nisâ'/4: 41, 51, 78, 109, dan 143, al-Mâ'idah/5: 53, al-An'âm/6: 89, al-A'râf/7: 38, 49, dan 149, al-Anfâl/8: 49, Yûnus/10: 18, Hûd/11: 18, 78, dan 109, al-Hijr/15: 66, 68, dan 71, al-Nahl/16: 86, dan 89, al-Isrâ'/17: 20, dan 102, al-Kahf/18: 15, al-Anbiyâ'/21: 65 dan 99, al-Furqân/25: 17, al-Syu'arâ/26: 54, al-Qashash/28: 63, al-'Ankabût/29: 47, Shâd/38: 15, al-Zumar/39: 51, al-Zukhruf/43: 29, al-Dukhân/44: 22 dan 34, Muḥammad/47: 38, al-Insân/76: 27, dan al-Muthaffifîn/83: 32.

³⁴Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 117; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 367; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 287-288. al-Marâginî menambahkan catatan bahwa kedudukan huruf *wâw* pada kata *hâ'ulâ'* (هُؤْلَاءِ) menurut ulama ahli Mushaf adalah bentuk huruf hamzah, sedangkan menurut ulama ahli Nahwu, huruf *wâw* pada kata tersebut merupakan huruf tambahan (*zâ'idah*) seperti pada kata *ulâ'ika* (أُولَئِكَ) atau *ulu* (أُولُو), dimana huruf hamzah tidak ada bentuknya pada huruf *wâw*. Lihat juga 'Alî Ismâ'il

2. Kata *yabna'umma* (يَبْنُوْمْ) yang didahului huruf *yâ li al-nidâ'* (يَا), seperti kalimat (قَالَ يَبْنُوْمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي) (Thâhâ/20: 94).³⁵ Apabila tidak didahului huruf *yâ li al-nidâ'* seperti kalimat (قَالَ ابْنُ أُمِّ) (al-A'râf/7: 150), maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا) dan ditulis secara terpisah (tidak bersambung).³⁶
3. Kata *a'unabbi'ukum* (أَوْنَبِّئْكُمْ) pada kalimat (قُلْ أَوْنَبِّئْكُمْ بِخَيْرٍ) (Āli 'Im rân/3: 15).³⁷ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و) disebabkan adanya huruf hamzah yang didahului *hamzah al-istifhâm* (إِ). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada kata *a'unabbi'ukum* asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (أُأَنْبِئْكُمْ), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan *hamzah al-istifhâm* maka posisi hamzah berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (أَوْنَبِّئْكُمْ).³⁸

Setelah diuraikan tentang penulisan hamzah pada kaidah pertama di atas, penulis menyimpulkan bahwa kaidah penulisan hamzah yang terletak di awal kata sebagai berikut:

1. Penulisan hamzah di awal kata selalu ditulis dengan bentuk *alif* (ا), baik hamzah berharakat *fathah*, *kasrah* atau *dhammah*, berkedudukan sebagai *hamzah al-qath'* atau *hamzah al-washl*, atau sebelum hamzah terdapat salah satu dari sepuluh (10) huruf tambahan (*ziyâdah*) yaitu; *hâ tanbîh*,

al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 236; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 126.

³⁵Kata *yabna'umma* (يَبْنُوْمْ) dalam Al-Qur'an, hanya terdapat di surah Thâhâ/20: 94.

³⁶Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 852; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*..., h. 368; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 287-288. Lihat juga 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 236; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 126.

³⁷Kata *a'unabbi'ukum* (أَوْنَبِّئْكُمْ) dalam Al-Qur'an, hanya terdapat di surah Āli 'Im rân/3: 15.

³⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 146; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Ḥatîm Shâlih al-Dhâmin*, h. 93; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 83-84 dan 137-138, j. 4, h. 1041 dan 1110; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*..., h. 373; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 288. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

وَهُؤُلَاءِ ثُمَّ يَبْنُوْمْ وَأَنْبِئُ بِوَاوٍ حُنْمًا (٢٩٦)

Kata *ha'ula'i*, *yabnaumma*, dan *unabbi'u* harus ditulis dengan bentuk huruf *wâw* (296) Lihat juga 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 237; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 126.

yâ' al-nidâ', lâm, bâ', wâw, fâ', kâf, sîn, hamzah al-istifhâm, dan lâm al-ta'rîf.

2. Terdapat pengecualian pada beberapa kata dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ), seperti kata *lain* (لَيْنَ), *li'allâ* (لَيْلًا), *a'ifkan* (أَيْفَكَ), *a'inna* (أَيْنَ), *a'innakum* (أَيْنَكُمْ), *yauma'idzin* (يَوْمَئِذٍ), *hîna'idzin* (حِينَئِذٍ), *a'in* (أَيْنَ), *a'immah* (أَيْمَةً), dan *a'idzâ* (أَيْدَا).
3. Terdapat pengecualian pada beberapa kata dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (وَ), seperti kata *hâ'ula'i* (هُؤُلَاءِ), *yabna'umma* (يَبْنُوهُمْ), dan *a'unabbi'ukum* (أَوْنَبِّئُكُمْ).

B. Jika Hamzah Berharakat di Tengah atau di Akhir Kata Setelah Huruf Sukun Selain Alif maka Ditulis Tanpa Nabrah

Para ulama perawi rasm 'utsmani sepakat bahwa penulisan hamzah berharakat (*mutaharrikah*) terletak setelah huruf *sukûn* (*sâkinah*) selain *alif* yang berada di tengah atau di akhir kata, ditulis tanpa *nabrah* (حَذْفُ الصُّوْرَةِ). Kaidah ini diberlakukan pada hamzah yang terletak setelah huruf *shahîh* *sukûn* (selain *alif*, *wâw*, dan *yâ'*), atau setelah huruf *lîn* (*wâw* dan *yâ'*), atau setelah huruf *alif*, *wâw* dan *yâ'* yang berfungsi sebagai huruf *madd*. Kaidah ini meliputi beberapa keadaan berikut:

1. Penulisan hamzah berharakat *fathah* di tengah kata, terletak setelah huruf *sukûn*.
 - a. Hamzah berharakat *fathah* terletak setelah huruf *shahîh sîn* (سَ), seperti kata *yas'amu* (يَسْمُ) (Fushshilat/41: 49).³⁹
 - b. Hamzah berharakat *fathah* terletak setelah huruf *lîn wâw* (وَ), seperti kata *sau'ata* (سَوَّءَةً) (al-Mâ'idah/5: 31).⁴⁰
 - c. Hamzah berharakat *fathah* terletak setelah huruf *lîn yâ'* (يَ), seperti kata *syai'an* (شَيْئًا) (al-Baqarah/2: 48).⁴¹
 - d. Hamzah berharakat *fathah* terletak setelah huruf *madd yâ'* (يَ), seperti kata *sî'at* (سَيِّئًا) (al-Mulk/67: 27).⁴²

³⁹Kata *yas'amu* (يَسْمُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Fushshilat/41: 49.

⁴⁰Kata *sau'ata* (سَوَّءَةً) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Mâ'idah/5: 31 (2 kali).

⁴¹Kata *syai'an* (شَيْئًا) dalam Al-Qur'an, terdapat di tujuh puluh enam (76) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 48, 123, 170, 216 (2 kali), 229, dan 282, Âli 'Imrân/3: 10, 64, 116, 120, 144, 176, dan 177, al-Nisâ'/4: 19, 20, dan 36, al-Mâ'idah/5: 17, 41, 42, dan 104, al-An'âm/6: 80 dan 151, al-A'râf/7: 191, al-Anfâl/8: 19, al-Taubah/9: 4, 25, dan 39, Yûnus/10: 36 dan 44, Hûd/11: 57, al-Nahl/16: 20, 70, 73, dan 78, al-Isrâ'/17: 74, al-Kahf/18: 33, 71, dan 74, Maryam/19: 9, 27, 42, 60, 67, dan 89, al-Anbiyâ'/21: 47 dan 66, al-Hajj/22: 5, 26, dan 73, al-Nûr/24: 39 dan 55, al-Furqân/25: 3, Luqmân/31: 33, al-Ahzâb/33: 54, Yâsîn/36: 23, 54, dan 82, al-Zumar/39: 43, Gâfir/40: 74, al-Dukhân/44: 41, al-Jâtsiyah/45: 9, 10, dan 19, al-Ahqâf/46: 8, Muḥammad/47: 32, al-Fath/48: 11, al-Hujurât/49: 14, al-Thûr/52: 46, al-Najm/53: 26 dan 28, al-Mujâdalah/58: 10 dan 17, al-Mumtahana/60: 12, al-Tahrîm/66: 10, al-Insân/76: 1, dan al-Infithâr/82: 19.

Contoh penulisan hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf *sukûn*, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 1.
Penulisan hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf *sukûn*

No	Kata	Sebelum diberi tanda baca	Setelah diberi tanda baca	Keterangan
1.	<i>yas'alûnaka</i>	سلول	يَسْأَلُونَكَ	Hamzah terletak setelah huruf <i>shahîh</i> <i>sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
2.	<i>sau'ata</i>	سوه	سَوَاءً	Hamzah terletak setelah huruf <i>lîn</i> <i>wâw</i> <i>sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
3.	<i>syai'an</i>	سا	شَيْئًا	Hamzah terletak setelah huruf <i>lîn</i> <i>yâ'</i> <i>sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
4.	<i>sî'at</i>	سى	سَيِّئًا	Hamzah terletak setelah huruf <i>madd yâ'</i> <i>sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)

2. Penulisan hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata, terletak setelah huruf *sukûn*.

⁴²Kata *sî'at* (سَيِّئًا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Mulk/67: 27. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, j. 2, h. 160-161; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 47-48 dan 193 j. 3, h. 692, dan j. 5, h. 1217; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 289-290; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 237-238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, h. 126-127.

Hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata, terletak setelah huruf *sukûn shahîh*, hanya dapat dijumpai pada kata *al-af'idah* (الْأَفِئْدَة) (al-Mulk/67: 23).⁴³

3. Penulisan hamzah berharakat *dhammah* di tengah kata, terletak setelah huruf *sukûn*.

a. Hamzah berharakat *dhammah* terletak setelah huruf *shahîh sîn* (سُنْ), seperti kata *mas'ûlâ* (مَسْئُولًا) (al-Isrâ'/17: 34).⁴⁴

b. Hamzah berharakat *dhammah* terletak setelah huruf *lîn wâw* (وُ), seperti kata *al-mau'ûdatu* (الْمَوْءَدَةُ) (al-Takwîr/81: 8).⁴⁵

Contoh penulisan hamzah berharakat *kasrah* dan *dhammah* di tengah kata setelah huruf *sukûn*, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 2.
Penulisan hamzah berharakat *kasrah* dan *dhammah* di tengah kata setelah huruf *sukûn*

No	Kata	Sebelum diberi tanda baca	Setelah diberi tanda baca	Keterangan
1.	<i>al-af'idah</i>	الافدة	الْأَفِئْدَة	Hamzah terletak setelah huruf <i>shahîh sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
2.	<i>mas'ûlâ</i>	مسولا	مَسْئُولًا	

⁴³Kata *al-af'idah* (الْأَفِئْدَة) dalam Al-Qur'an terdapat di sepuluh (10) tempat, baik yang ditulis dengan *alif lām ta'rif* (*ma'rifah*) atau yang ditulis tanpa *lām ta'rif* (*nakirah*) yaitu pada surah al-An'âm/6: 110 dan 113, Ibrâhîm/14: 37 dan 43, al-Nahl/16: 78, al-Mu'minûn/23: 78, al-Sajdah/32: 9, al-Ahqâf/46: 26, al-Mulk/67: 23, dan al-Humazah/104: 7. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhîf Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 159-161; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 47 dan 193; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 289-290; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 237-238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 127.

⁴⁴Kata *mas'ûlâ* (مَسْئُولًا) dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, yaitu pada surah al-Isrâ'/17: 34 dan 36, al-Furqân/25: 14, dan al-Ahzâb/33: 15.

⁴⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhîf Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 159-161; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 47 dan 193; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 289-290; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 237-238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 127-128.

3.	<i>al-mau'ûdatu</i>	الموده	المؤدّة	Hamzah terletak setelah huruf <i>lîn wâw sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
----	---------------------	--------	---------	--

4. Penulisan hamzah berharakat *fathah* di akhir kata, terletak setelah huruf *sukûn*.

- Hamzah berharakat *fathah* terletak setelah huruf *shahîh* (ب), seperti kata *al-khab'a* (الْخَبْءَ) (al-Naml/27: 25).⁴⁶
- Hamzah berharakat *fathah* terletak setelah huruf *madd alif* (ا), seperti kata *jâ'a* (جَاءَ) (al-Nisâ'/4: 43).⁴⁷
- Hamzah berharakat *fathah* terletak setelah huruf *madd wâw* (و), seperti kata *sû'a* (سُوْءَ) (al-Baqarah/2: 49).⁴⁸

Contoh penulisan hamzah berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf *sukûn*, dapat dilihat dalam tabel berikut:

⁴⁶Kata *al-khab'a* (الْخَبْءَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Naml/27: 25.

⁴⁷Kata *jâ'a* (جَاءَ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam puluh enam (66) tempat, yaitu pada surah al-Nisâ'/4: 43, al-Mâ'idah/5: 6, al-An'âm/6: 61, 91, dan 160, al-A'râf/7: 34, 113, dan 143, al-Taubah/9: 48 dan 90, Yûnus/10: 47, 49, dan 80, Hûd/11: 12, 40, 58, 66, 69, 76, 82, 94, dan 101, Yûsuf/12: 58, 72, 96, dan 100, al-Hijr/15: 61 dan 67, al-Nahl/16: 61, al-Isrâ'/17: 7, 81, dan 104, al-Kahf/18: 98, al-Mu'minûn/23: 27, 44, dan 99, al-Syu'arâ'/26: 41, al-Naml/27: 36, 89, dan 90, al-Qashash/28: 20, 37, 84, dan 85, al-'Ankabût/29: 10, al-Ahzâb/33: 19, Saba'/34: 49, Fâthir/35: 45, Yâsîn/36: 20, al-Shâffât/37: 37 dan 84, al-Zumar/39: 33, Gâfir/40: 78, al-Zukhruf/ 43: 53 dan 63, Muḥammad/47: 18, Qâf/50: 33, al-Dzâriyât/51: 26, al-Qamar/54: 41, al-Ḥadîd/57: 14, al-Munâfiqûn/63: 11, al-Ḥâqqah/69: 9, Nûh/71: 4, al-Fajr/89, dan al-Nashr/110: 1.

⁴⁸Kata *sû'a* (سُوْءَ) dengan berbagai derivasinya dalam Al-Qur'an terdapat di lima puluh dua (52) tempat, baik yang ditulis dengan *alif lâam ta'rif* (*ma'rifah*) atau yang ditulis tanpa *lâm ta'rif* (*nakirah*), yaitu pada surah al-Baqarah/2: 49 dan 169, Âli 'Imrân/3: 30 dan 174, al-Nisâ'/4: 17, 148, dan 149, al-An'âm/6: 157, al-A'râf/7: 73, 141, 165, 167, dan 168, al-Taubah/9: 37 dan 98, Hûd/11: 54 dan 64, Yûsuf/12: 24, 51, dan 53, al-Ra'd/13: 18, 21, dan 25, Ibrâhîm/14: 6, al-Nahl/16: 27, 28, 59, 60, 94, dan 119, Maryam/19: 28, Thâhâ/20: 22, al-Anbiyâ'/21: 74 dan 77, al-Furqân/25: 40, al-Syu'arâ'/26: 156, al-Naml/27: 5, 11, 12, dan 62, al-Qashash/28: 32, Fâthir/35: 8, al-Zumar/39: 24, 35, 47, dan 61, Gâfir/40: 37, 45, dan 52, Fushshilat/41: 27, Muḥammad/47: 14, al-Fath/48: 6 dan 12, dan al-Mumtahanah/60: 2. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 167; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, taḥqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, h. 126; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 51, 52, dan 137; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 289-290; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 237-238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 128.

Tabel 3.
Penulisan hamzah berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf *sukûn*

No	Kata	Sebelum diberi tanda baca	Setelah diberi tanda baca	Keterangan
1.	<i>al-khab'a</i>	الحى	الْحَبْءَ	Hamzah terletak setelah huruf <i>shahîh sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
2.	<i>jâ'a</i>	حا	جَاءَ	Hamzah terletak setelah huruf <i>madd alif sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
3.	<i>sû'a</i>	سو	سُوَّءَ	Hamzah terletak setelah huruf <i>madd wâw sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)

5. Penulisan hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata, terletak setelah huruf *sukûn*.

- Hamzah berharakat *kasrah* terletak setelah huruf *shahîh* (ح), seperti kata *bain al-mar'i* (بَيْنَ الْمَرْءِ) (al-Baqarah/2: 102).⁴⁹
- Hamzah berharakat *kasrah* terletak setelah huruf *madd alif* (ا), seperti kata *min al-mâ'i* (مِنَ الْمَاءِ) (al-A'râf/7: 50).⁵⁰
- Hamzah berharakat *kasrah* terletak setelah huruf *lîn wâw* (و), seperti kata *zhann al-sau'i* (ظَنَّ السَّوْءَ) (al-Fath/48: 6).⁵¹
- Hamzah berharakat *kasrah* terletak setelah huruf *lîn yâ'* (ي), seperti kata *lisyai'in* (لِشْيَإٍ) (al-Nahl/16: 40).⁵²

⁴⁹Kata *bain al-mar'i* (بَيْنَ الْمَرْءِ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 102 dan al-Anfâl/8: 24.

⁵⁰Kata *min al-mâ'i* (مِنَ الْمَاءِ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, yaitu pada surah al-A'râf/7: 50, Hûd/11: 43, al-Anbiyâ'/21: 30, dan al-Furqân/25: 54.

⁵¹Kata *zhann al-sau'i* (ظَنَّ السَّوْءَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Fath/48: 6 dan 12.

⁵²Kata *li syai'in* (لِشْيَإٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Nahl/16: 40 dan al-Kahf/18: 23. Namun, pada surah al-Kahf/18: 23, kata *lisyai'in*

Contoh penulisan hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf *sukûn*, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 4.
Penulisan hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf *sukûn*

No	Kata	Sebelum diberi tanda baca	Setelah diberi tanda baca	Keterangan
1.	<i>bain al-mar'i</i>	بى المر	بَيْنَ الْمَرْءِ	Hamzah terletak setelah huruf <i>shahîh sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
2.	<i>zhann al-sau'i</i>	طى السو	ظَنَّ السَّوْءَ	Hamzah terletak setelah huruf <i>lîn wâw sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
3.	<i>min al-samâ'i</i>	مى السما	مِنَ السَّمَاءِ	Hamzah terletak setelah huruf <i>madd alif</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
4.	<i>li syai'in</i>	لسى	لِشَيْءٍ	Hamzah terletak setelah huruf <i>lîn yâ' sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)

6. Penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata, terletak setelah huruf *sukûn*.

terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* sebelum *yâ'*, yakni (لَشَيْءٍ). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 167-169; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 51 dan 189; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 289-290. Lihat juga 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 237-238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 128-129.

- a. Hamzah berharakat *dhammah* terletak setelah huruf *shahîh* (س), seperti kata *mil'u* (مِلْءٌ) (Āli 'Imrân/3: 91).⁵³
- b. Hamzah berharakat *dhammah* terletak setelah huruf *lîn yâ'* (يَ), seperti kata *syai'un* (شَيْءٌ) (al-Baqarah/2: 178).⁵⁴
- c. Hamzah berharakat *dhammah* terletak setelah huruf *madd alif* (ا), seperti kata *du'â'u* (دُعَاءٌ) (al-Ra'd/13: 14).⁵⁵
- d. Hamzah terletak setelah huruf *madd yâ'* (يَ), seperti kata *al-musî'u* (الْمُسِيءُ) (Gâfir/40: 58).⁵⁶

Contoh penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *sukûn*, dapat dilihat dalam berikut:

Tabel 5.

Penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *sukûn*

No	Kata	Sebelum diberi tanda baca	Setelah diberi tanda baca	Keterangan
1.	<i>mil'u</i>	مل	مِلْءٌ	Hamzah terletak setelah huruf <i>shahîh</i> <i>sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
2.	<i>syai'un</i>	سى	شَيْءٌ	Hamzah terletak setelah huruf <i>lîn yâ'</i> <i>sukûn</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)

⁵³Kata *mil'u* (مِلْءٌ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Āli 'Imrân/3: 91.

⁵⁴Kata *syai'un* (شَيْءٌ) dalam Al-Qur'an terdapat di sebelas (11) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 178, Āli 'Imrân/3: 5, 128, dan 154, al-An'âm/6: 93, Hûd/11: 72, al-Hajj/22: 1, Fâthir/35: 18, Shâd/38: 6, Gâfir/40: 16, Qâf/50: 2, al-Mumtahana/60: 11,

⁵⁵Kata *du'â'u* (دُعَاءٌ) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* (ء) setelah huruf *madd alif* (ا) hanya terdapat di surah al-Ra'd/13: 14. Namun, ada juga kata *du'â'u* yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf tambahan *alif* (دُعَاۓ), yaitu pada surah Gâfir/40: 50.

⁵⁶Kata *al-musî'u* (الْمُسِيءُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Gâfir/40: 58. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 167-168; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 51, 52, 137 dan 359; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 289-290; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 237-238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 129.

3.	<i>du'â'u</i>	دعا	دُعَاءٌ	Hamzah terletak setelah huruf <i>madd alif</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
4.	<i>al-musî'u</i>	المسى	الْمُسِيءُ	Hamzah terletak setelah huruf <i>madd yâ'</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)

Sebagaimana telah diuraikan di atas, bahwa kaidah penulisan hamzah berharakat terletak setelah huruf *sukûn* selain *alif*, yang berada di tengah atau di akhir kata, ditulis tanpa *nabrah* (ء). Namun demikian, terdapat pengecualian pada enam (6) kata yang tidak sesuai dengan kaidah tersebut. Para ulama perawi rasm 'utsmani menyepakati (*ittifâq*) pada empat (4) kata yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif*, satu (1) kata yang disepakati rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *yâ'*, dan satu (1) kata terdapat perbedaan (*ikhtilâf*) rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif*.⁵⁷

Beberapa kata yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* secara sepakat (*ittifâq*) adalah:

1. Kata *latanû'u* (لَتَنُوءُ) pada kalimat (لَتَنُوءُ بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ) (al-Qashash/28: 76).⁵⁸ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *fathah* di akhir kata terletak setelah huruf *madd wâw* (و), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (لَتَنُوءُ).⁵⁹
2. Kata *al-sû'â* (السُّوْأَى) pada kalimat (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ آسَأُوا السُّوْأَى أَنْ كَذَّبُوا) (al-Rûm/30: 10).⁶⁰ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif*

⁵⁷Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 290-293; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 238-239; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 130-131.

⁵⁸Kata *latanû'u* (لَتَنُوءُ) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* (ا), hanya terdapat di surah al-Qashash/28: 76.

⁵⁹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 71; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 60; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 53 dan j. 4 h. 972; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 291; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 130.

⁶⁰Kata *al-sû'â* (السُّوْأَى) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* (ا) dan setelahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *yâ'*, hanya terdapat di surah al-Rûm/30: 10.

- (l). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *fathah* di akhir kata terletak setelah huruf *madd wâw* (و), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (السُّوء).⁶¹ Berbeda dengan kata *al-sû'a* pada kalimat (يَعْمَلُونَ) (Yûsuf/12: 24), (كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ) (al-Nisâ/4: 17), (السُّوءَ بِجَهَالَةٍ) (al-Nahl/16: 27), (إِنَّ الْخِزْيَ الْيَوْمَ وَالسُّوءَ عَلَى الْكَافِرِينَ) (al-Nahl/16: 119), dan (لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ بِجَهَالَةٍ) (al-Nahl/16: 94), (سَبِيلَ اللَّهِ) (al-Naml/27: 62), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء).⁶²
3. Kata *tabû'a* (تَبَوُّا) pada kalimat (إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوَ بِأَيْمِي) (al-Mâ'idah/5: 29).⁶³ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *fathah* di akhir kata terletak setelah huruf *madd wâw* (و), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (تَبَوُّء).⁶⁴
4. Kata *al-nasy'ata* (النَّشْأَةُ) yang berada di tiga (3) tempat; (ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ) (al-Wâqî'ah/56: 62), (وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَى) (al-Ankabût/29: 30), (وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْآخِرَى) (al-Najm/53: 47). Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *fathah* di tengah kata terletak setelah huruf *shahîh* *sukûn* (ش), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (النَّشْئَةُ).⁶⁵

⁶¹Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 291. Lihat juga 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 238. Hindâwî memberikan catatan, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* karena adanya kemungkinan huruf *alif* tersebut menunjuk ke makna *ta'nîts* dan makna *muthlaq*. Hindâwî juga mengutip pendapat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dalam *al-Muqni'*, adanya huruf *yâ'* setelah *alif* pada kata tersebut menunjukkan adanya bacaan *imâlah*; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 130.

⁶²Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 71; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 985; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 286-287; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 234-235; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 125.

⁶³Kata *an tabû'a* (أَنْ تَبُوَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Mâ'idah/5: 29.

⁶⁴Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 70; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin*..., h. 60; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 53, j. 3, h. 440, dan j. 4, h. 972; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 291; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 130.

⁶⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 71; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 60; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 194, dan j. 4, h. 972, 973, 978, dan 1181; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 291-292 al-Marâginî memberikan catatan, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* karena adanya bacaan yang diriwayatkan oleh Ibn Katsîr (w. 120 H./738 M.) dan Abû

Kata yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *yâ'* dan disepakati (*ittifâq*) oleh ulama perawi rasm 'utsmani adalah kata *mau'ilâ* (مُوَيْلًا), pada kalimat (لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْيَلًا) (al-Kahf/18: 58).⁶⁶ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata terletak setelah huruf *lîn wâw sukûn* (و), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (مَوَّءًا).⁶⁷

Adapun kata yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* (ا) dan terdapat perbedaan (*ikhtilâf*) di kalangan ulama perawi rasm 'utsmani adalah kata *yas'alûna* (يَسْأَلُونَ) yang didahului kata 'an (عَنْ) pada kalimat (يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَاءِكُمْ) (al-Ahzâb/33: 20). Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *fathah* di tengah kata terletak setelah huruf *shahîh sukûn* (س), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (يَسْأَلُونَ).⁶⁸ Akan tetapi, kata *yas'alûna* (يَسْأَلُونَ) yang tidak didahului kata 'an (عَنْ), seperti kalimat (يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ) (al-Baqarah/2: 215), (لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ الْحَافًا) (al-Baqarah/2: 273), dan (يَسْأَلُونَ آيَاتَ) (al-Dzâriyât/51: 12), atau yang didahului kata 'an (عَنْ) selain surah al-Ahzâb/33: 20, seperti kalimat (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ) (al-Baqarah/2: 189), (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ) (al-Baqarah/2: 217), (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ) (al-Baqarah/2: 219), (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى) (al-Baqarah/2: 220), (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْحَيْضِ) (al-Baqarah/2: 222), (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ) (al-A'râf/7: 187), (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ) (al-Anfâl/8: 1), (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ) (al-Isrâ'/17: 85),

'Amr (w. 154 H./771 M.) dengan bacaan *al-nasyâ'ata* (النَّشَاءَةُ) yakni dibaca dengan *syîn* berharakat *fathah* dan hamzah (*alif*) berharakat *fathah* juga. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 130.

⁶⁶Kata *mau'ilâ* (مُوَيْلًا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Kahf/18: 58.

⁶⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 72; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq Hâtim Shâlih al-Dhâmin...*, h. 60; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 194 dan j. 4, h. 973; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 291; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 130.

⁶⁸Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*, h. 291. al-Marâginî memberikan penjelasan dengan mengutip pendapat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), bahwa adanya perbedaan di kalangan ulama perawi rasm 'utsmani adalah karena adanya sebagian mushaf 'utsmani pada kata *yas'alûna* 'an rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* dan sebagian mushaf 'utsmani yang lainnya ditulis dengan bentuk *alif*. Selain itu, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* agar dapat menampung bacaan (*qirâ'ah*) yang lainnya, yaitu bacaan Ruwais (w. 238 H./852 M.) dari Ya'qûb (w. 205 H./ 820 M.). Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî..., *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 239; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 130-131.

Kahf/18: 83), (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ) (Thâhâ/20: 105), dan (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ) (al-Nâzi'ât/79: 42) rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah*.⁶⁹

Contoh penulisan hamzah berharakat di tengah atau di akhir kata setelah huruf *sukûn* yang dikecualikan dari kaidah, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 6.
Pengecualian penulisan hamzah berharakat di tengah atau di akhir kata setelah huruf *sukûn*

No	Kata	Sesuai dengan kaidah	Pengecualian dari kaidah	Keterangan
1.	<i>latanû'u</i>	لَتَنُوْءَ	لَتَنُوْأَ	Rasm hamzah ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا) secara <i>ittifâq</i>
2.	<i>al-sû'a</i>	السُّوْءَى	السُّوْأَى	
3.	<i>tabû'a</i>	تَبُوْءَ	تَبُوْأَ	
4.	<i>al-nasy'ata</i>	النَّشْءَ	النَّشْأَ	
5.	<i>mau'ilâ</i>	مَوْءَلَا	مَوْيَلَا	Rasm hamzah ditulis dengan

⁶⁹ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 72-73; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 193 dan j. 4, h. 1000; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 203; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahḥruf al-Qur'ân*..., h. 292. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

(٢٩٧)	يَكُ السَّاكُنُ وَسَطًا إِلْفَا	فَصَلِّ وَمَا بَعْدُ سَكُونٌ حَذْفًا مَا لَمْ
(٢٩٨)	وَسُوْءًا سَاءَ مَعَ قُرُوْءٍ	كَمَلَاءُ يَسْأَلُونَ وَالنَّبِيَّ شَيْئًا
(٢٩٩)	فَصُوْرَتْ بِالْفِ فِي رَسْمِهَا	إِلَّا حُرُوْفًا خَرَجَتْ عَنْ حُكْمِهَا
(٣٠٠)	أَنْ كَذَّبُوا وَمِثْلَهَا تَبُوْأَ	وَهِيَ تَبُوْأَ مَعَ حَرْفِ السُّوْأَى
(٣٠١)	فِي رَسْمِ يَسْأَلُونَ عَنْ عَنِ السَّلَفِ	وَالنَّشْأَ الثَّلَاثُ أَيْضًا وَاخْتَلَفَ
(٣٠٢)		وَمَوْيَلَا بِأَلْيَا

Rasm hamzah setelah huruf sukun dihapus (*ḥadzf*) yaitu ketika hamzah terletak setelah huruf *alif* di tengah kata (297)

Seperti *mil'u*, *yas'alûna*, *al-nabî'u*, *syai'an* *sû'an*, *sâ'a*, dan *qurû'in* (298)

Kecuali pada beberapa huruf yang dikecualikan dari kaidah rasm hamzah ditulis dalam bentuk *alif* (299)

Seperti kata *tanû'a*, *al-sû'a* *an kadzdzabû* dan juga seperti kata *tabû'a* (300)

Demikian juga dengan kata *nasy'ata* pada tiga tempat akan tetapi terdapat perbedaan ulama salaf dalam penulisan kata *yas'alûna 'an* (301)

Adapun kata *mau'ilâ* ditulis dengan bentuk huruf *yâ'* (302)

Lihat juga 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 239; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 130-131.

				bentuk <i>yâ'</i> (ئ) secara <i>ittifâq</i>
6.	<i>yas'alûna 'an</i>	يَسْأَلُونَ عَنْ	يَسْأَلُونَ عَنْ يَسْأَلُونَ عَنْ	Terdapat <i>ikhtilâf</i> rasm hamzah; ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا) atau ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)

Setelah diuraikan tentang penulisan hamzah pada kaidah kedua di atas, penulis menyimpulkan bahwa kaidah penulisan hamzah berharakat yang terletak setelah huruf *sukûn* selain *alif* di tengah kata sebagai berikut:

- Penulisan hamzah berharakat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah* setelah huruf *sukûn* selain *alif* yang terletak di tengah kata, ditulis tanpa *nabrah* (ء), seperti kata (سَوَاءً), (الْأَفْئِدَة), dan (مَسْئُولًا).
- Penulisan hamzah berharakat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah* setelah huruf *sukûn* selain *alif* yang terletak di akhir kata, ditulis tanpa *nabrah* (ء), seperti kata (الْخَبَاءُ), (بَيْنَ الْمَرْءِ), dan (مِلْءُ)
- Terdapat pengecualian pada beberapa kata dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* (ا) secara *ittifâq*, yaitu pada kata *latanû'u* (لَتَنُؤُوا), *al-sû'a* (السُّوْأَى), *tabû'a* (تَبُوءَا), dan *al-nasy'ata* (النَّشْأَة).
- Terdapat pengecualian pada satu (1) kata dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ) secara *ittifâq*, yaitu pada kata *mau'ilâ* (مَوْبِلًا).
- Terdapat pengecualian pada satu (1) kata dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya diperselsihkan (*ikhtilâf*), pada sebagian mushaf 'utsmani ditulis dengan bentuk *alif* (ا), dan sebagian lainnya ditulis tanpa *nabrah* (ء), yaitu pada kata *yas'alûna 'an* (يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَابِكُمْ) pada surah al-Ahzâb/33: 20.

C. Jika Hamzah Berharakat di Tengah Kata Setelah Huruf *Alif* maka Ditulis dengan Huruf yang Sejenis dengan Harakatnya

Para ulama perawi rasm 'utsmani sepakat bahwa penulisan hamzah berharakat (*mutaharrikah*) di tengah kata terletak setelah huruf *alif* di tengah kata, ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَةٍ) (نَفْسِهَا). Apabila hamzah berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا),

jika berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ), dan jika berharakat *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و).⁷⁰

Hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *alif* di tengah kata, ditulis dengan bentuk *alif* (ا) seperti kata *jâ'akum* (جَاءَكُمْ) (al-Baqarah/2: 87),⁷¹ *nidâ'â* (نِدَاءٌ) (al-Baqarah/2: 171),⁷² dan *gutsâ'â* (غُتَاءٌ) (al-Mu'minûn/23: 41).⁷³ Hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf *alif* di tengah kata, ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ) seperti kata *âbâ'ihim* (أَبَائِهِمْ) (al-An'âm/6: 87),⁷⁴ *nisâ'ikum* (نِسَائِكُمْ) (al-Baqarah/2: 187),⁷⁵ *aulyâ'ikum* (أُولِيَّائِكُمْ) (al-Ahzâb/33: 6),⁷⁶ dan *bi âbâ'inâ* (بِأَبَائِنَا) (al-Dukhân/44: 36).⁷⁷ Hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf *alif* di tengah kata, ditulis dengan bentuk *wâw* (و) seperti kata

⁷⁰Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 163-165; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2., h. 49; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 293-296. 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 240-242. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 131-133.

⁷¹Kata *jâ'akum* (جَاءَكُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua puluh tiga (23) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 87 dan 92, Âli 'Imrân/3: 81 dan 183, al-Nisâ'/4: 170 dan 174, al-Mâ'idah/5: 15 dan 19, al-An'âm/6: 104 dan 157, al-A'râf/7: 63 dan 69, al-Anfâl/8: 19, al-Taubah/9: 128, Yûnus/10: 77 dan 108, Saba'/34: 32, Fâthir/35: 37, Gâfir/40: 28 dan 34, al-Hujurât/49: 6, al-Mumtahana/60: 1 dan 10. Sesuai dengan kaidah, apabila hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf *alif* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا), yaitu (جَاءَكُمْ). Untuk menghindari bertemunya dua (2) *alif* (اِجْتِمَاعُ الْمُتْلِينَ) dalam satu kata, maka *alif* yang kedua dihapus (حَذْفُ الصَّوْرَةِ), kemudian rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء). Pada awalnya, sebelum diberi tanda baca ditulis (حَا كَم), setelah diberi tanda baca ditulis (جَاءَكُمْ).

⁷²Kata *nidâ'â* (نِدَاءٌ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 171 dan Maryam/19: 3. Pada awalnya, kata (نِدَاءٌ) terdapat huruf *lâzim* setelah hamzah, yakni huruf *alif* (ا) yang menunjukkan adanya *tanwîn al-manshûb* (نِدَاءِ). Untuk menghindari bertemunya dua (2) *alif* (اِجْتِمَاعُ الْمُتْلِينَ) dalam satu kata, maka *alif* setelah hamzah dihapus (حَذْفُ الصَّوْرَةِ), sehingga rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء). Pada awalnya, sebelum diberi tanda baca ditulis (نِدَا), setelah diberi tanda baca ditulis (نِدَاءٌ).

⁷³Kata *gutsâ'â* (غُتَاءٌ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Mu'minûn/23: 41 dan al-A'lâ/87: 5. Penulisan hamzah pada kata *gutsâ'â* (غُتَاءٌ), sama seperti pada penulisan hamzah pada kata *nidâ'â* (نِدَاءٌ).

⁷⁴Kata *âbâ'ihim* (أَبَائِهِمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 87, al-Ra'd/13: 23, al-Kahf/18: 5, al-Ahzâb/33: 5, dan Gâfir/40: 8.

⁷⁵Kata *nisâ'ikum* (نِسَائِكُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 187, al-Nisâ'/4: 15 dan 23 (dua kali), dan al-Thalâq/65: 4.

⁷⁶Kata *aulyâ'ikum* (أُولِيَّائِكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Ahzâb/33: 6.

⁷⁷Kata *bi âbâ'inâ* (بِأَبَائِنَا) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Dukhân/44: 36 dan al-Jâtsiyah/45: 25.

du'â'ukum (دُعَاؤُكُمْ) (al-Furqân/25: 77),⁷⁸ *mâ'ukum* (مَاؤُكُمْ) (al-Mulk/67: 30),⁷⁹ dan *nisâ'ukum* (نِسَاؤُكُمْ) (al-Baqarah/2: 223).⁸⁰

Contoh penulisan hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf *alif* di tengah kata, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel.6

Penulisan hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf *alif* di tengah kata

No	Kata	Sebelum diberi tanda baca	Setelah diberi tanda baca	Keterangan
1.	<i>jâ'akum</i>	حَاكِم	جَاءَكُمْ	Hamzah berharakat <i>fathah</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
2.	<i>nidâ'â</i>	دَا	نِدَاءٌ	Hamzah berharakat <i>fathah</i> ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
3.	<i>âbâ'ihim</i>	اَبَاهِم	اَبَائِهِمْ	Hamzah berharakat <i>kasrah</i> ditulis dengan bentuk <i>yâ'</i> (ئ)
4.	<i>du'â'ukum</i>	دَعَاوِكُمْ	دُعَاؤُكُمْ	Hamzah berharakat <i>dhammah</i> ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (ؤ)

Sebagaimana telah diuraikan di atas, kaidah penulisan hamzah berharakat di tengah kata terletak setelah huruf *alif* yang berada di tengah

⁷⁸Kata *du'â'ukum* (دُعَاؤُكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Furqân/25: 77.

⁷⁹Kata *mâ'ukum* (مَاؤُكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Mulk/67: 30.

⁸⁰Kata *nisâ'ukum* (نِسَاؤُكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 223. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 163-165; Lihat juga *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî *al-Hamd*..., h. 256-258 ;Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 49; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahurf al-Qur'ân*..., h. 294. 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 240. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 131-132.

kata, ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهٖ) (نَفْسِهَا). Namun demikian, terdapat perbedaan (*ikhtilâf*) pada dua (2) kata dalam penulisan rasm hamzahnya. 1) kata *auliyâ'* (أُولِيَاءُ) yang berharakat *dhammah* atau *kasrah* yang diiringi dengan *dhamîr*.⁸¹ Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (بِذَوْنِ الصُّوْرَةِ) dan huruf *alif* sesudah *yâ'* dihapus (tidak ada rasmnya). Akan tetapi, pada sebagian mushaf 'utsmani lainnya ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya dan huruf *alif* setelah *yâ'* tidak dihapus (ada rasmnya). 2) kata *jazâ'uhû* (جَزَاؤُهُ) yang terdapat pada surah Yûsuf/12: 74 dan 75.⁸²

Kata *auliyâ'* (أُولِيَاءُ) yang berharakat *dhammah* dan diiringi dengan *dhamîr* terdapat di empat (4) tempat dalam Al-Qur'an:

1. Kata *auliyâ'u* (أُولِيَاءُ) pada kalimat *auliyâ'uhum al-thâgûtu* (أُولِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ) (al-Baqarah/2: 257). Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan *alif* (ا) setelah *yâ'* (ئ) tidak ditulis (أُولِيَهُمُ الطَّاغُوتُ). Pada sebagian mushaf 'utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya, yaitu dengan bentuk *wâw* (و) dan *alif* (ا) setelah *yâ'* (ي) tetap ditulis (أُولِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ).
2. Kata *auliyâ'* (أُولِيَاءُ) pada kalimat *auliyâ'uhum min al-ins* (أُولِيَاؤُهُمُ مِنَ الْإِنْسِ) (al-An'âm/6: 128). Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan *alif* (ا) setelah *yâ'* (ي) tidak ditulis (أُولِيَهُمُ مِنَ الْإِنْسِ). Pada sebagian mushaf 'utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya, yaitu dengan bentuk *wâw* (و) dan *alif* (ا) setelah *yâ'* (ي) tetap ditulis (أُولِيَاؤُهُمُ مِنَ الْإِنْسِ).
3. Kata *auliyâ'* (أُولِيَاءُ) pada kalimat *in auliyâ'uhû illâ al-muttaqûn* (إِنْ أُولِيَاؤُهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ) (al-An'âm/6: 128). Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan *alif* (ا) setelah *yâ'* (ي) tidak ditulis (إِنْ أُولِيَهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ). Pada sebagian mushaf 'utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya, yaitu dengan bentuk *wâw* (و) dan *alif* (ا) setelah *yâ'* (ي) tetap ditulis (إِنْ أُولِيَاؤُهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ).
4. Kata *auliyâ'* (أُولِيَاءُ) pada kalimat *nahnu auliyâ'ukum* (نَحْنُ أُولِيَاؤُكُمْ) (Fushshilat/41: 31). Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan *alif* (ا) setelah *yâ'* (ي) tidak ditulis (نَحْنُ أُولِيَهُكُمْ). Pada sebagian mushaf 'utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis dengan huruf

⁸¹Kata *auliyâ'* (أُولِيَاءُ) yang berharakat *dhammah* dan diiringi dengan *dhamîr hum* (هُمْ), dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 257 dan al-An'âm/6: 128, yang diiringi dengan *dhamîr hû* (هُ), hanya terdapat di surah al-Anfâl/8: 34, dan yang diiringi dengan *dhamîr kum* (كُمْ), hanya terdapat di surah Fushshilat/41: 31.

⁸²Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 52; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 301; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥumah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 294-295. 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 240-241. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 132-133.

yang sejenis dengan harakatnya, yaitu dengan bentuk *wâw* (و) dan huruf *alif* (ا) setelah *yâ* (ي) tetap ditulis (نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ).⁸³

Contoh penulisan hamzah pada kata *auliyâ* (أَوْلِيَاءُ) yang berharakat *dhammah* dan diiringi dengan *dhamîr*, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel.7
Penulisan hamzah pada kata *auliyâ* (أَوْلِيَاءُ) yang berharakat *dhammah* dan diiringi dengan *dhamîr*

No	Kata	Sebagian mushaf ‘utsmani	Sebagian mushaf ‘utsmani lainnya	Keterangan
1.	<i>auliyâ’uhum al-thâgûl</i>	أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ	أَوْلِيَهُمُ الطَّاغُوتُ	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و) Ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
2.	<i>auliyâ’uhum min al-ins</i>	أَوْلِيَاؤُهُم مِّنَ الْإِنْسِ	أَوْلِيَهُم مِّنَ الْإِنْسِ	
3.	<i>in auliyâ’uhû illâ al-muttaqûn</i>	إِنَّ أَوْلِيَاؤَهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ	إِنَّ أَوْلِيَّهٖ إِلَّا الْمُتَّقُونَ	
4.	<i>nahnu auliyâ’ukum</i>	نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ	نَحْنُ أَوْلِيَّكُمْ	

Adapun kata *auliyâ’i* (أَوْلِيَاءِ) yang berharakat *kasrah* dan diiringi dengan *dhamîr* terdapat di dua (2) tempat dalam Al-Qur’an:

1. Kata *auliyâ’i* (أَوْلِيَاءِ) pada kalimat *layûhûna ilâ auliyâ’ihim* (لَيُؤْحُونَ إِلَى أَوْلِيَاءِهِمْ) (al-An’âm/6: 121). Pada sebagian mushaf ‘utsmani, rasm hamzah

⁸³ Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 52-53 dan 301, j. 3, h. 512; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 2, h. 301; ‘Alam al-Dîn Abî al-Hasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*..., h. 389; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahruf al-Qur’ân*..., h. 295; ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*..., h. 240-241. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 132.

ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan *alif* (ا) setelah *yâ* (ي) tidak ditulis (لِيُوحُونَ إِلَى أُولِيَّيْهِمْ). Pada sebagian mushaf ‘utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya, yaitu dengan bentuk *yâ* (ئ) dan huruf *alif* (ا) setelah *yâ* tetap ditulis (لِيُوحُونَ إِلَى أُولِيَّيْهِمْ).

2. Kata *auliyâ* (أُولِيَّاء) pada kalimat *ilâ auliyâ ‘ikum ma ‘rûfâ* (إِلَى أُولِيَّائِكُمْ مَعْرُوفًا) (al-Aḥzâb/33: 6). Pada sebagian mushaf ‘utsmani, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan *alif* (ا) setelah *yâ* (ي) tidak ditulis (إِلَى أُولِيَّائِكُمْ مَعْرُوفًا). Pada sebagian mushaf ‘utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya, yaitu dengan bentuk *yâ* (ئ) dan huruf *alif* (ا) setelah *yâ* tetap ditulis (إِلَى أُولِيَّائِكُمْ مَعْرُوفًا).⁸⁴

Contoh penulisan hamzah pada kata *auliyâ ‘i* (أُولِيَّاءِ) yang berharakat *kasrah* dan diiringi dengan *dhamîr*, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel.8

Penulisan hamzah pada kata *auliyâ* (أُولِيَّاء) yang ber-*i ‘râb jarr* (*kasrah*) dan diiringi dengan *dhamîr*

No	Kata	Sebagian mushaf ‘utsmani	Sebagian mushaf ‘utsmani lainnya	Keterangan
1.	<i>layûhûna ilâ auliyâ ‘ihim</i>	لِيُوحُونَ إِلَى أُولِيَّائِهِمْ	لِيُوحُونَ إِلَى أُولِيَّيْهِمْ	Ditulis dengan bentuk <i>yâ</i> (ئ) Ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
2.	<i>ilâ auliyâ ‘ikum ma ‘rûfâ</i>	إِلَى أُولِيَّائِكُمْ مَعْرُوفًا	إِلَى أُولِيَّيْكُمْ مَعْرُوفًا	

Dari uraian di atas, kata *auliyâ ‘u* (أُولِيَّاءُ) yang berharakat *dhammah* dan *auliyâ ‘i* (أُولِيَّاءِ) berharakat *kasrah* yang diiringi dengan *dhamîr*, rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا).

⁸⁴ Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 52-53; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 2, h. 301; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah*..., h. 389; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâghinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân*..., h. 295; ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*..., h. 240-241. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 132-133.

Akan tetapi, terdapat pengecualian pada kata *auliyâ'u* (أُولِيَاءُ) yang tidak diiringi dengan *dhamîr* seperti kalimat (وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أُولِيَاءُ) (al-Ahqâf/46: 32)⁸⁵ atau kata *auliyâ'a* (أُولِيَاءَ) yang berharakat *fathah* baik yang diiringi dengan *dhamîr* seperti kalimat (وَمَا كَانُوا أُولِيَاءَهُ) (al-Anfâl/8: 34),⁸⁶ atau yang tidak diiringi dengan *dhamîr* seperti kalimat (لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أُولِيَاءَ مِنْ دُونِ) (آلِ 'Imrân/3: 28),⁸⁷ rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء).⁸⁸

Begitu juga pada kata *jazâ'uhû* (جَزَاؤُهُ) yang terdapat di tiga (3) tempat dalam surah Yusuf/12, yaitu pada kalimat; (قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَذِبِينَ) (Yûsuf/12: 74), (قَالُوا جَزَاؤُهُ مَنْ وُجِدَ فِي رَحْلِهِ) (Yûsuf/12: 75), dan (فَهُوَ جَزَاؤُهُ) (Yûsuf/12: 75). Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) meriwayatkan bahwa rasm hamzah pada kata-kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (جَزَاؤُهُ) lebih banyak dijumpai dalam mushaf 'utsmani, sedangkan rasm hamzah yang ditulis tanpa *nabrah* (جَزَاءُهُ) lebih sedikit.⁸⁹ Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) meriwayatkan bahwa rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (جَزَوْهُ) dan *alif* (ا) antara *zai* (ز) dan hamzah (ز) tidak ditulis (*hadzf*).⁹⁰

⁸⁵Kata *auliyâ'* (أُولِيَاءَ) yang berharakat *dhammah* dan tidak diiringi dengan *dhamîr* dalam Al-Qur'an terdapat di tujuh (7) tempat, yaitu pada surah al-Mâ'idah/5: 51, al-Anfâl/8: 72 dan 73, al-Taubah/9: 71, al-Jâtsiyah/45: 19, al-Ahqâf/46: 32, dan al-Jumu'ah/62: 6.

⁸⁶Kata *auliyâ'* (أُولِيَاءَ) yang ber-*i'râb nashb* (*fathah*) dan diiringi dengan *dhamîr* dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah Âli 'Imrân/3: 175, al-Anfâl/8: 34.

⁸⁷Kata *auliyâ'* (أُولِيَاءَ) yang berharakat *fathah* dan tidak diiringi dengan *dhamîr* dalam Al-Qur'an terdapat di dua puluh tujuh (27) tempat, yaitu pada surah Âli 'Imrân/3: 28, al-Nisâ'/4: 76, 89, 139, dan 144, al-Mâ'idah/5: 51, 57, dan 81, al-'A'râf/7: 3, 27, dan 30, al-Taubah/9: 23, Yûnus/10: 62, Hûd/11: 20 dan 113, al-Ra'd/13: 16, al-Isrâ'/17: 97, al-Kahf/18: 50 dan 102, al-Furqân/25: 18, al-'Ankabût/29: 41, al-Zumar/39: 3, al-Syûrâ/42: 6, 9, dan 46, al-Jâtsiyah/45: 10, dan al-Mumtahana/60: 1.

⁸⁸Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 295. 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 240-241. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, h. 132-133.

⁸⁹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 54;

⁹⁰Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 53-54; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 3, h. 724; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*, h. 295-296. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharârâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

(٣٠٤)	مَعَ مُصَنَّمٍ وَأَلَفَ الْبِنَاءِ	وَحَذَفَ الْبَعْضُ مِنْ أُولِيَاءِ
(٣٠٥)	فِي الْمُقْنَعِ الْهَمْزُ قَلِيلًا حَذَفَا	رَفَعًا وَجَزَاءُ يُوسُفَا
(٣٠٦)	أَعْنِي جَزَاؤُهُ بِغَيْرِ أَلِفٍ	وَنَصُّ تَنْزِيلٍ بِهَادِي الْأَحْرَفِ

Sebagian rasm hamzah dihapus (*hadzf*) pada kata *auliyâ'* yang diiringi *dhamîr* (304)

Baik berkedudukan *rafâ'* (*dhammah*) atau *jarr* (*kasrah*) dan kata *jaza'u* pada suruh Yûsuf dalam kitab al-Muqni' rasm hamzah sedikit yang dihapus (305)

Akan tetapi dalam kitab *Tanzîl*, rasm hamzah dihapus yakni kata *jazâ'uhu* ditulis tanpa *alif* (306)

Contoh penulisan hamzah pada kata *jazâ'uhû* (جَزَاؤُهُ), dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel.9
Penulisan hamzah pada kata *jazâ'uhû* (جَزَاؤُهُ)

No	Kata	Sebagian mushaf 'utsmani	Sebagian mushaf 'utsmani lainnya	Keterangan
1.	<i>qâlu famâ jazâ'uhû in kuntum kâdzibîn</i>	قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ قَالُوا فَمَا جَزَاءُهُ	قَالُوا فَمَا جَزَوُّهُ	al-Dânî: Dapat ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)
2.	<i>qalû jazâ'uhû man wujida fî rahlihî</i>	قَالُوا جَزَاؤُهُ قَالُوا جَزَاءُهُ	قَالُوا جَزَوُّهُ مَنْ	Dapat ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء) Abû Dâwûd:
3.	<i>fahuwa jazâ'uhû</i>	فَهُوَ جَزَاؤُهُ فَهُوَ جَزَاءُهُ	فَهُوَ جَزَوُّهُ	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و) Ditulis tanpa alif (ا) setelah <i>zai</i> (ز)

Setelah diuraikan tentang penulisan hamzah pada kaidah ketiga di atas, penulis menyimpulkan bahwa kaidah penulisan hamzah berharakat di tengah kata yang terletak setelah *alif* di tengah kata sebagai berikut:

- Apabila hamzah berharakat *fathah*, maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata (جَاكُم), untuk menghindari bertemunya dua (2) *alif* dalam satu kata, maka *alif* yang kedua ditulis tanpa *nabrah* (ء) menjadi (جَاءَكُم).
- Apabila hamzah berharakat *kasrah*, maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk *yâ* (ي), seperti kata (أَيَّاهُمْ).
- Apabila hamzah berharakat *dhammah*, maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata (دُعَاؤُكُمْ).

- d. Terdapat pengecualian pada kata *aulyâ'u* (أُولِيَاءُ) yang berharakat *dhammah* atau berharakat *kasrah* dan diiringi oleh *dhamîr*. Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* dan sebagian lainnya ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya, seperti (أُولِيَهُمْ) dan (أُولِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ).
- e. Terdapat pengecualian pada kata *jazâ'uhû* (جَزَاؤُهُ) yang terdapat di surah Yûsuf/12: 74 dan 75 (2 kali). Menurut Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (جَزَاوُهُ) lebih populer, tetapi boleh juga ditulis tanpa *nabrah* (جَزَاءُهُ). Akan tetapi, menurut Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (جَزَوُهُ) dan *alif* (ا) antara *zai* (ز) dan hamzah (ه) tidak ditulis (*hadzf*).

D. Jika Hamzah Berharakat di Akhir Kata Setelah Huruf Alif maka Ditulis Tanpa Nabrah

Para ulama perawi rasm 'utsmani sepakat bahwa penulisan hamzah berharakat di akhir kata, baik berharakat *fathah* (*manshûb*) seperti kata *al-a'dâ'a* (الْأَعْدَاءُ) (al-A'râf/7: 150)⁹¹ dan *jâ'a* (جَاءَ) (al-Nisâ'/4: 43),⁹² atau berharakat *kasrah* (*majrûr*) seperti *min al-samâ'i* (مِنَ السَّمَاءِ) (al-Baqarah/2: 19),⁹³ atau berharakat *dhammah* (*marfû'*) seperti kata *yasyâ'u* (يَشَاءُ) (al-Baqarah/2: 90)⁹⁴ dan *al-sufahâ'u* (السُّفَهَاءُ) (al-Baqarah/2: 13)⁹⁵ yang terletak setelah huruf *alif*, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (يُدُونُ الصُّورَةَ).⁹⁶

⁹¹Kata *al-a'dâ'a* (الْأَعْدَاءُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-A'râf/7: 150.

⁹²Kata *jâ'a* (جَاءَ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam puluh (66) tempat, yaitu pada surah al-Nisâ'/4: 43, al-Mâ'idah/5: 6, al-An'âm/6: 61, 91, dan 160 (2 kali), al-A'râf/7: 34, 113, dan 143, al-Taubah/9: 48 dan 90, Yûnus/10: 47, 49 dan 80, Hûd/11: 12, 40, 58, 66, 69, 76, 82, 94, dan 101, Yûsuf/12: 58, 72, 96, dan 100, al-Hijr/15: 61 dan 67, al-Nahl/16: 61, al-Isrâ'/17: 7, 81, dan 104, al-Kahf/18: 98, al-Mu'minûn/23: 27, 44, dan 99, al-Syu'arâ'/26: 41, al-Naml/27: 36, 89, dan 90, al-Qashash/28: 20, 37, 84, dan 85, al-Ankabût/29: 10, al-Ahzâb/33: 19, Saba'/34: 49, Fâthir/35: 45, Yâsîn/36: 20, al-Shâffât/37: 37 dan 84, al-Zumar/39: 33, Gâfir/40: 78, al-Zukhruf/43: 53 dan 63, Muḥammad/47: 18, Qâf/50: 33, al-Dzâriyât/51: 26, al-Qamar/54: 41, al-Ḥadîd/57: 14, al-Munâfiqûn/63: 11, al-Ḥâqqah/69: 9, Nûh/71: 4, al-Fajr/89: 22, dan al-Nashr/110: 1.

⁹³Kata *min al-samâ'i* (مِنَ السَّمَاءِ) dalam Al-Qur'an terdapat di lima puluh satu (51) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 19, 22, 59, dan 164, al-Nisâ'/4: 153, al-Mâ'idah/5: 112, dan 114, al-An'âm/6: 99, al-A'râf/7: 96 dan 162, al-Anfâl/8: 11 dan 32, Yûnus/10: 24 dan 31, al-Râ'd/13: 17, Ibrâhîm/14: 32, al-Hijr/15: 14 dan 22, al-Nahl/16: 10 dan 65, al-Isrâ'/17: 95, al-Kahf/18: 40 dan 45, Thâhâ/20: 53, al-Hajj/22: 31 dan 63, al-Mu'minûn/23: 18, al-Nûr/24: 43, al-Furqân/25: 48, al-Syu'arâ'/26: 4 dan 187, al-Naml/27: 60 dan 64, al-Ankabût/29: 34 dan 63, al-Rûm/30: 24, Luqmân/31: 10, al-Sajdah/32: 5, Saba'/34: 2 dan 9 (2 kali), Fâthir/35: 3 dan 27, Yâsîn/36: 20, al-Zumar/39: 21, Gâfir/40: 31, al-Zukhruf/43: 11, al-Jâtsiyah/45: 5, Qâf/50: 9, al-Thûr/52: 44, dan al-Ḥadîd/57: 4.

⁹⁴Kata *yasyâ'u* (يَشَاءُ) dalam Al-Qur'an terdapat di seratus tujuh (107) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 90, 105, 142, 212, 213, 247, 251, 261, 269, 272, dan 284 (2 kali), Âli 'Imrân/3: 6, 13, 37, 40, 47, 73, 74, 129 (2 kali), dan 179, al-Nisâ'/4: 48, 49, dan 116, al-Mâ'idah/5: 17, 18 (2 kali), 40 (2 kali), 54, dan 64, al-An'âm/6: 88 dan 133, al-A'râf/7: 128,

Sebagaimana telah dijelaskan di atas, bahwa penulisan hamzah berharakat di akhir kata yang terletak setelah huruf *alif*, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء). Akan tetapi, terdapat pengecualian pada tiga belas (13) kata pada hamzah berharakat *dhammah* (*marfû'*) yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*).

1. Kata '*ulamâ'u*' (عُلَمَاءُ) pada kalimat (عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَءِيلَ) (al-Syu'arâ'/26: 197).⁹⁷ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (عُلَمَاءُ).⁹⁸

al-Taubah/9: 15 dan 27, Yûnus/10: 25 dan 107, Yûsuf/12: 56 dan 100, al-Ra'd/13: 13, 26, 27, 31, dan 39, Ibrâhîm/14: 4 (2 kali), 11, dan 27, al-Nahl/16: 2 dan 93 (2 kali), al-Isrâ'/17: 30, al-Hajj/22: 18, al-Nûr/24: 21, 35, 38, 43 (2 kali), 45, dan 46, al-Qashash/28: 56, 68, dan 82, al-Ankabût/29: 21, dan 62, al-Rûm/30: 5, 37, 48 (2 kali), dan 54, Saba'/34: 13, 36, dan 39, Fâthir/35: 1, 8 (2 kali), dan 22, Yâsîn/36: 47, al-Zumar/39: 4, 23, dan 52, Gâfir/40: 15, al-Syûrâ/42: 8, 12, 13, 19, 27, 29, 49 (3 kali), 50, dan 51, Muḥammad/47: 4, al-Fath/48: 14 (2 kali) dan 25, al-Najm/53: 26, al-Ḥadîd/57: 21 dan 29, al-Ḥasyr/59: 6, al-Jumu'ah/62: 4, al-Muddatstsir/74: 31 (2 kali), dan al-Insân/76: 31.

⁹⁵Kata *al-sufahâ'u* (السُّفَهَاءُ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 13 (2 kali) dan 142, dan al-A'râf/7: 155.

⁹⁶Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 167-169; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 52; ; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 404; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 293-296. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

وَمَا بَعْدَ سُكُونٍ خُذِفَا مَا لَمْ يَكُ السَّاكُنُ وَسَطًا أَلِفَا (٢٩٧)

Rasm hamzah setelah huruf sukun tidak ditulis (*hadzf*) yaitu ketika hamzah terletak setelah huruf *alif* di tengah kata (297)

Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 242. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 133.

⁹⁷Kata '*ulamâ'u*' (عُلَمَاءُ) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, hanya terdapat di surah al-Syu'arâ'/26: 197.

⁹⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 142. Al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) memberikan keterangan bahwa penulisan hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *waw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) adalah berdasarkan penulisan mushaf pada penduduk Irak. Lihat juga Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq* Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin, h. 58; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 441, j. 4, h. 938, dan 1017-1018; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, Riyadh: Maktabah al-Rusyd li al-Nasyr wa al-Tauzi', 1424 H./2003 M., cet. ke-2, h. 382; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm*

2. Kata *al-‘ulamâ’u* (الْعُلَمَاءُ) pada kalimat (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) (Fâthir/35: 28).⁹⁹ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk wâw (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (الْعُلَمَاءُ).¹⁰⁰
3. Kata *al-dhu’afâ’u* (الضُّعَفَاءُ) pada dua (2) tempat, yaitu pada kalimat (وَبَرَزُوا) (فَيَقُولُ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا) (Ibrâhîm/14: 21) dan (لِللَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ) (Gâfir/40: 47).¹⁰¹ Rasm hamzah pada dua kata tersebut ditulis dengan bentuk wâw (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (الضُّعَفَاءُ). Adapun kata *dhu’afâ’u* selain pada surah Ibrâhîm/14: 21 dan Gâfir/40: 47 di atas, seperti kalimat (وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ) (al-Baqarah/2: 266),¹⁰² rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ضُعَفَاءُ).¹⁰³

Aḥruf al-Qur’ân..., h. 301; ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân...*, h. 242; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 133-134.

⁹⁹Kata *al-‘ulamâ’u* (الْعُلَمَاءُ) dalam Al-Qur’ân yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk wâw (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, hanya terdapat di surah Fâthir/35: 28.

¹⁰⁰Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 142; Abû al-‘Abbâs Aḥmad bin ‘Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ’ Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq* Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 58; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl...*, j. 3, h. 441, j. 4, h. 938, dan 1017-1018; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah*, Riyadh: Maktabah al-Rusyd li al-Nasyr wa al-Tauzi’, 1424 H./2003 M., cet. ke-2, h. 382; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân*, h. 301; ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân...*, h. 243; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 134.

¹⁰¹Kata *al-dhu’afâ’u* (الضُّعَفَاءُ) dalam Al-Qur’ân yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk wâw (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, terdapat di surah Ibrâhîm/14: 21 dan Gâfir/40: 47.

¹⁰²Kata *dhu’afâ’u* (ضُعَفَاءُ) dalam Al-Qur’ân yang rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* (ء), hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 266.

¹⁰³Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2..., h. 143; Lihat juga Abû al-‘Abbâs Aḥmad bin ‘Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ’ Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq* Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin, h. 56; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*, j. 3, h. 749-750; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah*, h. 385; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân...*, h. 301; ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân...*, h. 243; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 134.

4. Kata *syufa'â'u* (شُفْعَاؤُا) pada kalimat (وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِّنْ شُرَكَائِهِمْ شُفْعَاؤُا) (al-Rûm/30: 13).¹⁰⁴ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (شُفْعَاءُ).¹⁰⁵
5. Kata *al-balâ'u* (الْبَلَاؤُا) pada kalimat (إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاؤُا الْمُبِينُ) (al-Shâffât/37: 106).¹⁰⁶ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (الْبَلَاءُ).¹⁰⁷
6. Kata *balâ'un* (بَلَاؤُا) pada kalimat (وَأَتَيْنَهُمْ مِّنَ الْأَيْتِ مَا فِيهِ بَلَاؤٌ مُّبِينٌ) (al-Dukhân/44: 33).¹⁰⁸ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (بَلَاءُ). Adapun kata *balâ'un* selain pada surah

¹⁰⁴Kata *syufa'â'u* (شُفْعَاؤُا) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, hanya terdapat di surah al-Rûm/30: 13.

¹⁰⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 145; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, h. 59; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 83-84; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 377; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'an fî Rasm Ahruf al-Qur'an*, h. 302; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'an*..., h. 243; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 134.

¹⁰⁶Kata *al-balâ'u* (الْبَلَاؤُا) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, hanya terdapat di surah al-Shâffât/37: 106.

¹⁰⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 145. Lihat juga Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, h. 58; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2., h. 83-84 dan 137-138, j. 4, h. 1041 dan 1110; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 377; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'an fî Rasm Ahruf al-Qur'an*..., h. 302; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'an*..., h. 243; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 134.

¹⁰⁸Kata *balâ'un* (بَلَاؤُا) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, hanya terdapat di surah al-Dukhân/44: 33.

- al-Dukhân/44: 33 di atas, seperti kalimat (وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٍ) (al-Baqarah/2: 49),¹⁰⁹ rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (بَلَاءٌ).¹¹⁰
7. Kata *anbâ'u* (أَنْبِئُوا) tanpa *alif lâam ta'rîf* (ال) pada kalimat (فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنْبِئُوا مَا (ال-An'âm/6: 5) dan (فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبِئُوا مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ) (al-Syu'arâ'/26: 6).¹¹¹ Rasm hamzah pada dua kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (ء). Adapun kata *anbâ'u* selain pada surah al-An'âm/6: 5 dan al-Syu'arâ'/26: 6 dan terdapat *alif lâam ta'rîf* (ال), seperti kalimat (فَعَمِيَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ) (al-Qashash/28: 66),¹¹² rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (أَلْأَنْبَاءُ).¹¹³
8. Kata *bura'â'u* (بُرَأُوا) pada kalimat (إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَءُوكُمْ) (al-Mumtahana/60: 4).¹¹⁴ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya

¹⁰⁹Kata *balâ'un* yang rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* (بَلَاءٌ) dan sebelumnya terdapat huruf *alif* (ا), terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 49, al-A'râf/7: 141, dan Ibrâhîm/14: 6.

¹¹⁰Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqiq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 145-146; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 58; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 83-84, 137-138, j. 4, h. 1041 dan 1110; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 385; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 302; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 243; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 134.

¹¹¹Kata *anbâ'u* (أَنْبِئُوا) tanpa *alif lâam ta'rîf* (ال) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, terdapat di surah al-An'âm/6: 5 dan al-Syu'arâ'/26: 6.

¹¹²Kata *anbâ'u* yang terdapat *alif lâam ta'rîf* (الْأَنْبَاءُ) dan rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan sebelumnya terdapat huruf *alif* (ا), hanya terdapat di surah al-Qashash/28: 66.

¹¹³Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqiq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 142; Lihat juga Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, h. 59; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 469-470 dan j. 4, h. 921; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 386; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 302; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 243. Hindawî memberikan catatan bahwa Abû Dâwûd meriwayatkan kata *anbâ'u* (أَنْبِئُوا) pada surah al-Syu'arâ'/26: 6 terdapat perbedaan (*ikhtilâf*) dalam penulisan hamzahnya; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 135.

¹¹⁴Kata *bura'â'u* (بُرَءُوا) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, hanya terdapat di surah al-Mumtahana/60: 4.

- terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (بِرَاءً).¹¹⁵
9. Kata *du'â'u* (دُعَا) pada kalimat (وَمَا دُعَاؤُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ) (Gâfir/40: 50).¹¹⁶ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (ء). Adapun kata *du'â'u* selain pada surah Gâfir/40: 50 di atas, seperti kalimat (وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ) (al-Ra'd/13: 14),¹¹⁷ rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (دُعَاءً).¹¹⁸
10. Kata *syurakâ'u* (شُرَكَوَا) pada kalimat (أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَوَا) (al-An'âm/6: 94) dan (أَمْ لَهُمْ شُرَكَوَا شَرَعُوا) (al-Syûrâ/42: 21).¹¹⁹ Rasm hamzah pada dua kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus

¹¹⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr*, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 146. Lihat juga Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, *tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 59; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 1198-1199; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 388; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 305. al-Marâginî memberikan catatan, al-Syaikhânî sepakat bahwa hamzah pertama pada kata *bura'â'u* (بُرْعَا) tidak tertulis. Akan tetapi, al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) dalam *nazhm al-Maurid*-nya tidak menyebutkan secara jelas adanya penghapusan (*hadzf*) pada hamzah pertama; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 243; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, h. 135.

¹¹⁶Kata *du'â'u* (دُعَا) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, hanya terdapat di surah Gâfir/40: 50.

¹¹⁷Kata *du'â'u* dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* (دُعَاءً) dan sebelumnya terdapat huruf *alif* (ا), hanya terdapat di surah al-Ra'd/13: 14.

¹¹⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 144; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, *tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 58; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 83-84, j. 3, h. 441 dan 738, j. 4, h. 1075-1076; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 388; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 305. al-Marâginî memberikan catatan, al-Syaikhânî sepakat bahwa hamzah pertama pada kata *bura'â'u* (بُرْعَا) dihapus (tidak tertulis). Akan tetapi, al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) dalam *nazhm al-Maurid*-nya tidak menyebutkan secara jelas adanya penghapusan (*hadzf*) pada hamzah pertama; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 243; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 135.

¹¹⁹Kata *syurakâ'u* (شُرَكَوَا) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, terdapat di surah al-An'âm/6: 94 dan al-Syûrâ/42: 21.

(*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (ء). Adapun kata *syurakâ'u* selain pada surah al-An'âm/6: 94 dan al-Syûrâ/42: 21 di atas, seperti kalimat (وَإِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ) (al-Zumar/39: 29) dan (أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ فَلْيَأْتُوا) (al-Qalam/68: 41),¹²⁰ rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (شُرَكَاءُ).¹²¹

11. Kata *mâ nasyâ'u* (مَا نَشَأُ) pada kalimat (أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَأُ) (Hûd/11: 87).¹²² Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (ء). Adapun kata *mâ nasyâ'u* selain pada surah Hûd/11: 87 di atas, seperti kalimat (عَجَّلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَأُ) (al-Isrâ'/17: 18) dan (وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَأُ) (al-Hajj/22: 5),¹²³ rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (مَا نَشَأُ).¹²⁴

¹²⁰Kata *syurakâ'u* (شُرَكَاءُ) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan sebelumnya terdapat huruf *alif* (ا), terdapat di surah al-Zumar/39: 29 dan al-Qalam/68: 41.

¹²¹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî, j. 2, h. 141; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 83-84, j. 3, h. 441 dan 503-504, dan j. 4, h. 1090; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 386; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 306; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 244; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 136.

¹²²Kata *mâ nasyâ'u* (مَا نَشَأُ) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, hanya terdapat di surah Hûd/11: 87.

¹²³Kata *mâ nasyâ'u* (مَا نَشَأُ) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan sebelumnya terdapat huruf *alif* (ا), terdapat di surah al-Isrâ'/17: 18 dan al-Hajj/22: 5.

¹²⁴Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 143-144; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtim Shâlih al-Dhâmin..., h. 59; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 83-84 dan j. 3, h. 697; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 378; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 307; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 244; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 136.

12. Kata *abnâ'u* (أَبْنَوْا) pada kalimat (وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ) (al-Mâ'idah/5: 18).¹²⁵ Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (أَبْنَاءُ).¹²⁶
13. Kata *jazâ'u* (جَزُوا) pada beberapa kalimat dalam Al-Qur'an. Pembahasan terkait penulisan hamzah pada kata *jazâ'u* dibagi menjadi empat (4) bagian:
- a. Kata *jazâ'u* (جَزُوا) pada tiga kalimat; (وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ) (al-Mâ'idah/5: 29), (وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ) (al-Mâ'idah/5: 33), dan (وَجَزَاءُ مِثْلٍ مِثْلَهَا) (al-Syûrâ/42: 40). Seluruh ulama perawi rasm 'utsmani sepakat (*ittifâq*), rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Adapun kata *jazâ'u* selain pada surah al-Mâ'idah/5: 29 dan 33, serta al-Syûrâ/42: 40 di atas, seperti kalimat (وَذَلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ) (al-Mâ'idah/5: 85) dan (فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ) (al-Mâ'idah/5: 95), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (جَزَاءُ).
 - b. Kata *jazâ'u* (جَزُوا) pada kalimat (وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ) (al-Hasyr/59: 17). Menurut Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), di kalangan ulama perawi rasm 'utsmani sepakat (*ittifâq*) rasm hamzah ditulis dengan bentuk

¹²⁵Kata *abnâ'u* (أَبْنَوْا) dalam Al-Qur'an yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan, hanya terdapat di surah al-Mâ'idah/5: 18.

¹²⁶Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqiq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 274; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, h. 59; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 3, h. 436; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 386; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*, h. 307. al-Marâgînî memberikan keterangan bahwa *al-Syaikhânî* dalam meriwayatkan kata *abnâ'u* (أَبْنَوْا) terdapat perbedaan (*ikhtilâf*), yakni rasm hamzah boleh ditulis dengan bentuk *wâw* dan setelahnya ada tambahan *alif* (أَبْنَوْا), dan boleh juga rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (أَبْنَاءُ). Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

(٣١٠)	فِي الرَّفْعِ وَأَوْ تَمْ زَادُوا أَلِفًا	فَصَلِّ وَفِي بَعْضِ الَّذِي تَطَرَّفَا
(٣١١)	وَالضُّعْفَاؤُ الْمَوْضِعَانِ يُنْشَوُا	فَعَلَّمَاؤُ الْعُلَمَاءُ يُبْنَوُا
(٣١٢)	تَمْ بِلَا لَامٍ مَعَا أَنْبَاؤَا	وَشَفَعَاؤُ يَعْبَوُا الْبَلَاؤَا

Sebagian hamzah di akhir kata yang berkedudukan *rafâ'* (*dhammah*), hamzah ditulis dengan huruf *wâw* dan ditambahkan huruf *alif* (310)

Seperti kata '*ulamâ'u*, *al-'ulamâ'u*, *yabda'u*, *al-dhu'afâ'u* pada dua tempat, *yunasyysya'u* (311)

Syufa'â'u, *ya'ba'u*, *al-balâ'u*, *balâ'un* tanpa huruf *lam*, dan *anbâ'u* (312)

Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 244; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 136.

wâw (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*). Namun, menurut Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) terjadi perbedaan pendapat (*ikhtilâf*). Artinya, rasm hamzah boleh ditulis dengan bentuk wâw dan sesudahnya terdapat *alif* tambahan (جَزَاءُ) atau boleh juga ditulis tanpa *nabrah* (جَزَاء).

- c. Kata *jazâ’u* (جَزَاءُ) pada kalimat (فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى) (al-Kahf/18: 88),¹²⁷ (وَذَلِكَ جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى) (Thâhâ/20: 76), dan (ذَلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ) (al-Zumar/39: 34). Menurut *al-Syaikhân* (Abû ‘Amr al-Dânî dan Abû Dâwûd), terdapat perbedaan (*ikhtilâf*) di kalangan ulama perawi rasm ‘utsmani dalam penulisan rasm hamzahnya. Artinya, rasm hamzah boleh ditulis dengan bentuk wâw (و), huruf *alif* sebelumnya dihapus (*hadzf*) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan (جَزَاءُ) atau ditulis tanpa *nabrah* (جَزَاء).
- d. Kata *jazâ’u* (جَزَاءُ) selain pada kalimat-kalimat yang telah disebutkan pada poin a, b, dan c di atas, seluruh ulama perawi rasm ‘utsmani sepakat (*ittifâq*) rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (جَزَاء), seperti kalimat (وَذَلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ) (al-Mâ’idah/5: 85) dan (فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ) (al-Mâ’idah/5: 95).¹²⁸

¹²⁷ Menurut bacaan *Hafsh* (w. 180 H./796 M.), *Hamzah* (w. 156 H./773 M. al-Kisâ’î (w. 189 H./805 M.), *Ya’qûb* (w. 205 H./820 M.), dan *Khalaf* (w. 229 H./844 M.), kata *jazâ’* dibaca dengan hamzah *tanwîn fathah* (جَزَاءُ) dan *kasrah tanwîn* apabila disambung (*washl*) dengan kata sesudahnya. Sedangkan *qurrâ’* yang lainnya (*al-bâqûn*) membacanya dengan harakat *dhammah* tanpa *tanwin* (جَزَا). Lihat ‘Abd al-Fattâh ‘Abd al-Ganiyy al-Qâdhî, *al-Budûr al-Zâhirah fî al-Qirâ’ât al-‘Asyr al-Mutawâtirah min Tharîq al-Syâthibiyyah wa al-Durrah*, Cairo: Dâr al-Salâm, 1438 H./2017 M., j. 2, h. 534, Lihat juga Muḥammad al-Dasûqî Amîn Kaḥîlah, *Syarḥ Thayyibah al-Nasyr fî al-Qira’at al-‘Asyr*, Cairo: Dâr al-Salâm, cet. ke-1, 1440 H./2019 M., h. 265.

¹²⁸ Kata *jazâ’u* (جَزَاءُ) dalam Al-Qur’an yang rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* (ء), terdapat di dua belas (12) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 85 dan 191, al-Mâ’idah/5: 85 dan 95, al-Taubah/9: 26, Yûnus/10: 27, Yûsuf/12: 25, Thâhâ/20: 76, Saba’/34: 37, al-Zumar/39: 34, Fushshilat/41: 28, dan al-Raḥmân/55: 60. Lihat Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Ma’rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 139-140; Abû al-‘Abbâs Aḥmad bin ‘Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ’ Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq* Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin, h. 57; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*, j. 2, h. 178. j. 3, h. 440-441, 443, 456 dan 459, j. 4, h. 849 dan 1059; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah*, h. 378-379; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâghinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahruf al-Qur’ân*, h. 303-304. Dalam syair *Maurid al-Zham’ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

(٣١٣)	وَسُورَةُ الشُّورَى مِنَ الْمُعْفُودِ	جَزَاؤُا الْأَوْلَانِ فِي الْعُفُودِ
(٣١٤)	فِي الْحَشْرِ وَالذَّانِي خَلَفًا أَنْزَا	وَمِثْلَهَا لِابْنِ نَجَاحٍ ذُكِرَا
(٣١٥)	فِي سُورَةِ الْكَهْفِ وَطَهُ وَالزُّمَرِ	وَعَنْهُمَا أَيْضًا خِلَافٌ مَشْتَهَرُ

Dua kata *jazâ’u* pertama pada surah al-Mâ’idah dan surah al-Syûrâ (313)

Contoh penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* yang dikecualikan dari kaidah, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 10.
Pengecualian penulisan hamzah berharakat *dhammah*
di akhir kata setelah huruf *alif*

No	Kata	Sesuai dengan kaidah	Pengecualian dari kaidah	Keterangan
1.	'ulamâ'u	عُلَمَاءُ	عَلَمُوا	al-Syu'arâ'/26: 197
2.	al-'ulamâ'u	الْعُلَمَاءُ	الْعَلَمُوا	Fâthir/35: 28
3.	al-dhu'afâ'u	الضُّعَفَاءُ	الضُّعَفُوا	Ibrâhîm/14: 21 Gâfir/40: 47
4.	syufa'â'u	شُفَعَاءُ	شُفَعُوا	al-Rûm/30: 13
5.	al-balâ'u	الْبَلَاءُ	الْبَلَاؤُا	al-Shâffât/37: 106
6.	balâ'un	بَلَاءٌ	بَلَاؤُا	al-Dukhân/44: 33
7.	anbâ'u	أَنْبَاءُ	أَنْبَاؤُا	al-An'âm/6: 5 al-Syu'arâ'/26: 6
8.	bura'â'u	بُرَاءُ	بُرَءُؤُا	al-Mumtahānah/60: 60
9.	du'â'u	دُعَاءُ	دُعَاؤُا	Gafir/40: 50

Demikian juga dengan Ibn Najâh (Abû Dâwûd) pada surah al-Hasyr, akan tetapi terdapat perbedaan dengan al-Dânî (314)

Terdapat perbedaan juga antara al-Syaikhân pada surah al-Kahf, Thâhâ, dan al-Zumar (315)

Lihat juga 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 244-245; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 137-138.

10.	<i>syurakâ'u</i>	شُرَكَاءُ	شُرَكَوْا	al-An'âm/6: 5 al-Syûrâ'/42: 1
11.	<i>mâ nasyâ'u</i>	مَا نَشَاءُ	مَا نَشَوْا	Hûd/11: 87
12.	<i>abnâ'u</i>	أَبْنَاءُ	أَبْنَوْا	al-Mâ'idah/5: 18, menurut al-Dânî dan Abû Dâwûd terdapat <i>ikhtilâf</i>
13.	<i>jazâ'u</i>	جَزَاءُ	جَزَوْا	al-Mâ'idah/5: 29 dan 33, al- Syu'arâ'/26: 40, ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و) secara <i>ittifâq</i>
				al- <u>H</u> asyr/59: 17, menurut Abû Dâwûd tidak ada <i>ikhtilâf</i> , sedangkan menurut al-Dânî terdapat <i>ikhtilâf</i>
				al-Kahf/18: 88 Thâhâ/20: 76 al-Zumar/39: 34, terdapat <i>ikhtilâf</i> antara <i>al-Syaikhan</i>
				Selain beberapa ayat di atas, hamzah ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ْ) secara <i>ittifâq</i>

Setelah diuraikan tentang penulisan hamzah pada kaidah keempat di atas, penulis menyimpulkan bahwa kaidah penulisan hamzah berharakat di akhir kata yang terletak setelah *alif* sebagai berikut:

1. Penulisan hamzah berharakat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah *alif*, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء), seperti kata (جَاءَ), (مِنَ السَّمَاءِ), dan (دُعَاءُ).
2. Terdapat pengecualian pada tiga belas (13) kata, hamzah berharakat *dhammah* (*marfû'*) yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*) yaitu; (عَلَّمُوا), (الْعَلَمُوا), (الضُّعَفُوا), (شَفَعُوا), (بَلَّوْا), (أَنْبَوْا), (بُرِعُوا), (دُعُوا), (شُرِكُوا), (مَا نَشَوْا), (جَزَوْا), dan (أَنْبَوْا).

E. Jika Hamzah Bertanda Sukun di Tengah atau di Akhir Kata Setelah Huruf Berharakat maka Ditulis dengan bentuk Huruf yang Sesuai dengan Harakat Huruf Sebelumnya

Para ulama perawi rasm 'utsmani sepakat (*ittifâq*) bahwa penulisan hamzah *sukûn* di tengah atau di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat, rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا). Apabila harakat huruf sebelum hamzah *fathah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Apabila harakat huruf sebelum hamzah *kasrah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), dan apabila harakat huruf sebelum hamzah *dhammah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و).¹²⁹ Penulisan hamzah *sukûn* di tengah atau di akhir kata setelah huruf berharakat diuraikan sebagai berikut:

1. Hamzah *sukûn* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah*, ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata *al-ba's* (الْبَأْسُ) (al-Baqarah/2: 177),¹³⁰ *al-ba'sâ'* (الْبِئْسَاءُ) (al-Baqarah/2: 176),¹³¹ *al-dha'n* (الضَّانُّ) (al-An'âm/6:

¹²⁹ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 148-151; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 53; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahurf al-Qur'ân*..., h. 296-300. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

(٣٠٧)	سَاكِنَةً وَطَرَفًا إِنْ حُرِّكَتْ	فَصَلِّ وَمِمَّا قَبْلَهَا قَدْ صَوَّرْتَ
(٣٠٨)	جَنْتُمْ وَأَنْشَأْتُمْ نَيْشًا وَاللُّوْلُ	كَبِدًا الْخَلْقَ وَنَبِيَّ يَبْدِي

Hamzah ditulis dengan bentuk huruf sebelumnya jika hamzah berharakat atau sukun baik di tengah atau di akhir kata dan sebelumnya huruf berharakat (307)

Seperti *bada'a al-khalq, nabbi', yubdi'u, ji'tum, ansya'tum, yasya'*, dan *al-lu'lu* (308)

Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 246-249. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 138-140.

¹³⁰ Kata *al-ba's* (الْبَأْسُ) dalam Al-Qur'an terdapat di sembilan (9) tempat, baik yang ditulis dengan *alif lâma ta'rif* (*ma'rifah*) atau tidak (*nakirah*), yaitu pada surah al-Baqarah/2: 177, al-Nisâ'/4: 84, al-An'âm/6: 65, al-Isrâ'/17: 5, al-Naml/27: 33, al-Ahzâb/33: 18, Gâfir/40: 29, al-Fath/48: 16, dan al-Hadîd/57: 25.

¹³¹ Kata *al-ba'sâ'* (الْبِئْسَاءُ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 176 dan 214, al-An'âm/6: 42, dan al-A'râf/7: 94.

143),¹³² *ka's* (كَأْسٍ) (al-Shâffât/37: 45),¹³³ *syā'n* (شَأْنٍ) (Yûnus/10: 61),¹³⁴ *syā'nihim* (شَأْنِهِمْ) (al-Nûr/24: 62),¹³⁵ *da'bâ* (دَابَّاءٍ) (Yûsuf/12: 47),¹³⁶ *kada'bi* (كَذَّابٍ) (Āli 'Imrân/3: 11),¹³⁷ *ya'kulûna* (يَأْكُلُونَ) (al-Baqarah/2: 174),¹³⁸ *bawwa'nâ* (بَوَّاءٍ) (Yûnus/10: 93),¹³⁹ *ta'tsimâ* (تَأْتِيْمًا) (al-Wâqî'ah/56: 25),¹⁴⁰ *ata'khudzûnahû* (أَتَأْخُذُوْنَهُ) (al-Nisâ'/4: 20),¹⁴¹ dan *ma'manahû* (مَأْمَنَهُ) (al-Taubah/9: 6).¹⁴²

2. Hamzah *sukûn* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah*, ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ), seperti kata *anbi'hum* (أَنْبِيَهُمْ) (al-Baqarah/2: 33),¹⁴³ *nabbi'nâ* (نَبِيْنَا) (Yûsuf/12: 36),¹⁴⁴ *ji'ta* (جِيْتَتْ) (al-Baqarah/2: 71),¹⁴⁵ *ji'nâ*

¹³²Kata *al-dha'n* (الضَّانُّ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-An'âm/6: 143.

¹³³Kata *ka's* (كَأْسٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam (6) tempat, yaitu pada surah al-Shâffât/37: 45, al-Thûr/52: 23, al-Wâqiah/56: 18, al-Insân/76: 5 dan 17, dan al-Naba'/78: 34.

¹³⁴Kata *syā'n* (شَأْنٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah Yûnus/10: 61, al-Rahmân/55: 29, dan 'Abasa/80: 37.

¹³⁵Kata *syā'nihim* (شَأْنِهِمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nûr/24: 62.

¹³⁶Kata *da'bâ* (دَابَّاءٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah Yûsuf/12: 47 dan Gâfir/40: 31. Menurut bacaan Hafsh (w. 180 H./796 M.), kata *da'bâ* dibaca dengan hamzah berharakat *fathah* (دَابَّاءٍ) yakni *da'abâ*. Sedangkan menurut *qurrâ'* yang lainnya (*al-bâqûn*) dibaca dengan hamzah *sukûn* (دَابَّاءٍ) yakni *da'bâ*. Lihat 'Abd al-Fattâh 'Abd al-Ganiyy al-Qâdhî, *al-Budûr al-Zâhirah fî al-Qirâ'ât al-'Asyr al-Mutawâtirah min Tharîq al-Syâthibiyyah wa al-Durrah...*, j. 1, h. 430. Lihat juga Muḥammad al-Dasûqî Amîn Kahîlah, *Syarh Thayyibah al-Nasyr fî al-Qirâ'at al-'Asyr...*, h. 249.

¹³⁷Kata *kada'bi* (كَذَّابٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah Āli 'Imrân/3: 11 dan al-Anfâl/8: 52 dan 54.

¹³⁸Kata *ya'kulûna* (يَأْكُلُونَ) dalam Al-Qur'an terdapat di tujuh (7) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 174 dan 275, al-Nisâ'/4: 10, al-Taubah/9: 34, al-Anbiyâ'/21: 8, al-Furqân/25: 20, dan Muḥammad/47: 12.

¹³⁹Kata *bawwa'nâ* (بَوَّاءٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah Yûnus/10: 93 dan al-Hajj/22: 26.

¹⁴⁰Kata *ta'tsimâ* (تَأْتِيْمًا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Wâqî'ah/56: 25.

¹⁴¹Kata *ata'khudzûnahû* (أَتَأْخُذُوْنَهُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nisâ'/4: 20.

¹⁴²Kata *ma'manahû* (مَأْمَنَهُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Taubah/9: 6. Termasuk hamzah *sukûn* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah* juga adalah kata *fa'tû* (فَاتُوا), *fa'dzan* (فَادَنْ), dan *wa'tamiru* (وَأْتَمِرُوا). Pada awalnya, huruf hamzah pada kata-kata tersebut berkedudukan sebagai *hamzah al-qth'*, kemudian berubah menjadi *hamzah al-washl* disebabkan huruf hamzah menjadi satu kesatuan kata yang tidak dapat dipisahkan dengan huruf sebelumnya. Oleh karena itu, huruf hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جُنْسٍ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا). Asal dari beberapa kata di atas ditulis: (اتنوا), (الذن), dan (اتمروا). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 148-151; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 53, j. 4, h. 909 dan 1169; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 298; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm al-Qur'ân...*, h. 246.

¹⁴³Kata *anbi'hum* (أَنْبِيَهُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 33.

¹⁴⁴Kata *nabbi'nâ* (نَبِيْنَا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Yûsuf/12: 36.

(جَنَّاتٍ) (al-Nisâ'/4: 41),¹⁴⁶ *syi'ta* (سَيِّئَاتٍ) (al-A'râf/7: 155),¹⁴⁷ *syi'nâ* (سَيِّئَاتٍ) (al-A'râf/7: 176),¹⁴⁸ *lamuli'ta* (لَمَلَّتْ) (al-Kahf/18: 18),¹⁴⁹ *al-dzi'bu* (الذَّنْبُ) (Yûsuf/12: 13),¹⁵⁰ *bi'rin* (بِرٍّ) (al-Hajj/22: 45),¹⁵¹ dan *syi'tumâ* (سَيِّئَتُمَا) (al-Baqarah/2: 35).¹⁵²

3. Hamzah *sukûn* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah*, hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *al-mu'minûna* (الْمُؤْمِنُونَ) (al-Baqarah/2: 285),¹⁵³ *al-mu'tûna* (الْمُؤْتُونَ) (al-Nisâ'/4: 162),¹⁵⁴ *yu'faku* (يُؤْفَكُ) (Gâfir/40: 63),¹⁵⁵ *yu'fakûna* (يُؤْفَكُونَ) (al-Mâ'idah/5: 75),¹⁵⁶ *tasu'kum* (تَسْؤُكُمْ) (al-Mâ'idah/5: 101),¹⁵⁷ *lu'lu'* (لَوْلُو) (al-Hajj/22: 23),¹⁵⁸ *yu'khadzu* (يُؤْخَذُ) (al-Baqarah/2: 48),¹⁵⁹ dan *anu'minu* (أَنْؤْمِنُ) (al-Baqarah/2: 13).¹⁶⁰

¹⁴⁵Kata *ji'ta* (جَنَّاتٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam (6) tempat, yaitu pada al-Baqarah/2: 71, al-A'râf/7: 106, al-Kahf/18: 71 dan 74, Maryam/19: 27, dan Thâhâ/20: 40.

¹⁴⁶Kata *ji'nâ* (جَنَّاتٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di tujuh (7) tempat, yaitu pada surah al-Nisâ'/4: 41 (2 kali), Yûsuf/12: 73 dan 88, al-Nahl/16: 89, al-Isrâ'/17: 104, dan al-Kahf/18: 109.

¹⁴⁷Kata *syi'ta* (سَيِّئَاتٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-A'râf/7: 155, al-Kahf/18: 77, dan al-Nûr/24: 62.

¹⁴⁸Kata *syi'nâ* (سَيِّئَاتٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, yaitu pada surah al-A'râf/7: 176, al-Isrâ'/17: 86, al-Furqân/25: 51, al-Sajdah/32: 13, dan al-Insân/76: 28.

¹⁴⁹Kata *lamuli'ta* (لَمَلَّتْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Kahf/18: 18.

¹⁵⁰Kata *al-dzi'bu* (الذَّنْبُ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah Yûsuf/12: 13, 14, dan 17.

¹⁵¹Kata *bi'rin* (بِرٍّ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Hajj/22: 45.

¹⁵²Kata *syi'tumâ* (سَيِّئَتُمَا) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 35 dan al-A'râf/7: 19.

¹⁵³Kata *al-mu'minûna* (الْمُؤْمِنُونَ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga puluh (31) tempat, baik yang ditulis dengan *alif lâam ta'rîf* (*ma'rîfah*) atau tidak (*nakirah*), yaitu pada surah al-Baqarah/2: 285, Âli 'Imrân/3: 28, 110, dan 160, al-Nisâ'/4: 162 (2 kali), al-Mâ'idah/5: 11 dan 88, al-Anfâl/8: 2, 4, dan 74, al-Taubah/9: 51, 71, 105, dan 122, Ibrâhîm/14: 11, al-Mu'minûn/23: 1, al-Nûr/24: 12, 31, dan 62, al-Rûm/30: 4, al-Ahzhâb/33: 11 dan 22, al-Dukhân/44: 12, al-Fath/48: 12 dan 25, al-Hujurât/49: 10 dan 15, al-Mujâdalah/58: 10, al-Mumtahanah/60: 11, dan al-Muddatstsir/74: 31.

¹⁵⁴Kata *al-mu'tûna* (الْمُؤْتُونَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nisâ'/4: 162.

¹⁵⁵Kata *yu'faku* (يُؤْفَكُ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah Gâfir/40: 63 dan al-Dzâriyât/51: 9.

¹⁵⁶Kata *yu'fakûna* (يُؤْفَكُونَ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam (6) tempat, yaitu pada surah al-Mâ'idah/5: 75, al-Taubah/9: 30, al-Ankabut/29: 61, al-Rum/30: 55, al-Zukhruf/43: 87, dan al-Munâfiqûn/63: 4.

¹⁵⁷Kata *tasu'kum* (تَسْؤُكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Mâ'idah/5: 101.

¹⁵⁸Kata *lu'lu'* (لَوْلُو) dalam Al-Qur'an terdapat di enam (6) tempat, baik yang ditulis dengan *alif lâam ta'rîf* (*ma'rîfah*) atau tidak (*nakirah*), yaitu pada surah al-Hajj/22: 23, Fâthir/35: 33, al-Thûr/52: 24, al-Rahmân/55: 22, al-Wâqî'ah/56: 23 dan al-Insân/76: 19.

¹⁵⁹Kata *yu'khadzu* (يُؤْخَذُ) dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 48, al-An'âm/6: 70, al-A'râf/7: 169, al-Rahmân/55: 41, dan al-Hadîd/57: 15.

¹⁶⁰Kata *anu'minu* (أَنْؤْمِنُ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 13, al-Mu'minûn/23: 47, dan al-Syu'arâ'/26: 111.

4. Hamzah *sukûn* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*, ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata *yasya'* (يَسَّى) (al-Nisâ'/4: 133),¹⁶¹ *nasya'* (نَسَّى) (al-Syu'arâ'/26: 4),¹⁶² *yunabba'* (يُنَبَّى) (al-Najm/53: 36),¹⁶³ dan *iqra'* (اِقْرَأْ) (al-Isrâ'/17: 14).¹⁶⁴
5. Hamzah *sukûn* di akhir kata setelah huruf berharakat *kasrah*, ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kata *nabbi'* (نَبِيٍّ) (al-Hijr/15: 49),¹⁶⁵ *hayyi'* (هَيِّئِ) (al-Kahf/18: 10),¹⁶⁶ dan *yuhayyi'* (يُهَيِّئِ) (al-Kahf/18: 16).¹⁶⁷
6. Hamzah *sukûn* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*, tidak ditemukan dalam Al-Qur'an.¹⁶⁸

Contoh penulisan hamzah *sukûn* di tengah dan di akhir kata setelah huruf berharakat, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 11.

Penulisan hamzah *sukûn* di tengah dan di akhir kata setelah huruf berharakat

No	Kata	Letak hamzah	Harakat sebelum hamzah	Keterangan
1.	الْبَاسِ	Tengah kata	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا)
2.	أَنْبَتَهُمْ	Tengah kata	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ'</i> (ي)
3.	الْمُؤْمِنُونَ	Tengah kata	<i>dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)

¹⁶¹Kata *yasya'* (يَسَّى) dalam Al-Qur'an terdapat di delapan (8) tempat, yaitu pada surah al-Nisâ'/4: 133, al-An'âm/6: 39 dan 133, Ibrâhîm/14: 19, al-Isrâ'/17: 54 (2 kali), Fâthir/35: 16, dan al-Syûrâ/42: 33.

¹⁶²Kata *nasya'* (نَسَّى) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Syu'arâ'/26: 4, Saba'/34: 9, dan Yâsîn/36: 43.

¹⁶³Kata *yunabba'* (يُنَبَّى) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Najm/53: 36.

¹⁶⁴Kata *iqra'* (اِقْرَأْ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Isrâ'/17: 14, dan al-'Alaq/96: 1 dan 3.

¹⁶⁵Kata *nabbi'* (نَبِيٍّ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Hijr/15: 49.

¹⁶⁶Kata *hayyi'* (هَيِّئِ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Kahf/18: 10.

¹⁶⁷Kata *yuhayyi'* (يُهَيِّئِ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Kahf/18: 16.

¹⁶⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 148-151; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ' al-Tanzî...*, j. 2, h. 54, j. 3, 759 dan 802; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 297; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 246; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 138-139.

4.	يَشَاءُ	Akhir kata	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا)
5.	تَيَّيَّ	Akhir kata	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ</i> (ي)

Sebagaimana telah diuraikan di atas, penulisan hamzah *sukûn* di tengah atau di akhir kata yang terletak setelah huruf hidup, rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسٍ) (حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا). Akan tetapi, terdapat pengecualian pada empat (4) kata yang rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah*; dua (2) kata yang disepakati (*ittifâq*) oleh ulama perawi rasm ‘utsmani ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan dua (2) kata lagi terjadi perbedaan pendapat (*ikhtilâf*) apakah ditulis tanpa *nabrah* (ء) atau ditulis dengan bentuk *alif* (ا).

1. Dua (2) kata yang disepakati (*ittifâq*) rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء):

- a. Kata *al-ru’yâ* (الرُّؤْيَا) di semua tempat dalam Al-Qur’an dengan berbagai derivasinya, seperti kata *ru’yâka* (رُؤْيَاكَ) pada kalimat (لَا أَقْتُونِي فِي) (تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ) (Yûsuf/12: 5),¹⁶⁹ kata *ru’yâyâ* pada kalimat (إِنَّ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا) (رُؤْيَايَ) (Yûsuf/12: 43),¹⁷⁰ kata *li al-ru’yâ* pada kalimat (وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي) (تَعْبُرُونَ) (Yûsuf/12: 43),¹⁷¹ kata *al-ru’yâ* pada kalimat (أَرَيْتَكَ) (الرُّؤْيَا) (al-Isrâ’/17: 60).¹⁷² Pada beberapa kata di atas, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah *sukûn* di tengah kata yang terletak setelah huruf berharakat *dhammah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) yaitu (رُؤْيَاكَ), (الرُّؤْيَا), dan (الرُّؤْيَا).¹⁷³

¹⁶⁹Kata *ru’yâka* (رُؤْيَاكَ) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah Yûsuf/12: 5.

¹⁷⁰Kata *ru’yâyâ* (رُؤْيَايَ) dalam Al-Qur’an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah Yûsuf/12: 43 dan 100.

¹⁷¹Kata *li al-ru’yâ* (لِلرُّؤْيَا) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah Yûsuf/12: 43.

¹⁷²Kata *al-ru’yâ* (الرُّؤْيَا) dalam Al-Qur’an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Isrâ’/17: 60, al-Shâffât/37: 105, dan al-Fath/48: 27

¹⁷³Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Ma’rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 40-41; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 2, h. 67-68, j. 3, 706, dan j. 4, h. 1040; Alam al-Dîn Abî al-Hasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*, h. 374; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân*..., h. 299. Lihat juga ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*..., h. 248; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 139-140.

- b. Kata *faddâra'tum* (فَادَّرَءْتُمْ) pada kalimat (وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّرَأْتُمْ فِيهَا) (al-Baqarah/2: 72).¹⁷⁴ Pada kata tersebut, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah *sukûn* di tengah kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ) yaitu (فَادَّرَأْتُمْ).¹⁷⁵
2. Dua (2) kata yang terdapat perbedaan (*ikhtilâf*) penulisan rasm hamzahnya, boleh ditulis tanpa *nabrah* (ء) atau ditulis dengan bentuk *alif* (أ):
- a. Kata *imatala'ti* (امْتَلَأَتْ) pada kalimat (يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ) (Qâf/50: 30).¹⁷⁶ Menurut Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), pada sebagian mushaf 'utsmani rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ) yakni (امْتَلَأَتْ) dan pada sebagian mushaf 'utsmani yang lain ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (امْتَلَأَتْ). Dalam hal ini, Abû Dâwûd memilih rasm hamzah ditulis sebagaimana kaidah penulisan hamzah *sukûn* di tengah kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, ditulis dengan bentuk *alif* (أ) yaitu (امْتَلَأَتْ). Sedangkan Abû 'Amr al-Dânî, memilih rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yakni (امْتَلَأَتْ).¹⁷⁷
- b. Kata *ithma'nantum* (اطْمَأْنَنْتُمْ) pada kalimat (فَإِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ) (al-Nisâ'/4: 103).¹⁷⁸ Menurut *al-Syaikhân*, pada sebagian mushaf 'utsmani rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ) yakni (اطْمَأْنَنْتُمْ), dan pada sebagian mushaf 'utsmani yang lain ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (اطْمَأْنَنْتُمْ). Dalam hal ini, *al-Syaikhân* sepakat (*ittifâq*) memilih rasm hamzah ditulis sebagaimana kaidah penulisan hamzah *sukûn* di tengah

¹⁷⁴Kata *faddâra'tum* (فَادَّرَءْتُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 72.

¹⁷⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhîf Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 251; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 163; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 299. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 248; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 140.

¹⁷⁶Kata *imatala'ti* (امْتَلَأَتْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Qâf/50: 30.

¹⁷⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhîf Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 1, h. 461; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 1137; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 299. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 248; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 140.

¹⁷⁸Kata *ithma'nantum* (اطْمَأْنَنْتُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nisâ'/4: 103.

kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, ditulis dengan bentuk *alif* (أ) yaitu (أَطْمَأْنَنْتُمْ).¹⁷⁹

Contoh penulisan hamzah *sukûn* di tengah dan di akhir kata setelah huruf berharakat yang dikecualikan dari kaidah, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 11.

Pengecualian penulisan hamzah *sukûn* di tengah dan di akhir kata setelah huruf berharakat

No	Kata	Letak hamzah	Harakat sebelum hamzah	Keterangan
1.	الرُّعْيَا	Tengah kata	<i>dhammah</i>	Ulama perawi rasm ‘utsmani sepakat ditulis tanpa <i>nabrah</i> (الرُّعْيَا)
2.	فَادِرْعَتُمْ	Tengah kata	<i>Fathah</i>	Ulama perawi rasm ‘utsmani sepakat ditulis tanpa <i>nabrah</i> (فَادِرْعَتُمْ)
3.	امْتَلَأْتِ	Tengah kata	<i>Fathah</i>	Terdapat perbedaan antara <i>al-Syaikhân</i> : Menurut Abû Dâwûd, ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (امْتَلَأْتِ) Menurut al-Dânî, ditulis tanpa <i>nabrah</i>

¹⁷⁹ Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Ma’rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 1, h. 462; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 2, h. 323 dan 415; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân*..., h. 300. Dalam syair *Maurid al-Zham’ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

وَالْخُلْفُ فِي الرُّعْيَا وَفِي إِدَارَاتُمْ وَالْخُلْفُ فِي امْتَلَأْتِ وَأَطْمَأْنَنْتُمْ (٣٠٩)

Hamzah dihapus pada kata *al-ru’yâ* dan *faddâra’tum*, akan tetapi terdapat perbedaan dalam penulisan hamzah pada kata *imtala’ti* dan *ithma’nantum* (309)

Lihat juga ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*..., h. 248; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 140.

				(اُمَلَّتْ)
4.	اَطْمَأْنَنْتُمْ	Akhir kata	<i>Fathah</i>	<i>al-Syaikhân</i> sepakat ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (اَطْمَأْنَنْتُمْ)

Setelah diuraikan tentang penulisan hamzah pada kaidah kelima di atas, penulis menyimpulkan bahwa kaidah penulisan hamzah *sukûn* di tengah atau akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat sebagai berikut:

1. Ulama perawi rasm ‘utsmani sepakat bahwa hamzah *sukûn* di tengah atau akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat, rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ (جَنَسٍ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا).
2. Apabila hamzah *sukûn* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ), seperti (الْبَاسُ). Apabila hamzah setelah huruf berharakat *kasrah*, maka ditulis dengan bentuk *yâ* (ي), seperti (نَبَّيْنَا). Apabila hamzah setelah huruf berharakat *dhammah*, maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti (الْمُؤْمِنُونَ).
3. Apabila hamzah *sukûn* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ), seperti (اَفْرَأَ). Apabila hamzah setelah huruf berharakat *kasrah*, maka ditulis dengan bentuk *yâ* (ي), seperti (نَبَّيَ).
4. Hamzah *sukûn* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*, tidak ditemukan dalam Al-Qur’an.
5. Terdapat pengecualian pada dua (2) kata secara *ittifâq* oleh ulama rasm ‘utsmani, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu kata (الرُّؤْيَا) di semua tempat dalam Al-Qur’an dengan berbagai derivasinya. Seperti pada surah Yûsuf/12: 5 dan 43, al-Isra’/17: 60, al-Shâffât/37: 105, al-Fath/48: 27, dan kata (فَأَدْرَأْتُمْ) pada surah al-Baqarah/2: 72.
6. Terdapat *ikhtilâf* penulisan rasm hamzah dalam mushaf-mushaf ‘utsmani, yaitu pada dua (2) kata; (اُمَلَّتْ) dan (اَطْمَأْنَنْتُمْ). Pada kata (اُمَلَّتْ), *al-Syaikhân* berbeda pendapat, menurut Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), ditulis dengan bentuk *alif* (اُمَلَّتْ), sedangkan menurut Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), ditulis tanpa *nabrah* (اُمَلَّتْ). Adapun pada kata (اَطْمَأْنَنْتُمْ), *al-Syaikhân* sepakat (*ittifâq*), ditulis dengan bentuk *alif* (اَطْمَأْنَنْتُمْ).

F. Jika Hamzah Berharakat di Akhir Kata Setelah Huruf Berharakat maka Ditulis dengan Bentuk Huruf yang Sesuai dengan Harakat Huruf Sebelumnya

Para ulama perawi rasm ‘utsmani sepakat (*ittifâq*) bahwa penulisan hamzah berharakat (*mutaharrikah*) di akhir kata yang terletak setelah huruf

berharakat, rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جُنْسٍ حَرَكَةً مَا قَبْلَهَا). Apabila harakat huruf sebelum hamzah *fathah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ). Apabila harakat huruf sebelum hamzah *kasrah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ* (ي), dan apabila harakat huruf sebelum hamzah *dhammah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و).¹⁸⁰ Penulisan hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat diuraikan sebagai berikut:

1. Hamzah berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ), seperti kata *bada'a* (بَدَأَ) (Yûsuf/12: 76),¹⁸¹ *ansya'a* (أَنْشَأَ) (al-An'âm/6: 14),¹⁸² *aswa'a* (أَسْوَأَ) (al-Zumar/39: 35),¹⁸³ *naba'a* (نَبَأَ) (al-Mâ'idah/5: 27),¹⁸⁴ *malja'a* (مَلَجَأَ) (al-Taubah/9: 57),¹⁸⁵ *mubawwa'a* (مُبَوَّأَ) (Yûnus/10: 93),¹⁸⁶ *dzara'a* (ذَرَأَ) (al-An'âm/6: 136),¹⁸⁷ *tabarra'a* (تَبَرَّأَ) (al-Baqaaah/2: 166),¹⁸⁸ *imra'a* (اِمْرَأَ) (Maryam/19: 28),¹⁸⁹ dan *fanatabarra'a* (فَتَنَبَّرَأَ) (al-Baqaaah/2: 167).¹⁹⁰
2. Hamzah berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf berharakat *kasrah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *yâ* (ي), seperti kata *bâdi'a al-ra'yi*

¹⁸⁰ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amsâhâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 165-167; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Alhuruf al-Qur'ân*, h. 247-251. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

فَصَلِّ وَمِمَّا قَبْلَهَا قَدْ صَوَّرْتُ سَاكِنَةً وَطَرَفًا إِنْ حُرِّكَتْ
(٣٠٧)
كَبَدَأَ الْخَلْقَ وَنَبَى يَبْدَى جِئْتُمْ وَأَنْشَأْتُمْ نِشَاءً وَاللَّوْلُؤُ
(٣٠٨)

Hamzah ditulis dengan bentuk huruf sebelumnya jika hamzah berharakat atau sukun baik di tengah atau di akhir kata dan sebelumnya huruf berharakat (307)

Seperti *bada'a al-khalq, nabbi', yubdi'u, ji'tum, ansya'tum, yasya'*, dan *al-lu'lu* (308)

Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 246-249. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 141-144.

¹⁸¹ Kata *bada'a* (بَدَأَ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah Yûsuf/12: 76, al-Ankabût/29: 20, dan al-Sajdah/32: 7.

¹⁸² Kata *ansya'a* (أَنْشَأَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 14 dan al-Mu'minûn/23: 78.

¹⁸³ Kata *aswa'a* (أَسْوَأَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Zumar/39: 35 dan Fushshilat/41: 27.

¹⁸⁴ Kata *naba'a* (نَبَأَ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, yaitu pada surah al-Mâ'idah/5: 27, al-A'râf/7: 175, Yûnus/10: 71, dan al-Syuarâ/26: 69.

¹⁸⁵ Kata *malja'a* (مَلَجَأَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Taubah/9: 57 dan 118.

¹⁸⁶ Kata *mubawwa'a* (مُبَوَّأَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Yûnus/10: 93.

¹⁸⁷ Kata *dzara'a* (ذَرَأَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 136 dan al-Nahl/16: 13.

¹⁸⁸ Kata *tabarra'a* (تَبَرَّأَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqaaah/2: 166 dan al-Taubah/9: 114.

¹⁸⁹ Kata *imra'a* (اِمْرَأَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Maryam/19: 28.

¹⁹⁰ Kata *fanatabarra'a* (فَتَنَبَّرَأَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqaaah/2: 167.

(بَادِي الرَّأْيِ) (Hûd/11: 27),¹⁹¹ *quri'a* (قُرِئَ) (al-A'râf/7: 204),¹⁹² dan *ustuhzi'a* (اُسْتُهْزِئَ) (al-An'âm/6: 10).¹⁹³

3. Hamzah berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *lu'lu'an* (لَوْلُوْا) (al-Hajj/22: 23).¹⁹⁴ Selain kata tersebut, dalam Al-Qur'an tidak ditemukan kata lain yang hamzahnya berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*.
4. Hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (إ), seperti kata '*an al-naba'i*' (عَنْ النَّبَاِ) (al-Naba'/78: 2),¹⁹⁵ *min naba'i* (مِنْ نَبَاٍ) (al-An'âm/6: 34),¹⁹⁶ *min malja'in* (مِنْ مَلْجَاٍ) (al-Syûrâ/42: 47),¹⁹⁷ *ilâ al-mala'i* (إِلَى الْمَلَاِ) (al-Baqarah/2: 246),¹⁹⁸ *bi al-mala'i* (بِالْمَلَاِ) (Shâd/38: 69),¹⁹⁹ *yasya'i Allâh* (يَشَاِ اللّٰهُ) (al-An'âm/6: 39),²⁰⁰ *likulli naba'in* (لِكُلِّ نَبَاٍ) (surah al-An'âm/6: 67),²⁰¹ *binaba'in* (بِنَبَاٍ) (al-Naml/27: 22),²⁰² *min hama'in* (مِنْ حَمَاٍ) (al-Hijr/15: 26),²⁰³ *min saba'in* (مِنْ سَبَاٍ) (al-Naml/27: 22),²⁰⁴ dan *lisaba'in* (لِسَبَاٍ) (Saba'/34: 15),²⁰⁵

¹⁹¹Kata *bâdi'a al-ra'yi* (بَادِي الرَّأْيِ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Hûd/11: 27. Menurut bacaan Abû 'Amr al-Bashrî (w. 154 H./771 M.), kata *bâdi'a* dibaca dengan hamzah berharakat *fathah* (بَادِي) yakni *bâdi'a*. Sedangkan menurut *qurrâ'* yang lainnya (*al-bâqûn*), dibaca dengan *yâ'* berharakat *fathah* (بَادِي) yakni *bâdiya*. Lihat Ahmad Samîr Ahmad 'Abd al-Ganî al-Azharî, *Shafwah al-Ma'ânî fî Syarh Hirz al-Amânî wa Wajh al-Tahânî* (al-Syâhibiyyah), Cairo: Dâr al-Shafwah, 2023, cet. ke-1, h. 336.

¹⁹²Kata *quri'a* (قُرِئَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-A'râf/7: 204 dan al-Insyiqâq/84: 21.

¹⁹³Kata *ustuhzi'a* (اُسْتُهْزِئَ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 10, al-Ra'd/13: 32 dan al-Anbiyâ'/21: 41.

¹⁹⁴Kata *lu'lu'an* (لَوْلُوْا) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Hajj/22: 23, Fâtîr/35: 33, dan al-Insân/76: 19.

¹⁹⁵Kata '*an al-naba'i*' (عَنْ النَّبَاِ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Naba'/78: 2.

¹⁹⁶Kata *min naba'i* (مِنْ نَبَاٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 34 dan al-Qashash/28: 3.

¹⁹⁷Kata *min malja'in* (مِنْ مَلْجَاٍ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Syûrâ/42: 47.

¹⁹⁸Kata *ilâ al-mala'i* (إِلَى الْمَلَاِ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 246 dan al-Shâffât/37: 8.

¹⁹⁹Kata *bi al-mala'i* (بِالْمَلَاِ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah surah Shâd/38: 69.

²⁰⁰Kata *yasya'i Allâh* (يَشَاِ اللّٰهُ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 39 dan al-Syûrâ/42: 24.

²⁰¹Kata *likulli naba'in* (لِكُلِّ نَبَاٍ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-An'âm/6: 67.

²⁰²Kata *binaba'in* (بِنَبَاٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Naml/27: 22 dan al-Hujrât/49: 6.

²⁰³Kata *min hama'in* (مِنْ حَمَاٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Hijr/15: 26, 28, dan 33.

5. Hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *kasrah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kata *likulli imri'in* (لِكُلِّ امْرِئٍ) (al-Nûr/24: 11),²⁰⁶ *makr al-sayyi'i* (مَكْرَ السَّيِّئِ) (Fâthir/35: 43),²⁰⁷ dan *min syâthi'i* (مِنْ شَاطِئِ) (surah al-Qashash/28: 30),²⁰⁸
6. Hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *al-lu'lu'i al-maknûn* (الْلَوْلُو الْمَكْنُونُ) (al-Wâqi'ah/56: 23).²⁰⁹ Selain kata tersebut, dalam Al-Qur'an tidak ditemukan kata lain yang hamzahnya berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*.
7. Hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ), seperti kata *al-mala'u* (الْمَلَأُ) (al-A'râf/7: 60),²¹⁰ *naba'u* (نَبَأُ) (al-Taubah/9: 70),²¹¹ *yustahza'u* (يُسْتَهْزَأُ) (al-Nisâ'/4: 140),²¹² *zhama'un* (ظَمَأُ) (al-Taubah/9: 120),²¹³ *yatabawwa'u* (يَتَبَوَّأُ) (Yûsuf/12: 56),²¹⁴ dan *natabawwa'u* (نَتَبَوَّأُ) (al-Zumar/39: 74).²¹⁵
8. Hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf berharakat *kasrah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kata *al-bâri'u* (الْبَارِئُ) (al-Hasyr/59: 24),²¹⁶ *yunsi'u* (يُنْشِئُ) (al-Ra'd/13: 12),²¹⁷ *yubdi'u* (يُبْدِئُ) (al-Ankabût/29: 19),²¹⁸ *al-sayyi'u* (السَّيِّئُ) (Fâthir/35: 43),²¹⁹ *ubri'u*

²⁰⁴Kata *min saba'in* (مِنْ سَبْعِينَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Naml/27: 22.

²⁰⁵Kata *lisaba'in* (لِسَبْعِينَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Saba'/34: 15.

²⁰⁶Kata *likulli imri'in* (عَنْ النَّبَا) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Nûr/24: 11 dan 'Abasa/80: 37.

²⁰⁷Kata *makr al-sayyi'i* (مَكْرَ السَّيِّئِ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Fâthir/35: 43.

²⁰⁸Kata *min syâthi'i* (مِنْ شَاطِئِ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Qashash/28: 30.

²⁰⁹Kata *al-lu'lu'i al-maknûn* (الْلَوْلُو الْمَكْنُونُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Wâqi'ah/56: 23.

²¹⁰Kata *al-mala'u* (الْمَلَأُ) dalam Al-Qur'an terdapat di tujuh belas (17) tempat, baik yang ditulis dengan *alif lâmi ta'rîf* (*ma'rifah*) atau tidak (*nakirah*), yaitu pada surah al-A'râf/7: 60, 66, 75, 88, 90, 109, dan 127, Hûd/11: 27 dan 38, Yûsuf/12: 43, al-Mu'minûn/23: 24 dan 33, al-Naml/27: 29, 32, dan 38, al-Qashash/28: 38, dan Shad/38: 6.

²¹¹Kata *naba'u* (نَبَأُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Taubah/9: 70.

²¹²Kata *yustahza'u* (يُسْتَهْزَأُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nisâ'/4: 140.

²¹³Kata *zhama'un* (ظَمَأُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Taubah/9: 120.

²¹⁴Kata *yatabawwa'u* (يَتَبَوَّأُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Yûsuf/12: 56.

²¹⁵Kata *natabawwa'u* (نَتَبَوَّأُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Zumar/39: 74.

²¹⁶Kata *al-bâri'u* (الْبَارِئُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Hasyr/59: 24.

²¹⁷Kata *yunsi'u* (يُنْشِئُ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Ra'd/13: 12 dan al-Ankabût/29: 20.

²¹⁸Kata *yubdi'u* (يُبْدِئُ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Ankabût/29: 19, Saba'/34: 49, dan al-Burûj/85: 13.

²¹⁹Kata *al-sayyi'u* (السَّيِّئُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Fâthir/35: 43.

(أُبْرِي) (Āli ‘Imrân/3: 49),²²⁰ *ubarri’u* (أُبْرِي) (Yûsuf/12: 53),²²¹ *tubri’u* (تُبْرِي) (al-Mâ’idah/5: 110),²²² *tubawwi’u* (تُبَوِّى) (Āli ‘Imrân/3: 121),²²³ dan *yastahzi’u* (يَسْتَهْزِئُ) (al-Baqarah/2: 15).²²⁴

9. Hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *imru’un* (أَمْرُوْا) (al-Nisâ’/4: 176),²²⁵ *lu’lu’un* (لَوْلُوْ) (al-Thûr/52: 24),²²⁶ dan *al-lu’lu’u* (اللَّوْلُوْ) (al-Rahmân/55: 22).²²⁷

Contoh penulisan hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 12.

Penulisan hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat

No	Kata	Harakat hamzah	Harakat huruf sebelum hamzah	Keterangan
1.	بَدَا	<i>Fathah</i>	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (أ)
2.	قُرِيَ	<i>Fathah</i>	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ’</i> (ي)

²²⁰Kata *ubri’u* (أُبْرِي) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah Āli ‘Imrân/3: 49.

²²¹Kata *ubarri’u* (أُبْرِي) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah Yûsuf/12: 53.

²²²Kata *tubri’u* (تُبْرِي) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah al-Mâ’idah/5: 110.

²²³Kata *tubawwi’u* (تُبَوِّى) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah Āli ‘Imrân/3: 121.

²²⁴Kata *yastahzi’u* (يَسْتَهْزِئُ) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2:

15.

²²⁵Kata *imru’un* (أَمْرُوْا) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah al-Nisâ’/4: 176.

²²⁶Kata *lu’lu’un* (لَوْلُوْ) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah al-Thûr/52: 24.

²²⁷Kata *al-lu’lu’u* (اللَّوْلُوْ) dalam Al-Qur’an hanya terdapat di surah al-Rahmân/55: 22.

Lihat Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Ma’rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 165-166; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 2, h. 50; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’il al-Marâghinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzḥumah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân*..., h. 296-297. Dalam syair *Maurid al-Zham’ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

فَصَلِّ وَمِمَّا قَبْلَهَا قَدْ صَوَّرْتُ سَاكِنَةً وَطَرَفًا إِنْ خُرُكْتُ (٣٠٧)
كَبَدًا الْخَلْقَ وَنَبِيَّ يَبْدِي جِئْتُمُ وَأَنْشَأْتُمْ يَشَا وَاللَّوْلُوْ (٣٠٨)

Hamzah ditulis dengan bentuk huruf sebelumnya jika hamzah berharakat atau sukun, baik di tengah atau di akhir kata dan sebelumnya huruf berharakat (307)

Seperti *bada’a al-khalq, nabbi’, yubdi’u, ji’tum, ansya’tum, yasya’*, dan *al-lu’lu* (308)

Lihat juga ‘Alî Ismâ’il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*..., h. 247; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 141-142.

3.	لُؤْلُؤًا	<i>Fathah</i>	<i>Dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)
4.	نَبَاٍ	<i>Kasrah</i>	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (أ)
5.	شَاطِئِ	<i>Kasrah</i>	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ'</i> (ئ)
6.	اللُّؤْلُؤِ	<i>Kasrah</i>	<i>Dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)
7.	الْمَلَأِ	<i>Dhammah</i>	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (أ)
8.	الْبَارِئِ	<i>Dhammah</i>	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ'</i> (ئ)
9.	لُؤْلُؤِ	<i>Dhammah</i>	<i>Dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)

Sebagaimana telah diuraikan di atas, penulisan hamzah berharakat (*mutaharrikah*) di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat, rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مَنْ جَنَسَ حَرَكَةً مَا قَبْلَهَا). Akan tetapi, terdapat pengecualian pada sebelas (11) kata yang disepakati oleh ulama perawi rasm 'utsmani, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (أ).

1. Kata *yabda'u* (يَبْدَأُ) di semua tempat dalam Al-Qur'an. Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (أ), seperti pada kalimat (مَنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ) (Yûnus/10: 34).²²⁸ Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ) yaitu (يَبْدَأُ).²²⁹

²²⁸Kata *yabda'u* (يَبْدَأُ) dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, yaitu pada surah Yûnus/10: 4, dan 34, al-Naml/27: 64, al-Rûm/30: 11 dan 27.

²²⁹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 135; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin..., h. 60; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsât al-Qur'âniyyah, 1438 H./2017 M., h. 103; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 955; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin

2. Kata *yunasysya'u* (يُنْسَوُا) pada kalimat (أَوَمَنْ يُنْسَوُا فِي الْجَلِيَّةِ) (al-Zukhruf/43: 18).²³⁰ Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (يُنْسَأُ).²³¹
3. Kata *ya'ba'u* (يَعْبُوا) pada kalimat (قُلْ مَا يَعْبُوا بِكُمْ رَبِّي) (al-Furqân/25: 77).²³² Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (يَعْبَأُ).²³³
4. Kata *al-mala'u* (الْمَلَأُوا) khusus di empat (4) tempat, tiga (3) kata terdapat di surah al-Naml/27, yaitu pada kalimat (قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا إِنِّي إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ) (al-Naml/27: 29), (قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَفَتُونِي فِي أَمْرِي) (al-Naml/27: 32), dan (قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَتُحِبُّونَ الْبَشَرَ عَلَىٰ خَلْقِهِ) (al-Naml/27: 38), serta satu (1) kata lagi berada di surah al-Mu'minûn/23, yaitu pada kalimat (فَقَالَ الْمَلَأُوْا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ) (al-Mu'minûn/23: 24). Kata *al-mala'u* (الْمَلَأُوا) pada beberapa ayat di atas,

Muhammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 384; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 308. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 249; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 142.

²³⁰Kata *yunasysya'u* (يُنْسَوُا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Zukhruf/43: 18.

²³¹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 135; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, h. 59; Muhammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utsmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd..., h. 103; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 83-84, j. 4, h. 1099; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muhammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 387; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 302. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 249; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 143.

²³²Kata *ya'ba'u* (يَعْبُوا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Furqân/25: 77.

²³³Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 135; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 59; Muhammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utsmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd, h. 103; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 919; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muhammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 384; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 302. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 249; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 143.

- ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (ا). Akan tetapi, selain kata *al-mala'u* pada beberapa ayat di atas, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (الْمَلَأُ).²³⁴ Seperti pada kalimat (فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا) (al-Mu'minûn/23: 33), (وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ) (Hûd/11: 27), dan (وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ) (Shâd/38: 6).²³⁵
5. Kata *tafta'u* (تَفْتَأُ) pada kalimat (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَفْتَأُ تَذَكَّرُ يَوْسُفَ) (Yûsuf/12: 85).²³⁶ Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (تَفْتَأُ).²³⁷
6. Kata *yatafayya'u* (يَتَفَيَّأُ) pada kalimat (يَتَفَيَّأُ ظِلِّهِ) (al-Nahl/16: 48).²³⁸ Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (يَتَفَيَّأُ).²³⁹

²³⁴Kata *al-mala'u* (الْمَلَأُ) yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* (ا), dalam Al-Qur'an terdapat di dua belas (12) tempat, yaitu pada surah al-A'râf/7: 60, 66, 75, 88, 90, 109, dan 127, Hûd/11: 27, Yûsuf/12: 43, al-Qashash/28: 20 dan 38, dan Shâd/38: 6.

²³⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 137; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, *tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 57; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân*, *tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd, h. 98; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 50, j. 3, h. 546, 558, dan 718, j. 4, h. 888-889 dan 947; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 304; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 249-250; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 143.

²³⁶Kata *tafta'u* (تَفْتَأُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Yûsuf/12: 85.

²³⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 134; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, *tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 59; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utmân bin 'Affân*, *tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd, h. 102; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 727; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 384; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*, h. 304. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 250; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., i, h. 143.

²³⁸Kata *yatafayya'u* (يَتَفَيَّأُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nahl/16: 48.

²³⁹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 134; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, *tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 59; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî*

7. Kata *yunabba'u* (يُنَبِّئُوا) pada kalimat (يُنَبِّئُوا الْإِنْسَانَ) (al-Qiyâmah/75: 13).²⁴⁰ Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (ziyâdah) *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (يُنَبِّأ).²⁴¹
8. Kata *naba'u* (نَبَّأُ) yang berada di empat (4) tempat, yaitu pada kalimat (نَبَّأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ) (Ibrâhîm/14: 9), (نَبَّأُ الْخَصْمِ) (Shâd/38: 21), (نَبَّأُ عَظِيمٍ) (Shâd/38: 67), dan (نَبَّأُ الَّذِينَ كَفَرُوا) (al-Tagâbun/64: 5). Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (ziyâdah) *alif* (ا). Akan tetapi, selain kata *naba'u* pada beberapa ayat di atas, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (نَبَّأُ),²⁴² seperti pada kalimat (أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ) (al-Taubah/9: 70).²⁴³
9. Kata *yadra'u* (يَذَرُوا) pada kalimat (وَيَذَرُوا عَنْهَا الْعَذَابَ) (al-Nûr/24: 8).²⁴⁴ Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (ziyâdah) *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah

Mushhaf 'Utsmân bin 'Affân, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd..., h. 102; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 83-84 dan j. 3, h. 772; 'Âlam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 384; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 305. Lihat juga 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 250; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 144.

²⁴⁰Kata *yunabba'u* (يُنَبِّئُوا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Qiyâmah/75: 13.

²⁴¹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr, taḥqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 2, h. 136; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin...*, h. 60; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 96; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 305. Lihat juga 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 250; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 144.

²⁴²Kata *naba'u* (نَبَّأُ) yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* (ا), dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Taubah/9: 70.

²⁴³Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr, taḥqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 2, h. 135; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin...*, h. 60; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utsmân bin 'Affân, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd...*, h. 102; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 50 dan 85, j. 3, h. 631 dan 747-748, j. 4, h. 1049 dan 1054, dan j. 5, h. 1207; 'Âlam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 387; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 306; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 250; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 144.

²⁴⁴Kata *yadra'u* (يَذَرُوا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nûr/24: 8.

penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (إ) yaitu (يُذْرَأ).²⁴⁵

10. Kata *tazhma'u* (تَظْمَأُ) pada kalimat (وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى) (Thâhâ/20: 119).²⁴⁶ Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (إ). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (إ) yaitu (تَظْمَأُ).²⁴⁷
11. Kata *atawakka'u* (أَتَوَكَّؤُا) pada kalimat (أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا) (Thâhâ/20: 18).²⁴⁸ Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (إ). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (إ) yaitu (أَتَوَكَّأُ).²⁴⁹

²⁴⁵ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 135; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 60; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûr al-Ḥamd..., h. 102; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 901; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 384; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahṛuf al-Qur'ân*..., h. 306. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 250; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 144.

²⁴⁶ Kata *tazhma'u* (تَظْمَأُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Thâhâ/20: 119.

²⁴⁷ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 135; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 60; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûr al-Ḥamd..., h. 102; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 441-442; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 384; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahṛuf al-Qur'ân*, h. 306. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 250; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, h. 144.

²⁴⁸ Kata *atawakka'u* (أَتَوَكَّؤُا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Thâhâ/20: 18.

²⁴⁹ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 135; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 60; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûr al-Ḥamd..., h. 103; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 83-84 dan j. 4, h. 842; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 384; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ*

Contoh penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat *fathah* yang dikecualikan dari kaidah, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 13.

Pengecualian penulisan hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*

No	Kata	Sesuai dengan kaidah	Pengecualian dari kaidah	Keterangan
1.	<i>yabda'u</i>	يَبْدَأُ	يَبْدَوْا	Rasm hamzah ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و) dan sesudahnya terdapat huruf tambahan (<i>ziyâdah</i>) <i>alif</i> (ا)
2.	<i>yunasysya'u</i>	يُنْشَأُ	يُنْشَوْا	
3.	<i>ya'ba'u</i>	يَعْبَأُ	يَعْبَوْا	
4.	<i>al-mala'u</i>	الْمَلَأُ	الْمَلَوْا	
5.	<i>tafta'u</i>	تَفْتَأُ	تَفْتَوْا	
6.	<i>yatafayya'u</i>	يَتَفَيَأُ	يَتَفَيَّوْا	
7.	<i>yunabba'u</i>	يُنْبَأُ	يُنْبَوْا	
8.	<i>naba'u</i>	نَبَأُ	نَبَوْا	
9.	<i>yadra'u</i>	يَدْرَأُ	يَدْرَوْا	
10.	<i>tazhma'u</i>	تَظْمَأُ	تَظْمَوْا	
11.	<i>atawakka'u</i>	أَتَوَكَّأُ	أَتَوَكَّوْا	

Setelah diuraikan tentang penulisan hamzah pada kaidah keenam di atas, penulis menyimpulkan bahwa kaidah penulisan hamzah berharakat di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat sebagai berikut:

1. Ulama perawi rasm 'utsmani sepakat bahwa hamzah berharakat (*mutaharrikah*) di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat, rasm

- hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا).
2. Apabila hamzah berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk alif (أ), seperti (بَدَأَ). Apabila hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *kasrah*, maka ditulis dengan bentuk *yâ* ' (ي), seperti (بَادَى). Apabila hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *dhammah*, maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti (لَوُلُوا).
 3. Apabila hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ), seperti (مَلَجَ). Apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *kasrah*, maka ditulis dengan bentuk *yâ* ' (ي), seperti (أَمْرِي). Apabila hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *dhammah*, maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti (الْوُلُوف).
 4. Apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*, maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ), seperti (أَلَمَلَا). Apabila hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *kasrah*, maka ditulis dengan bentuk *yâ* ' (ي), seperti (الْبَارِي). Apabila hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *dhammah*, maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti (الْمُرُؤَا).
 5. Terdapat pengecualian pada sebelas (11) kata yang disepakati (*ittifâq*) oleh ulama perawi rasm 'utsmani bahwa rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) *alif* (أ), yaitu pada kata (يَبْدُوا), (يَنْسُوا), (يَعْبُوا), (أَلَمَلُوا), (تَقْتُلُوا), (يَتَفَقَّيُوا), (يَنْبُوا), (نَبُوا), (أَتَوَكَّلُوا), (تَطْمَأُوا), dan (أَتَوَكَّلُوا).

G. Jika Hamzah Berharakat di Tengah Kata Setelah Huruf Berharakat maka Ditulis dalam Bentuk Huruf yang Sejenis dengan Harakatnya

Para ulama perawi rasm 'utsmani sepakat (*ittifâq*) bahwa penulisan hamzah berharakat (*mutaharrikah*) di tengah kata yang terletak setelah huruf berharakat, rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهَ نَفْسِهَا). Apabila hamzah berharakat *fathah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ). Apabila berharakat *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ* ' (ي), dan apabila berharakat *dhammah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و).²⁵⁰ Penulisan hamzah

²⁵⁰ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 155-156; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 45; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahurf al-Qur'ân*, h. 309-315; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 251-255. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 144.

berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat, diuraikan dalam sembilan (9) pola penulisan hamzah sebagai berikut:

1. Hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah*. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ) (جَنَسَ حَرَكَه نَفْسَهَا), yaitu dengan bentuk *alif* (ا). Seperti kata *sa'altum* (سَأَلْتُمْ) (al-Baqarah/2: 61),²⁵¹ *sa'ala* (سَأَلَ) (al-Ma'ârij/70: 1),²⁵² *ra'aita* (رَأَيْتَ) (al-Nisâ'/4: 71),²⁵³ *ra'auka* (رَأَوْكَ) (al-Furqân/25: 41),²⁵⁴ *bada'akum* (بَدَأَكُمْ) (al-A'râf/7: 29),²⁵⁵ *ansya'akum* (أَنْشَأَكُمْ) (al-An'âm/6: 98),²⁵⁶ *faqara'ahû* (فَقَرَأَ) (al-Syu'arâ'/26: 199),²⁵⁷ *litaqra'ahû* (لِتَقْرَأَ) (al-Isrâ'/17: 106),²⁵⁸ *ta'adzdzana* (تَذَنَّ) (al-A'râf/7: 167),²⁵⁹ dan *ma'aribu* (مَارِبُ) (Thâhâ/20: 18).²⁶⁰ Akan tetapi, terdapat pengecualian pada empat (4) kata, dimana ulama perawi rasm 'utsmani meriwayatkan pada sebagian mushaf 'utsmani rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* (ا) dan pada sebagian mushaf yang lainnya ditulis tanpa *nabrah* (ء). Empat (4) kata tersebut adalah:
 - a. Kata *ithma'annû* (اطْمَأْنُوا) (Yûnus/10: 7)²⁶¹ dan *ithma'anna* (اطْمَأْنَأَ) (al-Hajj/22: 11).²⁶² Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah pada dua kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (اطْمَأْنُوا) dan (اطْمَأْنَأَ). Pada sebagian mushaf 'utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (اطْمَأْنُوا) dan (اطْمَأْنَأَ).
 - b. Kata *isyma'azzat* (اشْمَزَّتْ) (al-Zumar/39: 45).²⁶³ Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (اشْمَزَّتْ). Pada sebagian mushaf 'utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (اشْمَزَّتْ).

²⁵¹Kata *sa'altum* (سَأَلْتُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 61.

²⁵²Kata *sa'ala* (سَأَلَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Ma'ârij/70: 1.

²⁵³Kata *ra'aita* (رَأَيْتَ) dalam Al-Qur'an terdapat di tujuh (7) tempat, yaitu pada surah al-Nisâ'/4: 71, al-An'âm/6: 48, Yûsuf/12: 4, Muḥammad/47: 20, al-Insân/76: 20 (2 kali), dan al-Nashr/110: 2.

²⁵⁴Kata *ra'auka* (رَأَوْكَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Furqân/25: 41.

²⁵⁵Kata *bada'akum* (بَدَأَكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-A'râf/7: 29.

²⁵⁶Kata *ansya'akum* (أَنْشَأَكُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 98 dan 133, Hûd/11: 61, al-Najm/53: 32, dan al-Mulk/67: 23.

²⁵⁷Kata *faqara'ahû* (فَقَرَأَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Syu'arâ'/26: 199.

²⁵⁸Kata *litaqra'ahû* (لِتَقْرَأَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Isrâ'/17: 106.

²⁵⁹Kata *ta'adzdzana* (تَذَنَّ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-A'râf/7: 167 dan Ibrâhîm/14: 7.

²⁶⁰Kata *ma'aribu* (مَارِبُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Thâhâ/20: 18.

²⁶¹Kata *ithma'annû* (اطْمَأْنُوا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Yûnus/10: 7.

²⁶²Kata *ithma'anna* (اطْمَأْنَأَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Hajj/22: 11.

²⁶³Kata *isyma'azzat* (اشْمَزَّتْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Zumar/39: 45.

- c. Kata *la'amlā'anna* (لَاْمَلَانَّ) (al-A'râf/7: 18).²⁶⁴ Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (لَاْمَلَانَّ). Pada sebagian mushaf 'utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (لَاْمَلَنَّ).
- d. Kata *athfa'ahâ* (أُطْفَاهَا) (al-Mâ'idah/5: 64).²⁶⁵ Pada sebagian mushaf 'utsmani, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا) yaitu (أُطْفَاهَا). Pada sebagian mushaf 'utsmani lainnya, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (أُطْفَهَا).²⁶⁶
2. Hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah*. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakat sebelumnya (مِنْ جُنْسٍ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا), yaitu dengan bentuk *yâ* (ي). Seperti kata *khâthi'atin* (خَاطِئَةٍ) (al-Hâqqah/69: 9),²⁶⁷ *nâsyi'ata* (نَاشِئَةٍ) (al-Muzzammil/73: 6),²⁶⁸ *layubaththi'anna* (لَيُبِثُّنَّ) (al-Nisâ'/4: 72),²⁶⁹ *mauthi'an* (مَوْطِنًا) (al-Taubah/9: 120),²⁷⁰ *khâsi'an* (خَاسِيًا) (al-Mulk/67: 4),²⁷¹ *wa nunsyi'akum* (وَنُنْشِئُكُمْ) (al-Wâqî'ah/56: 61),²⁷² *syâni'aka* (شَانِيَاكَ).

²⁶⁴Kata *la'amlā'anna* (لَاْمَلَانَّ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, yaitu pada surah al-A'râf/7: 18, Hûd/11: 119, al-Sajdah/32: 13, dan Shâd/38: 85.

²⁶⁵Kata *athfa'ahâ* (أُطْفَاهَا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Mâ'idah/5: 64.

²⁶⁶Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 1, h. 460-462; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd..., h. 387; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtim Shâlih al-Dhâmin, h. 61; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 535, 646-647, dan 704, j. 4, h. 996, 1054 dan 1137; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasilah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 306; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 314; Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

وَأِنْ حَذَفْتَ فِي أَطْمَأْنُنُوا فَحَسَنْ وَفِي أَشْمَارَتْ ثُمَّ لَاْمَلَانَّ (٣٢٩)
وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ أَيْضًا أَثَرًا أُطْفَاهَا وَاخْتَارَ أَنْ يُصَوِّرَا (٣٣٠)

Apabila anda menghapus hamzah pada kata *ithma'annû* maka lebih baik, begitu juga pada kata *isyma'azzat* dan *la'amlā'anna* (329)

Abû Dâwûd juga menuliskan hamzah pada kata *athfa'ahâ* dan memilih untuk menulis rasm hamzah (330)

Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 254. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, h. 144-145.

²⁶⁷Kata *khâthi'atin* (خَاطِئَةٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, baik yang ditulis dengan *alif lâmi ta'rif* (ma'rifah) atau tidak (*nakirah*) yaitu pada surah al-Hâqqah/69: 9 dan al-'Alaq/96: 16.

²⁶⁸Kata *nâsyi'ata* (نَاشِئَةٍ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Muzzammil/73: 6.

²⁶⁹Kata *layubaththi'anna* (لَيُبِثُّنَّ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nisâ'/4: 72.

²⁷⁰Kata *mauthi'an* (مَوْطِنًا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Taubah/9: 120.

²⁷¹Kata *khâsi'an* (خَاسِيًا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Mulk/67: 4.

(al-Kautsar/108: 3),²⁷³ *muli'at* (مُلَيْتٌ) (al-Jinn/72: 8),²⁷⁴ dan *fi'atin* (فَيْتَةٌ) (al-Baqarah/2: 249).²⁷⁵

3. Hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah*. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakat sebelumnya (مِنْ جُنُسٍ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَهَا), yaitu dengan bentuk *wâw* (و). Seperti kata *fu'adaka* (فَوَادَكَ) (Hûd/11: 120),²⁷⁶ *bisu'âli* (بِسْوَآلٍ) (Shâd/38: 24),²⁷⁷ *yu'addihî* (يُؤَدِّهِ) (Âli 'Imrân/3: 75),²⁷⁸ *yu'ayyidu* (يُؤَيِّدُ) (Âli 'Imrân/3: 13),²⁷⁹ *yu'allifu* (يُؤَلِّفُ) (al-Nûr/24: 43),²⁸⁰ *mu'ajjalâ* (مُؤَجَّلًا) (Âli 'Imrân/3: 145),²⁸¹ *mu'adzdzinun* (مُؤَدِّنٌ) (al-A'râf/7: 44),²⁸² *huzu'an* (هُزُؤًا) (al-Baqarah/2: 67),²⁸³ dan *kufu'an* (كُفُؤًا) (al-Ikhlâsh/112: 4).²⁸⁴

²⁷²Kata *wa nunsyi'akum* (وَنُنْشِيْكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Wâq'ah/56: 61.

²⁷³Kata *syâni'aka* (شَانِيْكَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Kautsar/108: 3.

²⁷⁴Kata *muli'at* (مُلَيْتٌ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Jinn/72: 8.

²⁷⁵Kata *fi'atin* (فَيْتَةٌ) dengan berbagai derivasinya seperti; *fi'atan* (فَيْتَةٌ) *fi'atun* (فَيْتَةٌ), dan *fi'atini* (فَيْتَتِي) dalam Al-Qur'an terdapat di delapan (8) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 249 (2 kali), Âli 'Imrân/3: 13 (2 kali) al-Anfâl/8: 16 dan 45, al-Kahf/18: 43, dan al-Qashash/28: 81.

²⁷⁶Kata *fu'adaka* (فَوَادَكَ) dengan berbagai derivasinya dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, baik yang ditulis dengan *alif lâm ta'rîf* (*ma'rifah*) seperti; *al-fu'âda* (الْفَوَادُ) pada surah al-Isrâ'/17: 36, *al-fu'âdu* (الْفَوَادُ) al-Najm/53: 11, atau yang ditulis tanpa *lâm ta'rîf* (*nakirah*) seperti; *fu'âdu* (فَوَادُ) pada surah al-Qashash/28: 10, dan *fu'adaka* (فَوَادَكَ) pada surah Hûd/11: 120 dan al-Furqân/25: 32.

²⁷⁷Kata *bisu'âli* (بِسْوَآلٍ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Shâd/38: 24.

²⁷⁸Kata *yu'addihî* (يُؤَدِّهِ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Âli 'Imrân/3: 75 (2 kali).

²⁷⁹Kata *yu'ayyidu* (يُؤَيِّدُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Âli 'Imrân/3: 13.

²⁸⁰Kata *yu'allifu* (يُؤَلِّفُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nûr/24: 43.

²⁸¹Kata *mu'ajjalâ* (مُؤَجَّلًا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Âli 'Imrân/3: 145.

²⁸²Kata *mu'adzdzinun* (مُؤَدِّنٌ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-A'râf/7: 44 dan Yûsuf/12: 70.

²⁸³Kata *huzu'an* (هُزُؤًا) dalam Al-Qur'an terdapat di sebelas (11) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 67 dan 231, al-Mâ'idah/5: 57 dan 58, al-Kahf/18: 106, al-Anbiyâ'/21: 36, al-Furqân/25: 41, Luqmân/31: 6, al-Jâtsiyah/45: 9 dan 35. Menurut bacaan *Hafsh* (w. 180 H./796 M.), kata *huzu'an* dibaca dengan cara mengganti (*ibdâl*) huruf hamzah dengan *wâw tanwîn fathah* yakni *huzuwan* (هُزُؤًا). Sedangkan menurut *qurrâ'* yang lainnya (*al-bâqûn*) membacanya dengan hamzah *tanwîn fathah* yakni *huzu'an* (هُزُؤًا). Lihat 'Abd al-Fattâh 'Abd al-Ganiyy al-Qâdhî, *al-Budûr al-Zâhirah fî al-Qirâ'ât al-'Asyr al-Mutawâtirah min Tharîq al-Syâthibiyyah wa al-Durrah*, j. 1, h. 74, Lihat juga Muḥammad al-Dasûqî Amîn Kahîlah, *Syarḥ Thayyibah al-Nasyr fî al-Qira'at al-'Asyr*, h. 167.

²⁸⁴Kata *kufu'an* (كُفُؤًا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Ikhlâsh/112: 4. Menurut bacaan *Hafsh* (w. 180 H./796 M.), kata *kufu'an* dibaca dengan cara mengganti (*ibddâl*) huruf hamzah dengan *wâw tanwîn fathah* yakni *kufuwan* (كُفُؤًا). Sedangkan *qurrâ'* yang lainnya (*al-bâqûn*) membacanya dengan hamzah *tanwîn fathah* yakni *kufu'an* (كُفُؤًا). Lihat 'Abd al-Fattâh 'Abd al-Ganiyy al-Qâdhî, *al-Budûr al-Zâhirah fî al-Qirâ'ât al-'Asyr al-Mutawâtirah min Tharîq al-Syâthibiyyah wa al-Durrah*, j. 2, h. 991; Muḥammad al-Dasûqî Amîn Kahîlah, *Syarḥ Thayyibah al-Nasyr fî al-Qira'at al-'Asyr*, h. 167. Lihat juga

4. Hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah*. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ) (جِنْسِ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا), yaitu dengan bentuk *yâ* ' (ئ). Seperti kata *ya 'isa* (يَسَى) (al-Mumtahānah/60: 13),²⁸⁵ *ya 'isna* (يَسِن) (al-Thalāq/65: 4),²⁸⁶ *yauma 'idzin* (يَوْمِيْذٍ) (Āli 'Imrān/3: 167),²⁸⁷ *hīna 'idzin* (حِيْنِيْذٍ) (al-Wāqī'ah/56: 84),²⁸⁸ *muthma 'innīna* (مُطْمَئِنِّيْنَ) (al-Isrā'/17: 95),²⁸⁹ *muthma 'innatan* (مُطْمَئِنَّةً) (al-Nahl/16: 112),²⁹⁰ *a 'immata* (اِيْمَةً) (al-Taubah/9: 12),²⁹¹ dan *a 'ifkan* (اِفْكَاً) (al-Shāffāt/37: 86).²⁹² Akan tetapi, terdapat pengecualian pada kata *mala 'ihi* (مَلَاِيْهِ) (al-A'rāf/7: 103)²⁹³ atau *mala 'ihim* (مَلَاِيْهِمْ) (Yūnus/10: 83)²⁹⁴ di mana saja berada dalam Al-Qur'an yang berharakat *kasrah* dan

Abū 'Amr al-Dānī, *al-Muqni' fī Ma'rifah Marsūm Mashāhif Ahl al-Amshār, taḥqīq* Basyīr bin Ḥasan al-Ḥimyarī, j. 2, h. 158; Abū Dāwūd Sulaimān bin Najāh, *Mukhtashar al-Tabyīn li Hijā' al-Tanzīl*, j. 2, h. 46 dan 157; Ibrāhīm bin Aḥmad bin Ismā'il al-Marāginī, *Dalīl al-Ḥairān Syarḥ Manzhūmah Maurid al-Zham'ān fī Rasm Aḥruf al-Qur'ān*, h. 309-311; Dalam syair *Maurid al-Zham'ān* karya al-Kharrāz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

فَصَلِّ وَإِنْ مِنْ بَعْدِ ضَمَّةٍ أَنْتَ أَوْ كَسْرَةٍ فَمِنْهُمَا إِنْ فَتَحْتَ (٣٢٣)
كَمَانَةٍ وَقَفَّةٍ وَهَرُؤًا وَمِلْنَتْ مُوجَلًا وَكُفُؤًا (٣٢٤)

Apabila hamzah setelah harakat *dhammah* atau *kasrah* maka ditulis dengan jenis bentuk huruf sebelumnya jika berharakat *fathah* (323)

Seperti *mi'atin*, *fi'atin*, *huzu'an*, *muli'at*, *mu'ajjalan*, dan *kufu'an* (324)

Lihat juga 'Alī Ismā'il al-Sayyid Hindāwī, *Jāmi' al-Bayān fī Ma'rifah Rasm Al-Qur'ān*..., h. 253-254; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 146.

²⁸⁵Kata *ya 'isa* (يَسَى) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Mumtahānah/60: 13.

²⁸⁶Kata *ya 'isna* (يَسِن) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Thalāq/65: 4.

²⁸⁷Kata *yauma 'idzin* (يَوْمِيْذٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam puluh sembilan (69) tempat, yaitu pada surah Āli 'Imrān/3: 167, al-Nisā'/4: 42, al-An'ām/6: 16, al-A'rāf/7: 8, al-Anfāl/8: 16, Hūd/11: 66, Ibrāhīm/14: 49, al-Nahl/16: 87, al-Kahf/18: 99 dan 100, Thāhā/20: 102, 108, dan 109, al-Hajj/22: 56, al-Mu'minūn/23: 101, al-Nūr/24: 25, al-Furqān/25: 24 dan 26, al-Naml/27: 89, al-Qashash/28: 66, al-Rūm/30: 4, 14, 43, dan 57, al-Shāffāt/37: 33, Gāfir/40: 9, al-Syūrā/42: 47, al-Zukhruf/43: 67, al-Jātsiyah/45: 27, al-Thūr/52: 11, al-Rahmān/55: 39, al-Hāqqah/69: 15, 16, 17, dan 8, al-Ma'ārij/70: 11, al-Muddatstsir/74: 9, al-Qiyāmah/75: 10, 12, 13, 22, 24, dan 30, al-Mursalāt/77: 15, 19, 24, 28, 34, 37, 40, 45, 47, dan 49, al-Nāzi'āt/79: 8, 'Abasa/80: 38 dan 40, al-Infithār/82: 19, al-Muthaffifin/83: 10 dan 15, al-Gāsiyah/88: 2 dan 8, al-Fajr/89: 23 dan 25, al-Zalzalah/99: 4 dan 6, al-'Ādiyāt/100: 11, al-Takātsur/102: 8.

²⁸⁸Kata *hīna 'idzin* (حِيْنِيْذٍ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Wāqī'ah/56: 84.

²⁸⁹Kata *muthma 'innīna* (مُطْمَئِنِّيْنَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Isrā'/17: 95.

²⁹⁰Kata *muthma 'innatan* (مُطْمَئِنَّةً) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Nahl/16: 112.

²⁹¹Kata *a 'immata* (اِيْمَةً) dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, yaitu pada surah al-Taubah/9: 12, al-Anbiyā'/21: 73, al-Qashash/28: 5 dan 41, dan al-Sajdah/32: 24.

²⁹²Kata *a 'ifkan* (اِفْكَاً) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Shāffāt/37: 86.

²⁹³Kata *mala 'ihi* (مَلَاِيْهِ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam (6) tempat, yaitu pada surah al-A'rāf/7: 103, Yūnus/10: 75, Hūd/11: 97, al-Mu'minūn/23: 46, al-Qashash/28: 32, dan al-Zukhruf/43: 46.

²⁹⁴Kata *mala 'ihim* (مَلَاِيْهِمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Yūnus/10: 83.

- mudhâf* kepada *dhamîr*, seperti kalimat (إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ) (al-Qashash/28: 32) dan (مَنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ) (Yûnus/10: 83). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata dan sebelumnya terdapat huruf berharakat *fathah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي). Dalam hal ini, terdapat perbedaan pendapat (*ikhtilâf*) di kalangan ulama perawi rasm 'utsmani terkait penulisan rasm hamzah. Sebagaimana ulama menyatakan bahwa rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا) dan *yâ'* (ي) sebagai huruf tambahan (*ziyâdah*), ditulis menjadi (مَلَأِيَّة) dan (مَلَأِيَهُمْ). Namun, sebagian ulama yang lainnya menyatakan bahwa huruf *yâ'* adalah sebagai bentuk hamzah dan huruf *alif* (ا) sebagai huruf tambahan (*ziyâdah*), ditulis menjadi (مَلَأِيه) dan (مَلَأِيَهُمْ).²⁹⁵
5. Hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah*. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ) (حَنْسِ حَرْكَةً نَفْسَهَا), yaitu dengan bentuk *yâ'* (ي). Seperti kata *bâri'ikum* (بَارِيكُمْ) (al-Baqarah/2: 54),²⁹⁶ *yaumi'idzin* (يَوْمِيذِ) (Hûd/11: 66),²⁹⁷ *khâsi'ina* (خَاسِيْنَ) (al-Baqarah/2: 65),²⁹⁸ *khathi'ina* (خُطِيْنَ) (Yûsuf/12: 97),²⁹⁹ dan *muttaki'ina* (مُتَكِيْنَ) (al-Kahf/18: 31).³⁰⁰
6. Hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah*. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan

²⁹⁵ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif* Ahl al-Amshâr, *tahqîq Basyîr bin Hasan al-Himyârî*..., j. 2, h. 100; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif*, *tahqîq Gânim Qaddûrî al-Hamd*, h. 365; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 369; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'an*..., h. 313-314; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'an*..., h. 254-255; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 146.

²⁹⁶ Kata *bâri'ikum* (بَارِيكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 54 (2 kali).

²⁹⁷ Kata *yaumi'idzin* (يَوْمِيذِ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, yaitu pada surah Hûd/11: 66, al-Syûrâ/ 42:47, al-Ma'ârij/70: 11, dan al-Qiyâmah/75: 12.

²⁹⁸ Kata *khâsi'ina* (خَاسِيْنَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 65 dan al-A'râf/7: 166.

²⁹⁹ Kata *khathi'ina* (خُطِيْنَ) dengan berbagai derivasinya dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, baik yang ditulis dengan *alif lām ta'rîf* (*ma'rifah*) seperti; *al-khathi'ina* (الْخُطِيْنَ) pada surah Yûsuf/12: 29, atau yang ditulis tanpa *lām ta'rîf* (*nakirah*) seperti; *la khâthi'ina* (لَخُطِيْنَ) pada surah Yûsuf/12: 91, dan *khâthi'ina* (خُطِيْنَ) pada surah Yûsuf/12: 97 dan al-Qashash/28: 8.

³⁰⁰ Kata *muttaki'ina* (مُتَكِيْنَ) dalam Al-Qur'an terdapat di tujuh (7) tempat, yaitu pada surah al-Kahf/18: 31, Shâd/38: 51, al-Thûr/52: 20, al-Rahmân/55: 54, al-Wâqî'ah/56: 16, dan al-Insân/76: 13. Pada tiga kata di atas; (خَاسِيْنَ), (خُطِيْنَ), dan (مُتَكِيْنَ). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah*, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), yaitu (خَاسِيْنَ), (خُطِيْنَ), dan (مُتَكِيْنَ). Untuk menghindari bertemunya dua (2) *yâ'* (اجْتِمَاعُ الْمِثْلَيْنِ), maka huruf *yâ'* pada tiga kata tersebut dihapus (*hadzf*), sehingga rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (بِدُونِ الصَّوْرَةِ), yaitu (خَاسِيْنَ), (خُطِيْنَ), dan (مُتَكِيْنَ).

harakatnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا), yaitu dengan bentuk *yâ'* (ئ). Seperti kata *su'ilat* (سُئِلَتْ) (al-Takwîr/81: 8),³⁰¹ *su'ilû* (سُئِلُوا) (al-Aḥzâb/33: 14),³⁰² dan *su'ila* (سُئِلَ) (al-Baqarah/2: 108).³⁰³

7. Hamzah berharakat *dhammah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah*. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا), yaitu dengan bentuk *wâw* (و). Seperti kata *yadzra'ukum* (يَذْرُؤُكُمْ) (al-Syûrâ/42: 11),³⁰⁴ *hâ'ulâ'i* (هَؤُلَاءِ) (al-Baqarah/2: 31),³⁰⁵ *a'unabbi'ukum* (أُوْنَبِّئُكُمْ) (Āli 'Imrân/3: 15),³⁰⁶ *ta'uzzuhum* (تَوَزُّهُمْ) (Maryam/19: 83),³⁰⁷ *yabna'umma* (يَبْنُوْهُمْ) (Thâhâ/20: 94),³⁰⁸ *yakla'ukum* (يَكْلُوْكُمْ) (al-Anbiyâ'/21: 42),³⁰⁹ dan *latunabba'unna* (لَتَنْبُوْنَ) (al-Tagâbun/62: 7).³¹⁰
8. Hamzah berharakat *dhammah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah*. Dalam hal ini, rasm hamzah ditulis dengan dua cara:
 - a. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهٖ مَا قَبْلُهَا), yaitu dengan bentuk *yâ'* (ئ). Pola ini diterapkan apabila setelah hamzah tidak ada huruf *wâw jama'*. Dalam Al-Qur'an, hanya ditemukan pada dua (2) kata yaitu; *sanuqri'uka* (سَنُقْرِئُكَ) (al-A'lâ/87: 6)³¹¹ dan kata yang bermuara pada *yunabbi'u* (يُنَبِّئُ), seperti *fanunabb'iuhum* (فَنُنَبِّئُهُمْ) (Luqmân/31: 23),³¹² *yunabbi'uka*

³⁰¹Kata *su'ilat* (سُئِلَتْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Takwîr/81: 8.

³⁰²Kata *su'ilû* (سُئِلُوا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Aḥzâb/33: 14.

³⁰³Kata *su'ila* (سُئِلَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 108.

³⁰⁴Kata *yadzra'ukum* (يَذْرُؤُكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Syûrâ/42: 11.

11.

³⁰⁵Kata *hâ'ulâ'i* (هَؤُلَاءِ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat puluh (44) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 31, dan 85, Āli 'Imrân/3: 66, al-Nisâ'/4: 41, 51, 78, 109, dan 143 (2 kali), al-Mâ'idah/5: 53, al-An'âm/6: 53 dan 89, al-A'râf/7: 38, 49, dan 139, al-Anfâl/8: 49, Yûnus/10: 18, Hûd/11: 18, 78, dan 109, al-Hijr/15: 66, 68, dan 71, al-Nahl/16: 86 dan 89, al-Isrâ'/17: 20 (2 kali) dan 102, al-Kahf/18: 15, al-Anbiyâ'/21: 44, 65, dan 99, al-Furqân/25: 17, al-Syu'arâ'/26: 54, al-Qashash/28: 63, al-'Ankabût/29: 47, Saba'/34: 40, Shâd/38: 15, al-Zumar/39: 51, al-Zukhruf/43: 29 dan 88, al-Dukhân/44: 34, Muḥammad/47: 38, al-Insân/76: 27, dan al-Muthaffifîn/83: 32.

³⁰⁶Kata *a'unabbi'ukum* (أُوْنَبِّئُكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Āli 'Imrân/3: 15.

³⁰⁷Kata *ta'uzzuhum* (تَوَزُّهُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Maryam/19: 83.

³⁰⁸Kata *yabna'umma* (يَبْنُوْهُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Thâhâ/20: 94.

³⁰⁹Kata *yakla'ukum* (يَكْلُوْكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Anbiyâ'/21: 42.

42.

³¹⁰Kata *latunabba'unna* (لَتَنْبُوْنَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Tagâbun/62: 7.

³¹¹Kata *sanuqri'uka* (سَنُقْرِئُكَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-A'lâ/87: 6.

³¹²Kata *fanunabb'iuhum* (فَنُنَبِّئُهُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Luqmân/31: 23.

- (يُنَبِّئُكَ) (Fâthir/35: 14),³¹³ *a'unabbi'ukum* (أُوْنَبِّئُكُمْ) (Āli 'Imrân/3: 15),³¹⁴ dan *fayunabbi'uhum* (فَيُنَبِّئُهُمْ) (al-An'âm/6: 108).³¹⁵
- b. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ), yaitu dengan bentuk *wâw jama'*. Dalam Al-Qur'an, dapat dijumpai di beberapa tempat, seperti *al-khâthi'ûna* (الْخَطِئُونَ) (al-Hâqqah/69: 37),³¹⁶ *famâli'ûna* (فَمَالِئُونَ) (al-Shâffât/37: 66),³¹⁷ *mustahzi'ûna* (مُسْتَهْزِئُونَ) (al-Baqarah/2: 14),³¹⁸ *muttaki'ûna* (مُتَكِبُونَ) (Yâsîn/36: 56),³¹⁹ *anbi'ûni* (أَنْبِئُونِي) (al-Baqarah/2: 31),³²⁰ *liyuthfi'û* (لِيُطْفِئُوا) (al-Shaff/61: 8),³²¹ *liyuwâthi'û* (لِيُؤْاطُوا) (al-Taubah/9: 37),³²² dan *wa yastanbi'ûnaka* (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ) (Yûnus/10: 53).³²³ Akan tetapi, karena setelah hamzah yang ditulis dengan bentuk *wâw* (و) terdapat *wâw* juga (*wâw jama'*), maka hamzah yang berbentuk *wâw* (و) dihapus (*hadzf*) untuk menghindari bertemunya dua *wâw* (اجْتِمَاعُ الْمِثْلَيْنِ). Dengan demikian, rasm hamzah pada kata-kata di atas ditulis tanpa *nabrah* (ء), yaitu (الْخَطِئُونَ), (فَمَالِئُونَ), (مُسْتَهْزِئُونَ), (مُتَكِبُونَ), (أَنْبِئُونِي), (لِيُطْفِئُوا), (لِيُؤْاطُوا), dan (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ).³²⁴

³¹³Kata *yunabbi'uka* (يُنَبِّئُكَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Fâthir/35: 14.

³¹⁴Kata *a'unabbi'ukum* (أُوْنَبِّئُكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Āli 'Imrân/3: 15.

³¹⁵Kata *fayunabbi'uhum* (فَيُنَبِّئُهُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 108, al-Nûr/24: 64, dan al-Mujâdalah/58: 6.

³¹⁶Kata *al-khâthi'ûna* (الْخَطِئُونَ), dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Hâqqah/69: 37.

³¹⁷Kata *famâli'ûna* (فَمَالِئُونَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Shâffât/37: 66 dan al-Wâqî'ah/56: 53.

³¹⁸Kata *mustahzi'ûna* (مُسْتَهْزِئُونَ) hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 14.

³¹⁹Kata *muttaki'ûna* (مُتَكِبُونَ) hanya terdapat di surah Yâsîn/36: 56.

³²⁰Kata *anbi'ûni* (أَنْبِئُونِي) hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 31.

³²¹Kata *liyuthfi'û* (لِيُطْفِئُوا) hanya terdapat di surah al-Shaff/61: 8.

³²²Kata *liyuwâthi'û* (لِيُؤْاطُوا) hanya terdapat di surah al-Taubah/9: 37.

³²³Kata *wa yastanbi'ûnaka* (وَيَسْتَنْبِئُونَكَ) hanya terdapat di surah Yûnus/10: 53.

³²⁴Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqiq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 42-45; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq* Hâtim Shâlih al-Dhâmin, h. 85; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 95-96; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhumah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 311-312. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

وَبَعْدَ كَسْرٍ إِنْ أَنْتَ مَضْمُومَةٌ كَذَلِكَ أَيْضًا أَحْرَفٌ مَعْلُومَةٌ
نَحْوُ نَبِّئُهُمْ أَنْبِئُكَ وَنَابِئُهُ وَقَوْلُهُ سَنَقْرِيكَ

Hamzah berharakat *dhammah* setelah *kasrah* juga ditulis dengan jenis bentuk huruf sebelumnya (325)

Contohnya kata *nunabbi'uhum*, *unabbi'uka*, dan semisalnya seperti *sanuqri'uka* (326)

Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm al-Qur'ân*..., h. 253-254; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 147-148.

9. Hamzah berharakat *dhammah* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah*. Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا) yaitu dengan bentuk *wâw* (و). Seperti kata *liyasû'û* (لَيْسُوْا) (al-Isrâ'/17: 7),³²⁵ *biru'ûsikum* (بِرُوْسِكُمْ) (al-Mâ'idah/5: 6),³²⁶ *ru'usakum* (رُوْسَكُمْ) (al-Baqarah/2: 196),³²⁷ *ru'usahum* (رُوْسَهُمْ) (al-Isrâ'/17: 51),³²⁸ dan *ru'usihum* (رُوْسِيْهِمْ) (Ibrâhîm/14: 43).³²⁹ Akan tetapi, karena setelah hamzah yang ditulis dengan bentuk *wâw* (و) terdapat *wâw* juga, maka hamzah yang berbentuk *wâw* (و) dihapus (*hadzf*) untuk menghindari bertemunya dua *wâw* (اِجْتِمَاعُ الْمِثْلَيْنِ). Dengan demikian, rasm hamzah pada beberapa kata di atas ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (لَيْسُوْا), (بِرُوْسِكُمْ), (رُوْسَكُمْ), (رُوْسَهُمْ), dan (رُوْسِيْهِمْ).³³⁰

Contoh penulisan hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 14.

Penulisan hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat

No	Kata	Harakat hamzah	Harakat huruf sebelum hamzah	Keterangan
1.	سَالَّ	<i>Fathah</i>	<i>Fathah</i>	Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا)
2.	يَيْسِنَ	<i>Kasrah</i>	<i>Fathah</i>	
3.	بَارِيَكُمْ	<i>Kasrah</i>	<i>Kasrah</i>	

³²⁵Kata *liyasû'û* (لَيْسُوْا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Isrâ'/17: 7.

³²⁶Kata *biru'ûsikum* (بِرُوْسِكُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Mâ'idah/5:

6.

³²⁷Kata *ru'usakum* (رُوْسَكُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di tiga (3) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 196, al-Mâ'idah/6: 6, dan al-Fath/48: 27.

³²⁸Kata *ru'usahum* (رُوْسَهُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Isrâ'/17: 51 dan al-Munâfiqûn/63: 5.

³²⁹Kata *ru'usihum* (رُوْسِيْهِمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di empat (4) tempat, yaitu pada surah Ibrâhîm/14: 43, al-Anbiyâ'/21: 65, al-Hajj/22: 19, dan al-Sajdah/32: 12.

³³⁰Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 43; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 53, j. 3, h. 786, dan j. 4, h. 972; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 313; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 252; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 148.

4.	سُيِّلَتْ	<i>Kasrah</i>	<i>Dhammah</i>	
5.	يَذُرُوكُمْ	<i>Dhammah</i>	<i>Fathah</i>	
6.	رُؤُوسَكُمْ - رُءُوسَكُمْ	<i>Dhammah</i>	<i>Dhammah</i>	
7.	خَاطِئَةٍ	<i>Fathah</i>	<i>Kasrah</i>	Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakat sebelumnya (مِنْ) (جِنْسِ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا)
8.	فَوَادَكَ	<i>Fathah</i>	<i>Dhammah</i>	
9.	سَنُقْرِئُكَ	<i>Dhammah</i>	<i>Kasrah</i>	Dapat ditulis dengan dua cara:
	يُنَبِّئُكَ	<i>Dhammah</i>	<i>Kasrah</i>	Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakat sebelumnya (مِنْ) جِنْسِ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا
	فَمَالُؤُونَ - فَمَالِئُونَ	<i>Dhammah</i>	<i>Kasrah</i>	Rasm hamzah ditulis dengan huruf yang
	مُسْتَهْزِؤُونَ - مُسْتَهْزِئُونَ	<i>Dhammah</i>	<i>Kasrah</i>	sejenis dengan harakatnya (مِنْ) جِنْسِ حَرَكَهَ نَفْسِهَا

Dari kaidah ketujuh di atas, penulis menyimpulkan bahwa dari sembilan (9) pola penulisan hamzah berharakat di tengah kata yang terletak setelah huruf berharakat, dapat diklasifikasikan menjadi tiga (3) pola sebagai berikut:

1. Enam (6) pola penulisan hamzah yang rasm hamzahnya ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا), yaitu a) hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *fathah*, seperti (سَالٍ). Kecuali pada empat (4) kata, pada sebagian mushaf ‘utsmani, rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* (ا) dan sebagian yang lain ditulis tanpa *nabrah* (ء), yaitu pada kata (اَطْمَنَتُوا), (اَشْمَزَتْ), (اَلَمَلَنَّ), dan (اَطْفَهَا); b) hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah*, seperti (يَوْمِنِ); c) hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *kasrah*, seperti (بَارِكُمْ); d) hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *dhammah*, seperti (سَلَّتْ); e) hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *fathah*, seperti (يَذْرُؤُكُمْ); dan f) hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *dhammah*, seperti (يَرْوِسُكُمْ).
2. Dua (2) pola penulisan hamzah yang rasm hamzahnya ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakat sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهٖ مَا قَبْلَهَا), yaitu a) hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *kasrah*, seperti (خَاطِنَةٍ); dan b) hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *dhammah*, seperti (فَوَادَكَ).
3. Satu (1) pola penulisan hamzah yang rasm hamzahnya ditulis dengan dua (2) cara penulisan, yaitu pada hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *kasrah*; a) ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakat sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهٖ مَا قَبْلَهَا), yakni dengan bentuk *yâ* (ي), dengan syarat setelah hamzah tidak ada *wâw jama*’, seperti (سَنَفَرُوكَ); dan b) ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا), yakni dengan bentuk *wâw* (و), dengan syarat apabila setelah hamzah terdapat *wâw jama*’, seperti (مُسْتَهْزِئُونَ).

H. Jika Hamzah Berkumpul Dengan Bentuk Rasm yang Sama dalam Satu Kata maka Ditulis Tanpa Nabrah

Para ulama perawi rasm ‘utsmani sepakat (*ittifâq*) bahwa penulisan rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (حَذَفُ الصُّوْرَةِ), disebabkan berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama (اجْتِمَاعُ الصُّوْرَتَيْنِ) dalam satu kata atau bertemu langsung tanpa ada pemisah.³³¹

³³¹ Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Ma’rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 161-163; Lihat juga Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muhkam fî ‘Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd..., h. 219-241; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*..., j. 2, h. 48 dan 195; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ’îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahruf al-Qur’ân*..., h. 315-316. Dalam syair *Maurid al-Zham’ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

وَمَا يُودَيِّ لِاجْتِمَاعِ الصُّوْرَتَيْنِ فَالْحَذَفُ عَنْ كُلِّ بِذَلِكَ دُونَ مَنَيْنِ (٣٣١)

‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*, h. 255-256; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 149.

Sebagaimana telah dijelaskan pada pembahasan sebelumnya, penulisan rasm hamzah terkadang ditulis dengan bentuk *alif* (ا), *wâw* (و), atau *yâ'* (ي). Dalam hal berkumpulnya dua huruf yang sama, dapat terjadi pada tiga (3) huruf berikut:

1. *Alif* bertemu *alif*, seperti kata *a'asjudu* (ءَأَسْجُدُ) dan *a'amintum* (ءَأَمِنْتُمْ), rasm hamzah yang berbentuk *alif* (ا) dihapus untuk menghindari bertemunya dua bentuk rasm yang sama. Dengan demikian, dua kata tersebut ditulis menjadi (ءَأَسْجُدُ) (al-Isrâ'/17: 61)³³² dan (ءَأَمِنْتُمْ) (al-Isrâ'/17: 61).³³³
2. *Wâw* bertemu *wâw*, seperti kata *mustahzi'ûna* (مُسْتَهْزِئُونَ) dan *muttaki'ûna* (مُتَكَبِّرُونَ), rasm hamzah yang berbentuk *wâw* (و) dihapus untuk menghindari bertemunya dua bentuk rasm yang sama. Dengan demikian, dua kata tersebut ditulis menjadi (مُسْتَهْزِئُونَ) (al-Baqarah/2: 14)³³⁴ dan (مُتَكَبِّرُونَ) (Yâsîn/36: 56).³³⁵
3. *Yâ'* bertemu *yâ'*, seperti kata *khâsi'îna* (خَسِئِينَ) dan *ri'yâ* (رِيَّيَا), rasm hamzah yang berbentuk *yâ'* (ي) dihapus untuk menghindari bertemunya dua bentuk rasm yang sama. Dengan demikian, dua kata tersebut ditulis menjadi (خَسِئِينَ)³³⁶ dan (رِيَّيَا).³³⁷

Di kalangan ulama rasm 'utsmani terdapat perbedaan pendapat (*ikhtilâf*) tentang hamzah pertama atau kedua yang dihapus. Menurut Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dalam kitabnya *al-Muḥkam*, mengutip pendapat al-Farrâ' (w. 207 H./822 M.), Ahmad bin Yahyâ (w. 291 H./904 M.), dan Abû al-Ḥasan bin Kîsân (w. 299 H./912 M.) bahwa rasm hamzah yang ditulis adalah hamzah pertama dan yang dihapus adalah hamzah kedua. Argumentasinya adalah karena hamzah yang pertama merupakan huruf permulaan dan berfungsi sebagai *hamzah al-istifhâm*, sehingga lebih tepat untuk ditulis. Sedangkan menurut al-Kisâ'î (w. 189 H./805 M.), rasm hamzah yang ditulis adalah hamzah kedua dan yang dihapus adalah hamzah pertama.³³⁸ Argumentasinya adalah karena hamzah pertama (*hamzah al-istifhâm*) merupakan huruf tambahan, sehingga lebih tepat untuk dihapus.

³³²Kata *a'asjudu* (ءَأَسْجُدُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Isrâ'/17: 61.

³³³Kata *a'amintum* (ءَأَمِنْتُمْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Isrâ'/17: 61.

³³⁴Kata *mustahzi'ûna* (مُسْتَهْزِئُونَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 14.

³³⁵Kata *muttaki'ûna* (مُتَكَبِّرُونَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Yâsîn/36: 56.

³³⁶Kata *khâsi'îna* (خَسِئِينَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 65.

³³⁷Kata *ri'yâ* (رِيَّيَا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Maryam/19: 74.

³³⁸Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'îd al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd...*, h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 954; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 315-316; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 256. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 150; Muḥammad Sâlim Muhaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 27.

Sebagian ulama rasm merujuk kepada pendapat al-Kisâ'î, yaitu menulis hamzah kedua, apabila bertemunya dua hamzah yang sama harakatnya (*fathah* dengan *fathah*), seperti kata *a'andzartahum* (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) (al-Baqarah/2: 6).³³⁹ Sebagian ulama lainnya mengacu kepada pendapat al-Farrâ', yaitu menulis hamzah pertama, apabila bertemunya dua hamzah dengan harakat yang berbeda (*fathah* dengan *dhammah* atau *fathah* dengan *kasrah*), seperti kata *a'ulqiya* (ءَأَلْقَى) (al-Qamar/54: 25),³⁴⁰ *a'unzila* (ءَأَنْزِلَ) (Shâd/38: 8),³⁴¹ dan *a'ilâhun* (ءِإِلَهِ) (al-Naml/27: 60).³⁴²

Dalam hal berkumpulnya dua huruf hamzah yang sama (اِجْتِمَاعُ الْمِثْلَيْنِ), hamzah dapat dijumpai pada empat (4) keadaan; a) hamzah di awal kata; b) hamzah berharakat di tengah kata terletak setelah *alif* di tengah kata; c) hamzah *sukûn* terletak setelah huruf berharakat; dan d) hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat. Untuk lebih jelasnya, diuraikan pada beberapa contoh berikut:

1. Hamzah di awal kata

- a. Kata *a'ulqiya* (ءَأَلْقَى) (al-Qamar/54: 25),³⁴³ *a'ilâhun* (ءِإِلَهِ) (al-Naml/27: 60),³⁴⁴ *a'asjudu* (ءَأَسْجُدُ) (al-Isrâ'/17: 61),³⁴⁵ dan *a'andzartahum* (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) (al-Baqarah/2: 6).³⁴⁶ Sesuai dengan kaidah pertama, apabila hamzah berada di awal kata maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Dengan demikian, beberapa kata di atas pada awalnya ditulis (ءَأَلْقَى), (ءِإِلَهِ), (ءَأَسْجُدُ), dan (ءَأَنْذَرْتَهُمْ). Untuk menghindari bertemunya dua *alif* (اِجْتِمَاعُ الصَّوْرَتَيْنِ) dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus, yakni ditulis tanpa *nabrah* (حَذْفُ الصَّوْرَةِ). Sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya, menurut sebagian ulama rasm 'utsmâni, hamzah yang dihapus adalah hamzah pertama, sehingga bentuk

³³⁹Kata *a'andzartahum* (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 6 dan Yâsîn/36: 10.

³⁴⁰Kata *a'ulqiya* (ءَأَلْقَى) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Qamar/54: 25.

³⁴¹Kata *a'unzila* (ءَأَنْزِلَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Shâd/38: 8.

³⁴²Kata *a'ilâhun* (ءِإِلَهِ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam (6) tempat, yaitu pada surah al-Naml/27: 60, 61, 62, 63, dan 64, dan al-Zukhruf/43: 58. Lihat juga Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'îd al-Dânî, *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq Gânim Qaddûrî al-Hamd*, h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 954; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 315-316; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 256. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 150; Muḥammad Sâlim Muhaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: Dâr al-Muḥaisin, 2002, h. 27.

³⁴³Kata *a'ulqiya* (ءَأَلْقَى) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Qamar/54: 25.

³⁴⁴Kata *a'ilâhun* (ءِإِلَهِ) dalam Al-Qur'an terdapat di lima (5) tempat, yaitu pada surah al-Naml/27: 60, 61, 62, 63, dan 65.

³⁴⁵Kata *a'asjudu* (ءَأَسْجُدُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Isrâ'/17: 61.

³⁴⁶Kata *a'andzartahum* (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 60 dan Yâsîn/36: 10.

tulisannya menjadi (ءَالْفِي), (ءَالِه), (ءَأَسْجُدُ), dan (ءَأَنْذَرْتَهُمْ). Sedangkan menurut sebagian ulama yang lain, hamzah yang dihapus adalah hamzah kedua, sehingga bentuk tulisannya menjadi (ءَالْفِي), (ءَالِه), (ءَأَسْجُدُ), dan (ءَأَنْذَرْتَهُمْ).

- b. Kata *a'âlihatunâ* (ءَالِهْتُنَا) (al-Zukhruf/43: 58).³⁴⁷ Pada awalnya, kata ini terdapat tiga (3) hamzah ditulis dengan huruf *alif* (ءَالِهْتُنَا). Untuk menghindari bertemunya tiga *alif* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus, yakni ditulis tanpa *nabrah* (ء). Menurut Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), rasm hamzah yang ditulis dengan bentuk *alif* adalah hamzah kedua, sehingga bentuk tulisannya setelah diberi tanda baca menjadi (ءَالِهْتُنَا).³⁴⁸
2. Hamzah berharakat di tengah kata terletak setelah *alif* di tengah kata.
 - a. Kata *jâ'akum* (جَاءَكُمْ) (al-Baqarah/2: 87).³⁴⁹ Sesuai dengan kaidah ketiga, jika hamzah berharakat yang terletak setelah *alif* di tengah kata, maka rasm hamzah ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مَنْ جَسَّ حَرْكَةً نَفْسَهَا). Pada awalnya, kata ini terdapat dua (2) hamzah ditulis dengan huruf *alif* (جَاءَكُمْ), yakni *alif* bertemu *alif*. Untuk menghindari bertemunya dua *alif* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (ء). Sebelum diberi tanda baca ditulis (جَاكُم), setelah diberi tanda baca menjadi (جَاءَكُمْ).
 - b. Kata *du'â'î* (دُعَائِي) (Nûh/71: 6).³⁵⁰ dan *âbâ'î* (أَبَائِي) (Yûsuf/12: 38).³⁵¹ Pada awalnya, dua kata ini terdapat dua (2) hamzah ditulis dengan huruf *yâ* ' (دُعَائِي) dan (أَبَائِي). Untuk menghindari bertemunya dua *yâ* ' dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *yâ* ' (ئ) dihapus, ditulis

³⁴⁷Kata *a'âlihatunâ* (ءَالِهْتُنَا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Zukhruf/43: 58.

³⁴⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 1, h. 452-453; Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd..., h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 474, 614, dan 735-736, j. 4, h. 956, 1032, 1035 dan 1178; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî..., *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'an fî Rasm Ahurf al-Qur'an*..., h. 315-316; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'an*..., h. 256; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 150; Muḥammad Sâlim Muḥaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: Dâr Muḥaisin, 2002, h. 27.

³⁴⁹Kata *jâ'akum* (جَاءَكُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua puluh tiga (23) tempat yaitu pada surah al-Baqarah/2: 87 dan 92, Âli 'Imrân/3: 81 dan 183, al-Nisâ'/4: 170 dan 174, al-Mâ'idah/5: 15 (2 kali) dan 19 (2 kali), al-An'âm/6: 104 dan 157, al-A'râf/7: 63 dan 69, al-Anfâl/8: 19, al-Taubah/9: 128, Yûnus/10: 77 dan 108, Saba'/34: 32, Fâthir/35: 37, Gâfir/40: 28 dan 34 (2 kali), al-Hujurât/49: 6, al-Mumtahana/60: 1 dan 10.

³⁵⁰Kata *du'â'î* (دُعَائِي) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Nûh/71: 6.

³⁵¹Kata *âbâ'î* (أَبَائِي) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Yûsuf/12: 38.

tanpa *nabrah*. Sebelum diberi tanda baca ditulis (دعا ي) dan (ابا ي), setelah diberi tanda baca menjadi (دُعَاءِي) dan (أَبَائِي).³⁵²

3. Hamzah *sukûn* di tengah kata terletak setelah huruf berharakat.

- a. Kata *âmantum* (أَمَنْتُمْ) (al-Baqarah/2: 137).³⁵³ Sesuai dengan kaidah kelima, jika hamzah *sukûn* di tengah kata terletak setelah huruf berharakat maka rasm hamzah ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا). Pada awalnya, kata ini terdapat dua (2) huruf ditulis dengan *alif* (أَمَنْتُمْ), yakni *alif* bertemu *alif* (hamzah pertama ditulis dengan bentuk *alif* karena menjadi awal kata). Untuk menghindari bertemunya dua *alif* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (ء). Sebelum diberi tanda baca ditulis (امسم), setelah diberi tanda baca menjadi (أَمَنْتُمْ) atau (ءَامَنْتُمْ).
- b. Kata *tu'wî* (تُؤِي) (al-Ahzâb/33: 51).³⁵⁴ Pada awalnya, kata ini terdapat dua (2) huruf ditulis dengan *wâw* (تُؤِي), yakni *wâw* bertemu *wâw*. Untuk menghindari bertemunya dua *wâw* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *wâw* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (ء). Sebelum diberi tanda baca ditulis (توي), setelah diberi tanda baca menjadi (تُؤِي).
- c. Kata *ri'yâ* (رِيَّآ) (Maryam/19: 74).³⁵⁵ Pada awalnya, kata ini terdapat dua (2) huruf ditulis dengan *yâ'* (رِيَّآ), yakni *yâ'* bertemu *yâ'*. Untuk menghindari bertemunya dua *yâ'* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *yâ'* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (ء). Sebelum diberi tanda baca ditulis (ريا), setelah diberi tanda baca menjadi (رِيَّآ).³⁵⁶

³⁵² Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 161-162; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 50; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahurf al-Qur'ân*..., h. 317-318; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 257-258; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 150-151.

³⁵³ Kata *âmantum* (أَمَنْتُمْ) dalam Al-Qur'an terdapat di sepuluh (10) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 137, al-Nisâ'/4:147, al-Mâ'idah/5: 12, al-A'râf/7: 76 dan 123, al-Anfâl/8: 41, Yûnus/10: 51 dan 84, Thâhâ/20: 71, dan al-Syu'arâ'/26: 49.

³⁵⁴ Kata *tu'wî* (تُؤِي) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Ahzâb/33: 51 dan al-Ma'ârij/70: 13.

³⁵⁵ Kata *ri'yâ* (رِيَّآ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Maryam/19: 74.

³⁵⁶ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 1, h. 455; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 836; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahurf al-Qur'ân*..., h. 318; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 258; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 151.

4. Hamzah berharakat di tengah kata terletak setelah huruf berharakat.

- a. Kata *ra'â* (رَا) (al-An'âm/6: 76),³⁵⁷ *na'â* (نَا) (al-Isra'/17: 83),³⁵⁸ dan *ma'âb* (مَاب) (Âli 'Imrân/3: 14).³⁵⁹ Sesuai dengan kaidah ketujuh, jika hamzah berharakat di tengah kata terletak setelah huruf berharakat, maka rasm hamzah ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا). Pada awalnya, beberapa kata di atas, terdapat dua (2) huruf ditulis dengan *alif* (رَا), (نَا), dan (مَاب), yakni *alif* bertemu *alif*. Untuk menghindari bertemunya dua *alif* dalam satu kata maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (ء). Sebelum diberi tanda baca ditulis (رَا), (نَا), dan (مَاب), setelah diberi tanda baca menjadi (رَا) atau (رَاءَ), (نَا) atau (نَاءَ), (مَاب) atau (مَاءَب).³⁶⁰
- b. Kata *mustahzi'ûn* (مُسْتَهْزِئُونَ) (al-Baqarah/2: 14).³⁶⁰ Pada awalnya, kata *mustahzi'ûn* terdapat dua (2) huruf ditulis dengan *wâw* (مُسْتَهْزِئُونَ), yakni *wâw* bertemu *wâw*. Untuk menghindari bertemunya dua *wâw* dalam satu kata maka hamzah yang berbentuk *wâw* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (ء). Sebelum diberi tanda baca ditulis (مُسْتَهْزِئُونَ), setelah diberi tanda baca menjadi (مُسْتَهْزِئُونَ).
- c. Kata *khâsi'in* (خَسِيئِينَ) (al-Baqarah/2: 14).³⁶¹ Pada awalnya, kata *khâsi'in* terdapat dua (2) huruf ditulis dengan *yâ'* (خَسِيئِينَ), yakni *yâ'* bertemu *yâ'*. Untuk menghindari bertemunya dua *yâ'* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *yâ'* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (ء). Sebelum diberi tanda baca ditulis (خَسِيئِينَ), setelah diberi tanda baca menjadi (خَسِيئِينَ).³⁶²

³⁵⁷Kata *ra'â* (رَا) dalam Al-Qur'an terdapat di sebelas (11) tempat, yaitu pada surah al-An'âm/6: 76, 77, dan 78, Hûd/11: 70, Yûsuf/12: 24 dan 28, al-Nahl/16: 85 dan 86, al-Kahf/18: 53, Thâhâ/20: 10, dan al-Ahzâb/33: 22. Namun, terdapat di dua (2) tempat, kata *ra'â* yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif* dan sesudahnya terdapat huruf *yâ'* tambahan (*ziyâdah*) yakni (رَايَ), yaitu pada surah al-Najm/53: 11 (مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى) dan al-Najm/53: 18 (لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى).

³⁵⁸Kata *na'â* (نَا) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Isra'/17: 83 dan Fushshilat/41: 51.

³⁵⁹Kata *ma'âb* (مَاب) dalam Al-Qur'an terdapat di sembilan (9) tempat, yaitu pada surah Âli 'Imrân/3: 14, al-Ra'd/13: 29 dan 36, Shâd/38: 40, 49, dan 55, al-Naba'/78: 22 dan 30.

³⁶⁰Kata *mustahzi'ûn* (مُسْتَهْزِئُونَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Baqarah/2: 14.

³⁶¹Kata *khâsi'in* (خَسِيئِينَ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2:65 dan al-A'râf/7: 166.

³⁶²Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 1, h. 457-458, j. 2, h. 42-44 dan 49; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 95; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm al-Huruf al-Qur'ân*..., h. 318-319. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

وَمَا يُؤَدِّي لِاجْتِمَاعِ الصُّورَتَيْنِ فَالْحَذَفُ عَنْ كُلِّ بَذَاكَ دُونَ مَيْنِ (٣٣١)

Dari kaidah di atas, perlu diperhatikan jika hamzah yang terletak sebelum *alif* pada *jama' al-mudzakkar al-sâlim*, seperti kata *al-âmirûn* (الْأَمْرُونَ) (al-Taubah/9: 112),³⁶³ *âminîn* (أَمِينٍ) (Yûsuf/12: 99),³⁶⁴ *âkhidzîn* (أَخِذِينَ) (al-Dzâriyât/51: 16),³⁶⁵ dan *âkharîn* (آخِرِينَ) (al-Nisâ'/4: 91).³⁶⁶ Demikian juga dengan hamzah yang terletak sebelum *alif* pada *jama' al-mu'annats al-sâlim*, seperti kata *al-munsysya'ât* (الْمُنْشَأَاتُ) (al-Rahmân/55: 24)³⁶⁷ dan *âyât* (آيَاتٍ) (al-Baqarah/2: 61),³⁶⁸ maka rasm hamzah dihapus (حُذِفَ الصُّوْرَةُ) dan ditulis tanpa *nabrah* (ء), sedangkan huruf *alif* setelahnya tetap ditulis

(٣٣٢)	وَأَلِّهَ خَاسِنِينَ جَاءَكُمْ	كَقَوْلِهِ آمَنَّا وَأَبَاءَكُمْ
(٣٣٣)	تُنَوِّي مَابٍ وَكَذَا دُعَاءِيَا	رُؤْيَا أَعْلَقِي وَفِي أَبَاءِنَا
(٣٣٤)	مَارِبٍ نَنَّا رَعَا تَبَوَّءَا	مُسْتَهْرَءُونَ السَّبَاتِ مَلَجْنَا
(٣٣٥)	لَكِنْ يَاءٍ فِي رَأَى مِنْ مَا رَأَى	إِذْ رَسَمُوا بِأَلْفٍ نَنَّا رَعَا

Apabila berkumpul dua huruf yang sama maka dihapus salah satu hurufnya (331)

Seperti firman-Nya: *âmantum, âbâ'ukum, a'ilâhun, khâsi'in, jâ'akum* (332)

Ru'yâ, a'ulqiya, âbâ'inâ, tu'wî, ma'âb, du'â'iyâ (333)

Mustahzi'un, al-sayyi'ât, malja'an ma'ârib, na'â, ra'â, dan tabawwâ' (334)

Ditulis dengan *alif* pada kata *na'â* dan *ra'â*, tetapi ditulis dengan *yâ'* pada *mâ ra'â* (335)

Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 258-259; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 151-152.

³⁶³Kata *al-âmirûn* (الْأَمْرُونَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Taubah/9: 112.

³⁶⁴Kata *âminîn* (أَمِينٍ) dalam Al-Qur'an terdapat di delapan (8) tempat, yaitu pada surah Yûsuf/12: 99, al-Hijr/15: 46 dan 82, al-Syu'arâ'/26: 146, al-Qashash/28: 31, Saba'/34: 18, al-Dukhân/44: 55, dan al-Fath/48: 27.

³⁶⁵Kata *âkhidzîn* (أَخِذِينَ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Dzâriyât/51: 16.

³⁶⁶Kata *âkharîn* (آخِرِينَ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam belas (16) tempat, yaitu pada surah al-Nisâ'/4: 91 dan 133, al-Mâ'idah/5: 41, al-An'âm/6: 133, al-Anfâl/8: 60, al-Anbiyâ'/21: 11, al-Mu'minûn/23: 31 dan 42, al-Syu'arâ'/26: 64, 66, 84, dan 172, al-Shâffât/37: 136, Shâd/38: 38, al-Dukhân/44: 28, dan al-Jumu'ah/62: 3.

³⁶⁷Kata *al-munsysya'ât* (الْمُنْشَأَاتُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Rahmân/55: 24.

³⁶⁸Kata *âyât* (آيَاتٍ) dengan berbagai derivasinya dalam Al-Qur'an terdapat di seratus empat puluh lima (145) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 61, 99, 118, 164, 219, 231, 252, dan 266, Âli 'Imrân/3: 4, 7, 19, 21, 58, 70, 97, 98, 101, 108, 112, 113, 118, 190, dan 199, al-Nisâ'/4: 155, al-Mâ'idah/5: 75, al-An'âm/6: 4, 27, 33, 46, 55, 65, 97, 98, 99, 105, 109, 126, 157, dan 158, al-A'râf/7: 26, 32, 58, 126, 133, dan 174, al-Anfâl/8: 52 dan 54, al-Taubah/9: 9 dan 11, Yûnus/10: 1, 5, 6, 24, 67, 71, 95, dan 101, Hûd/11: 59, Yûsuf/12: 1, 7, dan 35, al-Ra'd/13: 1, 2, 3, 4, dan 5, al-Hijr/15: 1 dan 75, al-Nahl/16: 12, 79, 104, dan 105, al-Isrâ'/17: 59 dan 101, al-Kahf/18: 17, 57, dan 105, Maryam/19: 58, Thâha/20: 54, 127, dan 128, al-Hajj/22: 16, al-Mu'minûn/23: 30 dan 58, al-Nûr/24: 1, 18, 34, 46, 58, dan 61, al-Furqân/25: 73, al-Syu'arâ'/26: 2, al-Naml/27: 1, 12, dan 86, al-Qashash/28: 2 dan 87, al-Ankabût/29: 23, 24, 49, dan 50, al-Rûm/30: 10, 21, 22, 23, 24, 28, dan 37, Luqmân/31: 2 dan 31, al-Sajdah/32: 22 dan 26, al-Ahzâb/33: 34, Saba'/34: 19, Yâsîn/36: 46, al-Zumar/39: 52, 63, dan 71, Gâfir/40: 4, 35, 56, 63, 69, dan 81, al-Syûrâ/42: 33, al-Dukhân/44: 33, al-Jâtsiyah/45: 3, 4, 5, 6, 8, 11, 13, dan 35, al-Ahqâf/46: 26 dan 27, al-Dzâriyât/51: 20, al-Najm/53: 18, al-Hadîd/57: 9 dan 17, al-Mujâdalah/58: 5, al-Jumu'ah/62: 5, dan al-Thalâq/65: 11.

(*itsbât al-alif*). Sebelum diberi tanda baca ditulis (المروب), (امسب), (احدب), (اخرپ), (المساب), dan (اب), setelah diberi tanda baca menjadi (الْمُرُونَ) atau (الْمُرُونَ), (الْمُنِينَ) atau (أَمِينِينَ), (أَخَذِينَ) atau (أَخَذِينَ), (أَخْرِينَ) atau (أَخْرِينَ), (أَخْرِينَ) atau (أَخْرِينَ), dan (أَيْت) atau (أَيْت).³⁶⁹

Contoh penulisan hamzah tanpa *nabrah* disebabkan berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 15.

Penulisan hamzah tanpa *nabrah*
disebabkan berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama

No	Rasm Imla'i	Rasm 'Utsmani	Kedudukan dan Letak Hamzah	Keterangan
1.	أَسْجُدْ	ءَاسْجُدْ	Hamzah berharakat di awal kata	<i>Alif</i> bertemu <i>alif</i>
4.	جَاءَكُمْ	جَاءَكُمْ	Hamzah berharakat di tengah kata	<i>Alif</i> bertemu <i>alif</i>
5.	دُعَايَ	دُعَايَ	terletak setelah <i>alif</i> di tengah kata	<i>Yâ'</i> bertemu <i>yâ'</i>
6.	أَمَنْتُمْ	أَمَنْتُمْ - ءَمَنْتُمْ	Hamzah <i>sukûn</i> di tengah kata	<i>Alif</i> bertemu <i>alif</i>
7.	تُؤْوِي	تُؤْوِي	terletak setelah huruf berharakat	<i>Wâw</i> bertemu <i>wâw</i>
8.	رِئْيَا	رِئْيَا		<i>Yâ'</i> bertemu <i>yâ'</i>
9.	مَأَابٍ	مَأَابٍ - مَأَابٍ	Hamzah berharakat di tengah kata	<i>Alif</i> bertemu <i>alif</i>
10.	مُسْتَهْزِؤُونَ	مُسْتَهْزِؤُونَ	terletak setelah huruf berharakat	<i>Wâw</i> bertemu <i>wâw</i>
11.	خُسَيْنَ	خُسَيْنَ		<i>Yâ'</i> bertemu <i>yâ'</i>

³⁶⁹ Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 318; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 258-259; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 151-152.

12.	أَخَذِينَ	أَخَذِينَ - أَخَذِينَ	Hamzah berharakat sebelum <i>alif</i> pada <i>jama' al-mudzakkar al-sâlim</i>	<i>Alif</i> bertemu <i>alif</i>
13.	آيَاتٍ	آيَاتٍ - آيَاتٍ	Hamzah berharakat sebelum <i>alif</i> pada <i>jama' al-mu'annats al-sâlim</i>	<i>Alif</i> bertemu <i>alif</i>

Sebagaimana telah diuraikan di atas, penulisan rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (حَذْفُ الصُّوْرَةِ) disebabkan berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama (إِجْتِمَاعُ الصُّوْرَتَيْنِ) dalam satu kata atau bertemu langsung tanpa ada pemisah. Akan tetapi, terdapat pengecualian pada tujuh (7) kata yang disepakati (*ittifâq*) oleh ulama perawi rasm 'utsmani, rasm hamzahnya tetap ditulis (tidak dihapus) meskipun berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama pada satu kata.

1. Kata *sayyi'an* (سَيِّئًا) pada kalimat (وَأَخْرَجَ سَيِّئًا) (al-Taubah/9: 102).³⁷⁰ Pada kata ini, rasm hamzah tidak dihapus, tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ), meskipun pada kata tersebut terdapat dua (2) hamzah dalam satu kata, yakni *yâ'* bertemu *yâ'*. Seharusnya, sesuai dengan kaidah jika bertemu dua *yâ'* dalam satu kata maka hamzah yang berbentuk *yâ'* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (سَيِّئًا). Akan tetapi, kata ini dikecualikan dari kaidah tersebut sehingga rasm hamzahnya tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (سَيِّئًا).
2. Kata *sayyi'ah* (سَيِّئَةً) dengan bentuk tunggal (*mufrad*) di mana saja berada dalam Al-Qur'an, seperti kalimat (بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً) (al-Baqarah/2: 81).³⁷¹ Pada kata ini, rasm hamzah tidak dihapus, tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ), meskipun pada kata tersebut terdapat dua (2) hamzah dalam satu kata, yakni *yâ'* bertemu *yâ'*. Seharusnya, sesuai dengan kaidah jika bertemu dua *yâ'* dalam satu kata maka hamzah yang berbentuk *yâ'* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (سَيِّئَةً). Akan tetapi, kata ini dikecualikan

³⁷⁰Kata *sayyi'an* (سَيِّئًا) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Taubah/9: 102.

³⁷¹Kata *sayyi'ah* (سَيِّئَةً) dengan bentuk tunggal (*mufrad*) dengan berbagai derivasinya dalam Al-Qur'an terdapat di dua puluh tiga (23) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 81, Âli 'Imrân/3: 120, al-Nisâ'/4: 78, 79, dan 85, al-An'âm/6: 160, al-A'râf/7: 95 dan 131, Yûnus/10: 27, al-Ra'd/13: 6 dan 22, al-Isrâ'/17: 38, al-Mu'minûn/23: 96, al-Naml/27: 46 dan 90, al-Qashash/28: 54 dan 84, al-Rûm/30: 36, Gâfir/40: 40, Fushshilat/41: 34, al-Syûrâ/42: 40 (2 kali) dan 48.

dari kaidah tersebut sehingga rasm hamzahnya tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (سَيِّئَةً). Namun, jika kata *sayyi'ah* dalam bentuk plural atau *jama'* (سَيِّئَاتٍ) seperti kalimat (وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ) (al-Baqarah/2: 271),³⁷² maka rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* karena berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama pada satu kata (سَيِّئَاتٍ). Setelah dihapus, rasm hamzah ditulis menjadi (سَيَّاتٍ) atau (سَيَّاتٍ).

3. Kata *hayyi'* (هَيَّيْ) pada kalimat (وَهَيَّيْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا) (al-Kahf/18: 10).³⁷³ Pada kata ini, rasm hamzah tidak dihapus, tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ), meskipun pada kata tersebut terdapat dua (2) hamzah dalam satu kata, yakni *yâ'* bertemu *yâ'*. Seharusnya, sesuai dengan kaidah jika bertemu dua *yâ'* dalam satu kata maka hamzah yang berbentuk *yâ'* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (هَيَّيْ). Akan tetapi, kata ini dikecualikan dari kaidah tersebut sehingga rasm hamzahnya tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (هَيَّيْ).
4. Kata *yuhayyi'* (يُهَيَّيْ) pada kalimat (وَيُهَيَّيْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا) (al-Kahf/18: 16).³⁷⁴ Pada kata ini, rasm hamzah tidak dihapus, tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ), meskipun pada kata tersebut terdapat dua (2) hamzah dalam satu kata, yakni *yâ'* bertemu *yâ'*. Seharusnya, sesuai dengan kaidah jika bertemu dua *yâ'* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *yâ'* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (يُهَيَّيْ). Akan tetapi, kata ini dikecualikan dari kaidah tersebut sehingga rasm hamzahnya tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (يُهَيَّيْ).
5. Kata *al-sayyi'u* (السَّيِّئِ) pada dua kalimat (وَمَكَرَ السَّيِّئِ) dan (وَلَا يَجْنِيكَ الْمَكْرُ السَّيِّئِ) (Fâthir/35: 43).³⁷⁵ Pada dua kata ini, rasm hamzah tidak dihapus, tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ), meskipun pada dua kata tersebut terdapat dua (2) hamzah dalam satu kata, yakni *yâ'* bertemu *yâ'*. Seharusnya, sesuai dengan kaidah jika bertemu dua *yâ'* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *yâ'* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (السَّيِّئِ) dan (السَّيِّئِ). Akan tetapi, dua kata ini dikecualikan dari kaidah tersebut sehingga rasm hamzahnya tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (السَّيِّئِ) dan (السَّيِّئِ).

³⁷²Kata *sayyi'ât* (سَيِّئَاتٍ) dengan berbagai derivasinya dalam Al-Qur'an terdapat di tiga puluh empat (34) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 271, Âli 'Imrân/3: 193 dan 195, al-Nisâ'/4: 18 dan 31, al-Mâ'idah/5: 12 dan 65, al-A'râf/7: 153 dan 168, al-Anfâl/8: 29, Yûnus/10: 27, Hûd/11: 10, 78, dan 114, al-Nahl/16: 34 dan 45, al-Furqân/70: 38, al-Qashash/28: 84, al-Ankabût/29: 4 dan 7, Fâthir/35: 10, al-Zumar/39: 48 dan 51 (2 kali), Gâfir/40: 9 dan 45, al-Syûrâ/42: 25, al-Jâtsiyah/ 45: 33, al-Ahqâf/46: 16, Muḥammad/47: 2, al-Fath/48: 5, al-Tagâbun/64: 9, al-Thalâq/65: 5, dan al-Tahrîm/66: 8.

³⁷³Kata *hayyi'* (هَيَّيْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Kahf/18: 10.

³⁷⁴Kata *yuhayyi'* (يُهَيَّيْ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Kahf/18: 16.

³⁷⁵Kata *al-sayyi'u* (السَّيِّئِ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah Fâthir/35: 43 (2 kali).

6. Kata *ya'isû* (يَسُوءُ) pada dua kalimat (أُولَئِكَ يَسُوءُوا مِنْ رَحْمَتِي) (al-'Ankabût/29: 23) dan (قَدْ يَسُوءُوا مِنَ الْأَجْرَةِ) (al-Mumtahānah/60: 13).³⁷⁶ Pada dua kata ini, rasm hamzah tidak dihapus, tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ), meskipun pada dua kata tersebut terdapat dua (2) hamzah dalam satu kata, yakni *yâ'* bertemu *yâ'*. Seharusnya, sesuai dengan kaidah jika bertemu dua *yâ'* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *yâ'* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (يَسُوءَا). Akan tetapi, dua kata ini dikecualikan dari kaidah tersebut sehingga rasm hamzahnya tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَسُوءَا).
7. Kata *ya'isna* (يَسْنُ) pada kalimat (وَالَّذِي يَسْنُ مِنَ الْمَجِصِ) (al-Thalâq/65: 4).³⁷⁷ Pada kata ini, rasm hamzah tidak dihapus, tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ), meskipun pada kata tersebut terdapat dua (2) hamzah dalam satu kata, yakni *yâ'* bertemu *yâ'*. Seharusnya, sesuai dengan kaidah apabila bertemu dua *yâ'* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *yâ'* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (يَسْنُ). Akan tetapi, kata ini dikecualikan dari kaidah tersebut sehingga rasm hamzahnya tetap ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَسْنُ).³⁷⁸

Contoh pengecualian penulisan hamzah yang tetap ditulis meskipun berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama pada satu kata, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 16.

Pengecualian penulisan hamzah yang tetap ditulis meskipun terdapat dua bentuk rasm yang sama dalam satu kata

No	Kata	Sesuai dengan kaidah	Pengecualian dari kaidah	Keterangan
1.	<i>sayyi'an</i>	سَيَّ	سَيَّ	<i>Yâ'</i> bertemu <i>yâ'</i>

³⁷⁶Kata *ya'isû* (يَسُوءُ) dalam Al-Qur'an terdapat di dua tempat, yaitu pada surah al-'Ankabût/29: 23 dan al-Mumtahānah/60: 13.

³⁷⁷Kata *ya'isna* (يَسْنُ) dalam Al-Qur'an hanya terdapat di surah al-Thalâq/65: 4.

³⁷⁸Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm al-Huruf al-Qur'ân...*, h. 318. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

(٣٣٦) سَيَّهَ هَيَّيْ وَفِي هَيَّيْ وَأُثْبِتَ فِي سَيَّا وَالسَّيَّيْ
(٣٣٧) هَيَّيْ يَهَيَّيْ أَلْفَا وَأَنْكَرَا لَكِنْ فِي السَّيَّيْ لَغَايَ صَوْرًا

Rasm hamzah tetap ditulis (dengan *yâ'*) pada kata *sayyian*, *al-sayyi'i*, *sayyi'atin*, *hayyi'*, dan *yuhayyi'* (336)

Namun, pada kata *al-sayyi'*, *hayyi'*, dan *yuhayyi'*, menurut al-Gâzî bin Qais bahwa rasm hamzah ditulis (dengan *alif*) dan berbeda pendapat dengan *al-Syaikhân* (337)

Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 259-260; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 152-153.

2.	<i>sayyi'ah</i>	سَيِّئَةً	سَيِّئَةً	
3.	<i>hayyi'</i>	هَيَّئَ	هَيَّئَ	
4.	<i>yuhayyi'</i>	يُهَيِّئُ	يُهَيِّئُ	
5.	<i>al-sayyi'u</i>	السَّيِّئُ	السَّيِّئُ	
6.	<i>ya'isû</i>	يَئْسُوا	يَئْسُوا	
7.	<i>ya'isna</i>	يَئْسِنَ	يَئْسِنَ	

Setelah diuraikan tentang penulisan hamzah pada kaidah kedelapan di atas, penulis menyimpulkan bahwa kaidah penulisan rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* sebagai berikut:

1. Ulama perawi rasm 'utsmani sepakat bahwa rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* disebabkan berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama dalam satu kata atau bertemu langsung tanpa ada pemisah.
2. Berumpulnya dua huruf yang sama, dapat terjadi pada *alif* bertemu *alif*, seperti kata *a'asjudu* (الْأَسْجُدُ), *wâw* bertemu *wâw*, seperti kata *mustahzi'ûna* (مُسْتَهْزِؤُونَ), dan *yâ'* bertemu *yâ'*, seperti kata *khâsi'îna* (خَسِئِينَ).
3. Dalam hal berkumpulnya dua huruf hamzah yang sama (اجْتِمَاعُ الْمُثَلِّينَ), dapat dijumpai pada empat (4) kedudukan: a) hamzah di awal kata, seperti kata *a'ulqiya* (ءَالْقِي); b) hamzah berharakat terletak setelah *alif* di tengah kata, seperti kata *jâ'akum* (جَاءَكُمْ); c) hamzah *sukûn* terletak setelah huruf berharakat, seperti kata *âmantum* (أَمَنْتُمْ); dan d) hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat, seperti kata *ma'âb* (مَابٍ).
5. Terdapat pengecualian pada tujuh (7) kata yang disepakati (*ittifâq*) oleh ulama rasm 'utsmani bahwa rasm hamzah tetap ditulis (tidak dihapus) meskipun berkumpulnya dua bentuk rasm yang sama pada satu kata, yaitu kata *sayyi'ah* (سَيِّئَةً), *hayyi'* (هَيَّئَ), *yuhayyi'* (يُهَيِّئُ), *al-sayyi'u* (السَّيِّئُ), *ya'isû* (يَئْسُوا), dan *ya'isna* (يَئْسِنَ).

BAB IV

MUSHAF STANDAR INDONESIA DAN KONSTRUKSI PENULISAN HAMZAH

Setelah membahas kaidah penulisan hamzah dalam rasm ‘utsmani perspektif al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.). Pada bab ini akan dibahas secara spesifik tentang Mushaf Standar Indonesia dan sistem penulisan hamzah yang merupakan objek kajian dalam disertasi ini.

Untuk memahami secara komprehensif tentang Mushaf Standar Indonesia (MSI) dan konstruksi penulisan hamzah, pembahasan akan diuraikan menjadi enam (6) subbab pembahasan: (a) pengertian Mushaf Standar Indonesia, (b) latar belakang penyusunan Mushaf Standar Indonesia, (c), *rasm* dan *dhabth* pada Mushaf Standar Indonesia, (d) sistem penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia, dan (e) perbandingan sistem penulisan hamzah antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah.

A. Pengertian Mushaf Standar Indonesia

Berdasarkan penelitian penulis terhadap dokumen hasil Muker Ulama Al-Qur’an, setidaknya terdapat tiga (3) definisi tentang Mushaf Al-Qur’an Standar. *Pertama*, definisi yang termaktub dalam bingkai iluminasi teks Al-Qur’an (*frame*) Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia cetakan perdana tahun 1983. Dalam *frame* tersebut tertulis “Mushaf Standar hasil penelitian Badan

Litbang Agama dan Musyawarah Ahli Al-Qur'an dikeluarkan oleh Departemen Agama Republik Indonesia tahun 1403 H./1983 M.”¹

Kedua, berdasarkan dokumen *Tanya Jawab Seputar Mushaf Al-Qur'an Standar* yang diterbitkan pada Muker Ulama IX tahun 1983. Mushaf Standar Indonesia didefinisikan sebagai “Mushaf Al-Qur'an yang dibakukan cara penulisannya dengan tanda bacanya (harakat), termasuk tanda waqafnya, sesuai dengan hasil yang dicapai dalam Musyawarah Kerja (Muker) Ulama Ahli Al-Qur'an yang berlangsung 9 tahun, dari tahun 1974 s.d. 1983, dan dijadikan pedoman bagi Al-Qur'an yang diterbitkan di Indonesia.”²

Ketiga, berdasarkan petikan Keputusan Menteri Agama (KMA) Nomor 25 Tahun 1984 tentang Penetapan Mushaf Al-Qur'an Standar, disebutkan bahwa “Mushaf Standar adalah Al-Qur'an Standar Usmani, Bahriah, dan Braille hasil penelitian dan pembahasan Musyawarah Ulama Al-Qur'an I s.d IX.”³

Sedangkan menurut Acep Iim Abdurrohman dalam makalahnya pada Lokakarya Penerbit dan Percetakan Al-Qur'an yang diselenggarakan oleh Badan Litbang dan Diklat Keagamaan Departemen Agama pada tanggal 30 Juni 2002, di Bayt Al-Qur'an TMII Jakarta. Dalam makalah tersebut disebutkan bahwa “Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia adalah Al-Qur'an yang dibakukan cara penulisannya dan tanda bacanya, termasuk tanda waqafnya. Mushaf Al-Qur'an Standar ini kemudian dijadikan pedoman bagi Al-Qur'an yang diterbitkan di Indonesia.”⁴

Sedikit berbeda, M. Iban Syarif mendefinisikan Mushaf Standar Indonesia dengan “Al-Qur'an yang dibakukan cara penulisan, harakat, tanda baca, dan tanda waqafnya berdasarkan kesepakatan ulama Al-Qur'an seluruh Indonesia dalam Musyawarah Kerja Ulama Al-Qur'an sejak tahun 1974 hingga 1983.”⁵

Sementara itu, menurut Sawabi Ihsan,⁶ “Mushaf Standar adalah membakukan tulisan dan tanda baca dengan tanda-tanda yang dikenali di

¹Lihat bingkai Mushaf Stamdar Usmani cetakan perdana tahun 1983/1984 yang diterbitkan oleh Departemen Agama.

²Puslitbang Lektur Agama, *Musyawarah Kerja ke-IX Ulama Al-Qur'an*, Jakarta: Departemen Agama RI, 1982/1983, h. 88.

³Petikan Surat Keputusan Menteri Agama RI Nomor 25 Tahun 1984 tentang Penetapan Mushaf Standar Indonesia, poin pertama.

⁴Acep Iim Abdurrahman, *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap*, Bandung: CV. Diponegoro, 2004, cet. ke-2, h. 204.

⁵M. Iban Syarif, *Ketika Mushaf Menjadi Indah*, Semarang: Penerbit Aini, 2003, cet. ke-1, h. 65.

⁶Beliau adalah mantan Ketua Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an periode tiga menteri, yaitu Prof. Dr. H. Mukti Ali, H. Alamsjah Ratoe Prawiranegara, dan H. Munawwir Sadzali, M.A. Lihat: Muhaimin Zen, “Hukum Penulisan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmanio,” dalam *al-Burhan*, No. 6 Tahun 2005, h. 105.

Indonesia, supaya mudah dibaca, dengan tidak menyimpang jauh dari rasm usmani dan tajwidnya. Hal ini tercapai setelah 9 tahun (1974-1983) mengadakan Musyawarah Kerja (Muker) Ulama Al-Qur'an selama 9 kali, yang dihadiri oleh perwakilan para ulama Al-Qur'an dari seluruh Indonesia.”⁷

Dari beberapa pengertian di atas, penulis menyimpulkan bahwa Mushaf Standar Indonesia adalah “Mushaf Al-Qur'an yang dibakukan cara penulisan, harakat, tanda baca, dan tanda waqafnya sesuai hasil yang dicapai dalam Musyawarah Kerja Ulama Ahli Al-Qur'an yang berlangsung 9 kali, dari tahun 1974 s.d 1983 dan dijadikan pedoman bagi Mushaf Al-Qur'an yang diterbitkan di Indonesia.”

Merujuk pada petikan Keputusan Menteri Agama Nomor 25 Tahun 1984 tentang Penetapan Mushaf Mushaf Al-Qur'an Standar,⁸ Mushaf Al-Qur'an Standar pada awalnya memiliki tiga jenis mushaf berdasarkan penggunaannya, yaitu Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani untuk orang awas, Mushaf Al-Qur'an Standar Bahriah untuk penghafal Al-Qur'an, dan Mushaf Al-Qur'an Standar Braille bagi penyandang disabilitas sensorik netra (PDSN) atau yang biasa disebut dengan tunanetra. Selain KMA tersebut, Menteri Agama juga menerbitkan Instruksi Menteri Agama (IMA) Nomor 7 Tahun 1984 tentang Penggunaan Mushaf Al-Qur'an Standar sebagai Pedoman dalam Mentashih Al-Qur'an di Indonesia.⁹ Sejak saat itu, Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an secara resmi memiliki pedoman tertulis dalam melaksanakan tugas pentashihan mushaf Al-Qur'an.¹⁰

Selanjutnya, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an (LPMQ) sejak tahun 2021 sampai dengan tahun 2022 melakukan kajian dan penyusunan mushaf Al-Qur'an isyarat bagi penyandang disabilitas sensorik rungu wicara (PDSRW) atau yang biasa dikenal dengan tunarungu. Dari hasil kajian dan penyusunan tersebut, Menteri Agama menetapkan Instruksi Menteri Agama Nomor 889 Tahun 2022 tentang Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia.¹¹

⁷Zainal Arifin, “Akselerasi Dakwah Al-Qur'an: Studi Analisis Penggunaan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia sebagai Sebuah Metode Lengkap Alternatif,” (*Skripsi* tidak diterbitkan), Jakarta: Institut PTIQ, 2006, h. 20.

⁸Zainal Arifin Madzkur, *et.al.*, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2021, cet. ke-3, h. 195-197.

⁹Zainal Arifin Madzkur, *et.al.*, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia...*, h. 198-199.

¹⁰Zainal Arifin Madzkur, *et.al.*, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, h. 11-12. Lihat juga Ali Akbar, “Pencetakan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia,” dalam *Jurnal Suhuf*, Vol. 4, No. 2, Tahun 2011, h. 275-276.

¹¹Kementerian Agama, “Keputusan Menteri Agama Nomor 889 Tahun 2022 tentang Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia,” dalam <https://jdih.kemenag.go.id/assets/uploads/regulation/2022kmagama889.pdf>. Diakses pada 5 Juli 2024.

Berdasarkan KMA tersebut, Mushaf Al-Qur'an Standar ditetapkan menjadi empat jenis yaitu Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani, Mushaf Al-Qur'an Standar Bahriah, Mushaf Al-Qur'an Standar Braille, dan Mushaf Al-Qur'an Standar Isyarat.

Dari keempat jenis Mushaf Al-Qur'an standar tersebut, masing-masing memiliki spesifikasi yang dapat dikenali dari empat ciri utama, yaitu cara penulisan (rasm), harakat, tanda baca, dan tanda waqaf. Dari sisi rasm, Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani hampir semua teks ayatnya mengacu pada kaidah rasm 'utsmani yang termaktub dalam kitab *al-Itqân fi 'Ulûm al-Qur'ân* karya al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.). Dalam pemilihan rasm, mushaf ini pada awalnya tidak menetapkan *tarjîh al-riwâ'ât*, sehingga dalam satu tempat mengacu pada mazhab Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan di tempat lain mengacu pada mazhab Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), bahkan terkadang tidak mengacu pada keduanya.¹²

Selanjutnya pada tahun 2016, LPMQ menyelenggarakan Seminar Internasional Al-Qur'an di Jakarta dan menyelenggarakan kegiatan serupa pada tahun 2017 di Bekasi. Dari hasil Seminar Internasional Al-Qur'an tersebut, Tim Pentashih Mushaf Al-Qur'an LPMQ pada tahun 2017 s.d 2018 melakukan kajian tentang penulisan rasm usmani dalam Mushaf Standar Indonesia agar sepenuhnya konsisten berdasarkan riwayat Abû 'Amr al-Dânî dan Abû Dâwûd. Dari hasil kajian tersebut, Kepala LPMQ menetapkan Keputusan Kepala LPMQ tentang Penyempurnaan Penulisan Rasm Usmani Mushaf Standar Indonesia.¹³

Demikian juga dengan rasm pada Mushaf Al-Qur'an Standar Bahriah, akan tetapi terdapat tambahan pengecualian pada penulisan *ism (al-kitâb)* dan *fi'l* dengan *alif tatsniyah*, seperti kata *tukadzdzibân* (تُكَذِّبُنَ) dan semisalnya; keduanya menggunakan *alif mamdûdah* (ا). Begitu juga dengan setiap kata yang terdapat huruf *yâ'* pada akhir kata maka tidak diberi titik (ى), seperti kata *al-ladzî* (الَّذِي). Terkait penulisan hamzah di atas *alif*, hanya ditulis ketika bertanda sukun (*saknah*). Adapun dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Braille, lafal-lafal rasm 'utsmani yang menyulitkan perabaan bagi tunanetra ditulis dengan rasm *imlâ'î (nahwî)*, seperti kata *al-shalâh* dan *al-zakâh*, huruf *alif* pada kedua kata tersebut tidak ditulis dengan *wâw* (الْوَوِّ) dan (الزَّوَوِّ) akan tetapi ditulis dengan *alif* (الْوَأَوِّ) dan (الزَّكَأَوِّ).¹⁴ Berbeda dengan rasm pada

¹²Mazmur Sya'roni (ed.), *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani*, Jakarta: Puslitbang Lektur Agama, 1998/1999, h. 15. Lihat juga Zainal Arifin Madzkur, dkk, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia...*, h. 12.

¹³Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Penyempurnaan Penulisan Rasm Usmani Mushaf Standar Indonesia*, Jakarta: LPMQ, 2018, h. 2-4.

¹⁴Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Membaca dan Menulis Al-Qur'an Braille Mushaf Standar Indonesia*, Jakarta: LPMQ, 2021, cet. ke-2, h. 36.

Mushaf Al-Qur'an Standar Isyarat, pada mushaf ini ditulis dengan dua metode yaitu metode kitabah dan metode tilawah. Metode kitabah merupakan sistem isyarat yang digunakan berdasarkan tulisan atau *kitâbah*, yaitu mengisyaratkan setiap huruf, harakat, dan tanda baca yang tertulis dalam Mushaf Standar Indonesia. Sedangkan metode tilawah adalah mengisyaratkan huruf perhuruf serta harakat dan tanda bacanya melalui isyarat gerakan jari dan tangan sesuai dengan cara melafalkannya, dengan mengikuti hukum *tilawah* dan tajwid yang memungkinkan untuk diisyaratkan.¹⁵

Dalam hal harakat,¹⁶ semua jenis Mushaf Al-Qur'an Standar menganut prinsip semua harakat menentukan bunyi secara utuh. Artinya, setiap huruf yang berbunyi diberi harakat sesuai dengan bunyinya,¹⁷ termasuk tanda sukun¹⁸ pada *mad thabi'i*.¹⁹ Kaidah ini diterapkan secara utuh dalam Mushaf Standar Usmani, sedangkan dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Bahriah terdapat pengecualian. Penulisan *mad thabi'i* huruf *wâw* dan *yâ'* pada Mushaf Al-Qur'an Standar Bahriah tidak dibubuhi tanda sukun.²⁰ Pada mushaf ini, harakat *kasrah* yang berada sebelum *yâ'* (tidak bertitik) dibagi menjadi dua; diberi harakat *kasrah* tegak (*qâ'imah*) ketika tidak dibaca sambung (*washl*) dan diberi harkat *kasrah* biasa (miring) ketika *washl*.²¹

¹⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Membaca Mushaf Al-Qur'an bagi Penyandang Disabilitas Sensorik Rungu Wicara*, Jakarta: LPMQ, 2023, cet. ke-2, h. 11.

¹⁶Harakat yang dimaksud adalah *fathah*, *dhammah*, *kasrah*, *sukun*, *fathatain*, *dhammatain*, *kasratain*, *dhammah* terbalik, *fathah* tegak (*qâ'imah*), dan *kasrah* tegak (*qâ'imah*).

¹⁷Dalam hal tanwin (*fathatain*, *dhammatain*, dan *kasratain*) pada kata yang berhadapan dengan *hamzah washl* dan kalimat tersebut dibaca sambung (*washl*), tanda tanwinnya cukup ditulis dengan *dhammah* dan *kasrah*, sedangkan kata yang mengandung *hamzah washl* diberi huruf *nûn* kecil (ن) di bawah *hamzah* untuk memudahkan bacaan, seperti kalimat (عَزَّ وَجَلَّ). Adapun *fathatain* tetap ditulis sebagaimana adanya agar tidak dibaca panjang dan *hamzah washl* diberi *nûn* kecil namun tidak dibubuhi harakat *kasrah* di bawahnya, seperti kalimat (خَيْرًا لِلْوَصِيَّةِ).

¹⁸Dalam sejarah pelaksanaan Muker Ulama Al-Qur'an, merujuk pada perkembangan tanda baca yang berlaku pada saat itu yang didominasi oleh kaidah Bagdadiah, sukun dimasukkan ke dalam kategori harakat, bukan tanda baca (*dhabth*).

¹⁹Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 130.

²⁰Setiap *wâw* dan *yâ'* sukun di tengah kata pada *mad thabi'i* tidak diberi tanda sukun, seperti kata *yuqîmûna* (يُقِيمُونَ).

²¹Contoh *yâ'* sukun di akhir kata yang sebelumnya diberi harakat *kasrah* tegak (*qâ'imah*) ketika tidak dibaca sambung (*washl*) seperti kata *al-ladzi* (الَّذِي). Adapun *yâ'* sukun di akhir kata yang diberi harkat *kasrah* biasa (miring) ketika *washl* seperti kata *ulil-albâb* (أُولَى الْأَبَاب).

Dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Braille, harakat diletakkan setelah huruf hijaiyah. Berbeda dengan Mushaf Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani dan Bahriyah yang ditulis di atas atau di bawah huruf. Setiap huruf yang diikuti huruf *mad* tidak ditulis harakatnya (*fathah*, *kasrah* atau *dhammah*), termasuk huruf *mad*-nya tidak perlu diberi tanda sukun.²² Adapun dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Isyarat, harakat *fathah* diisyaratkan dengan tangan dan jari membentuk isyarat huruf, lalu digerakkan dari kanan ke kiri. Harakat *fathah* diisyaratkan dengan tangan dan jari membentuk isyarat huruf, lalu digerakkan lurus dari kanan ke kiri. Harakat *kasrah* diisyaratkan dengan tangan dan jari membentuk isyarat huruf, lalu digerakkan lurus dari atas ke bawah. Adapun harakat *dhammah* diisyaratkan dengan tangan dan jari membentuk isyarat huruf, lalu digerakkan melengkung ke bawah dari kanan ke kiri.²³

Dalam hal tanda baca, Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani menerapkannya secara penuh sebagaimana ia menerapkannya pada harakat. Perbedaan dengan Mushaf Al-Qur'an Standar Bahriah adalah pada pola penulisan *tasydîd idgâm* dan *mîm iqlâb* tidak dituliskan.²⁴ Selain itu, penulisan tanda *shifr mustadîr* (bulat bundar) pada setiap huruf *wâw* pada kata *ulî* (أُولَى), *ulû* (أُولُو), dan *ulâ'ika* (أُولَئِكَ) juga berbeda.²⁵ Begitu juga dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Braille, hanya saja terdapat beberapa pengecualian, seperti peniadaan *mîm iqlâb* dan *shifr*.²⁶ Adapun dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Isyarat, tanda baca disyaratkan dengan gerakan jari dan tangan. Seperti isyarat *sukûn* diisyaratkan dengan tangan membentuk isyarat huruf yang dimaksud tanpa digerakkan (diam). Tanda *mad wâjib* atau *mad lâzim* diisyaratkan dengan mengikuti isyarat harakat *fathah/kasrah/dhammah*, dengan memanjangkan gerakan sebanyak 4 atau 5 ketukan/harakat untuk *mad wâjib*, dan 6 ketukan/harakat untuk *mad lâzim*.²⁷

²²Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Membaca dan Menulis Al-Qur'an Braille Mushaf Standar Indonesia...*, h. 8-13.

²³Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Membaca Mushaf Al-Qur'an bagi Penyandang Disabilitas Sensorik Rungu Wicara...*, h. 20.

²⁴Tanda baca *tasydîd idgâm* dan *mîm iqlâb* pada Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani ditulis, seperti pada kata (مَنْ يَقُولُ) dan (مَنْ بَعْدَ). Adapun dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Bahriah tidak ditulis (مَنْ يَقُولُ) dan (مَنْ بَعْدَ).

²⁵Tanda *shifr mustadîr* pada Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani tidak ditulis pada setiap huruf *wâw* pada kata (أُولَى), (أُولُو), dan (أُولَئِكَ). Adapun dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Bahriah tetap ditulis (أُولَى), (أُولُو), dan (أُولَئِكَ).

²⁶Dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Braille, tanda *mîm iqlâb* dan *shifr* tidak digunakan karena tulisan Arab Braille tidak menerapkan penulisan tanda baca di atas atau di bawah huruf.

²⁷Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Membaca Mushaf Al-Qur'an bagi Penyandang Disabilitas Sensorik Rungu Wicara...*, h. 21-23.

Dalam hal tanda waqaf, semua jenis mushaf standar mengacu pada hasil penyederhanaan tanda waqaf dari 12 menjadi 7,²⁸ sebagaimana diputuskan dalam Muker Ulama Al-Qur'an ke-VI tahun 1980, kecuali mushaf Al-Qur'an Standar Braille dan Isyarat.²⁹ Sebagai gambaran umum, Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia terdiri atas 114 surah, 30 juz, 60 hizib (dalam satu hizib terdapat 4 rubu'), dan 6.236 ayat.³⁰

B. Latar Belakang Penyusunan Mushaf Standar Indonesia

Lahirnya Mushaf Standar Indonesia (MSI) dilatar belakangi oleh kebutuhan Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an (Lajnah)³¹ akan adanya

²⁸12 tanda waqaf tersebut adalah: 1) waqaf *lâzim* (م), 2) tidak boleh waqaf (لا), 3) waqaf atau *washl* sama saja (ج), 4) waqaf *murakhkhash*/diperbolehkan karena ayatnya panjang (ص), 5) waqaf *mujawwaz*/lebih baik *washl* (ز), 6) sebaiknya tidak waqaf (صلی), 7) waqaf hanya mengikuti sebagian kecil ulama (ق), 8) lebih baik waqaf namun jika *washl* juga diperbolehkan (قف), 9) waqaf *muthlaq* (ط), 10) tanda waqaf yang sama dengan kalimat sebelumnya (ك), 11) berhenti sejenak tanpa nafas (سكتة), dan 12) boleh waqaf pada salah satu tanda dan *washl* pada tanda yang lain. Kemudian disederhanakan menjadi 6 tanda waqaf yaitu: 1) waqaf *lâzim* (م), 2) tidak boleh waqaf (لا), 3) waqaf atau *washl* sama saja (ج), 4) sebaiknya tidak waqaf (صلی), 5) sebaiknya waqaf (قلی), 6) berhenti sejenak tanpa nafas (سكتة), dan 7) *mu'ânaqah* (◌). Lihat Zainal Arifin Madzkur, dkk, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, h. 194.

²⁹Pada Mushaf Al-Qur'an Braille, tanda waqaf (قلی) ditulis dengan (ط) dan tanda waqaf (صلی) ditulis dengan (ص) dan tanda waqaf *mu'ânaqah* (◌) ditulis dengan (ت) didahului dengan tanda hubung (-) dengan simbol titik 3-6 untuk memudahkan pembacaan. Lihat Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Membaca dan Menulis Al-Qur'an Braille Mushaf Standar Indonesia*, h. 29-31. Adapun dalam mushaf Al-Qur'an Isyarat, tanda waqaf tidak diisyaratkan.

³⁰Jumlah hitungan ini sesuai dengan mazhab al-Kûfiyyûn (penduduk Kufah) yang meriwayatkannya dari Ḥamzah bin Ḥubabib bin Ziyât dari Ibn Abî Lailâ dari Abû 'Abd al-Rahmân bin Ḥabîb al-Sulamî dari 'Alî bin Abî Thâlib. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, al-Bayân fî 'Add Āy al-Qur'ân*, Kuwait: Markaz al-Makhthûth al-Watsâ'iq, 1994, h. 80; 'Abd al-Razzâq 'Alî Ibrâhîm Mûsâ, *al-Muharrar al-Wajîz fî 'Add Āy al-Kitâb al-'Azîz*, Riyadh: Maktabah al-Ma'arif, 1988, cet. ke-1, h. 47-48.

³¹Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an pertama kali dibentuk berdasarkan Peraturan Menteri Agama (PMA) No. 1 Tahun 1957, pada tanggal 5 Februari 1957. Pada kurun waktu 1970-an, kedudukan Lajnah berada di bawah Lembaga Lektur Keagamaan (Leka) Departemen Agama RI. Lembaga ini ditetapkan berdasarkan Keputusan Menteri Agama No. B.III/2-0/7413, tanggal 1 Desember 1971. Pada perkembangan selanjutnya, Lajnah berada pada unit Puslitbang Lektur Agama, Badan Litbang Agama, yang dibentuk berdasarkan Keputusan Presiden Republik Indonesia No. 44 yang dijabarkan melalui Keputusan Menteri Agama No. 18 Tahun 1975. Pada kurun waktu ini, Lajnah merupakan lembaga *ad hoc* dan dikepalai secara *ex officio* oleh Kepala Puslitbang Lektur Agama, kemudian nomenklatur lembaga ini berubah menjadi Puslitbang Lektur Keagamaan pada tahun 1982. Selanjutnya Lajnah menjadi unit pelaksana teknis (UPT) di bawah Badan Litbang dan Diklat Departemen Agama dan terpisah dari Puslitbang Lektur keagamaan pada tahun 2007 sampai dengan sekarang. Lihat Muhammad Shohib, *et.al., Himpunan Peraturan dan Keputusan Menteri*

pedoman yang “terkodifikasi” dalam bentuk mushaf Al-Qur’an yang dijadikan rujukan dan acuan dalam proses pentashihan. Selain itu, untuk mempermudah tugas para pentashih dalam melaksanakan pekerjaan pentashihan terhadap naskah-naskah mushaf Al-Qur’an yang akan diterbitkan dan diedarkan di masyarakat oleh penerbit Al-Qur’an.³²

Sejak dibentuknya Lajnah pada tahun 1957 sampai dengan tahun 1974, tim pentashih mushaf Al-Qur’an belum memiliki pedoman dalam mentashih dan hanya berpedoman pada disiplin keilmuan yang dimiliki masing-masing anggota tim. Keadaan seperti ini menyulitkan bagi para anggota tim pentashih jika menemukan perbedaan-perbedaan terkait sistem penulisan, harakat, tanda baca, dan tanda waqaf dalam naskah mushaf Al-Qur’an yang sedang ditashih. Para anggota Lajnah harus terlebih dahulu membahas, mencari kitab-kitab referensi, mendiskusikan, kemudian memutuskannya.³³

Selain belum adanya pedoman pentashihan dalam mentashih mushaf Al-Qur’an, alasan utama lainnya adalah berkembangnya penerbitan mushaf Al-Qur’an di Indonesia dan beredar luasnya mushaf Al-Qur’an terbitan luar negeri, seperti Mesir, Libanon, dan Pakistan. Hal tersebut tentu sangat berpengaruh pada model jenis Al-Qur’an yang beredar dan pada akhirnya beragam model tulisan, harakat, tanda baca, tanda waqaf sebagai ciri khas dari masing-masing mushaf Al-Qur’an tersebut.

Berdasarkan hal tersebut, Lajnah tidak hanya memerlukan pedoman pentashihan Al-Qur’an, tetapi juga perlu menyusun mushaf yang standar atau yang dibakukan, baik terkait tulisan (*rasm*), harakat, tanda-tanda baca, dan tanda waqaf. Untuk menyusun pembakuan terkait beberapa substansi di atas, Lajnah melakukan pengumpulan data tentang hal tersebut dari berbagai jenis mushaf Al-Qur’an yang beredar di Indonesia saat itu.³⁴

Selanjutnya, persoalan mendasar yang harus dipecahkan oleh Lajnah adalah; apa dasar Lajnah untuk menetapkan penulisan yang dianggap benar? Harakat, tanda baca, dan tanda waqaf manakah yang akan ditetapkan dan diikuti oleh penerbit penerbit Al-Qur’an untuk masa yang lama? Dua pertanyaan besar inilah yang kemudian melahirkan gagasan standardisasi

Agama RI tentang Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, cet. ke-1, Jakarta: LPMQ, 2011, h. 30.

³²Pentashihan Al-Qur’an pada waktu itu dilakukan dengan cara membaca mushaf Al-Qur’an yang ditashih secara utuh. Apabila dijumpai kesalahan, pentashih membandingkannya dengan mushaf lain yang sudah ditashih sebelumnya, dikarenakan belum adanya pedoman pentashihan yang dapat dijadikan acuan oleh anggota Lajnah.

³³Puslitbang Lektur Agama, *Hasil Musyawarah Kerja Lajnah Pentashih Mashaf Al-Qur’an*, Bogor: Depertemen Agama, 1974, h. 1.

³⁴Zainal Arifin Madzkur, *et.al.*, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia...*, h. 6-7.

dan menjadi titik tolak dimualinya penyusunan pedoman dan pentashihan dan penerbitan Mushaf Standar Indonesia.³⁵

Munculnya gagasan perlunya Lajnah menyusun pedoman pentashihan, sebenarnya telah muncul pada masa B. Hamdani Aly saat ia menjabat sebagai Kepala Lembaga Lektur Keagamaan pada tahun 1972 dan sekaligus bertindak sebagai Ketua Lajnah.³⁶ Kemudian ide tersebut juga diperkuat atas saran dan usulan dari sejumlah anggota Lajnah Periode 1972-1973.³⁷ Gagasan dan ide tersebut kemudian dibahas dalam Rapat Kerja (Raker) Lajnah di Ciawi, Bogor, pada 17-18 Desember 1972 yang menghasilkan draf awal pedoman kerja. Mengingat draf awal tersebut masih ditemukan banyak kekurangan yang perlu disempurnakan dan diperbaiki, maka dibentuklah tim yang diketuai oleh K.H. Syukri Ghazali untuk menyempurnakan draf awal pedoman kerja tersebut.³⁸

Setelah draf pedoman kerja disempurnakan pada pertengahan bulan Juli 1973, selanjutnya draf tersebut dilaporkan kepada Menteri Agama Republik Indonesia, H. A. Mukti Ali, dengan harapan agar dapat diagendakan suatu forum yang lebih tinggi, yakni Musyawarah Kerja (Muker) yang akan membahas dan menelaah pedoman kerja agar dapat dijadikan pedoman yang sah dan diakui oleh para ulama ahli Al-Qur'an di seluruh Indonesia.³⁹ Harapan tersebut diterima oleh Menteri Agama dan menginstruksikan kepada Lajnah agar segera melaksanakan kegiatan Muker dimaksud. Pada awalnya, Lajnah mengagendakan pelaksanaan Muker pada bulan November 1973,

³⁵Badan Penelitian dan Pengembangan Agama, *Mengenal Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, Departemen Agama, 1994/1995, h. 8.

³⁶H. B. Hamdny Ali adalah Ketua Lajnah kelima sejak Lajnah didirikan yaitu pada tahun 1972-1974. Adapun Ketua-ketua Lajnah sebelumnya yaitu: H. Abu Bakar Atjeh (1957-1960), H. Ghazali Thaib (1960-1963), H. Mas'udin Noor (1964-1966), dan H. A. Amin Nashir (1961-1971). Selengkapnya lihat Zainal Arifin Madzkur, dkk, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia...*, h. 5.

³⁷Anggota Lajnah pada tahun 1972-1973 diantaranya: K. H. Yahya, Sayyed Ubaidillah Assirri, K. H. Zaini Miftah, Tb. Mahdi Hasni, H. B. Hamdani Aly, M.A., M. Ed., Drs. Tb. Muhammad Hasan, H. Amirudin Jamil, Drs. H. Sudjono, H. Abdullah Giling, K.H. M. Syukri Ghazali, H. Sayyed Muhammad Assirri, K. H. Firdaus AN, B.A., Dahlan Iljas, Drs. H. Alhumam Mundzir, Drs. H. E. Badri Yunardi, dan Drs. RH. Husnul Aqib Suminto. Selengkapnya lihat Zainal Arifin Madzkur, *et.al.*, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia...*, h. 180.

³⁸B. Hamdani Aly, "Kata Pengantar", dalam *Hasil Musyawarah Kerja Lajnah Pentashih Mashaf Al-Qur'an Lembaga Lektur Keagamaan Departemen Agama RI*, Jakarta: Lembaga Lektur Keagamaan, 1974, h. 1.

³⁹Zainal Arifin, *Sejarah Mushaf Standar Usmani Indonesia 1974-1983*, Jakarta: Penelitian Naskah Puslitbang Lektur Keagamaan, 2012, h. 27.

namun karena adanya beberapa kendala, akhirnya Muker Ulama Al-Qur'an I diselenggarakan pada 5 s.d 9 Februari 1974 di Ciawi Bogor.⁴⁰

Dalam pelaksanaan Muker Ulama Al-Qur'an, Lajnah mengumpulkan data-data, mengkaji, membahas dan mendiskusikannya untuk kemudian mengambil keputusan. Proses tersebut berlangsung selama sembilan kali Muker sejak 1974 s.d 1983 (Muker I s.d Muker IX). Muker diselenggarakan dengan mengundang peserta yang terdiri dari ulama Al-Qur'an, anggota Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an, lembaga keagamaan, yayasan ketunetraan yang mengembangkan program pembelajaran Al-Qur'an Braille, dan para undangan dari lingkungan Departemen Agama dan instansi terkait lainnya. Pembahasan dalam Muker meliputi empat hal pokok, yaitu terkait sistem penulisan (*rasm*), harakat, tanda baca, dan tanda waqaf yang akan dibakukan dan ditetapkan dalam Mushaf Standar Indonesia yang akan disusun. Sementara itu, enam kali Muker berikutnya pada 1984 s.d 1989 (Muker X s.d Muker XV) membahas hal-hal lain untuk melengkapi penyusunan pedoman tersebut, seperti perbaikan penerjemahan Al-Qur'an, penyusunan Pedoman Transliterasi Arab-Latin, dan lainnya yang mendukung buku pedoman pentashihan dimaksud.⁴¹

Diantara tujuan diadakannya Muker Ulama Al-Qur'an adalah menyikapi adanya keragaman mushaf Al-Qur'an yang diajukan kepada Lajnah untuk dilakukan pentashihan terhadapnya, maka pembahasan yang berkembang di dalam Muker tidak terlepas dari mushaf-mushaf yang telah masyhur dan populer digunakan umat Islam di Indonesia. Pada masa itu, terdapat dua jenis mushaf yang sudah sangat dikenal di masyarakat, yaitu mushaf Bombay ditulis dengan rasm usmani yang menggunakan format 15 baris dengan sistem ayat tidak pojok pada setiap halamannya yang digunakan masyarakat pada umumnya. Mushaf lainnya adalah mushaf Turki atau Bahriyah dengan rasm *imla'i* yang menggunakan format 15 baris dengan sistem ayat pojok pada setiap halamannya dan telah digunakan oleh para penghafal Al-Qur'an (*huffâzh*) di pesantren-pesantren Al-Qur'an. Berdasarkan kegunaan dan peruntukan masing-masing mushaf Al-Qur'an tersebut, maka forum Muker Ulama Al-Qur'an memutuskan untuk tetap mempertahankan kekhasan yang ada pada dua jenis mushaf Al-Qur'an tersebut dan menjadikannya sebagai dua jenis dari Mushaf Standar Indonesia. Akan tetapi, perlu adanya penyeragaman terkait penempatan dan penandaan

⁴⁰B. Hamdani Aly, *Laporan Kepala Lembaga Lektur Keagamaan pada Pembukaan Musyawarah Kerja Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an*, Jakarta: Lembaga Lektur Keagamaan, 1974, h. 5.

⁴¹Zainal Arifin Madzkur, *et.al.*, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia...*, h. 8.

waqaf di dalamnya, karena terdapat beberapa perbedaan di antara kedua jenis mushaf Al-Qur'an tersebut.⁴²

Selain dua jenis Mushaf Standar Indonesia yang digunakan untuk masyarakat awas (dapat melihat), dalam pembahasan Muker juga diagendakan pembahasan tentang mushaf Al-Qur'an Braille yang diperuntukkan bagi penyandang disabilitas sensorik netra (PDSN) atau tunanetra yang pada masa itu juga terdapat dua sistem penulisan Al-Qur'an Braille, yaitu sistem penulisan *nahwi imlâ'i* yang disusun oleh Yayasan Kesejahteraan Tunanetra Islam (Yaketunis) Yogyakarta, dan sistem *'utsmâni* yang disusun oleh Yayasan Penyantun Wiyata Guna (YPWG) Bandung. Dengan adanya perbedaan sistem penulisan tersebut, menimbulkan kendala dan kesulitan bagi para pengajar maupun para pengguna mushaf Al-Qur'an Braille di kalangan tunanetra.⁴³

Pembahasan terkait dengan penyeragaman tanda waqaf, baru dibahas secara khusus pada Muker Ulama Al-Qur'an V yang diselenggarakan di Bogor, 5-6 Maret 1979 dan dilanjutkan kembali pada Muker Ulama Al-Qur'an VI di Bogor, 5-7 Januari 1980. Perlunya pembahasan tentang penyeragaman tanda waqaf dilatar belakangi oleh fakta adanya perbedaan penempatan tanda waqaf yang terdapat dalam mushaf Al-Qur'an yang telah digunakan secara luas oleh masyarakat muslim di Indonesia, yaitu mushaf Bombay dan mushaf Turki atau yang dikenal dengan mushaf Bahriyah. Selain itu, maraknya mushaf Al-Qur'an luar negeri yang beredar di Indonesia, seperti Mushaf Mesir, Mushaf Saudi Arabia, Mushaf Libanon, dan beberapa negara Timur Tengah lainnya yang menggunakan sistem

⁴²Keputusan tentang penulisan rasm usmani dan penulisan model mushaf Bahriyah yang dijadikan pedoman pentashihan di Indonesia dibahas dalam Muker I dan II. Adapun terkait dengan penyeragaman tanda waqaf, dibahas dan diputuskan pada Muker V dan VI. Lihat Lembaga Lektur Keagamaan, *Hasil Musyawarah Kerja Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an Lembaga Lektur Keagamaan Departemen Agama RI*, Jakarta: Lembaga Lektur Keagamaan, 1974, h. 49-51; Zainal Arifin Madzkur, dkk, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, h. 32-48 dan h. 56-64; Fahrur Rozi, *Menyoal Tanda Waqaf; Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf-Mushaf Al-Qur'an Cetak di Dunia*, Pamulang: Yayasan Pelayan Al-Qur'an Mulia, 2021, cet. ke-1, h. 228-229.

⁴³Zainal Arifin Madzkur, *et.al.*, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, h. 48-60. Perbedaan sistem penulisan di antara mushaf Al-Qur'an Braille terbitan Yaketunis dan YPWG dapat dibaca pada kertas kerja yang disampaikan oleh K.H. Kasyful Anwar pada Muker III. Lihat Kasyful Anwar, "Perumusan/Penggunaan Huruf Arab Braille untuk Penulisan Al-Qur'an", dalam *Hasil Musyawarah Kerja Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an Lembaga Lektur Keagamaan Departemen Agama RI*, Jakarta: Lembaga Lektur Keagamaan, 1977, h. 29-49; Fahrur Rozi, *Menyoal Tanda Waqaf; Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf-Mushaf Al-Qur'an Cetak di Dunia...*, h. 229.

penempatan dan penandaan waqaf yang berbeda dengan kedua mushaf Al-Qur'an yang telah akrab dikenal masyarakat muslim di Indonesia.⁴⁴

Proses Muker Ulama Al-Qur'an untuk mengkaji, merumuskan dan menyepakati penyusunan Mushaf Standar Indonesia dengan ketiga jenisnya (Usmani, Bahriyah, dan Braille) sejak tahun 1974 (Muker I) mencapai titik puncaknya pada tahun 1983 (Muker IX), para ulama Al-Qur'an secara aklamasi menyepakati lahirnya "Pedoman Kerja Lajnah" yang dinantikan dalam bentuk mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia. Sejak saat itu, Lajnah telah menjawab dua persoalan mendasar yang muncul pada tahun 1973 dan dapat memberikan solusi secara konkret. Lajnah dalam proses pentashihan selalu mengacu pada Mushaf Standar Indonesia dengan tiga jenisnya. Demikian juga dengan para penerbit Al-Qur'an, dalam hal penulisan (rasm), harakat, tanda baca, dan tanda waqaf, harus merujuk dan berpedoman pada ketentuan hasil Muker Ulama Al-Qur'an yang tertuang dalam bentuk Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia.⁴⁵

Untuk mengetahui agenda dan fokus pembahasan yang dibahas dalam setiap Muker Ulama Al-Qur'an dapat dilihat dalam tabel berikut.

Tabel 1.
Agenda dan Fokus Pembahasan pada Muker Ulama Al-Qur'an I s.d X

No.	Muker	Tempat	Agenda Muker	Fokus Pembahasan Terkait MSI		
				Usmani	Bahriyah	Braille
1	I 5-9 Feb 1974	Ciawi Bogor	Pedoman Penulisan Al-Qur'an	Rasm (Sistem Penulisan)	Rasm (Sistem Penulisan)	-
2	II 21-24 Feb 1976	Cipayun g Bogor	Pembakuan Tanda Baca. Mentashih Rekaman Bacaan	Harakat dan Tanda Baca	Harakat dan Tanda Baca	Pengenalan Sejarah Al-Qur'an Braille

⁴⁴Mushaf Bombay banyak diterbitkan oleh penerbit Bin 'Afif Cirebon dan penerbit Sulaiman Mar'i Surabaya dan Singapura. Begitu juga dengan mushaf Turki atau mushaf Bahriyah, banyak diterbitkan oleh penerbit Firma Progresif Surabaya dan CV. Menara Kudus. Lihat Fahrur Rozi, *Menyoal Tanda Waqaf; Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf-Mushaf Al-Qur'an Cetak di Dunia...*, h. 230.

⁴⁵Zainal Arifin Madzkur, et.al., *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia...*, h. 8-9.

			Al-Qur'an. Cetak Ulang Al-Qur'an			
3	III 7-9 Feb 1977	Jakarta	Penyeragaman Penulisan Tanda Baca Al- Qur'an Braille	-	-	Rasm, Harakat, dan Tanda Baca
4	IV 15-17 Mar 1978	Ciawi Bogor	Penyeragaman Penulisan Al- Qur'an Braille dan Penulisan Juz 1-10. Penulisan Khat Al-Qur'an Standar Juz 1- 15	-	-	Rasm, Harakat, dan tanda Baca
5	V 5-6 Mar 1979	Hotel Wisata Internasi onal Jakarta	Penyeragaman Penulisan Al- Qur'an Braille dan Penulisan Juz 11-20. Tanda waqaf. Terjemah Al- Qur'an	Tanda Waqaf	Tanda Waqaf	Rasm, Harakat, Tanda Baca, dan Tanda Waqaf
6	VI 5-7 Jan 1980	Wisma YPI Ciawi Bogor	Penyeragaman Penulisan Al- Qur'an Braille dan Penulisan Juz 21-30. Tanda waqaf.	Tanda Waqaf	Tanda Waqaf	Rasm, Harakat, Tanda Baca, dan Tanda Waqaf
7	VII 12-14 Jan 1981	Ciawi Bogor	Penyempurnaa n Pembahasan tentang Penulisan Al- Qur'an, Tanda	Tanda Waqaf	Tanda Waqaf	Rasm, Harakat, Tanda Baca, dan Tanda

			Baca, dan Tanda waqaf.			Waqaf
8	VIII 22-24 Feb 1982	Wisma Tugu Bogor	Pengembangan Pedoman Ilmu Tajwid Al- Qur'an	-	-	Rasm, Harakat, Tanda Baca, dan Tanda Waqaf
9	IX 23-25 Feb 1983	Jakarta	Pengembangan Metode Pengajaran Al- Qur'an dan Sosialisasi MSI di Masyarakat	-	Rasm, Harakat, Tanda Baca, dan Tanda Waqaf	Rasm, Harakat, Tanda Baca, dan Tanda Waqaf
10	X 28-30 Mar 1984	Masjid Istiqlal Jakarta	Menjalin Komunikasi dengan Negara- Negara Asia	Pengesahan	Pengesahan	Pengesahan

Sumber: Dokumen Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, 2021, h. 84.

C. Rasm, Harakat, Tanda Baca dan Tanda Waqaf pada Mushaf Standar Indonesia

Dalam aspek rasm, Mushaf Standar Indonesia mengacu pada keputusan Muker Ulama Al-Qur'an I tahun 1974. Saat itu, semua ulama Al-Qur'an menyepakati keharusan mushaf Al-Qur'an ditulis dengan rasm usmani, kecuali dalam keadaan darurat.⁴⁶ Keputusan Muker ini dilegitimasi dengan Keputusan Menteri Agama (KMA) No. 25 Tahun 1984 tentang Penetapan Mushaf Al-Qur'an Standar di Indonesia. Selain itu, keputusan ini juga diperkuat dengan Instruksi Menteri Agama (IMA) No. 7 Tahun 1984 tentang

⁴⁶Keputusan Musyawarah Kerja Lajnah Pentashih Mashaf Al-Qur'an Lembaga Lektur Keagamaan Departemen Agama pada 5-9 Februari 1974 di Ciawi Bogor disebutkan dalam poin 2: "Mushaf Al-Qur'an tidak boleh ditulis selain dengan rasm utsmany kecuali dalam keadaan darurat." Lihat Puslitbang Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca*, Jakarta: Departemen Agama, 1976, h. 49-51. Lihat juga E. Badri Yunardi, "Sejarah Lahirnya Mushaf Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur Keagamaan*, Juz 3, No. 2, Tahun 2003, h. 283.

Penggunaan Mushaf Al-Qur'an Standar sebagai Pedoman dalam Mentashih Mushaf Al-Qur'an.⁴⁷

Dari aspek penulisan (rasm), Mushaf Standar Indonesia merujuk pada mushaf Al-Qur'an terbitan Departemen Agama tahun 1960 (Mushaf Al-Qur'an Bombay) yang juga menjadi pedoman dalam penulisan tanda baca.⁴⁸ Mushaf ini dikaji dan ditelaah ketepatan rasm usmaninya berdasarkan kaidah yang dirumuskan oleh al-Suyûthî (w. 911 H./1505 M.) dalam kitabnya *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*. Secara garis besar, al-Suyûthî mengklasifikasi kaidah rasm usmani ke dalam enam kaidah: a) membuang huruf (*al-hadzf*); b) menambah huruf (*al-ziyâdah*); c) penulisan hamzah (*al-hamz*); d) penggantian huruf (*al-badl*); menyambung dan memisah tulisan (*al-fashl wa al-washl*); dan f) menulis kalimat yang memiliki versi bacaan (*qirâ'ah*) lebih dari satu sesuai dengan salah satu darinya.⁴⁹

Mazmur Sya'roni dalam penelitiannya mengungkapkan bahwa pola yang ditempuh dalam Muker Ulama Al-Qur'an adalah membakukan rasm yang memiliki rujukan dan dapat dipertanggungjawabkan.⁵⁰ Adapun rasm yang tidak dijumpai rujukannya, Lajnah melakukan penyesuaian sesuai dengan kaidah yang ada pada salah satunya. Dengan demikian, sistem penulisan rasm pada Mushaf Standar Indonesia tidak mengacu secara penuh kepada salah satu imam rasm usmani (*al-syaikhân*) yaitu al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.).⁵¹ Pada penelitian berikutnya, Zainal Arifin masih menemukan beberapa bentuk penulisan rasm yang tidak mengikuti pendapat dua imam rasm di atas, hal demikian dikarenakan dalam kitab *al-Itqân* tidak dijelaskan secara rinci.⁵²

Dalam takrif Mushaf Standar Indonesia, termaktub bahwa sistem penulisan rasm dalam Mushaf Standar Indonesia merujuk kepada ulama rasm sesuai mushaf yang dikirim oleh Khalifah 'Utsmân bin 'Affân (w. 35 H./655 M.) ke Basrah, Kufah, Syam, Makkah, dan Madinah, mushaf pribadi

⁴⁷Rochmani, *et.al.*, *Mengenal Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, Jakarta: Balitbang Depag RI, 1985, h. 47.

⁴⁸Keputusan Musyawarah Kerja Ulama Ahli Tashih Mashaf Al-Qur'an pada 21-24 Februari 1976 di Cipayung Bogor disebutkan dalam diktum memutuskan poin 1: "Menetapkan Mushaf Al-Qur'an terbitan Departemen Agama tahun 1960, sebagai pedoman untuk tanda-tanda baca dalam Al-Qur'an di Indonesia." Lihat Puslitbang Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca...*, h. 95-96.

⁴⁹Puslitbang Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca...*, h. 20.

⁵⁰Rujukan yang dimaksud adalah dua mazhab dalam rasm 'utsmani yaitu Abû 'Amr al-Dânî dan Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh.

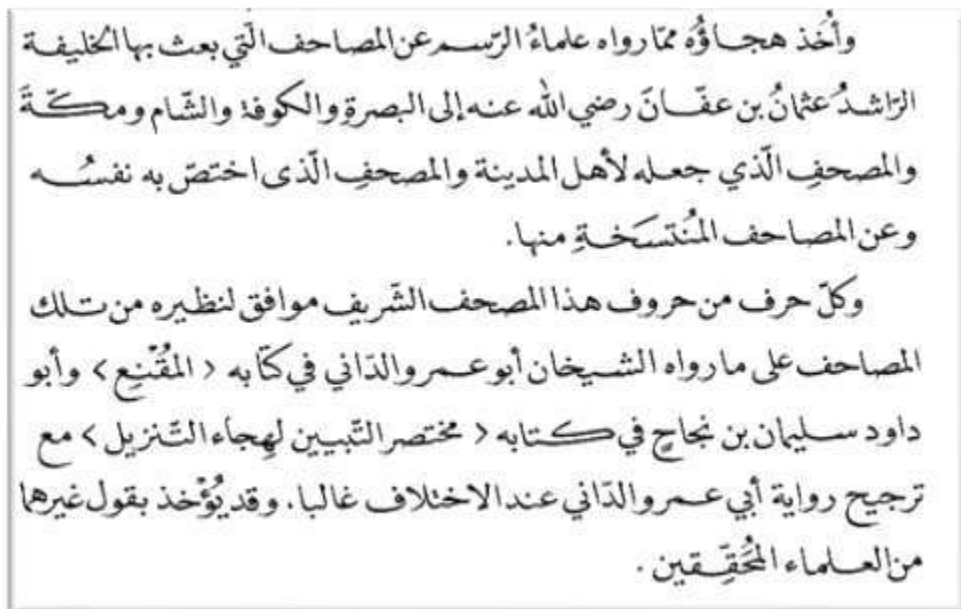
⁵¹Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 129.

⁵²Zainal Arifin, "Mengenal Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia: Studi Komparasi atas Mushaf Standar Usmani 1984 dan 2002," dalam *Suhuf*, Vol. 4, No. 1, 2011, h. 9.

Khalifah ‘Utsmân, dan mushaf-mushaf salinannya. Setiap huruf pada Mushaf Standar Indonesia disalin sesuai dengan mushaf usmani yang berasal dari riwayat *al-Syaikhân*; Abû ‘Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dalam kitab *al-Muqni*’ dan Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh (w. 496 H./1102 M.) dalam kitab *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl*. Jika terdapat perbedaan diantara keduanya maka dipilih riwayat Abû ‘Amr al-Dânî, dan terkadang diambil pendapat dari selain keduanya.⁵³ Deskripsi sistem penulisan rasm dalam Mushaf Standar Indonesia dapat dilihat pada gambar berikut.

Gambar 1.

Sistem Penulisan Rasm dalam Takrif Mushaf Standar Indonesia



Sumber: Dokumen Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an,
al-Qur'ân al-Karîm, 2021, h. 607.

Dalam aspek harakat, Mushaf Standar Indonesia berpedoman pada hasil Muker Ulama Al-Qur'an II tahun 1976, yakni membandingkan bentuk-bentuk harakat yang digunakan dalam beberapa mushaf Al-Qur'an, baik yang diterbitkan di dalam maupun luar negeri dan pada akhirnya memilih bentuk harakat yang sudah dikenal dan diterima luas oleh masyarakat muslim di Indonesia.⁵⁴

⁵³Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Al-Qur'ân al-Karîm*, Jakarta: Kementerian Agama RI, 2022, h. 607.

⁵⁴Zainal Arifin Madzkur, et.al., *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, h. 47-48 dan 187-189.

Menurut Mazmur Sya'roni, bentuk-bentuk harakat dalam Mushaf Standar Usmani berjumlah tujuh (7), yaitu *fathah*, *kasrah*, *dhammah*, *fathatain*, *kasratain*, *dhammatain*, dan *sukûn*. Penulisan harakat dilakukan secara penuh (lengkap), artinya setiap huruf yang berbunyi diberi harakat sesuai dengan bunyinya, termasuk tanda *sukûn* untuk *mad thabî'î*. Tanda *sukûn* tidak ditulis dengan bentuk bulat, melainkan setengah lingkaran (◌) agar tidak serupa dengan bentuk *shifr mustadir* (◌). Pola penulisan seperti ini, berbeda dengan mushaf Al-Qur'an terbitan Timur Tengah pada umumnya. Mushaf Madinah misalnya, tidak menuliskan harakat secara lengkap. Pada mushaf ini, *mad thabî'î* tidak diberi tanda *sukûn* dan beberapa kalimat pun tidak diberi harakat.⁵⁵

Contoh perbedaan lainnya adalah dalam penulisan *lafzh al-jalâlah*. Pada Mushaf Standar Usmani, huruf *lâm* kedua pada *lafzh al-jalâlah* ditulis dengan harkat *fathah* berdiri (الله), sedangkan dalam Mushaf Madinah ditulis dengan harakat *fathah* biasa (الله). Beberapa perbedaan lainnya dalam penulisan harakat dan tanda baca antara Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani dan Mushaf Madinah dapat dilihat pada gambar berikut.

Gambar 2.

Perbedaan sistem penulisan harakat dan tanda baca
antara Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dan Mushaf Madinah

نومر	فیدائن فتولین	حرکة تندا-تندا	مصحف المدينة النبوية		مصحف ستانداراندونسيا	
			تندا	چنوه کلمه	تندا	چنوه کلمه
۱	لفظ الجلالة	فتحه	الله	الله	الله	الله
۲	مدصلة	ا-ضمه	له	له	له	له
۳	مدطبعی	ا-فتحه ب-ضمه ج-کسرة	فَنَحْشَةً يَقُولُ قِيلَ	فَنَحْشَةً يَقُولُ قِيلَ	فَنَحْشَةً يَقُولُ قِيلَ	فَنَحْشَةً يَقُولُ قِيلَ
۴	تنوين - اقلاب	ا-فتحين ب-ضمين ج-کثرين	عَرْفَةً يَدْرُو وَالِدَةً يُؤَلِّدُهَا كَافِرِينَ	عَرْفَةً يَدْرُو وَالِدَةً يُؤَلِّدُهَا كَافِرِينَ	عَرْفَةً يَدْرُو وَالِدَةً يُؤَلِّدُهَا كَافِرِينَ	عَرْفَةً يَدْرُو وَالِدَةً يُؤَلِّدُهَا كَافِرِينَ

Sumber: Dokumen Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, 2021, h. 89.

⁵⁵Lebih jelasnya, perbandingan pola penulisan harakat dan tanda baca antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah dapat dilihat pada gambar 2.

Adapun dalam penulisan harakat tanwin (*fathatain*, *kasratain*, dan *dhammatain*) menggunakan bentuk yang sama untuk semua huruf tanpa melihat kepada hukum tajwid yang akan mempengaruhinya. Dengan demikian, bentuk harakat tanwin dalam Mushaf Standar Usmani tidak mengalami perubahan bentuk dalam keadaan bagaimana pun.⁵⁶ Selain tujuh bentuk di atas, Mushaf Standar Usmani memiliki dua bentuk harakat lagi yang menunjukkan bacaan panjang, yaitu *dhammah* terbalik (◌ُ) dan *fathah/kasrah* berdiri (◌َ). Dengan demikian, harakat pada Mushaf Standar Usmani terdiri atas sembilan (9) bentuk.⁵⁷

Selain harakat, Mushaf Standar Usmani juga dilengkapi dengan tanda baca. Tanda baca adalah beberapa lambang yang secara prinsip dimaksudkan untuk membantu proses membaca teks ayat Al-Qur'an agar tepat bacaannya sesuai dengan hukum tajwid.⁵⁸ Tanda-tanda baca tersebut adalah *idgām*, *iqlāb*, *mad wājib*, *mad jā'iz*, bacaan *mad* selain *mad thabi'i*, *saktah*, *imālah*,

⁵⁶Bentuk harakat *fathah* menggunakan satu garis miring ke kiri di atas huruf yang diberi harakat (◌َ), harakat *kasrah* menggunakan satu garis miring ke kiri di bawah huruf yang diberi harakat (◌ِ), harakat *dhammah* menggunakan lambang seperti angka 9 di atas huruf yang diberi harakat (◌ُ), dan untuk tanda sukun menggunakan lambang setengah lingkaran di atas huruf yang diberi harakat (◌ْ). Adapun bentuk untuk harakat *fathatain* menggunakan garis dua miring dengan posisi sejajar di atas huruf yang diberi harakat (◌َ), harakat *kasratain* menggunakan garis dua miring dengan posisi sejajar di bawah huruf yang diberi harakat (◌ِ), harakat *dhammatain* menggunakan dua harakat *dhammah* dengan posisi bolak-balik atau seperti angka 69 di atas huruf yang diberi harakat (◌ُ). Berbeda dengan mushaf Al-Qur'an cetakan Saudi Arabia, bentuk harakat tanwin terdapat perubahan-perubahan, bergantung pada hukum-hukum tajwid yang akan mempengaruhinya. Harakat *fathatain* dan *kasratain* misalnya, akan mengalami perubahan bentuk menjadi seperti jajaran genjang (tidak sejajar) bila dalam keadaan *idgām*. Begitu pula *dhammatain*, akan mengalami perubahan menjadi seperti angka 99 bila dalam keadaan *idgām*. Lihat Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 130-131.

⁵⁷Harakat *dhammah* terbalik terdapat pada "*hā' dhamîr*" atau pada kata-kata tertentu pada *mad thabi'i* yang tidak menggunakan *wāw sukûn*, seperti kata *innahû* (إِنَّهٗ) dan *Dâwûd* (دَاوُدَ). Sedangkan harakat *fathah/kasrah* berdiri, selain terdapat pada "*hā' dhamîr*" juga terdapat pada huruf-huruf yang dibaca panjang (*mad thabi'i*) yang tidak menggunakan *alif* atau *yâ' sukûn*, seperti kata *al-hawâriyyîn* (الْحَوَارِيَّيْنَ) dan *al-kitâb* (الْكِتَابِ). Lihat Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 130-131-132. Lihat juga Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*, Jakarta: LPMQ, 2019, h. 103-104.

⁵⁸Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 133.

isymâm, tashîl, nûn shilah (nûn washl), dan shifr (bulatan). Tanda-tanda baca tersebut dapat dideskripsikan sebagai berikut.⁵⁹

1. *Idgâm*. Bacaan-bacaan yang mengandung hukum *idgâm* dalam Mushaf Standar Usmani adalah *idgâm bigunnah, idgâm bilâ gunnah, idgâm mîmî, idgam mutamâtsilain, idgâm mutajânisain, dan idgâm mutaqâribain*. Huruf-huruf yang mengandung hukum tajwid tersebut diberi tanda *tasydîd* (-). Contoh *idgâm bigunnah*: مَنْ يَقُولُ (huruf *yâ'* diberi *tasydîd*). Contoh *idgâm bilâ gunnah*: مَنْ رَبَّهُمْ (huruf *râ'* diberi *tasydîd*). Contoh *idgâm mîmî*: أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ (huruf *mîm* diberi *tasydîd*). Contoh *idgâm mutamâtsilain*: رِبِحَتْ تَجَارَتُهُمْ (huruf *tâ'* diberi *tasydîd*). Contoh *idgâm mutajânisain*: ارْكَبْ (huruf *mîm* diberi *tasydîd*). Contoh *idgâm mutaqâribain*: أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ (huruf *kâf* diberi *tasydîd*).
2. *Iqlâb*, yaitu apabila *nûn* sukun atau tanwin bertemu dengan *bâ'*. Tanda bacaan *iqlâb* adalah *mîm* kecil (◌ٔ) yang terletak di dekat *nûn* sukun atau tanwin, tanpa menghilangkan keduanya pada huruf tersebut. Contoh *iqlâb*: مِنْ أَيْدٍ atau غُرْفَةً بَيْنَهُ (di antara *nûn* sukun/tanwin dan *bâ'* terdapat *mîm* kecil).
3. *Mad wâjib*, yaitu apabila *mad thabî'î* pada satu kata yang bertemu dengan hamzah yang berharakat. Dalam hal ini, di atas huruf *mad thabî'î* (*alif, wâw* sukun dan/atau *yâ'* sukun) dibubuhkan tanda *mad wâjib* (-). Tanda ini juga digunakan untuk menunjukkan *mad* yang berukuran panjang sama, seperti *mad lâzim, mad lâzim mutsaqqal kilmî, mad lazim mukhaffaf kilmî, mad farq*, dan *mad lâzim harfî musyabba'*. Tanda untuk beberapa *mad* di atas disamakan bentuknya, karena selain hukum bacaannya yang sama, juga untuk menyederhanakan tanda-tanda tajwid yang ada di dalam mushaf.⁶⁰ Contoh *mad wâjib*: سَوَاءٌ, سُوءٌ, dan تَتِيَاءٌ (di atas huruf *mad* terdapat garis meliuk dengan bentuk khas).
4. *Mad jā'iz*, yaitu apabila *mad tahabî'î* di akhir kata bertemu dengan hamzah yang berharakat pada awal kata berikutnya. Dalam bacaan seperti ini, di atas huruf *mad thabî'î* dibubuhkan tanda *mad jā'iz* (-). Bentuk tanda *mad jā'iz* dibedakan dengan bentuk tanda *mad wâjib* karena adanya perbedaan ukuran panjang pada kedua *mad* tersebut. Contoh *mad jā'iz*: بِمَا

⁵⁹Zainal Arifin, "Mengenal Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia: Studi Komparasi atas Mushaf Standar Usmani 1984 dan 2002," dalam *Suhuf*, Vol. 4, No. 1, 2011, h. 11-12; Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 140-142; Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an...*, h. 103-106 dan 117-118.

⁶⁰Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 134.

قَالُوا أَتَجْعَلُ مِنْ دُونِ النَّاسِ آلًا إِنَّهُمْ لَعِلَّ يُرْجَوْنَ (di atas huruf *mad* terdapat garis meliuk dengan bentuk khas).⁶¹

5. *Saktah*.⁶² Dalam Mushaf Standar Usmani, tanda bacaan *saktah* tidak diberi tanda atau lambang tertentu, akan tetapi disisipkan kata سكتة di antara dua kata yang terdapat padanya hukum bacaan *saktah*. Berbeda dengan Mushaf Standar Usmani, tanda bacaan *saktah* dalam Mushaf Madinah ditandai dengan huruf س saja.⁶³ Dalam Al-Qur'an Standar Usmani, bacaan *saktah* hanya ditemukan pada 4 tempat yaitu: عِوَجًا ۝ قَتِيْمًا (al-Kahf/18: 1-2), مَرْقَدًا هَذَا (Yâsîn/36: 52), مَنْ رَاقٍ (al-Qiyâmah/75: 27), dan كَلَّا بَلْ رَانَ (al-Muthaffifîn/83: 14)
6. *Imâlah*.⁶⁴ Dalam Mushaf Standar Usmani, tanda bacaan *imâlah* tidak diberi tanda atau lambang tertentu, melainkan ditulis dengan kata امالة di bawah huruf yang dibaca *imâlah*. Dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani, bacaan *imâlah* hanya dijumpai pada pada surah Hûd/11: 41 yaitu: نَجْرِيهَا.
7. *Isymâm*.⁶⁵ Dalam Mushaf Standar Usmani, tanda bacaan *isymâm* tidak diberi tanda atau lambang tertentu, melainkan ditulis dengan kata اشمam di bawah huruf yang dibaca *isymâm*. Dalam Al-Qur'an Standar Usmani, bacaan *isymâm* hanya dijumpai pada pada surah Yûsuf/12: 11 yaitu: لَا تَأْمُرْنِي.
8. *Tashîl*.⁶⁶ Dalam Mushaf Standar Usmani, tanda bacaan *tashîl* tidak diberi tanda atau lambang tertentu, melainkan ditulis dengan kata تسهيل di bawah huruf yang dibaca *tashîl*. Dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani,

⁶¹Zainal Arifin Madzkur, et.al., *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia...*, h. 90-91.

⁶²*Saktah* adalah diam sejenak seraya menahan suara sekitar dua harakat tanpa bernapas dan berniat melanjutkan bacaan. Lihat 'Abd al-'Alî al-Mas'ûl, *Mu'jam Mushthalahât 'Ilm al-Qirâ'ât al-Qur'âniyyah*, Mesir: Dâr al-Salôm, 2007 M./1428 H. cet. ke-1, h. 230.

⁶³Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, Madinah: Muja'mma' Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushhaf al-Syarîf, 1441 H., h. ع-س.

⁶⁴*Imâlah* adalah melafalkan *alif* yang condong ke *yâ'* dan suara fathah condong ke arah kasrah sehingga mendekati huruf *e*. Lihat 'Abd al-'Alî al-Mas'ûl, *Mu'jam Mushthalahât 'Ilm al-Qirâ'ât al-Qur'âniyyah...*, h. 96.

⁶⁵*Isymâm* secara bahasa berarti saling berdekatan. Dalam konteks bacaan Al-Qur'an, *isymâm* berarti membaca samar harakat sehingga menjadi "antara" bacaan sukun dan berharakat. Lihat 'Abd al-'Alî al-Mas'ûl, *Mu'jam Mushthalahât 'Ilm al-Qirâ'ât al-Qur'âniyyah...*, h. 80.

⁶⁶*Tashîl* ialah meringankan ucapan dengan mengeluarkan suara antara *hamzah* dan *alif*. Lihat 'Abd al-'Alî al-Mas'ûl, *Mu'jam Mushthalahât 'Ilm al-Qirâ'ât al-Qur'âniyyah...*, h. 135.

bacaan *tashîl* hanya terdapat pada surah Fushshilat/41: 44 yaitu:

ءَاَعْجَبِي

9. *Nûn shilah (nûn washl)*.⁶⁷ Dalam Mushaf Standar Usmani apabila terdapat *tanwîn* bertemu dengan huruf bertanda *sukûn* di antara keduanya terdapat *hamzah washl*, sistem pemberian harakatnya ditulis dalam beberapa ketentuan berikut:⁶⁸
 - a. Apabila harakat tanwin berupa *dhammatain* (ـَ) atau *kasratain* (ـِ), maka harakat tanwin tersebut berubah menjadi *dhammah* atau *kasrah*, sedangkan *nûn washl* diberi harakat *kasrah*, seperti kalimat *فِتْنَةً يُفْتَلَبُ* (al-Hajj/22: 11) dan *حَبِيبَةً اجْتَنَّتْ* (Ibrâhîm/14: 26).
 - b. Apabila harakat tanwin berupa *fathatain* (ـَ), maka tidak ada perubahan pada bentuk tanwinnya, sedangkan *nûn washl* ditulis tanpa harakat, kecuali jika huruf yang berharakat *fathatain* adalah *tâ' marbûthah* (ة), maka penulisannya seperti ketentuan pertama, *fathatain* ditulis *fathah* dan *nûn washl* diberi harakat *kasrah*, seperti kalimat *سَوَاءٌ الْعَاكِفُ* (al-Hajj/22: 25) dan *وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا* (al-Hadîd/57: 27).
 - c. Apabila huruf yang berharakat tanwin berada di akhir ayat yang memiliki tanda waqaf *al-washl aulâ* (ـِ) dan *lâ waqf fih* (ـَ) kemudian diikuti huruf bertanda *sukûn* pada awal ayat berikutnya, maka *nûn washl* ditulis tanpa harakat, seperti kalimat: *لَفِي صَلَاتٍ مُّبِينٍ* (يُفْتَلَوُا) (Yûsuf/12: 8-9) dan *لَقَفُورٌ شَكُورٌ* (الَّذِي أَحَلَّنَا) (Fâthir/35: 34-35).
10. *Shifir* (bulatan).⁶⁹ Dalam Mushaf Standar Usmani, tanda *shifir* ada dua macam:⁷⁰
 - a. *Shifir mustathîl* (bulatan kecil berbentuk lonjong) yang diletakkan di atas *alif zâ'idah* di tengah atau di akhir kata untuk menunjukkan bahwa *alif* tersebut tidak dibaca ketika dibaca terus (*washl*), namun dibaca ketika berhenti (*waqf*). Seperti kata *ana* (أَنَا), huruf *nûn* dibaca pendek ketika *washl* (*ana*), namun ketika *waqf* dibaca panjang (*anâ*).

⁶⁷*Nûn shilah (nûn washl)* adalah *nûn* kecil yang diletakkan di bawah *hamzah* atau *alif washl* yang berfungsi untuk menyambungkan bunyi *nûn sukûn* pada harakat *tanwîn* dengan huruf *sukûn* pada kata sesudahnya.

⁶⁸Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*, h. 117-119; Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 140-141.

⁶⁹*Shifir* (bulatan) adalah tanda berbentuk bulatan yang diletakkan di atas *alif zâ'idah*.

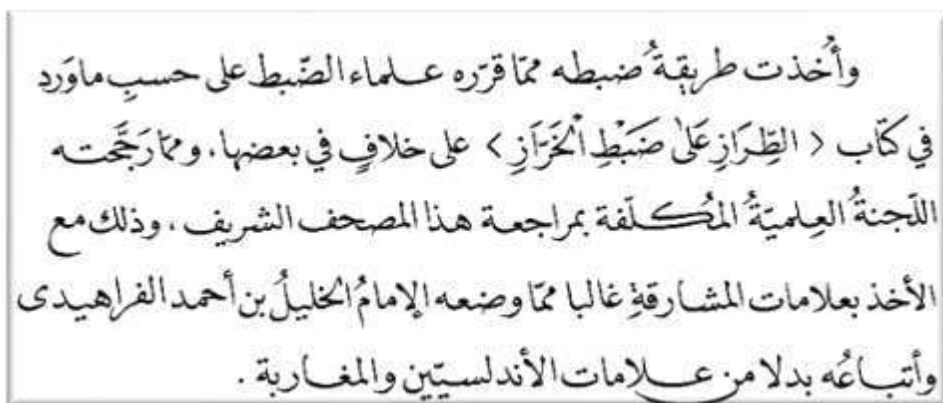
⁷⁰Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an...*, h. 75; Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 141-142.

- b. *Shifr mustadîr* (bulatan kecil berbentuk bulat) yang diletakkan di atas *alif zâ'idah* di tengah atau di akhir kata untuk menunjukkan bahwa *alif* tersebut tidak dibaca, baik ketika dibaca terus (*washl*), maupun ketika berhenti (*waqf*). Seperti kata *قَوَارِيرًا مِنْ فِصَّةٍ* (al-Insân/76: 16), huruf *râ'* dibaca pendek ketika *washl* (*qawârîra min fidhdhah*), demikian juga ketika *waqf* (*qawârîr*).

Dalam takrif Mushaf Standar Indonesia, termaktub bahwa pola penulisan harakat dan tanda baca dalam Mushaf Standar Indonesia mengacu pada ketetapan ulama *dhabth* dalam kitab *al-Thirrâz 'alâ Dabth al-Kharrâz* dan keputusan Musyawarah Kerja Ulama Al-Qur'an Indonesia (1974-1983); yaitu menggunakan tanda baca yang digagas oleh al-Khalîl bin Aḥmad al-Farâhidî (w. 170 H./786 M.) dan para ulama setelahnya dengan mengedepankan tanda baca pada mushaf yang beredar di wilayah *masyâriqah*⁷¹ sebagai pengganti tanda baca mushaf di wilayah *magâribah*.⁷² Deskripsi sistem penulisan harakat dan tanda baca dalam Mushaf Standar Indonesia dapat dilihat pada gambar berikut.⁷³

Gambar 3.

Sistem penulisan harakat dan tanda baca
dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia



Sumber: Dokumen Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an,
al-Qur'ân al-Karîm, 2021, h. 607.

⁷¹Wilayah *Masyâriqah* adalah negara-negara yang berada di bagian timur Jazirah Arab, seperti: Yordania, Libanon, Suriah, Irak, dan Arab Saudi. Lihat Majma' al-Lughah al-'Arabiyyah, *al-Mu'jam al-Wajîz*, Mesir: Wizârah al-Tarbiyah wa al-Ta'lîm, 2004 M./1425 H., h. 341.

⁷²Wilayah *Magâribah* adalah negara-negara yang berada di utara Afrika dari arah Barat Mesir, seperti: Maroko, Mauritania, Aljazair, Tunisia, dan Libiya. Lihat Majma' al-Lughah al-'Arabiyyah, *al-Mu'jam al-Wajîz*, h. 447.

⁷³Lihat Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Al-Qur'ân al-Karîm*, Jakarta: Kementerian Agama RI, 2022, h. 607.

Terkait dengan tanda waqaf, Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani memberlakukan keputusan Muker Ulama Al-Qur'an VI tahun 1980. Dalam keputusan Muker tersebut menetapkan penyederhanaan 12 macam tanda waqaf: 1) *waqf lâzim* (.) ; 2) '*adam al-waqf* (لا) ; 3) *waqf jâ'iz* (ج) ; 4) *waqf murakkhash* (ص) ; 5) *waqf mujawwaz* (ز) ; 6) *al-washl aulâ* (صلی) ; 7) *qîla 'alaih al-waqf* (ق) ; 8) *al-waqf aulâ* (قف) ; 9) *waqf muthlaq* (ط) ; 10) *kadzâlik muthâbiq limâ qablah* (ك) ; 11) *saktah* (سكتة) ; dan 12) *mu'ânaqah* (—[•]) menjadi 7 macam.⁷⁴

Catatan hasil Muker terkait penyederhanaan tanda waqaf diantaranya: 1) tanda-tanda waqaf yang sama telah dimaklumi; 2) tanda waqaf (ص) dan (ز) diganti menjadi (صلی) karena maksudnya sama; 3) tanda waqaf (قف) dan (ط) diganti menjadi (قلی) karena maksudnya sama; 4) tanda waqaf (ق) ditiadakan karena tidak *mu'tamad* (*dha'if*) menurut jumhur ulama qira'at; 5) (ج, لا, م, —[•], سكتة, قلی, صلی) adalah yang sudah disederhanakan sesuai tanda waqaf mushaf Al-Qur'an terbitan Mekah dan Mesir; dan 6) tiap mushaf Al-Qur'an yang diterbitkan di Indonesia harus disertai lampiran tanda-tanda waqaf tersebut beserta penjelasannya.⁷⁵

Tanda *saktah* (سكتة) yang sebelumnya merupakan salah satu macam dari tanda waqaf, dalam takrif Mushaf Standar Usmani, tanda tersebut dikategorikan ke dalam kelompok tanda baca. Dengan demikian, tanda waqaf dalam Mushaf Standar Usmani menjadi 6 macam, yaitu 1) *al-waqf al-lâzim* (.) ; 2) *al-waqf al-jâ'iz* (ج) ; 3) *al-waqf aulâ* (قلی) ; 4) *al-washl aulâ* (صلی) ; 5) '*adam al-waqf* (لا) ; dan 6) *mu'ânaqah* (—[•]),⁷⁶ seperti terlihat dalam gambar berikut.

⁷⁴Puslitbang Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Al-Qur'an (Penulisan, Harakat, Tanda Baca, dan Waqaf)*, Jakarta: Departemen Agama, 1982/1983, h. 58; Puslitbang Lektur Agama, *Hasil Musyawarah Kerja ke IX Ulama Al-Qur'an*, h. 39.

⁷⁵Puslitbang Lektur Agama, *Hasil Musyawarah Kerja ke IX Ulama Al-Qur'an*, h. 39-40; Zainal Arifin Madzkur, dkk, *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia*, h. 92.

⁷⁶Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*, h. 109.

Gambar 4.
Tanda waqaf dalam Mushaf Standar Usmani

عَلَامَاتُ الْوَقْفِ		
على حسب ماقررتہ اللجنة العامية المكلفة بمراجعة هذا المصحف الشريف بوزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا، وهي كمايلي :		
١	م	علامة الوقف اللازم وهو الذي يتعين فيه الوقف ولا يجوز الوصل عنده. مثل: ﴿ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾
٢	ج	علامة الوقف الجائز وهو الذي يستوى فيه الوقف والوصل. مثل: ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ ﴾
٣	قله	علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى. مثل: ﴿ حَدَرَا الْمَوْتِ ﴾
٤	صل	علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى. مثل: ﴿ وَالسَّمَاءِ بِنَاءً وَأَنْزَلَ ﴾
٥	لا	علامة عدم جواز الوقف إلا عند الفاصلة فيستحب الوقف عند الأكثرين. مثل: ﴿ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا ﴾
٦	ا ا ا ا ا ا ا ا	علامة تعائق الوقف على أحد الموضعين لا يصح الوقف على الآخر. مثل: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى ﴾

Sumber: Dokumen Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an,
al-Qur'ân al-Karîm, 2021, h. 612.

D. Sistem Penulisan Hamzah pada Mushaf Standar Indonesia

Dalam Mushaf Standar Indonesia, sistem penulisan hamzah diklasifikasikan ke dalam empat katogori yaitu; hamzah *qath'*, hamzah *washl*, hamzah *sâkinah* (bertanda sukun), dan hamzah *mutaharrikah* (berharakat) yang diuraikan pada beberapa bagian berikut.

1. Hamzah *Qatha'*

Penulisan hamzah *qath'* atau alif *qatha'* dalam Mushaf Standar Indonesia tidak diberi tanda secara khusus dan juga tidak dibedakan dengan hamzah *washl*. Penulisan hamzah *qath'* dengan cara menuliskan huruf *alif* saja tanpa ada tambahan-tambahan lain, seperti penambahan tanda hamzah atau kepala 'ain (ء) di atas atau di bawah *alif*. Hamzah *qath'* selalu diberi harakat sesuai dengan bacaannya, seperti kata *antum* (أَنْتُمْ) (al-Kâfirûn/109: 3) hamzah berharakat *fathah*, *inna* (إِنَّ) (al-Baqarah/2: 6) hamzah berharakat *kasrah*, dan *uhdhirat* (أُحْضِرَتْ) (al-Nisâ'/4: 128)

hamzah berharakat *dhammah*. Sedangkan hamzah *qath' sâkinah* (bertanda sukun), di atas *alif* diberi tanda hamzah berupa kepala 'ain (ء) dan sukun, seperti kata *ta'kulûna* (تَأْكُلُونَ) (Āli 'Imrân/3: 49) dan *in yasya'* (إِنْ يَشَأْ) (al-Nisâ'/4: 133).⁷⁷

2. Hamzah Washl

Dalam Mushaf Standar Indonesia, penulisan hamzah *washl* pada dasarnya tidak ada yang diberi harakat dan juga tidak diberi tanda secara khusus. Hamzah *washl* ditulis dengan huruf *alif* saja (ا) tanpa ada tambahan tanda baca yang lain. Namun, terdapat ketentuan pemberian harakat pada hamzah *washl* dalam keadaan berikut:⁷⁸

- Hamzah *washl* tidak diberi harakat jika keberadaannya di awal atau di tengah ayat dan terletak setelah tanda waqaf (ﻻ) dan (ﻻ). Contoh di awal ayat, seperti (هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) (al-Anfâl/8: 55-56) dan (الَّذِينَ يُمِئُونَ) (al-Baqarah/2: 2-3). Adapun contoh di tengah ayat, seperti (وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) (al-Syûrâ/42: 3).
- Hamzah *washl* diberi harakat jika keberadaannya di awal surah, atau awal ayat yang di akhir ayat sebelumnya tidak terdapat tanda waqaf, tanda 'ain *rukû'* (ع), tanda waqaf *lâzim* (ٔ), tanda waqaf *jâ'iz* (ع), tanda *al-waqf aulâ* (قلى), dan atau berada di awal kata yang terletak setelah tanda waqaf *lâzim* (ٔ) atau tanda waqaf *jâ'iz* (ع) atau tanda *al-waqf aulâ* (قلى). Untuk lebih jelasnya, dapat dilihat pada beberapa contoh dalam tabel berikut.

Tabel 2.
Ketentuan Pemberian Harakat pada Hamzah Washl
dalam Mushaf Standar Indonesia

No.	Tanda Waqaf	Surah dan Ayat	Contoh	Keterangan
1.	ﻻ	al-Fajr/89: 10-11	وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ	Hamzah <i>washl</i> di awal ayat, dan ayat sebelumnya terdapat

⁷⁷Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Tanya Jawab tentang Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dan Layanan Pentashihan*, Jakarta: LPMQ, 2019, h. 35-36; Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 36.

⁷⁸Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*, h. 112; Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 36; M. Solahudin, *Mushaf Nusantara; Sejarah dan Variannya*, Kediri: Pustaka Zamzam, 2017, cet. ke-1, h. 133-134.

			الَّذِينَ ﴿١٠﴾	tanda waqaf (صلى), maka hamzah <i>washl</i> tidak diberi harakat.
2.	لا	Ibrâhîm/14: 1-2	إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿١٠﴾ اللَّهُ	Hamzah <i>washl</i> di awal ayat, dan ayat sebelumnya terdapat tanda waqaf (لا), maka hamzah <i>washl</i> tidak diberi harakat.
3.	-	al-Naml/27: 25-26	وَمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٠﴾ اللَّهُ	Hamzah <i>washl</i> di awal ayat, dan ayat sebelumnya tidak ada tanda waqaf apa pun, maka hamzah <i>washl</i> diberi harakat.
4.	-	Āli ‘Imrân/3: 171-172	أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٧١﴾ الَّذِينَ	Hamzah <i>washl</i> di awal ayat, dan ayat sebelumnya tidak ada tanda waqaf tapi terdapat ‘ain <i>rukû</i> ’ (ع), maka hamzah <i>washl</i> diberi harakat.
5.	م	al-An’âm/6: 124	مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ	Hamzah <i>washl</i> terletak setelah tanda waqaf <i>lâzim</i> (م), maka hamzah <i>washl</i> diberi harakat.
6.	ج	al-Furqân/25: 59	ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ	Hamzah <i>washl</i> terletak setelah tanda waqaf <i>jâ’iz</i> (ج), maka hamzah <i>washl</i> diberi harakat.
7.	قلی	Saba’/34: 13	وَقُدُورٍ رُسِيَّتٍ إِيْمَلُوا أَلْ دَاوُدَ	Hamzah <i>washl</i> terletak setelah tanda waqaf <i>qalâ</i> (قلی), maka hamzah <i>washl</i> diberi harakat.
8.	ج	Āli ‘Imrân/3: 172-173	وَاتَّقُوا أَجْرَ عَظِيمٍ ﴿١٧٢﴾	Hamzah <i>washl</i> di awal ayat, dan ayat sebelumnya terdapat

			الَّذِينَ	tanda waqaf <i>jâ'iz</i> (ع), maka hamzah <i>washl</i> tidak diberi <i>nûn washl</i> dan diberi harakat.
--	--	--	-----------	--

Sumber: Dokumen Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an,
Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019, h. 113-114.

- c. Hamzah *washl* diberi tanda *nûn* kecil (*nûn washl*) di bawah *alif* jika ada *tanwîn* bertemu dengan huruf *sâkinah* (bertanda sukun) dan di antara keduanya terdapat hamzah *washl*.⁷⁹ Sistem pemberian harakatnya dilakukan dalam beberapa ketentuan berikut:⁸⁰
- 1) Apabila harakat tanwinnya berupa *dhammatain* atau *kasratain* maka harakat *tanwîn* tersebut berubah menjadi *dhammah* atau *kasrah*, sedangkan *nun washl* diberi harakat *kasrah*;
 - 2) Apabila harakat *tanwîn* berupa *fathatain* maka tidak ada perubahan pada bentuk *tanwîn* tersebut, sedangkan *nûn washl* ditulis tanpa harakat, kecuali jika huruf yang berharakat *fathatain* adalah *tâ' marbûthah* maka penulisannya seperti ketentuan pertama, *fathatain* ditulis *fathah* dan *nûn washl* diberi harakat *kasrah*;
 - 3) Apabila huruf yang berharakat *tanwîn* berada di akhir ayat yang memiliki tanda waqaf (صلى) dan (ي), kemudian diikuti huruf bertanda *sukûn* pada awal ayat berikutnya maka *nun washl* ditulis tanpa harakat.

Untuk lebih memahami ketentuan di atas, dapat dilihat pada beberapa contoh dalam tabel berikut.

⁷⁹Hamzah *washl* yang diberi tanda *nûn washl* dalam Mushaf Standar Indonesia berjumlah 54 yang tersebar dalam 53 ayat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 180, al-Nisâ'/4: 37, 139, dan 141, al-A'râf/7: 8, 158, 164, dan 177, al-Taubah/9: 24 dan 30, Hûd/11: 42, Yûsuf/12: 9, Ibrâhîm/14: 3, 18 dan 26, al-Hijr/15: 61, al-Nahl/16: 87, al-Kahf/18: 77, 88, dan 101, Maryam/19: 7 dan 61, al-Anbiyâ'/21: 88, al-Hajj/22: 11, 25, dan 40, al-Mu'minûn/23: 38, al-Furqân/25: 2, 4, dan 26, al-Syu'arâ'/26: 105, 123, dan 160, al-Ahzâb/33: 39, Saba'/34: 31, Fâthir/35: 35 dan 43, Yâsîn/36: 80, al-Shâffât/37: 6, Gâfir/40: 8 dan 35, al-Jâtsiyah/45: 9, Qâf/50: 26 dan 34, al-Najm/53: 50, al-Hadîd/57: 24 dan 27, al-Jumu'ah/62: 11, al-Mulk/67: 2, al-Muzzammil/73: 18, al-Qiyâmah/75: 12 dan 30, dan al-Humazah/104: 2.

⁸⁰Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*..., h. 117-119; Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca*..., h. 68b.

Tabel 3.
Ketentuan Pemberian *Nûn Washl* pada Hamzah *Washl*
dalam Mushaf Standar Indonesia

No.	Surah dan Ayat	Asal kata	Ditulis	Keterangan
1.	al-Hajj/22: 11	فِتْنَةً اِنْقَلَبَ	فِتْنَةً اِنْقَلَبَ	Jika <i>dhammatain</i> bertemu dengan huruf <i>sukûn</i> maka <i>dhammatain</i> diganti <i>dhammah</i> dan <i>nûn washl</i> diberi harakat <i>kasrah</i> .
2.	al-Hadid/57: 27	وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا	وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا	Jika <i>fathatain</i> (<i>tâ' marbûhah</i>) bertemu dengan huruf <i>sukûn</i> maka <i>fathatain</i> diganti <i>fathah</i> dan <i>nûn washl</i> diberi harakat <i>kasrah</i> .
3.	al-Hajj/22: 25	سَوَاءً الْعَاكِفُ	سَوَاءً الْعَاكِفُ	Jika <i>fathatain</i> bertemu dengan huruf <i>sukûn</i> maka <i>fathatain</i> tetap dan <i>nûn washl</i> tidak diberi harakat <i>kasrah</i> .
4.	al-Jumu'ah/62: 11	أُولَٰهَٰؤُا انْفَضُّوْا	أُولَٰهَٰؤُا انْفَضُّوْا	Jika <i>fathatain</i> bertemu dengan huruf <i>sukûn</i> maka <i>fathatain</i> tetap dan <i>nûn washl</i> tidak diberi harakat <i>kasrah</i> .
5.	Fâthir/35: 34	شَكُورٌ ۚ الَّذِي	شَكُورٌ ۚ الَّذِي	Jika <i>tanwîn</i> di akhir ayat yang terdapat tanda waqaf (ۚ) atau (ۚ) bertemu dengan huruf <i>sukûn</i> pada awal ayat berikutnya maka hamzah <i>washl</i> diberi <i>nûn washl</i> tanpa harakat.

Sumber: Dokumen Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an,
Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019, h. 117-119.

3. Hamzah *Sâkinah* (bertanda sukun)

Penulisan hamzah *sâkinah* dalam Mushaf Standar Indonesia hanya dijumpai dalam dua keadaan, yaitu hamzah di tengah dan di akhir kata. Penulisan hamzah *sâkinah* pada dua keadaan tersebut, terdapat ketentuan sebagai berikut:

a. Hamzah *sâkinah* di tengah kata

Jika hamzah *sâkinah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan *alif* (ا) dan diberi tanda kepala 'ain (أ), jika setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan *ya'* (ي), dan jika setelah huruf berharakat *dhammah* ditulis dengan *wâw* (و). Contoh hamzah *sâkinah* setelah huruf berharakat *fathah* seperti kata *al-ba's* (الْبَأْس) (al-Baqarah/2: 177), *ya'manu* (يَأْمَنُ) (al-A'râf/7: 99), dan *ta'kulu* (تَأْكُلُ) (al-Sajdah/32: 27). Contoh hamzah *sâkinah* setelah huruf berharakat *kasrah* seperti kata *ji'nâ* (جِنًا) (al-Nisâ'/4: 41), *i'dzan* (اِذْنُ) (al-Taubah/9: 49), dan *labi'sa* (لَبِيسَ) (al-Hajj/22: 13). Contoh hamzah *sâkinah* setelah huruf berharakat *dhammah* seperti kata *yu'minûna* (يُؤْمِنُونَ) (al-Baqarah/2: 3), *yu'tikum* (يُؤْتِكُمْ) (al-Anfâl/8: 70), dan *yu'dzî* (يُؤْذِي) (al-Ahzâb/33: 53). Akan tetapi, terdapat pengecualian pada kata *faddâra'tum* (فَادَّرَأْتُمْ) (al-Baqarah/2: 72), *ri'yâ* (رِيَّأ) (Maryam/19: 74), dan *al-ru'yâ* (الرُّؤْيَا) (al-Isrâ'/17: 60). Pada beberapa kata tersebut, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yakni huruf-huruf gantinya (tempat hamzah) itu dihapus (*hadzf*). Seharusnya, jika hamzah *sâkinah* di tengah kata terletak setelah huruf berharakat maka rasm hamzah ditulis dengan (رِيَّأ), (الرُّؤْيَا) dan (فَادَّرَأْتُمْ).⁸¹

b. Hamzah *sâkinah* di akhir kata

Jika hamzah *sâkinah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan *alif* (ا) dan diberi tanda kepala 'ain (أ), jika setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan *ya'* (ي), dan jika setelah huruf berharakat *dhammah* ditulis dengan *wâw* (و). Contoh hamzah *sâkinah* setelah huruf berharakat *fathah* seperti kata *yasya'* (يَشَأْ) (al-Nisâ'/4: 133), *yunabba'* (يُنَبِّأْ) (al-Najm/53: 36), dan *iqra'* (اِقْرَأْ) (al-Isrâ'/17: 14). Contoh hamzah *sâkinah* setelah huruf berharakat *kasrah* seperti kata *nabbi'* (نَبِّئْ) (al-Hijr/15: 49), *hayyi'* (هَيِّئْ) (al-Kahf/18: 10), dan *yuhayyi'* (يُهَيِّئْ) (al-Kahf/18: 16). Adapun hamzah *sâkinah* di akhir

⁸¹Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca*, Jakarta: Departemen Agama, 1976, h. 33. Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 251; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 163; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 299. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 248; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 140.

kata setelah huruf berharakat *dhammah*, tidak ditemukan dalam Al-Qur'an.⁸² Contoh penulisan hamzah *sâkinah* dalam Mushaf Standar Indonesia, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 4.
Penulisan Hamzah *Sâkinah*
dalam Mushaf Standar Indonesia

No	Kata	Letak hamzah	Harakat sebelum hamzah	Keterangan
1.	الْبَاسِ	Tengah kata	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا)
2.	جِنًا	Tengah kata	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ'</i> (ي)
3.	يُؤْمِنُونَ	Tengah kata	<i>Dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)
4.	فَادِرْعَتُمْ	Tengah kata	<i>Fathah</i>	Pengecualian, ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
5.	رِءْيَا	Tengah kata	<i>Kasrah</i>	Pengecualian, ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
6.	الرَّءْيَا	Tengah kata	<i>Dhammah</i>	Pengecualian, ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
7.	يَشَاءُ	Akhir kata	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا)
8.	نَبِيٍّ	Akhir kata	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ'</i> (ي)

⁸²Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca*, Jakarta: Departemen Agama, 1976, h. 33. Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 148-151; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 54, j. 3, 759 dan 802; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'an fî Rasm Ahruf al-Qur'an*..., h. 297; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'an*, h. 246; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 138-139.

4. Hamzah *Mutaḥarrikah* (berharakat)

Penulisan hamzah *mutaḥarrikah* dalam Mushaf Standar Indonesia dapat dijumpai dalam tiga keadaan, yaitu hamzah di awal, di tengah, dan di akhir kata. Penulisan hamzah *mutaḥarrikah* pada beberapa keadaan tersebut, terdapat ketentuan sebagai berikut:⁸³

a. Hamzah *mutaḥarrikah* di awal kata

Jika hamzah *mutaḥarrikah* di awal kata atau setelah huruf tambahan (*zâ'idah*) maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا), tanpa tanda kepala 'ain (ء), baik berharakat *fathah*, *kasrah*, atau *dhammah*. Peniadaan kepala 'ain dilakukan dalam rangka penyederhanaan mushaf sebagaimana pertama kali Al-Qur'an ditulis. Selain itu, juga untuk memudahkan orang awam dalam membaca Al-Qur'an. Contoh hamzah berharakat di awal kata seperti: *ayyûb* (أَيُّوب) (al-Nisâ'/4: 163), *idzâ* (إِذَا) (al-Nashr/110: 1), *unzila* (أُنْزِلَ) (al-Baqarah/2: 4), *sa'ashrifu* (سَأَصْرِفُ) (al-A'râf/7: 146), *fabi'ayyi* (فَبِأَيِّ) (al-Rahmân/55: 13), dan *sa'unzilu* (سَأُنْزِلُ) (al-An'âm/6: 93). Akan tetapi, terdapat pengecuali pada beberapa kata yang ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي) yaitu: *ainnakum* (أَيْنَكُمْ) (al-An'âm/6: 19), *ainna* (أَيْنَا) (al-Naml/27: 67), *ainna lana* (أَيْنَ لَنَا) (al-Syu'arâ'/26: 41), *yauma'idzin* (يَوْمَئِذٍ) (Āli 'Imrân/3: 167), *la'in* (لَئِنْ) (al-Mâ'idah/5: 28), *li'allâ* (لِيَأْتِيَ) (al-Baqarah/2: 150), *a'immah* (أَيَّمَةٍ) (al-Taubah/9: 12), *a'ifkan* (أَيْفَكَا) (al-Shâffât/37: 87), *a'in* (أَيْنَ) (Yâsîn/36: 19), dan *a'idzâ* (أَيُّهَا) (al-Wâqî'ah/56: 47). Demikian juga dengan kata *hâ'ulâi* (هَؤُلَاءِ) (al-Baqarah/2: 31) dan *a'unabbi'ukum* (أَوْ نَبِّئُكُمْ) (Āli 'Imrân/3: 15) yang ditulis dengan *wâw*.

Selain beberapa ketentuan di atas, terdapat juga dua hamzah yang bertemu di awal kata. Hamzah pertama berharakat dan hamzah kedua sukun, seperti kata *âmana* (أَمَنَ), *âdamu* (أَدَمُ), dan *âkhara* (أَخْرَجَ). Untuk menghindari berkumpulnya dua hamzah dalam bentuk *alif* dalam satu kata maka salah satu hamzahnya dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (بُذُونِ) (الصُّورَةِ). Oleh karena itu, pada beberapa kata di atas ditulis menjadi (أَمَنَ), (أَدَمُ), dan (أَخْرَجَ). Contoh penulisan hamzah *mutaḥarrikah* di awal kata dalam Mushaf Standar Indonesia, dapat dilihat dalam tabel berikut:

⁸³Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca*, h. 33-36; Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Tanya Jawab tentang Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dan Layanan Pentashihan*, h. 37; Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 138-140; M. Solahudin, *Mushaf Nusantara; Sejarah dan Variannya*, h. 134.

Tabel 5.
Penulisan Hamzah *Mutaḥarrikah* di Awal Kata
dalam Mushaf Standar Indonesia

No	Kata	Letak hamzah	Harakat hamzah	Keterangan
1.	أَيُّوبَ	Awal kata	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا)
2.	إِذَا	Awal kata	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (إ)
3.	أُنزِلَ	Awal kata	<i>Dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (أ)
4.	سَاصِرِفُ	Awal kata setelah huruf tambahan	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا)
5.	أَيْنَكُمُ	Awal kata setelah huruf tambahan	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ</i> ' (ي)
6.	هُؤَلَاءِ	Awal kata setelah huruf tambahan	<i>Dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)
7.	أَمِنْ	Awal kata sebelum hamzah sukun	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا)

b. Hamzah *mutaḥarrikah* di tengah kata

Penulisan hamzah *mutaḥarrikah* di tengah kata dalam Mushaf Standar Indonesia memiliki beberapa ketentuan berikut:⁸⁴

- 1) Jika hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah* seperti kata (سَالٍ) (al-Ma'ârij/70: 1), maka rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ)

⁸⁴Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca...*, h. 34; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 145-146.

(جُنُسٍ حَرَكَهَ نَفْسِهَا) yaitu dalam bentuk *alif*. Akan tetapi, terdapat pengecualian pada kata *la amla'anna* (لَا مَلَأْنَا) (al-A'râf/7: 18, Hûd/11: 119, dan al-Sajdah/32: 13), *imtala'ti* (اِمْتَلَأْتُ) (Qâf/50: 30), *isyma'azzat* (اِسْمَزَّتْ) (al-Zumar/39: 45), *ithma'anna* (اِطْمَأْنَنْ) (al-Hajj/22: 11), dan *ithma'annû* (اِطْمَأْنُونَا) (Yûnus/10: 7) hamzah pada kata-kata tersebut dalam Mushaf Standar Indonesia ditulis tanpa *nabrah* (ء).⁸⁵

- 2) Jika hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah* maka rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai harakat sebelumnya (مِنْ جُنُسٍ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا) yaitu dengan bentuk *yâ'* tanpa titik (ي), seperti kata *khâthi'ah* (خَاِطِئَةٍ) (al-Tîn/95: 16).
- 3) Jika hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah* maka rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai harakat sebelumnya (مِنْ جُنُسٍ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا) yaitu dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *fu'adaka* (فَوَادَكَ) (Hûd/11: 120).
- 4) Jika hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah* maka rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جُنُسٍ حَرَكَهَ نَفْسِهَا) yaitu dengan bentuk *yâ'* tanpa titik (ي), seperti kata *yaisa* (يَيْسَ) (al-Mâ'idah/5: 3).
- 5) Jika hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah* maka rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جُنُسٍ حَرَكَهَ نَفْسِهَا) yaitu dengan bentuk *yâ'* tanpa titik (ي), seperti kata *bâri'ikum* (بَارِئُكُمْ) (al-Baqarah/2: 54).
- 6) Jika hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah* maka rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جُنُسٍ حَرَكَهَ نَفْسِهَا) yaitu dengan bentuk *yâ'* tanpa titik (ي), seperti kata *su'ilat* (سُئِلَتْ) (al-Takwîr/81: 8).
- 7) Jika hamzah berharakat *dhammah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah* maka rasm hamzah ditulis dengan huruf yang

⁸⁵ Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq Hâtim Shâlih al-Dhâmin...*, h. 61; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqiq Basyîr bin Ḥasan al-Himyarî...*, j. 1, h. 461; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqiq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 387; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqiq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 535; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqiq Aiman Rusydî Suwaid*, bait ke-129 dan 157, h. 13 dan 16; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-329, h. 28; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mâriḡnî al-Tûnisî, *Dalîl al-Ḥairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, h. 314-315; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqiq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd*, j. 5, h. 161, j. 7, h. 213, j. 11, h. 528-529, dan j. 12, h. 644; Basyîr bin Ḥasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 6, h. 3066-3067.

- sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا) yaitu dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *yadzra'ukum* (يَذْرَأُكُمْ) (al-Syurâ/42: 11).
- 8) Jika hamzah berharakat *dhammah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah* maka rasm hamzah dapat ditulis dengan dua cara:
- a) Hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai harakat sebelumnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهٖ مَا قَبْلَهَا) yaitu dengan bentuk *yâ* ' tanpa titik (ئ), dengan catatan apabila setelah hamzah tidak ada huruf *wâw jama'*, seperti kata *sanuqri'uka* (سَنُقْرِئُكَ) (al-A'lâ/87: 6), *fanunabbi'uhum* (فَنُنَبِّئُهُمْ) (Luqmân/31: 23), *yunabbi'uka* (يُنَبِّئُكَ) (Fâthir/35: 14), *a'unabbi'ukum* (أُوْنَبِّئُكُمْ) (Âli 'Imrân/3: 15), dan *fayunabbi'uhum* (فَيُنَبِّئُهُمْ) (al-An'am/6: 108).
 - b) Hamzah ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا) yaitu dengan bentuk *wâw* (و), dengan catatan apabila setelah hamzah terdapat huruf *wâw jama'*, seperti kata *al-khâthi'ûn* (الْخِطَّوْنَ) (al-Haqqah/69: 37), *famâli'ûn* (فَمَالِئُونَ) (al-Shâffât/37: 66), dan *mustahzi'un* (مُسْتَهْزِئُونَ) (al-Baqarah/2: 14).
- 9) Jika hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf bertanda *sukûn* maka ditulis dengan menghapus huruf tempat hamzah dan ditulis di antara dua huruf sebelum dan sesudahnya. Seperti kata *yus'alu* (يُسْأَلُونَ) (al-Anbiyâ/21: 23), dan *lâ taj'arû* (لَا تَجْرُوا) (al-Mu'minûn/23: 65). Akan tetapi, terdapat pengecualian pada kata *al-nasy'ata* (النَّشْأَةُ) (al-Wâqî'ah/56: 42) yang ditulis dengan bentuk *alif* dan kata *mau'ilan* (مَوِيلًا) (al-Khaf/18: 58) ditulis dengan bentuk *yâ*.⁸⁶
- 10) Jika hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf *alif* maka ditulis dengan menghapus huruf *alif* tempat hamzah (ا), karena dianggap berkumpulnya dua *alif*. Seperti kata *abna'ana* (أَبْنَاءَنَا) (Âli 'Imrân/3: 61) dan *qur'ânan* (قُرْآنًا) (al-Zukhruf/43: 3).
- 11) Jika hamzah berharakat *dhammah* atau *kasrah* di tengah kata setelah huruf *alif* maka ditulis dengan tidak menghapus huruf *alif*, tetapi ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakatnya (مِنْ جَنْسٍ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا). Seperti kata *in auliyâ'uhû* (إِنْ أَوْلِيَاؤُهُ) (al-Anfâl/8: 34), *nahnu auliyâ'ukum* (نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ) (Fushshilat/41: 31), dan *ilâ auliyâ'ihim* (إِلَى أَوْلِيَاءِهِمْ).
- 12) Jika hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf sejenis maka dihapus huruf tempat hamzah. Seperti kata *syana'an* (سَنَانٌ) (al-Mâ'idah/5: 2), *khâsi'in* (خَسِيئِينَ) (al-Baqarah/2: 65, dan *yastahzi'ûn* (يَسْتَهْزِئُونَ) (al-An'am/6: 5). Contoh penulisan hamzah *mutaharrikah* di tengah kata dalam Mushaf Standar Indonesia, dapat dilihat dalam tabel berikut:

⁸⁶Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 138.

Tabel 6.
Penulisan Hamzah *Mutaharrikah* di Tengah Kata
dalam Mushaf Standar Indonesia

No	Kata	Letak hamzah	Harakat hamzah	Keterangan
1.	سَال	Tengah kata	<i>Fathah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (أ)
2.	سِئِل	Tengah kata	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ'</i> (ئ)
3.	نَقَرُوْهُ	Tengah kata	<i>Dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)
4.	يُسْئَلُ	Tengah kata setelah huruf bertanda <i>sukûn</i>	<i>Fathah</i>	Ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء) di antara dua huruf sebelum dan sesudahnya
5.	أَبْنَاءَنَا	Tengah kata setelah huruf <i>alif</i>	<i>Fathah</i>	Ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
6.	نَحْنُ أَوْلِيَائُكُمْ	Tengah kata setelah huruf <i>alif</i>	<i>Dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)
7.	إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ	Tengah kata setelah huruf <i>alif</i>	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ'</i> (ئ)
8.	شَتَانُ	Tengah kata setelah huruf sejenis	<i>Fathah</i>	Dihapus huruf tempat hamzah
9.	حُسَيْنَ	Tengah kata setelah huruf sejenis	<i>Kasrah</i>	Dihapus huruf tempat hamzah
10.	يَسْتَهْزِءُونَ	Tengah kata setelah huruf sejenis	<i>Dhammah</i>	Dihapus huruf tempat hamzah

c. Hamzah *mutaharrikah* di akhir kata

- 1) Jika hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا). Jika harakat sebelumnya *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata *saba'in* (سَبْعِينَ) (al-Naml/27: 22). Jika berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* tanpa titik (ي), seperti *syâthi'i* (شَاطِئِي) (al-Qashash/28: 30), dan jika berharakat *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و) seperti *lu'lu'un* (لَوْلُؤُ) (al-Thûr/52: 24).
- 2) Jika hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf sejenis maka dihapus salah satu hamzahnya, seperti kata *tabawwa'â* (تَبَوَّأَ). Untuk menghindari berkumpulnya dua hamzah dalam bentuk *alif* dalam satu kata maka salah satu hamzahnya dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (يُدُونِ الصُّورَةَ). Oleh karena itu, pada kata di atas ditulis menjadi (تَبَوَّأَ) (Yûnus/10: 87). Akan tetapi, terdapat pengecualian pada sebelas kata (11) dimana hamzah tidak ditulis dengan *alif*, tetapi ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* tambahan (*zâ'idah*). Seperti kata *yabda'u* (يَبْدُؤُا) (Yûnus/10: 34), *yunasyysya'u* (يُنَشِّئُا) (al-Zukhruf/43: 18), *ya'ba'u* (يَعْبُؤُا) (al-Furqân/25: 77), *al-mala'u* (الْمَلُؤُا) (al-Naml/27: 29, 32, 38 dan al-Mu'minûn/23: 24), *tafta'u* (تَفْتُؤُا) (Yûsuf/12: 85), *yatafayya'u* (يَتَفَقَّيُؤُا) (al-Nahl/16: 48), *yunabba'u* (يُنَبِّئُا) (al-Qiyâmah/75: 13), *naba'u* (نَبِؤُا) (Ibrâhîm/14: 19, Shâd/38: 21 dan 67, al-Tagâbun/64: 5), *yadra'u* (يَذْرُؤُا) (al-Nûr/24: 8), *tazhma'u* (تَظْمُؤُا) (Thâhâ/20: 119), dan *atawakka'u* (أَتَوَكَّؤُا) (Thâhâ/20: 18).⁸⁷
- 3) Jika hamzah berharakat di akhir kata berharakat *fathah*, *kasrah* atau *dhammah* setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (يُدُونِ الصُّورَةَ), yakni ditulis dengan hamzah *mufradah* (ء). Seperti kata *al-a'dâ'a* (الْأَعْدَاءُ) (al-A'râf/7: 150), *al-samâ'i* (السَّمَاءُ) (al-Baqarah/2: 29), dan *yasyâ'u* (يَشَاءُ) (al-Baqarah/2: 90). Akan tetapi, terdapat pengecualian

⁸⁷Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca...*, h. 35. Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fi Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 134-138; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, h. 57-60; Muhammad bin Yûsuf bin Mu'adz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fi Ma'rifah mâ Rusima fî Mushhaf 'Utsmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsât al-Qur'âniyyah, 1438 H./2017 M., h. 102-103; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 955; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muhammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 377-384; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 305-308; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 249-251; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 142-144.

pada tiga belas kata (13) dimana hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* tambahan (*zâ'idah*). Seperti kata '*ulamâ'u*' (عُلَمَاءُ) (al-Syu'arâ'/26: 197 dan Fâthir/35: 28), *al-dhu'afâ'u* (الضُّعَفَاءُ) (Ibrahim/14: 21 dan Gâfir/40: 47), *syufa'â'u* (شُفَعَاءُ) (al-Rûm/30: 13), *al-balâ'u* (الْبَلَاءُ) (al-Shaffât/37: 106), *balâ'un* (بَلَاءُ) (al-Dukhân/44: 33), *anbâ'u* (أَنْبِيَاءُ) (al-An'âm/6: 5 dan al-Syu'arâ'/26: 6), *bura'â'u* (بُرْعَاءُ) (al-Mumtahānah/60: 4), *du'â'u* (دُعَاءُ) (Gâfir/40: 50), *syurakâ'u* (شُرَكَاءُ) (al-An'am/6: 94 dan al-Syûrâ/42: 21), *mâ nasyâ'u* (مَا تَنْشَوْنَ) (Hûd/11: 87), *abnâ'u* (أَبْنَاءُ) (al-Mâ'idah/5: 18), dan *jazâ'u* (جَزَاءُ) (al-Mâ'idah/5: 29 dan 33, al-Syûrâ/42: 40, dan al-Hasyr/59: 17).⁸⁸ Contoh penulisan hamzah *mutaharrikah* di tengah kata dalam Mushaf Standar Indonesia, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 7.
Penulisan Hamzah *Mutaharrikah* di Akhir Kata
dalam Mushaf Standar Indonesia

No	Kata	Letak hamzah	Harakat hamzah	Keterangan
1.	سَيِّ	Akhir kata setelah huruf berharakat <i>fathah</i>	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ا)
2.	شَاطِئِ	Akhir kata setelah huruf berharakat <i>kasrah</i>	<i>Kasrah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>yâ</i> (ي)

⁸⁸Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tentang Penulisan dan Tanda Baca...*, h. 35-36. Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 138-146; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtim Shâlih al-Dhâmin, h. 57-60; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, h. 98-102; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3. h. 441, j. 4, h. 938, dan 1017-1018; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah...*, h. 382-386; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 300-305; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 242-245; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 133-138.

3.	لَوْ	Akhir kata setelah huruf berharakat <i>dhammah</i>	<i>Dhammah</i>	Ditulis dengan bentuk <i>wâw</i> (و)
4.	الْأَعْدَاءِ	Akhir kata setelah huruf <i>alif</i>	<i>Fathah</i>	Ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
5.	السَّمَاءِ	Akhir kata setelah huruf <i>alif</i>	<i>Kasrah</i>	Ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
6.	يَشَاءِ	Akhir kata setelah huruf <i>alif</i>	<i>Dhammah</i>	Ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)

E. Perbandingan Sistem Penulisan Hamzah antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah

Mushaf Madinah adalah mushaf Al-Qur'an yang diterbitkan secara resmi oleh pemerintah Saudi Arabia melalui *Mujamma' al-Malik al-Fahd* yang didirikan pertama kali pada tahun 1982 atas prakarsa Raja Fahd bin 'Abd al-'Azîz Âli Su'ûd (w. 2005 M.) di kota Madinah.⁸⁹ Mushaf Madinah merupakan salah satu mushaf yang menggunakan rasm, *dhabth*, dan *syakl* sendiri. Mushaf ini mulai marak sejak tahun 1984 karena didistribusikan secara cuma-cuma, baik melalui para jamaah haji dan umroh, maupun melalui yayasan-yayasan yang memiliki afiliasi dengan pemerintah Arab Saudi. Mushaf ini ditulis oleh kaligrafer berkebangsaan Syiria bernama 'Utsmân bin 'Abduh Thâhâ atau yang lebih dikenal dengan Syaikh 'Utsmân Thâhâ atau Syekh Halabî, karena ia berasal dari kota Halb (Aleppo), Syiria.⁹⁰

Dalam konteks peredaran mushaf Al-Qur'an, Mushaf Madinah menjadi salah satu mushaf Al-Qur'an yang mendominasi peredarannya. Sejauh ini, belum ada satu pun negara atau lembaga pemerintah yang mencetak mushaf Al-Qur'an dalam jumlah masif yang melebihi kemampuan *Mujamma' al-*

⁸⁹Hamam Faizin, *Sejarah Pencetakan Al-Qur'an*: Yogyakarta: Era Baru Pressindo, 2012, cet. ke-1., h. 143.

⁹⁰Abdul Hakim, "Perbandingan Rasm Mushaf Standar Indonesia, Mushaf Pakistan, dan Mushaf Madinah; Analisis Rasm Kata Berkaidah *Hadzf al-Huruf*," dalam *Jurnal Suhuf*, Vol. 10, No. 2, Tahun 2017, h. 377-378. Informasi lebih luas tentang percetakan *Mujamma'* dapat dibaca dalam tulisan (makalah) Sâlim Syadîd al-Aufî, *Tathawwur Kitâbati Mushhaf al-Syarîf wa Thibâ'atih...*, 2001.

Malik al-Fahd di Saudi Arabia. Selain Mushaf Madinah, terdapat beberapa negara yang juga mencetak mushaf Al-Qur'an, namun jumlahnya tidak semasif Mushaf Madinah, seperti mushaf Al-Qur'an terbitan Mesir, Syiria, Yordania, Oman, Qatar, dan Kuwait.⁹¹

Secara umum, antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah memiliki kesamaan dalam beberapa asepek, diataranya; *qirâ'ah* atau bacaannya yang mengacu kepada riwayat *Hafsh 'an 'Āshim* (w. 180 H./796 M.q), jumlah keseluruhan ayatnya mengacu kepada mazhab al-Kûfiyyûn yang berjumlah 6.236 ayat, pembagian juznya dengan sistem perjuz berjumlah 30 juz, ditulis dengan rasm usmani yang mengacu pada mazhab al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.), dan jika terjadi perbedaan antara keduanya dalam penulisan Al-Qur'an, maka Mushaf Standar Indonesia mentarjih riwayat al-Dânî, sedangkan Mushaf Madinah mentarjih riwayat Abû Dâwûd, dan model penulisan harakatnya mengacu kepada al-Khalîl bin Ahmad al-Farâhidî (w. 170 H./786 M.).⁹²

Penulisan hamzah dalam Mushaf Madinah, penulis mengklasifikasikannya ke dalam empat kategori yaitu; hamzah *qatha'*, hamzah *washl*, hamzah *sâkinah* (bertanda sukun), dan hamzah *mutaharrikah* (berharakat) yang diuraikan pada beberapa subbab berikut.

1. Hamzah *qath'*

Hamzah *qath'* adalah hamzah yang selalu ditulis dengan huruf *alif* jika berada di awal kata. Apabila di tengah atau di akhir kata maka ditulis sesuai huruf yang diwakilinya, baik dalam bentuk *alif* (ا), *wâw* (و), *yâ'* (ي), atau tidak ditulis bentuknya sama sekali sesuai perubahan katanya.⁹³

Dalam Mushaf Madinah, penulisan hamzah *qath'* atau alif *qatha'* yang ditulis dengan bentuk *alif* diberi tanda khusus dengan cara menuliskan huruf *alif* dan di atas atau di bawahnya dibubuhkan tanda hamzah berupa kepala '*ain* (ء). Jika berharakat *fathah* atau *dhammah* maka tanda hamzah diletakkan di atas *alif* (اِ) dan jika berharakat *kasrah* maka diletakkan di bawah *alif* (اِ). Contoh hamzah *qath'* berharakat *fathah* seperti kata *anfusahum* (أَنْفُسُهُمْ) (al-Baqarah/2: 9), berharakat *dhammah* seperti *unzila* (أَنْزَلَ) (al-Baqarah/2: 9), dan berharakat *kasrah* seperti *innaka* (إِنَّكَ) (al-Baqarah/2: 9). Adapun hamzah *qath'* yang ditulis dengan bentuk *wâw* (و) atau *yâ'* (ي) atau yang ditulis tanpa

⁹¹Tayyâr Altikulac, *al-Mushhaf al-Syarîf al-Mansûb ilâ 'Utmân bin 'Affân Nuskah Mathaf Thûb Qâfi*, Istanbul: Research Center for Islamic Hsitory, Art and Culture (IRCICA), 2007 M./1428 H., h. 60-61.

⁹²Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 607; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, h. 1-ج; Abu Ammar Yasir Qadhi, *an Introduction to the Sciences of the Qur'an*, Birmingham: al-Hidayah Publishing and Distribution, 1999, h. 199.

⁹³Ahmad Muhammad Abû Zaithâr, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur'ân*, Thantha: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 2009, h. 36.

nabrah (ء) antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah tidak ada perbedaan. Berbeda dengan Mushaf Standar Indonesia, penulisan hamzah *qath'* dan hamzah *washl* tidak dibedakan penulisannya, yakni sama-sama ditulis dengan huruf *alif* tanpa tanda khusus dan menerima harakat. Contoh hamzah *qath'* seperti kata *iiyâka* (إِيَّاكَ) (al-Fâtiḥah/1: 5) dan contoh hamzah *washl* seperti kata *al-ḥamdu* (الْحَمْدُ) (al-Fâtiḥah/1: 2).⁹⁴ Perbandingan penulisan hamzah *qatha'* antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 8.
Perbandingan Penulisan Hamzah *Qath'*
antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah

No	Mushaf Standar Indonesia	Mushaf Madinah	Letak hamzah	Bentuk Hamzah	Keterangan
1.	أَنْعَمْتَ	أَنْعَمْتَ	Awal kata berharakat <i>fathah</i>	MSI (ٲ) MM (ٲ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
2.	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ	Awal kata berharakat <i>kasrah</i>	MSI (ٲ) MM (ٲ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
3.	أُنْزِلَ	أُنْزِلَ	Awal kata berharakat <i>dhammah</i>	MSI (ٲ) MM (ٲ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
4.	أَنْبَأَهُمْ	أَنْبَأَهُمْ	Tengah kata berharakat <i>fathah</i>	MSI (ٲ) MM (ٲ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
5.	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	Tengah kata berharakat <i>kasrah</i>	MSI (ٲ) MM (ٲ)	Tidak ada perbedaan
6.	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	Tengah kata berharakat <i>dhammah</i>	MSI (ٲ) MSI (ٲ)	Tidak ada perbedaan
7.	تَبَرَّأَ	تَبَرَّأَ	Akhir kata berharakat <i>fathah</i>	MSI (ٲ) MM (ٲ)	Perbedaan <i>dhabth</i>

⁹⁴Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Tanya Jawab tentang Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dan Layanan Pentashihan...*, h. 35.

8.	أَمَلَا	أَمَلَا	Akhir kata berharakat <i>kasrah</i>	MSI (إ) MM (إ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
9.	لُؤْلُؤًا	لُؤْلُؤًا	Akhir kata sebelumnya berharakat <i>dhamamah</i>	MSI (ؤ) MSI (ؤ)	Tidak ada perbedaan
10.	جَاءَ	جَاءَ	Akhir kata setelah <i>alif</i>	MSI (ء) MM (ء)	Tidak ada perbedaan
11.	مِلْءٌ	مِلْءٌ	Akhir kata setelah huruf <i>sukûn</i>	MSI (ء) MM (ء)	Tidak ada perbedaan

Dari beberapa contoh pada tabel di atas, dapat disimpulkan bahwa penulisan hamzah *qath'* antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah memiliki beberapa perbedaan dan kesamaan sebagai berikut:

- Perbedaan penulisan hamzah *qath'* di awal kata, baik berharakat *fathah*, *kasrah*, atau *dhammah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia, ditulis dengan huruf *alif* saja (إ), adapun dalam Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* dan di atas atau di bawahnya diberi tanda baca (*dhabth*) hamzah *qath'* berupa kepala 'ain (إِ), (إِ), atau (إِ);
- Perbedaan penulisan hamzah *qath'* di tengah kata jika berharakat *fathah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* saja, adapun dalam Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* dan di atasnya diberi tanda baca berupa kepala 'ain (إِ);
- Perbedaan penulisan hamzah *qath'* di akhir kata jika berharakat *fathah* dan *kasrah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* saja (إ), adapun dalam Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* dan di atas atau di bawahnya diberi tanda baca berupa kepala 'ain (إِ) atau (إِ);
- Persamaan penulisan hamzah *qath'* di tengah kata jika berharakat *kasrah* atau *dhammah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *ya'* (ي) jika berharakat *kasrah* dan ditulis dengan huruf *wâw* (و) jika berharakat *dhammah*;
- Persamaan penulisan hamzah *qath'* di akhir kata jika sebelumnya terdapat huruf berharakat *dhammah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *wâw* (و);
- Persamaan penulisan hamzah *qath'* di akhir kata jika sebelumnya terdapat huruf *alif* atau huruf *sâkinah* (bertanda sukun). Dalam Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* (ء).

2. Hamzah washl

Penulisan hamzah *washl* dalam Mushaf Madinah ditulis dengan cara menuliskan huruf *alif* dan di atasnya diberi tanda hamzah, seperti kepala *shâd* (أ).⁹⁵ Dalam mushaf ini, hamzah *washl* tidak menerima harakat (*fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*) atau *nûn washl* baik di awal atau di tengah ayat, atau setelah tanda waqaf; *lâzim* (•), *al-washl aulâ* (صلى), *jâ'iz* (ع), dan *al-waqf aulâ* (ظى), atau ketika *tanwîn* bertemu dengan huruf *sâkinah* (bertanda sukun) dan di antara keduanya terdapat hamzah *washl*. Contoh di awal ayat seperti (الْحَمْدُ) (al-Fâtihah/1: 2) dan (هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿الَّذِينَ﴾) al-Baqarah/2: 2-3), di tengah ayat seperti (صِرَاطَ الَّذِينَ) (al-Fâtihah/1: 7), dan (وَرَأَيْتُ النَّاسَ) (al-Nashr/110: 2). Adapun setelah tanda waqaf (•) seperti (مِثْلَ مَا أُوْتِيَ رَسُولُ اللَّهِ أَنَّهُ أَعْلَمُ) (al-An'âm/6: 124), setelah tanda waqaf (صلى) seperti (ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ) (al-Furqân/25: 59), setelah tanda waqaf (ع) seperti (وَقُدُورٍ رَّاسِيَتٍ أَعْمَلُوا) (Saba'/34: 13), setelah tanda waqaf (ظى) seperti (فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ الْحَمْدُ لِلَّهِ) (Gâfir/40: 65), dan hamzah *washl* di antara *tanwîn* dengan huruf *sâkinah* seperti (فِتْنَةً أَنْقَلَبَ) (al-Hajj/22:) 11) dan (وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا) (al-Hadîd/57: 27). Untuk lebih jelasnya, dapat dilihat pada beberapa contoh dalam tabel berikut:

Tabel 9.
Perbandingan Penulisan Hamzah *Washl*
antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah

No	Mushaf Standar Indonesia	Mushaf Madinah	Letak hamzah	Bentuk Hamzah	Keterangan
1.	الْحَمْدُ لِلَّهِ	الْحَمْدُ لِلَّهِ	Awal ayat	MSI (أ) MM (أ)	MSI: hamzah berharakat <i>fathah</i>
2.	صِرَاطَ الَّذِينَ	صِرَاطَ الَّذِينَ	Tengah ayat	MSI (أ) MM (أ)	MSI: hamzah tidak berharakat

⁹⁵Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madīnah al-Nabawīyyah*, Madinah: Muḥamma' Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf al-Syarīf, 1424 H., h. z.

3.	مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ ﷻ أَعْلَمَ	مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ ﷻ أَعْلَمَ	Setelah tanda waqaf <i>lâzim</i> (م)	MSI (ٲ) MM (ٲ)	MSI: hamzah berharakat <i>fathah</i>
4.	ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنِ	ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنِ	Setelah tanda waqaf <i>al-washl aulâ</i> (صلى)	MSI (ٲ) MM (ٲ)	MSI: hamzah berharakat <i>fathah</i>
5.	وَقُدُورٍ رُسِيَّتٍ إِعْمَلُوا	وَقُدُورٍ رَّاسِيَّتٍ أَعْمَلُوا	Setelah tanda waqaf <i>jâ'iz</i> (ج)	MSI (ٲ) MM (ٲ)	MSI: hamzah berharakat <i>kasrah</i>
6.	فِتْنَةً أَنْقَلَبَ	فِتْنَةً أَنْقَلَبَ	Di antara <i>tanwîn</i> dengan huruf <i>sâkinah</i>	MSI (ٲ) MM (ٲ)	MSI: terdapat <i>nûn</i> <i>washl</i> di bawah <i>hamzah</i> <i>washl</i>

Dari beberapa contoh di atas, dapat disimpulkan bahwa penulisan hamzah *washl* antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah memiliki beberapa perbedaan:

- Penulisan hamzah *washl* di awal kata, baik berharakat *fathah*, *kasrah*, atau *dhammah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah *washl* ditulis dengan huruf *alif* saja dan tidak diberi tanda baca apa pun (ٲ). Adapun dalam Mushaf Madinah, selalu ditulis dengan huruf *alif* dan di atasnya diberi tanda hamzah *washl* seperti kepala *shâd* (ٲ).
- Penulisan hamzah *washl* dalam Mushaf Madinah tidak pernah menerima harakat (*fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*) atau tanda *nûn washl* baik di awal ayat, di tengah ayat, atau setelah tanda waqaf. Adapun dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah *washl* dapat menerima harakat jika keberadaannya di awal surah atau awal ayat yang di akhir ayat sebelumnya tidak terdapat tanda waqaf, tanda '*ain rukû*' (ٲ), tanda waqaf *lâzim* (ٲ), tanda waqaf *jâ'iz* (ٲ), tanda waqaf *al-waqf aulâ* (ٲ), dan atau berada di awal kata yang terletak setelah tanda waqaf *lâzim* (ٲ) atau tanda waqaf *jâ'iz* (ٲ) atau tanda waqaf *al-waqf aulâ* (ٲ).

3. Hamzah Sâkinah (bertanda sukun)

Penulisan hamzah *sâkinah* dalam Mushaf Madinah tidak ada perbedaan dengan Mushaf Standar Indonesia, baik hamzah di tengah atau di akhir kata. Penulisan hamzah *sâkinah* pada mushaf ini terdapat beberapa ketentuan:

a. Hamzah *sâkinah* di tengah kata

Jika hamzah *sâkinah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan *alif* dan diberi tanda kepala ‘ain (إ), seperti kata *al-ba’s* (البأس) (al-Baqarah/2: 177), jika setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan *ya’* tanpa titik (ي), seperti kata *labi’sa* (البس) (al-Hajj/22: 13), dan jika setelah huruf berharakat *dhammah* ditulis dengan *wâw* (و), seperti kata *yu’tikum* (يُؤْتِكُمْ) (al-Anfâl/8: 70). Akan tetapi, terdapat perbedaan penulisan rasm hamzah *sâkinah* di tengah kata pada beberapa kata dalam Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah yaitu:

- 1) Kata *yasta’dzinuka* (al-Taubah/9: 44 dan 45), *fasta’dzanûka* (al-Taubah/9: 83), *ista’dzanaka* (al-Taubah/9: 86), *yasta’dzinûnaka* (al-Taubah/9: 93 dan al-Nûr/24: 62), *li yasta’dzinkumu* (al-Nûr/24: 58), *fal yasta’dzinû* (al-Nûr/24: 59), *ista’dzana* (al-Nûr/24: 59), *yasta’dzinûhu* (al-Nûr/24: 62), dan *yasta’dzinu* (al-Ahzâb/33: 13). Hamzah *sâkinah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* (إ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* (ء).⁹⁶
- 2) Kata *yasta’khirûna* (Yûnus/10: 49, al-Hijr/15: 5, al-Nahl/16: 61, dan al-Mu’minûn/23: 43), *al-musta’khirûna* (al-Hijr/15: 24), dan *tasta’khirûna* (Saba’/34: 30). Hamzah *sâkinah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis

⁹⁶Dalam Mushaf Standar Indonesia, kata (يُسْتَأْذِنُكَ), (فَاسْتَأْذَنُوكَ), (اسْتَأْذَنُكَ), (يُسْتَأْذِنُونَكَ), (يُسْتَأْذِنُوكُمْ), (يُسْتَأْذِنُونَكَ), (يُسْتَأْذِنُونَكَ), (يُسْتَأْذِنُونَكَ), dan (يُسْتَأْذِنُونَكَ) ditulis dengan *alif* (إ) mengacu kepada riwayat al-Dânî yang menetapkan kaidah bahwa apabila hamzah *sâkinah* di tengah kata maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جُنْسٍ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا). Dalam hal ini, karena harakat huruf sebelum hamzah *fathah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (إ). Lihat Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, Bahrain: Maktabah Nizhâm Ya’qûbî al-Khâshshah, 1437 H./2016 M., j. 2, h. 148; Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu’jam al-Rasm al-‘Utmânî*, Riyadh: Markaz Tafsîr li al-Dirâsât al-Qur’âniyyah, 1436 H./2015 M., cet. ke-1, h. j. 2, h. 654-661. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf al-Husainî, Mushaf Top Qâfî, dan Mushaf Shan’â, pada kata tersebut disalin dengan *alif* setelah huruf *tâ’*. Demikian juga dengan mushaf yang ia lihat pada perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122. Adapun Mushaf Madinah mengacu kepada riwayat Abû Dâwûd yang memilih ditulis tanpa *nabrah* (ء); (يُسْتَأْذِنُكَ), (فَاسْتَأْذَنُوكَ), (اسْتَأْذَنُكَ), (يُسْتَأْذِنُونَكَ), (يُسْتَأْذِنُوكُمْ), (يُسْتَأْذِنُونَكَ), (يُسْتَأْذِنُونَكَ), dan (يُسْتَأْذِنُونَكَ). Lihat Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu’ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ’ al-Tanzîl*, j. 3, h. 624, 633, 634, 635, dan j. 4; h. 908; Ibrâhîm al-Syuraisyî al-Kharrâth, *Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Ahruf al-Qur’ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-216, h. 20; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ’ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur’ân, tahqîq* Khâlîd Hasan Abû al-Jûd, Manshurah: Dâr al-Lu’lu’ah li al-Naysr wa al-Tauzî’, 1442 H./2021 M., cet. ke-1, j. 6, h. 185, 187, 270, 277, 289, j. 10, h. 287-288, 300, dan j. 11, h. 587.

dengan huruf *alif* (ا), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* (ة).⁹⁷

- 3) Kata *ista'jirhu* (al-Qashash/28: 26) dan *ista'jarta* (al-Qashash/28: 26). Hamzah *sâkinah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* (ا), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* (ة).⁹⁸
- 4) Kata *musta'nisîna* (al-Ahzhâb/33: 53). Hamzah *sâkinah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* (ا), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* (ة).⁹⁹

⁹⁷Dalam Mushaf Standar Indonesia, kata (يَسْتَأْخِرُونَ), (الْمُسْتَأْخِرِينَ), dan (سَتَأْخِرُونَ) ditulis dengan *alif* (ا) mengacu kepada riwayat al-Dânî yang menetapkan kaidah bahwa apabila hamzah *sâkinah* di tengah kata maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جُنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا). Dalam hal ini, karena harakat huruf sebelum hamzah *fathah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fi Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 148; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*, j. 2, h. 633-655. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'â, Mushaf al-Ḥusainî, dan Mushaf Top Qâfi, pada kata tersebut disalin dengan *alif* setelah huruf *tâ'*. Demikian juga dengan mushaf yang ia lihat pada perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122. Adapun Mushaf Madinah mengacu kepada riwayat Abû Dâwûd yang memilih ditulis tanpa *nabrah* (ة); (يَسْتَأْخِرُونَ), (الْمُسْتَأْخِرِينَ), dan (سَتَأْخِرُونَ). Lihat Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 3, h. 659, 753, dan j. 4; h. 1013; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fi Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fi Dhabth*, bait ke-211, h. 20; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fi Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd, j. 6; h. 485, j. 8; h. 10, 28-29 dan 187, dan j. 10; h. 57. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, Thantha: Dâr al-al-Sfrrhababah li al-Turats, 1427 H./2007 M., cet. ke-1, h. 298-300.

⁹⁸Dalam Mushaf Standar Indonesia, kata (اسْتَأْجَرَهُ) dan (اسْتَأْجَرَتْ) ditulis dengan *alif* (ا) mengacu kepada riwayat al-Dânî yang menetapkan kaidah bahwa apabila hamzah *sâkinah* di tengah kata maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جُنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا). Dalam hal ini, karena harakat huruf sebelum hamzah *fathah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fi Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 148; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*, j. 2, h. 603-604. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'â, Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Riyadh, dan Mushaf Top Qâfi pada kata tersebut disalin dengan *alif* setelah huruf *tâ'*. Demikian juga dengan mushaf yang ia lihat pada perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122. Adapun Mushaf Madinah mengacu kepada riwayat Abû Dâwûd yang memilih ditulis tanpa *nabrah* (ة); (اسْتَأْجَرَهُ) dan (اسْتَأْجَرَتْ). Lihat Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 4, h. 964-965; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fi Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fi Dhabth*, bait ke-225, h. 21; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fi Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd, j. 11; h. 112. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, h. 298-300.

⁹⁹Dalam Mushaf Standar Indonesia, kata (مُسْتَأْنِسِينَ) ditulis dengan *alif* (ا) mengacu kepada riwayat al-Dânî yang menetapkan kaidah bahwa apabila hamzah *sâkinah* di tengah

- 5) Kata *imtala'ti* (Qâf/50: 30). Hamzah *sâkinah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis tanpa *nabrah* (ء), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* (أ).¹⁰⁰

Untuk lebih jelasnya, dapat dilihat pada beberapa contoh dalam tabel berikut.

Tabel 10.
Perbandingan Penulisan Hamzah *Sâkinah* di Tengah Kata
antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah

No	Surah dan Ayat	Mushaf Standar Indonesia	Mushaf Madinah	Bentuk Hamzah	Keterangan
1.	al-Baqarah/2:	الْبَاسِ	الْبَاسِ	MSI (أ)	Tidak ada

kata maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ حُنْسٍ حَرْكَةً مَا قَبْلَهَا). Dalam hal ini, karena harakat huruf sebelum hamzah *fathah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 148; Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*..., j. 2, h. 830. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'â, Mushaf al-Husainî, dan mushaf yang ia lihat pada perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122. Adapun Mushaf Madinah mengacu kepada riwayat Abû Dâwûd yang memilih ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (مُسْتَقْبِلِينَ). Lihat Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 1005; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-48 dan 50, h. 10; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd, j. 11; h. 112. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*..., h. 298-300.

¹⁰⁰Dalam Mushaf Standar Indonesia, kata (امْتَلَأْتُ) ditulis tanpa *nabrah* (ء) mengacu kepada riwayat al-Dânî yang menyatakan bahwa sebagian besar mushaf penduduk Madinah dan Irak yang disalin tanpa *alif* pada kata tersebut. Namun, al-Dani juga melihat sebagian mushaf lainnya yang disalin dengan huruf *alif* sebagaimana kaidah penulisan hamzah *sâkinah* di tengah kata, yaitu jika harakat huruf sebelum hamzah *fathah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أ). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 1, h. 461; Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*..., j. 6, h. 3066-3067. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'â, Mushaf al-Husainî, dan mushaf yang ia lihat pada perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122. Adapun Mushaf Madinah mengacu kepada riwayat Abû Dâwûd yang memilih ditulis dengan *alif* (أ) yaitu (امْتَلَأْتُ). Lihat Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 1137; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*..., bait ke-309, h. 26; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd..., j. 14; h. 390. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*..., h. 298-300.

	177			MM (أ)	perbedaan
2.	al-Hajj/22: 13	لَيْسَ	لَيْسَ	MSI (ئ) MM (ئ)	Tidak ada perbedaan
3.	al-Anfâl/8: 70	يُوتِكُمْ	يُوتِكُمْ	MSI (ؤ) MM (ؤ)	Tidak ada perbedaan
4.	al-Taubah/9: 44 dan 45	يَسْتَأْذِنُكَ	يَسْتَعِذُّنَكَ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
5.	al-Taubah/9: 83	فَاسْتَأْذِنُونَاكَ	فَاسْتَعِذُّونَاكَ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
6.	al-Taubah/9: 86	اسْتَأْذِنَكَ	اسْتَعِذَّنَكَ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
7.	al-Taubah/9: 93 al-Nûr/24: 62	يَسْتَأْذِنُونَاكَ	يَسْتَعِذُّونَاكَ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
8.	al-Hijr/15: 5 al-Nahl/16: 61 al-Mu'minûn/23: 43	يَسْتَأْخِرُونَ	يَسْتَعْرِضُونَ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
9.	al-Hijr/15: 24	الْمُسْتَأْخِرِينَ	الْمُسْتَعْرِضِينَ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
10.	al-Nûr/24: 58	لِيَسْتَأْذِنَكُمْ	لِيَسْتَعِذَّنَكُمْ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
11.	al-Nûr/24: 59	فَلْيَسْتَأْذِنُوا	فَلْيَسْتَعِذُّوا	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
12.	al-Nûr/24: 59	اسْتَأْذَنَ	اسْتَعِذَّنَ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
13.	al-Nûr/24: 62	يَسْتَأْذِنُوهُ	يَسْتَعِذُّونُوهُ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>

14.	al-Qashash/28: 26	اَسْتَاْجِرْهُ	اَسْتَجِرْهُ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
15.	al-Qashash/28: 28	اَسْتَاْجِرَتْ	اَسْتَجِرَتْ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
16.	al-Ahzâb/33: 13	يَسْتَاْذِنُ	يَسْتَذِنُ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
17.	al-Ahzâb/33: 53	مُسْتَاْئِسِينَ	مُسْتَأْسِينَ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
18.	Saba'/34: 30	تَسْتَاْخِرُونَ	تَسْتَخِرُونَ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>
19.	Qâf/50: 30	اَمْتَلَأَتْ	اَمْتَلَأَتْ	MSI (أ) MM (ء)	Perbedaan <i>rasm</i>

Dari beberapa contoh di atas, dapat disimpulkan bahwa penulisan hamzah *sâkinah* di tengah kata antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah memiliki beberapa persamaan dan perbedaan:

- a. Persamaan penulisan tanda baca (*dhabth*) hamzah *sâkinah* di tengah kata. Jika hamzah *sâkinah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan huruf *alif* yang diberi tanda kepala 'ain dan sukun di atasnya (أ), jika hamzah *sâkinah* setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan huruf *yâ'* tanpa titik yang diberi tanda kepala 'ain dan sukun di atasnya (ئ), dan jika hamzah *sâkinah* setelah huruf berharakat *dhammah* maka ditulis dengan huruf *wâw* yang diberi tanda kepala 'ain dan sukun di atasnya (ؤ);
- b. Perbedaan penulisan rasm hamzah *sâkinah* setelah huruf berharakat *fathah* pada beberapa kata di tengah kata. Dalam Mushaf Standar Indonesia, penulisan hamzah *sâkinah* ada yang ditulis dalam bentuk *alif* (أ) dan ada juga yang ditulis tanpa *nabrah* (ء), sedangkan dalam Mushaf Madinah, hamzah *sâkinah* ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan ada juga yang ditulis dalam bentuk *alif* (أ). Perbedaan penulisan tersebut disebabkan karena adanya perbedaan pemilihan riwayat dalam penulisan rasm hamzah. Mushaf Standar Indonesia lebih memilih (*tarjih*) riwayat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), sedangkan Mushaf Madinah lebih memilih riwayat Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.).

4. Hamzah *Mutaharrikah* (berharakat)

Penulisan hamzah *mutaharrikah* dalam Mushaf Madinah dapat dijumpai dalam tiga keadaan, yaitu hamzah di awal, di tengah, dan di akhir kata. Penulisan hamzah *mutaharrikah* pada beberapa keadaan tersebut, dapat diuraikan sebagai berikut:

a. Hamzah *mutaharrikah* di awal kata

Jika hamzah *mutaharrikah* di awal kata atau setelah huruf tambahan (*zâ'idah*) maka ditulis dengan bentuk *alif* dan dibubuhkan tanda kepala 'ain, baik berharakat *fathah*, *kasrah*, atau *dhammah*. Pemberian tanda kepala 'ain di atas atau di bawah *alif* untuk membedakan antara *hamzah qath'* dengan *hamzah washl*.¹⁰¹ Contoh hamzah berharakat *fathah* di awal kata seperti kata *an'amta* (أَنْعَمْتَ) (al-Fâtihah/1: 7), berharakat *kasrah* seperti kata *innâ* (إِنَّا) (al-Kautsar/108: 1), dan berharakat *dhammah* seperti kata *ukriha* (أُكْرِهَ) (al-Nahl/16: 106). Adapun hamzah berharakat *fathah* setelah huruf tambahan seperti kata *fa sa'aktubuhâ* (فَسَاكْتُبُهَا) (al-A'râf/7: 156), berharakat *kasrah* seperti *labi'imâm* (لَبِئِمَامٍ) (al-Hijr/15: 79), dan berharakat *dhammah* seperti *fa'umatti'uhû* (فَأُمُتُّعُهُ) (al-Baqarah/2: 126).¹⁰²

Selain beberapa ketentuan di atas, terdapat ketentuan penulisan dua hamzah yang bertemu di awal kata, dimana hamzah pertama berharakat dan hamzah kedua sukun, seperti kata *âmana* (أَمَنْ), *âdamu* (أَدَمُ), dan *âkhara* (أَخْرَ). Untuk menghindari berkumpulnya dua hamzah dalam bentuk *alif* pada satu kata maka hamzah pertama ditulis tanpa *nabrah* (يُدُونِ الصُّورَةَ) dan hamzah yang kedua ditulis dengan bentuk *alif*, sehingga ditulis menjadi (عَامَنْ), (ءَادَمُ), dan (ءَاخَرَ).¹⁰³ Berbeda dengan Mushaf Standar Indonesia, rasm hamzah ditulis dalam bentuk *alif* dan diberi tanda *fathah* tegak (*fathah*

¹⁰¹Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*..., h. 3.

¹⁰²Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 151-154; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 42-43 dan 76; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 366; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*, h. 283-284; Ahmad Muḥammad Abû Zaithâr, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur'ân*..., h. 142; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 232-233; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 115.

¹⁰³Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 1, h. 455; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 836; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 318; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 258; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 151.

qâi'imah) untuk menunjukkan adanya bacaan panjang, sehingga ditulis menjadi (أَمِنْ), (أَنْتُمْ), dan (أَخْرَ).¹⁰⁴

Selain itu, jika hamzah pertama berharakat *fathah* dan hamzah kedua berharakat *fathah*, seperti kata *a'antum* (أَنْتُمْ) (al-Baqarah/2: 140) maka hamzah pertama ditulis tanpa *nabrah* dan hamzah kedua ditulis dengan bentuk *alif* (أَنْتُمْ), dalam hal ini tidak ada perbedaan antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah. Akan tetapi terdapat perbedaan jika hamzah pertama berharakat *fathah* dan hamzah kedua berharakat *kasrah*, seperti kata *a'innâ* (إِنَّا) (al-Ra'd/13: 5). Dalam Mushaf Madinah, hamzah pertama ditulis dengan bentuk *alif* dan hamzah kedua ditulis tanpa *nabrah* (إِنَّا). Begitu juga, jika hamzah pertama berharakat *fathah* dan hamzah kedua berharakat *dhammah*, seperti kata *a'ulqiya* (أُلْقِيَ) (al-Qamar/54: 25) maka hamzah pertama ditulis dengan bentuk *alif* dan hamzah kedua ditulis tanpa *nabrah* (أُلْقِيَ). Adapun dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah pertama ditulis tanpa *nabrah* dan hamzah kedua ditulis dengan bentuk *alif*, sehingga ditulis menjadi (إِنَّا) dan (أُلْقِيَ).¹⁰⁵

Dalam penulisan hamzah *mutaharrikah* di awal kata, antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah terdapat perbedaan penulisan *rasm* hamzah pada beberapa kata berikut:

- 1) Kata *a'innaka* (Yûsuf/12: 10). Rasm hamzah berharakat *fathah* di awal kata ditulis tanpa *nabrah* pada Mushaf Standar Indonesia (إِنَّكَ), sedangkan dalam Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* (أَنَّكَ).
- 2) Kata *a'idzâ* (al-Ra'd/13: 5, al-Isrâ'/17: 49 dan 98, al-Mu'minûn/23: 82, al-Naml/27: 67, al-Sajdah/32: 10, al-Shâffât/37: 16 dan 53, Qâf/50: 3, dan al-Nâzi'ât/79: 11). Rasm hamzah berharakat *fathah* di awal kata ditulis tanpa *nabrah* pada Mushaf Standar Indonesia (إِذَا), sedangkan dalam Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* (أَإِذَا).
- 3) Kata *a'innâ* (al-Ra'd/13: 5, al-Isrâ'/17: 49 dan 98, al-Mu'minûn/23: 82, al-Sajdah/32: 10, al-Shâffât/37: 16 dan 53, al-Wâqî'ah/56: 47, dan al-Nâzi'ât/79: 10). Rasm hamzah berharakat *fathah* di awal kata ditulis tanpa *nabrah* pada Mushaf Standar Indonesia (إِنَّا), sedangkan dalam Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* (أَإِنَّا).
- 4) Kata *a'ilâhun* (al-Naml/27: 60, 61, 62, 63, dan 64). Rasm hamzah berharakat *fathah* di awal kata ditulis tanpa *nabrah* pada Mushaf Standar

¹⁰⁴Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 138-140.

¹⁰⁵Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'îd al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqḥ al-Mashâḥif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 954; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 315-316; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 256. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 150; Muḥammad Sâlim Muḥaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabṡ al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: Dâr al-Muḥaisin, 2002, h. 27.

Indonesia (ءَالِه), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* (أَالِه).

- 5) Kata *a'ulqiya* (al-Qamar/54: 25). Rasm hamzah berharakat *fathah* di awal kata ditulis tanpa *nabrah* pada Mushaf Standar Indonesia (ءَالْقِي), sedangkan dalam Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* (أَالْقِي).¹⁰⁶

Perbandingan penulisan hamzah *mutaharrikah* di awal kata antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 8.
Perbandingan Penulisan Hamzah *Mutaharrikah* di Awal Kata
antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah

No	Mushaf Standar Indonesia	Mushaf Madinah	Harakat hamzah	Bentuk Hamzah	Keterangan
1.	أَنَعَمْتَ	أَنْعَمْتَ	<i>Fathah</i>	MSI (ل) MM (ل)	Perbedaan <i>dhabth</i>
2.	إِنَّا	إِنَّا	<i>Kasrah</i>	MSI (ل) MM (ل)	Perbedaan <i>dhabth</i>
3.	أَكْرَهُ	أُكْرَهُ	<i>Dhammah</i>	MSI (ل) MM (ل)	Perbedaan <i>dhabth</i>
4.	أَمِنَ	ءَامِنَ	<i>Fathah</i>	MSI (ل) MM (ء ل)	Perbedaan <i>dhabth</i>
5.	إِنْفِهِم	إِنْفِهِم	<i>Kasrah</i>	MSI (ل) MM (ل)	Perbedaan <i>dhabth</i>
6.	ءَاِنَّكَ	أَعِنَّكَ	<i>Fathah</i>	MSI (ء ل) MM (ل)	Perbedaan <i>rasm</i>

¹⁰⁶Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqḥ al-Mashâḥif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 954; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 315-316; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm al-Qur'ân...*, h. 256; Muḥammad Sâlim Muhaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: Dâr al-Muḥaisin, 2002, h. 27. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 150.

7.	ءَاذًا	أَءَاذًا	<i>Fathah</i>	MSI (ء) MM (إ)	Perbedaan <i>rasm</i>
8.	ءَانَا	أَءَانَا	<i>Fathah</i>	MSI (ء) MM (إ)	Perbedaan <i>rasm</i>
9.	ءَالَهُ	أَءَالَهُ	<i>Fathah</i>	MSI (ء) MM (إ)	Perbedaan <i>rasm</i>
10.	ءَأْتِي	أَءَأْتِي	<i>Fathah</i>	MSI (ء) MM (إ)	Perbedaan <i>rasm</i>

Dari beberapa contoh di atas, dapat disimpulkan bahwa penulisan hamzah *mutaharrikah* di awal kata antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah memiliki beberapa perbedaan:

- 1) Perbedaan penulisan hamzah *mutaharrikah* di awal kata, baik berharakat *fathah*, *kasrah*, atau *dhammah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah ditulis dengan huruf *alif* dan harakatnya (إ), (ا), atau (أ), sedangkan dalam Mushaf Madinah, hamzah ditulis dengan huruf *alif* dan di atas atau di bawahnya diberi tanda baca (*dhabth*) hamzah *qath'* berupa kepala 'ain dan harakatnya (إ), (ا), atau (أ);
- 2) Perbedaan penulisan dua hamzah yang bertemu di awal kata, dimana hamzah pertama berharakat *fathah* dan hamzah kedua sukun. Dalam Mushaf Standar Indonesia, rasm hamzah ditulis dengan huruf *alif* dan diberi harakat *fathah* tegak (إ), sedangkan dalam Mushaf Madinah, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* dan diberi harakat *fathah* miring dan huruf *alif* (ء) atau *kasrah* miring dan huruf *yâ* (ـا);
- 3) Perbedaan penulisan pada dua hamzah yang berkumpul di awal kata, yaitu jika hamzah pertama berharakat *fathah* dan hamzah kedua berharakat *kasrah* atau hamzah pertama berharakat *fathah* dan hamzah kedua berharakat *dhammah*. Dalam hal ini, Mushaf Standar Indonesia memilih pendapat Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dalam kitabnya *al-Muhkam*, mengutip pendapat al-Farrâ' (w. 207 H./822 M.), Ahmad bin Yahyâ (w. 291 H./904 M.), dan Abû al-Hasan bin Kîsân (w. 299 H./912 M.) rasm hamzah yang ditulis adalah hamzah pertama dan yang dihapus adalah hamzah kedua. Argumentasinya adalah karena hamzah yang pertama merupakan huruf permulaan dan berfungsi sebagai *hamzah al-istifhâm*, sehingga lebih tepat untuk ditulis. Adapun Mushaf Madinah, memilih pendapat al-Farrâ' (w. 207 H./822 M.), Ahmad bin Yahyâ (w. 291 H./904 M.), dan Abû al-Hasan bin Kîsân (w. 299 H./912 M.), yang

menyatakan bahwa rasm hamzah yang ditulis adalah hamzah pertama dan yang dihapus adalah hamzah kedua.¹⁰⁷

b. Hamzah berharakat (*mutaharrikah*) di tengah kata

Kaidah penulisan hamzah *mutaharrikah* di tengah kata dalam Mushaf Madinah memiliki beberapa ketentuan:¹⁰⁸

- 1) Jika hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *fathah* maka rasm hamzah ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَتِهِ), yaitu ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata *sa'ala* (سَأَلَ) (al-Ma'ârij/70: 1).
- 2) Jika hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka rasm hamzah ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَتِهِ), yaitu ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kata *ya'isa* (يَسَى) (al-Mâ'idah/5: 3).
- 3) Jika hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *kasrah* maka rasm hamzah ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَتِهِ), yaitu ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kata *bâri'ikum* (بَارِئُكُمْ) (al-Baqarah/2: 54).
- 4) Jika hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *dhammah* maka ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَتِهِ), yaitu ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kata *su'ilat* (سُئِلَتْ) (al-Takwîr/81: 8).
- 5) Jika hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَتِهِ), yaitu ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *yadzra'ukum* (يَذْرَأُكُمْ) (al-Syûrâ/42: 11).
- 6) Jika hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *dhammah* maka ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَتِهِ), yaitu ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *biru'usikum* (بِرُؤُوسِكُمْ) (al-Mâ'idah/5: 6). Untuk menghindari bertemunya dua *wâw*

¹⁰⁷ Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'îd al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqṭh al-Mashâḥif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd...*, h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 954; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 315-316; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 256. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, h. 150; Muḥammad Sâlim Muhaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 27.

¹⁰⁸ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muḥkam fî Ma'rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr, taḥqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 2, h. 155-156; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 45; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 309-315; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 251-255. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 144.

dalam satu kata, maka *wâw* yang berbentuk hamzah dihapus, sehingga ditulis menjadi (بِرْءُوسِكُمْ).

- 7) Jika hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *kasrah* maka rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا), yaitu ditulis dengan bentuk *yâ* ' (يَ), seperti kata *fi'atin* (فِئَةٍ) (al-Baqarah/2: 249).
- 8) Jika hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *dhammah* maka rasm hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا), yaitu ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *yu'ayyidu* (يُؤَيِّدُ) (Āli 'Imrân/3: 13).
- 9) Jika hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *kasrah* maka rasm hamzah boleh ditulis dengan dua cara:
 - a) Hamzah ditulis dengan huruf yang sesuai harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا), yaitu ditulis dengan bentuk *yâ* ' (يَ), apabila setelah hamzah tidak ada huruf *wâw jama'*, seperti kata *sanuqri'uka* (سَنُقْرِئُكَ) (al-A'la/87: 6) dan *fanunabbi'uhum* (فَنُنَبِّئُهُمْ) (Luqman/31: 23).
 - b) Hamzah ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهَ نَفْسِهَا), yaitu ditulis dengan bentuk *wâw* (و), apabila setelah hamzah terdapat huruf *wâw jama'*, seperti kata *mustahzi'una* (مُسْتَهْزِئُونَ) (al-Baqarah/2: 14) dan *famâli'ûna* (فَمَالِئُونَ) (al-Wâqi'ah/56: 53). Untuk menghindari bertemunya dua *wâw* dalam satu kata maka *wâw* yang berbentuk hamzah dihapus (*hadzf*), sehingga ditulis menjadi (مُسْتَهْزِئُونَ) dan (فَمَالِئُونَ).
- 10) Jika hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf bertanda *sukûn* maka ditulis dengan menghapus (*hadzf*) huruf tempat hamzah dan ditulis di antara dua huruf sebelum dan sesudahnya. Seperti kata *yus'alu* (يُسْأَلُ) (al-Anbiyâ'/21: 23) dan *qur'ânan* (قُرْءَانًا) (al-Zukhruf/43: 3).
- 11) Jika hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf *alif* maka ditulis dengan menghapus (*hadzf*) huruf *alif* tempat hamzah, karena dianggap berkumpulnya dua *alif*, seperti kata *abna'ana* (أَبْنَاءَنَا) (Āli 'Imrân/3: 61).
- 12) Jika hamzah berharakat *dhammah* atau berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf *alif* maka ditulis dengan tidak menghapus huruf *alif*, tetapi ditulis dengan huruf yang sesuai dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهَ نَفْسِهَا), seperti kata *in auliya'uhû* (إِنْ أَوْلِيَاؤُهُ) (al-Anfâl/8: 34), *nahnu auliya'ukum* (أَلَى أَوْلِيَاءِهِمْ) (Fushshilat/41: 31), dan *ilâ auliya'ihim* (إِلَى أَوْلِيَاءِهِمْ) (Fushshilat/41: 31).
- 13) Jika hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf sejenis maka dihapus huruf tempat hamzah, seperti kata *syana'an* (شَنَّانٌ) (al-Mâ'idah/5: 2), *khâsi'in* (خَاسِيِينَ) (al-Baqarah/2: 65, dan *yastahzi'un* (يَسْتَهْزِئُونَ) (al-An'am/6: 5).

Dalam penulisan hamzah *mutaharrikah* di tengah kata, antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah terdapat perbedaan penulisan tanda baca (*dhabth*) hamzah pada beberapa kata berikut:

- 1) Kata *al-shâbi'ina* (al-Baqarah/2: 62 dan al-Hajj/22: 17). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di bawah *nabrah bâ'* (الصَّابِئِينَ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di atas *nabrah bâ'* (الصَّبِئِينَ).¹⁰⁹
- 2) Kata *khâsi'ina* (al-Baqarah/2: 65 dan al-A'râf/7: 166). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di bawah *nabrah sîn* (خَسِئِينَ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di atas *nabrah sîn* (خَسِئِينَ).¹¹⁰

¹⁰⁹Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 10 dan 334; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 10 dan 334. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di tengah kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ى). Untuk menghindari bertemunya dua *yâ'* dalam satu kata, maka *yâ'* yang berbentuk hamzah dihapus, sehingga ditulis menjadi (الصَّابِئِينَ). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 107; Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, h. 298-301; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 871; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq* Aiman Rusydî Suwaid, bait ke-129 dan 150, h. 13 dan 15; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharârâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahṣuf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-68, h. 11; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd..., j. 1, h. 441 dan j. 9; h. 569-570; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân...*, h. 79; Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî...*, j. 4, h. 2227-2128. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Husainî, pada kata tersebut ditulis dengan huruf *alif* setelah huruf *shâd* (الصَّابِئِينَ), sedangkan pada Mushaf Mushaf Ridyadh, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut huruf *alif* setelah huruf *shâd* dihapus (*ḥadzaf*) sehingga ditulis menjadi (الصَّبِئِينَ).

¹¹⁰Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 10 dan 172; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 10 dan 172. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di tengah kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ى). Untuk menghindari bertemunya dua *yâ'* dalam satu kata, maka *yâ'* yang berbentuk hamzah dihapus, sehingga ditulis menjadi (خَسِئِينَ). Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin..., h. 86; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 107; Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, h. 298-301; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 582; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif,*

- 3) Kata *al-khâthi'îna* (Yûsuf/12: 29), *lakhâthi'îna* (Yûsuf/12: 91) dan *khâthi'îna* (Yûsuf/12: 97 dan al-Qashash/28: 8). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di bawah *nabrah thâ'* (الْخَاطِئِينَ), (الْخَاطِئِينَ), dan (خَاطِئِينَ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di atas *nabrah thâ'* (الْخَاطِئِينَ), (الْخَاطِئِينَ), dan (خَاطِئِينَ).¹¹¹
- 4) Kata *muttaki'îna* (al-Kahf/18: 31, Shâd/38: 51, al-Thûr/52: 20, al-Rahmân/55: 54 dan 76, al-Wâqî'ah/56: 16, al-Insân/76: 13). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di bawah *nabrah kâf* (مُتَّكِيْنَ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di atas *nabrah kâf* (مُتَّكِيْنَ).¹¹²

tahqîq Aiman Rusydî Suwaid, bait ke-166 dan 184, h. 17 dan 19; Ibrâhîm al-Syuraisyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-331 dan 332, h. 28; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd..., j.1, 447 dan j. 5; h. 458; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, h. 315-316; Basyîr bin Ḥasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî*..., j. 3, h. 1394-1396. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Husainî, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut ditulis dengan huruf *alif* setelah huruf *khâ'*, sehingga ditulis menjadi (خَاسِيْنَ).

¹¹¹Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 238, 246, dan 247; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madînah al-Nabawiyyah*..., h. 238, 246, dan 247. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di tengah kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ). Untuk menghindari bertemunya dua *yâ'* dalam satu kata, maka *yâ'* yang berbentuk hamzah dihapus, sehingga ditulis menjadi (الْخَاطِئِينَ). Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 86; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Himyarî..., j. 2, h. 107; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd..., h. 298-301; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 729; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq* Aiman Rusydî Suwaid, bait ke-166 dan 184, h. 17 dan 19; Ibrâhîm al-Syuraisyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-67, h. 11; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd..., j. 7, 275-276, 401, 409, dan j. 11; h. 78; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*..., h. 77-78; Basyîr bin Ḥasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî*..., j. 3, h. 1416-1418. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Husainî, Mushaf Riyadh, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut ditulis dengan huruf *alif* setelah huruf *khâ'*, sehingga ditulis menjadi (الْخَاطِئِينَ).

¹¹²Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 297, 456, 524, 533, 534, dan 579; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madînah al-Nabawiyyah*..., h. 297, 456, 524, 533, 534, dan 579. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di tengah kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah

- 5) Kata *af'idatahum* (al-An'âm/6: 110 dan Ibrâhîm/14: 43), *af'idatuhum* (al-Aḥqâf/46: 26), *af'idah* (Ibrâhîm/14: 37 dan al-Aḥqâf/46: 26), dan *al-af'idah* (al-Nahl/16: 78, al-Mu'minûn/23: 78, al-Sajdah/32: 9, al-Mulk/67: 23, dan al-Humazah/104: 7). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di bawah *nabrah fâ'* (أَفْدَتْهُمْ), (أَفْدَتْهُمْ), (أَفْدَةً), dan (أَفْدَةً) sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di atas *nabrah fâ'* (أَفْدَتْهُمْ), (أَفْدَتْهُمْ), (أَفْدَةً), dan (أَفْدَةً).¹¹³
- 6) Kata *ra'â* (al-An'âm/6: 76, 77, dan 78, Hûd/11: 70, Yûsuf/12: 24 dan 28, al-Nahl/16: 85 dan 86, al-Kahf/18: 53, Thâhâ/20: 10, al-Aḥzâb/33: 22). Tanda baca hamzah berharakat *fathah* pada Mushaf Standar Indonesia

ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ). Untuk menghindari bertemunya dua *yâ'* dalam satu kata, maka *yâ'* yang berbentuk hamzah dihapus, sehingga ditulis menjadi (مُتَكَيِّنَ). Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin*, h. 86; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî*..., j. 2, h. 107; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 298-301; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *taḥqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 729; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, taḥqîq Aiman Rusyîd Suwaid*, bait ke-166 dan 184, h. 17 dan 19; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, taḥqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd*..., j. 8, 571, j. 12, h. 612-613, dan j. 11; h. 78, j. 14, h. 481 dan 460, j. 15, h. 14, dan j. 16, h. 154-155; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî*..., j. 7, h. 3497-3498. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Riyadh, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut ditulis dengan huruf satu *yâ'* setelah huruf *kâf*, sehingga ditulis menjadi (مُتَكَيِّنَ).

¹¹³Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 141, 260, 261, 275, 347, 415, 505, 563, dan 601; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madînah al-Nabawiyyah*..., h. 141, 260, 261, 275, 347, 415, 505, 563, dan 601. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di tengah kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *sukûn* maka hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء), sehingga ditulis menjadi (أَفْدَتْهُمْ). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî*..., j. 2, h. 159-161; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*..., h. 394-402; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *taḥqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 3, h. 509; Ibrâhîm al-Syuraisyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-297 dan 298, h. 26; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, taḥqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd*..., j. 4, 581, j. 7, h. 618 dan 629, j. 8, h. 223, j. 10, h. 102, j. 11, h. 520, j. 14, h. 133, j. 15, h. 518, dan j. 16, h. 600; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî*..., j. 5, h. 2559-2561. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Riyadh, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut hamzah ditulis tanpa *nabrah* setelah huruf *fâ'*, sehingga ditulis menjadi (أَفْدَتْهُمْ).

ditulis dengan huruf *alif* dan *fathah* tegak (ا), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* dan sesudahnya terdapat huruf *alif* (ا).¹¹⁴

- 7) Kata *na'â* (al-Isrâ'/17: 83). Tanda baca hamzah berharakat *fathah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* dan *fathah* tegak (ا), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* dan sesudahnya terdapat huruf *alif* (ا).¹¹⁵

¹¹⁴Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 137, 229, 238, 267, 312, dan 420; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 137, 229, 238, 267, 312, dan 420. Kecuali kata *ra'â* pada surah al-Najm/53: 18, antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah tidak ada perbedaan, yaitu ditulis dengan huruf *alif* dan setelahnya terdapat *alif maqshûrah* (ا). Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Hâtîm Shâlih al-Dhâmin...*, h. 82; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 1, h. 458; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd...*, h. 385-389; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 496-497; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrûh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq Aiman Rusydî Suwaid...*, bait ke-129, 153 dan 154, h. 13 dan 16; Ibrâhîm al-Syuraisî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-331, 334, 335, 358, 362, 365, dan 366, h. 28-30; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd...*, j. 8, 571, j. 12, h. 612-613, dan j. 11; h. 78, j. 14, h. 481 dan 460, j. 15, h. 14, dan j. 16, h. 154-155; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 4, h. 1672-1675. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Riyadh, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm pada kata tersebut ditulis dengan dua huruf saja yaitu *alif* dan *râ'*, sehingga ditulis menjadi (ا).

¹¹⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 290; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, h. 290. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Hâtîm Shâlih al-Dhâmin...*, h. 82; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 1, h. 457; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd...*, h. 385-389; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 794; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrûh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq Aiman Rusydî Suwaid*, bait ke-129, 153 dan 154, h. 13 dan 16; Ibrâhîm al-Syuraisî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-331, 334, 335, 358, 362, 365, dan 366, h. 28-30; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd*, j. 8, h. 451-452; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 7, h. 3142-3144. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf Topkopi, Mushaf Riyadh, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm pada kata tersebut ditulis dengan dua huruf saja yaitu *nûn* dan *alif*,

- 8) Kata *qur'ânan* (Yûsuf/12: 2). Tanda baca hamzah berharakat *fathah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* dan *fathah* tegak (قُرْآنًا), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* dan sesudahnya terdapat huruf *alif* (قُرْءًا).¹¹⁶
- 9) Kata *a a'jamiyyun* (Fushshilat/41: 44). Tanda baca hamzah berharakat *fathah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* berharakat *fathah* dan dibawahnya terdapat tulisan *tashîl* (ءَإَعْجَمِيَّ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* tanpa ada harakat dan di atasnya diberi tanda titik hitam (ءَاْعَجَمِيَّ).¹¹⁷

sehingga ditulis menjadi (ئَا). Adapun dalam Mushaf al-Husainî, ditulis dengan adanya (*itsbat*) huruf *yâ'* pada akhir kata tersebut, sehingga ditulis menjadi (ئَاي).

¹¹⁶Kata *qur'ân* atau *al-qur'ân* dalam Al-Qur'an terdapat di 69 tempat, baik yang ditulis dengan *alif lâm ta'rif* (*ma'rifah*) atau yang ditulis tanpa *lâm ta'rif* (*nakirah*), yaitu pada surah al-Baqarah/2: 49 yaitu pada surah al-Baqarah/2: 185, al-Nisâ'/4: 82, al-Mâ'idah/5: 101, al-An'âm/6: 19, al-A'râf/7: 204, al-Taubah/9: 11, Yûnus/10: 15, 37, dan 61, Yûsuf/12: 2 dan 3, al-Ra'd/13: 31, al-Hijr/15: 1, 87, dan 91, al-Nahl/98, al-Isrâ'/17: 9, 41, 45, 46, 60, 78 (2 kali), 82, 88, 89, dan 106, al-Kahf/18: 54, Thâhâ/20: 2, 113, dan 114, al-Furqân/25: 30 dan 32, al-Naml/27: 1, 6, 76, dan 92, al-Qashash/28: 85, al-Rûm/30: 58, Saba'/34: 31, Yâsîn/36: 2 dan 69, Shâd/38: 1, al-Zumar/39: 28, Fushshilat/41: 3, 26, dan 44, al-Syûrâ/42: 7, al-Zukhruf/43: 3 dan 31, al-Ahqâf/46: 29, Muḥammad/47: 24, Qâf/50: 1 dan 45, al-Qamar/54: 17, 22, 32, dan 40, al-Rahmân/55: 2, al-Wâq'ah/56: 77, al-Hasyr/59: 21, al-Jinn/72: 1, al-Muzzammil/73: 4 dan 20, al-Qiyâmah/75: 17 dan 18, al-Insân/76: 23, al-Insyiqâq/84: 21, dan al-Burûj/85: 21. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Hâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 91; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Basyîr bin Ḥasan al-Himyarî*..., j. 2, h. 159; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâḥif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 386; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *taḥqîq Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 705-706; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâḥif, taḥqîq Aiman Rusydî Suwaid*, bait ke-129 dan 145, h. 13 dan 15; Ibrâhîm al-Syuraisyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'an fî Rasm Ahruf al-Qur'an wa Matn al-Dzail fî Dhabth*..., bait ke-208, h. 20; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'an, taḥqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd*..., j. 7, h. 221; Basyîr bin Ḥasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî*..., j. 5, h. 2666-2668. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf Topkopi, Mushaf Riyadh, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan huruf *alif* setelah huruf *râ'*, sehingga ditulis menjadi (قُرْآنًا). Adapun dalam Mushaf al-Husainî, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah*, sehingga ditulis menjadi (قُرْءًا).

¹¹⁷Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*, h. 481; Wazârah al-Syu'un al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, h. 481. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Basyîr bin Ḥasan al-Himyarî*, j. 1, h. 452-453; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâḥif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 403; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *taḥqîq Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 4, h. 1087; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî

- 10) Kata *afa'in* (Āli 'Imrân/3: 144 dan al-Anbiyâ'/21: 34). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *yâ'* dan *alif* sebelumnya sebagai huruf tambahan (أَفَائِنُ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* dan *yâ'* sesudahnya sebagai huruf tambahan (أَفَائِنُ).¹¹⁸
- 11) Kata *naba'i* (al-An'âm/6: 34). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *yâ'* dan *alif* sebelumnya sebagai huruf tambahan (نَبَائِي), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* dan *yâ'* sesudahnya sebagai huruf tambahan (نَبَائِي).¹¹⁹

al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif*, *taḥqîq* Aiman Rusydî Suwaid, bait ke-129, 155, dan 156, h. 13 dan 16; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân*, *taḥqîq* Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd, j. 13, h. 387; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî*, j. 5, h. 2384-2385. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf Topkopi, Mushaf Riyadh, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan huruf *alif* di awal kata, sehingga ditulis menjadi (أَعَجَبِي). Selanjutnya, setelah diberi tanda baca ditulis menjadi (أَعَجَبِي).

¹¹⁸Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 68 dan 324; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 68 dan 324. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, *taḥqîq* Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin, h. 66; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr*, *taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 1, h. 80; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif*, *taḥqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd..., h. 327-338; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *taḥqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 369-371; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrûh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif*, *taḥqîq* Aiman Rusydî Suwaid..., bait ke-190 dan 191, h. 19-20; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-338 dan 353, h. 28 dan 29; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, h. 341-342; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân*, *taḥqîq* Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd..., j. 3, 94-95 dan j. 9, h. 423-424; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 2, h. 800-802. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a dan Mushaf Topkopi, Mushaf al-Ḥusainî, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan huruf *alif* dan *yâ'* adalah huruf tambahan (*ziyâdah*), sehingga ditulis menjadi (أَفَائِن). Adapun dalam Mushaf Riyadh, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan huruf *yâ'* dan *alif* adalah huruf tambahan (*ziyâdah*) sehingga ditulis menjadi (أَفَائِن).

¹¹⁹Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 131; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, h. 131. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, *taḥqîq* Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 66; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr*, *taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 1, h. 479, j. 2, h. 97-100 dan 345-346; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif*, *taḥqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd..., h. 327-338; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *taḥqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 479; Abû

- 12) Kata *mala'ihî* (al-A'râf/7: 103 Yûnus/10: 75, Hûd/11: 97, al-Mu'minun/23: 46, al-Qashash/28: 32, dan al-Zukhruf/43: 46) dan *mala'ihim* (Yûnus/10: 83). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *yâ'* dan *alif* sebelumnya sebagai huruf tambahan (مَلَايَهُمْ) (مَلَايَهِ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* dan *yâ'* sesudahnya sebagai huruf tambahan (مَلَايَهُمْ) (مَلَايَهِ).¹²⁰
- 13) Kata *ara'aitum* (al-An'âm/6: 46), *ara'aitakum* (al-An'âm/6: 47), *ara'aitaka* (al-Isrâ'/17: 62), dan *ara'aita* (al-Kahf/18: 63 dan al-'Alaq/96: 9, 11, dan 13). Rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* (أَرَأَيْتُمْ), (أَرَأَيْتُكُمْ), (أَرَأَيْتَكَ),

Muhammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Ahmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq* Aiman Rusydî Suwaid, bait ke-190 dan 192, h. 19-20; Ibrâhîm al-Syuraisyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-338 dan 352, h. 28 dan 29; Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarh Maurid al-Zham'ân*..., h. 338-341; Muhammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muhammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd, j. 4, h. 422-423; Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*..., j. 7, h. 3161-3164. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Husainî, dan Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan huruf *alif* dan *yâ'* adalah huruf tambahan (*ziyâdah*), sehingga ditulis menjadi (نَبَايَ). Adapun dalam Mushaf Riyadh, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan huruf *alif* tanpa adanya huruf *yâ'* sesudahnya sehingga ditulis menjadi (نَبَا).

¹²⁰Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 163, 217, 232, 46, 389, dan 492; Wazârah al-Syû'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*..., h. 163, 217, 232, 46, 389, dan 492. Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 100-101; Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd..., h. 359-360; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 558; Abû Muhammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Ahmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq* Aiman Rusydî Suwaid, bait ke-190 dan 192, h. 19-20; Ibrâhîm al-Syuraisyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-338 dan 352, h. 28 dan 29; Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarh Maurid al-Zham'ân*, h. 338-341; Muhammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muhammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd, j. 5, h. 326-327, j. 6, h. 532 dan 543, j. 7, h. 180-181, j. 10, h. 63, j. 11, h. 129, dan j. 13, h. 580; Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*, j. 6, h. 3075-3078. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Husainî, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan huruf *yâ'* dan *alif* adalah huruf tambahan (*ziyâdah*), sehingga ditulis menjadi (مَلَايَهِ). Adapun dalam Mushaf Riyadh, rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan huruf *alif* dan *yâ'* adalah huruf tambahan (*ziyâdah*), sehingga ditulis menjadi (مَلَايَهِ).

dan (أَرَأَيْتَ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* (أَرَأَيْتُمْ), (أَرَأَيْتَكَ), dan (أَرَأَيْتَ).¹²¹

- 14) Kata *la'amlah'anna* (al-A'râf/7: 18, Hûd/11: 119, al-Sajdah/32: 13, dan Shâd/38: 85). Rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *lâm* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis tanpa *nabrah* (لَاْمَلْنٰ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* (لَاْمَلْنٰ).¹²²

¹²¹Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*, h. 133, 288, 301, dan 597; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, h. 133, 288, 301, dan 597. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Hâtim Shâlih al-Dhâmin*..., h. 75; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî*, j. 2, h. 295-296; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 216-218; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 483-484; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq Aiman Rusydî Suwaid*, bait ke-121, h. 13; Ibrâhîm al-Syuraisiy al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-182, h. 18; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, h. 181-182; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd*..., j. 4, h. 444, 447, j. 8, h. 414 dan 634-635, j. 16, h. 537, 538, dan 539; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî*..., j. 4, h. 1654-1658. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf Riyadh, Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah setelah huruf *râ'* pada kata tersebut tidak ditulis (*ḥadzf*), sehingga ditulis menjadi (أَرَأَيْتَ). Selanjutnya, setelah diberi tanda baca ditulis menjadi (أَرَأَيْتَ).

¹²²Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 152; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*..., h. 152. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Hâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 61; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî*..., j. 1, h. 461; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*..., h. 387; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 535; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq Aiman Rusydî Suwaid*..., bait ke-129 dan 157, h. 13 dan 16; Ibrâhîm al-Syuraisiy al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*..., bait ke-329, h. 28; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*..., h. 314-315; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd*..., j. 5, h. 161, j. 7, h. 213, j. 11, h. 528-529, dan j. 12, h. 644; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî*..., j. 6, h. 3066-3067. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Riyadh, rasm hamzah setelah huruf *lâm* kedua pada kata tersebut tidak ditulis (*ḥadzf*), sehingga ditulis menjadi (لَاْمَلْنٰ).

- 15) Kata *wathma'annû* (Yûnus/10: 7). Rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *mîm* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis tanpa *nabrah* (وَاطْمَنُوا), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* (وَاطْمَنُوا).¹²³
- 16) Kata *isyma'azzat* (al-Zumar/39: 45). Rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *mîm* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis tanpa *nabrah* (اِسْمَزَّت), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* (اِسْمَزَّت).¹²⁴

¹²³Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 209; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 209. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin...*, h. 61; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 1, h. 460; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd...*, h. 387; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 646-647; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq Aiman Rusydî Suwaid*, bait ke-129 dan 157, h. 13 dan 16; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-329, h. 28; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân...*, h. 314-315; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd*, j. 6, h. 393; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 5, h. 2305-2306. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Topkopi, Mushaf Riyadh, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah setelah huruf *mîm* pada kata tersebut tidak ditulis (*hadzf*), sehingga ditulis menjadi (وَاطْمَنُوا).

¹²⁴Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 463; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 463. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin...*, h. 61; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 1, h. 460-461; Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd...*, h. 387; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 1060; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq Aiman Rusydî Suwaid*, bait ke-129 dan 157, h. 13 dan 16; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-329, h. 28; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân...*, h. 314-315; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd...*, j. 13, h. 93; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 4, h. 2093-2094. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Topkopi, Mushaf Riyadh, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah setelah huruf *mîm* pada kata tersebut tidak ditulis (*hadzf*), sehingga ditulis menjadi (اِسْمَزَّت).

- 17) Kata *yas'alûna* (al-Aḥzâb/33: 20). Rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *sîn sukûn* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* (يَسْأَلُونَ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* (يَسْأَلُونَ).¹²⁵
- 18) Kata *a'unzila* (Shâd/38: 8). Rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *alif* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *wâw* (أُوْنَزِلَ), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* (أُوْنَزِلَ).¹²⁶

Perbandingan penulisan hamzah *mutaḥarrikah* di tengah kata antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah, dapat dilihat dalam tabel berikut:

¹²⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 420; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, h. 420. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin...*, h. 74; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî*, j. 2, h. 159-160; Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâḥif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd...*, h. 281; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *taḥqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 1000-1001; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâḥif, taḥqîq Aiman Rusyîd Suwaid*, bait ke-103, 129, dan 158, h. 11, 13, dan 16; Ibrâhîm al-Syuraisyî al-Kharârâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-297 dan 298, h. 26; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Ḥairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, h. 289-90; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, taḥqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd*, j. 11 h. 606-607; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî...*, j. 4, h. 1867-1868. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Riyadh, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah setelah huruf *sîn sukûn* pada kata tersebut tidak ditulis (*ḥadzf*), sehingga ditulis menjadi (يَسْأَلُونَ).

¹²⁶Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 453; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 453. Lihat Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin...*, h. 93; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî...*, j. 2, h. 146-147; Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâḥif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 403; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *taḥqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 332-333 dan j. 4, h. 1048; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, taḥqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd...*, j. 12 h. 555; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî...*, j. 7, h. 3230-3231. Dalam hal ini, al-Ḥimyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf al-Ḥusainî, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, rasm hamzah pada kata tersebut hanya ditulis dengan satu *alif* saja di awal kata, sehingga ditulis menjadi (أُنْزِلَ). Adapun dalam Mushaf Riyadh, ditulis dengan satu *alif* dan diberi tanda titik kuning yang menunjukkan hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf *alif*, sehingga ditulis menjadi (أُنْزِلَ).

Tabel 9.
Perbandingan Penulisan Hamzah *Mutaḥarrikah* di Tengah Kata
antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah

No	Mushaf Standar Indonesia	Mushaf Madinah	Harakat hamzah	Bentuk Hamzah	Keterangan
1.	سَال	سَال	<i>Fathah</i>	MSI (ا) MM (ا)	Perbedaan <i>dhabth</i>
2.	بَارِكُمْ	بَارِكُمْ	<i>Kasrah</i>	MSI (ي) MM (ي)	Tidak ada perbedaan
3.	يُؤَيِّدُ	يُؤَيِّدُ	<i>Dhammah</i>	MSI (و) MM (و)	Tidak ada perbedaan
4.	حُسَيْنَ	حُسَيْنَ	<i>Kasrah</i>	MSI (َ) MM (َ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
5.	أَفْدَتْهُمْ	أَفْدَتْهُمْ	<i>Kasrah</i>	MSI (َ) MM (َ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
6.	رَا	رَءَا	<i>Fathah</i>	MSI (ا) MM (ا)	Perbedaan <i>dhabth</i>
7.	نَا	نَا	<i>Fathah</i>	MSI (ا) MM (ا)	Perbedaan <i>dhabth</i>
8.	قُرَانًا	قُرْءَانًا	<i>Fathah</i>	MSI (ا) MM (ا ا)	Perbedaan <i>dhabth</i>
9.	عَاجِمِي	عَاجِمِي	<i>Fathah</i>	MSI (ا) MM (ا)	Perbedaan <i>dhabth</i>
10.	أَقَابِنِ	أَقَابِنِ	<i>Kasrah</i>	MSI (ي) MM (ا)	Perbedaan <i>dhabth</i>

11.	نَبَأِي	نَبَائِي	<i>Kasrah</i>	MSI (ع) MM (ل)	Perbedaan <i>dhabth</i>
12.	مَلَأِيهِ	مَلَائِيهِ	<i>Kasrah</i>	MSI (ع) MM (ل)	Perbedaan <i>dhabth</i>
13.	أَرَأَيْتُمْ	أَرَعَيْتُمْ	<i>Fathah</i>	MSI (ل) MM (ع)	Perbedaan <i>rasm</i>
14.	أَرَأَيْتَكُمْ	أَرَعَيْتَكُمْ	<i>Fathah</i>	MSI (ل) MM (ع)	Perbedaan <i>rasm</i>
15.	أَرَأَيْتَكَ	أَرَعَيْتَكَ	<i>Fathah</i>	MSI (ل) MM (ع)	Perbedaan <i>rasm</i>
16.	أَرَأَيْتَ	أَرَعَيْتَ	<i>Fathah</i>	MSI (ل) MM (ع)	Perbedaan <i>rasm</i>
17.	لَأَمْلَنَنَّ	لَأَمْلَنَنَّ	<i>Fathah</i>	MSI (ع) MM (ل)	Perbedaan <i>rasm</i>
18.	وَاطْمَئَنُّوْا	وَاطْمَئَنُّوْا	<i>Fathah</i>	MSI (ع) MM (ل)	Perbedaan <i>rasm</i>
19.	أَشْمَزَتْ	أَشْمَزَتْ	<i>Fathah</i>	MSI (ع) MM (ل)	Perbedaan <i>rasm</i>
20.	يَسْأَلُونَ	يَسْأَلُونَ	<i>Fathah</i>	MSI (ل) MM (ع)	Perbedaan <i>rasm</i>
21.	أَوْنَزِلَ	أَعُنْزِلَ	<i>Dhammah</i>	MSI (د) MM (ع)	Perbedaan <i>rasm</i>

Dari beberapa contoh di atas, dapat disimpulkan bahwa penulisan hamzah *mutaharrikah* di tengah kata antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah memiliki beberapa perbedaan:

- 1) Perbedaan penulisan *dhabth* hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat di tengah kata. Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah

- ditulis dengan huruf *alif* dan harakat *fathah* (اَ), sedangkan dalam Mushaf Madinah ditulis dengan huruf *alif* dan di atasnya diberi tanda hamzah *qath'* berupa kepala 'ain (أ);
- 2) Perbedaan penulisan *dhabth* hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf bertanda sukun di tengah kata. Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) di bawah *nabrah* huruf sebelumnya (ـ), sedangkan dalam Mushaf Madinah, hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) di atas *nabrah* huruf sebelumnya (ـ);
 - 3) Perbedaan penulisan *dhabth* hamzah berharakat *fathah* yang dibaca panjang (*mad*) setelah huruf berharakat *fathah* atau bertanda *sukûn* di tengah kata. Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah ditulis dengan huruf *alif* dan diberi harakat *fathah* tegak (إ), sedangkan dalam Mushaf Madinah, hamzah ditulis tanpa *nabrah* berharakat *fathah* dan setelahnya terdapat huruf *alif* (إء);
 - 4) Perbedaan penulisan *dhabth* hamzah berharakat *kasrah* yang terdapat huruf tambahan (*ziyâdah*) di tengah kata. Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah ditulis dalam bentuk *yâ'* tanpa titik (ي) dan huruf tambahannya adalah *alif* yang diberi tanda *shifr mustadîr* (اِ), sedangkan dalam Mushaf Madinah, hamzah ditulis dalam bentuk *alif* (ا) dan huruf tambahannya adalah *yâ'* tanpa titik yang diberi tanda *shifr mustadîr* (يِ);
 - 5) Perbedaan penulisan rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf berharakat *fathah* pada beberapa kata di tengah kata. Dalam Mushaf Standar Indonesia, penulisan hamzah ada yang ditulis dalam bentuk *alif* (ا), tanpa *nabrah* (ء), dan dalam bentuk *wâw* (و), sedangkan dalam Mushaf Madinah, hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) dan dalam bentuk *alif* (ا). Perbedaan penulisan tersebut disebabkan karena adanya perbedaan pemilihan riwayat dalam penulisan rasm hamzah.

c. Hamzah *mutaharrikah* di akhir kata

Kaidah penulisan hamzah *mutaharrikah* di akhir kata dalam Mushaf Madinah terdapat beberapa ketentuan:

- 1) Jika hamzah *mutaharrikah* di akhir kata setelah huruf berharakat maka ditulis dengan huruf yang sesuai harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهٖ مَا (فَعْلَهَا). Jika harakat sebelumnya *fathah* maka ditulis dengan huruf *alif* (ا), seperti kata *saba'in* (سَبْعِينَ) (al-Naml/27: 22). Jika berharakat *kasrah* maka ditulis dengan huruf *yâ'* tanpa titik (ي), seperti *syâthi'i* (شَاطِئِي) (al-Qashash/28: 30). Jika berharakat *dhammah* maka ditulis dengan huruf *wâw* (و), seperti *lu'lu'un* (لَوْلُؤُ) (al-Thûr/52: 24).
- 2) Jika hamzah *mutaharrikah* di akhir kata setelah huruf sejenis maka dihapus salah satu hamzahnya, seperti kata *tabawwa'â* (تَبَوَّأَ) (Yûnus/10: 87). Untuk menghindari berkumpulnya dua hamzah dalam bentuk *alif*

dalam satu kata maka salah satu hamzahnya dihapus dan ditulis tanpa *nabrah* (بُؤْنَ الصُّوْرَة), sehingga ditulis menjadi (تُبُوْءًا).¹²⁷

- 3) Jika hamzah *mutaharrikah* di akhir kata berharakat *fathah* atau *kasrah* atau *dhammah* setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* (ء), seperti kata *al-a'dâ'a* (الْأَعْدَاءُ) (al-A'râf/7: 150), *al-samâ'i* (السَّمَاءُ) (al-Baqarah/2: 29), dan *yasyâ'u* (يَشَاءُ) (al-Baqarah/2: 90).¹²⁸

Dalam penulisan hamzah *mutaharrikah* di akhir kata, antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah terdapat perbedaan penulisan tanda baca (*dhabth*) hamzah pada beberapa kata berikut:

- 1) Kata *tabawwa'â* (Yûnus/10: 87). Tanda baca hamzah berharakat *fathah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* dan *fathah* tegak (تُبُوْءًا), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis tanpa *nabrah* dan huruf *alif* sesudahnya (تَبُوْءًا).¹²⁹

¹²⁷ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif* Ahl al-Amshâr, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 134-138; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 57-60; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsât al-Qur'âniyyah, 1438 H./2017 M., h. 102-103; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 955; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 377-384; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 305-308; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 249-251; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 142-144.

¹²⁸ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif* Ahl al-Amshâr, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 138-146; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 57-60; Muḥammad bin Yûsuf bin Mu'âdz al-Juhanî al-Andalusî, *Kitâb al-Badî' fî Ma'rifah mâ Rusima fî Mushḥaf 'Utmân bin 'Affân, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd..., h. 98-102; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 441, j. 4, h. 938, dan 1017-1018; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*..., h. 382-386; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 300-305; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 242-245; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 133-138.

¹²⁹ Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 218; Wazârah al-Syû'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushḥaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, h. 218. Kata *tabawwa'â* pada asalnya terdiri dari dua *alif*; *alif* pertama adalah hamzah dan *alif* kedua adalah *alif tatsniyah* (تَبُوْءًا). Untuk menghindari bertemunya dua *alif* dalam satu kata maka hamzah pertama ditulis tanpa *nabrah* dan *alif* kedua ditulis dalam bentuk *alif*. Lihat Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, Uni Emirat Arab, 2007, h. 83; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 1, h. 464; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 667; Ibrâhîm al-Syuraisyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-331, h. 28; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn

- 2) Kata *ânâ'i* (Thâhâ/20: 130). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di atas huruf *yâ'* ziyâdah (أَنَّى), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di bawah huruf *yâ'* ziyâdah (أَنَّى).¹³⁰
- 3) Kata *imri'in* (al-Nûr/24: 11 al-Thûr/52: 21, al-Ma'ârij/70: 38, al-Muddatstsir/74: 52, dan 'Abasa/80: 37). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di atas huruf *yâ'* (أَمْرِي), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di bawah huruf *yâ'* (أَمْرِي).¹³¹

Muhammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân*, *tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd, j. 6; h. 548. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarh Maurid al-Zham'ân*, h. 316-318; Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*, j. 2, h. 1029-1030. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf al-Husainî dan Mushaf Topkopi pada kata tersebut ditulis dengan menghapus (*hadzf*) bentuk hamzah setelah huruf *wâw*, dan menetapkan (*itsbât*) dengan menulis *alif* setelahnya.

¹³⁰Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 321; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*..., h. 321. Lihat Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, h. 67; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr*, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 98; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 855-856; Abû Muhammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Ahmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif*, *tahqîq* Aiman Rusydî Suwaid, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsât al-Qur'âniyyah, 1436 H./2015 M., cet. ke-1, h. 19; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-353, h. 29; Muhammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muhammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân*, *tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd..., j. 9; h. 366-367. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarh Maurid al-Zham'ân*, h. 341-342. Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*..., j. 2, h. 831-833. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Husainî, Mushaf Ridyadh, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut ditulis dengan tambahan (*ziyâdah*) huruf *yâ'* di akhir kata sebagai tanda hamzah berharakat *kasrah*.

¹³¹Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*, h. 351, 524, 569, 577, dan 585; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, h. 351, 524, 569, 577, dan 585. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di akhir kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr*, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî, j. 2, h. 165-166; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 901; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-307 dan 308, h. 26; Muhammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muhammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân*, *tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd, j. 10; h. 173. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarh Maurid al-Zham'ân*, h. 296-298. Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*..., j. 6, h. 3040-3041. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf al-Husainî, Mushaf Ridyadh, dan Mushaf Topkopi, pada kata

- 4) Kata *syâthi'i* (al-Qashash/28: 30). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di atas huruf *yâ'* (شَاطِي), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di bawah huruf *yâ'* (شَطِي).¹³²
- 5) Kata *tilqâ'i*, *bi liqâ'i* dan *wa liqâ'i* (Yûnus/10: 15, al-Rûm/30: 8 dan 16). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di atas huruf *yâ' ziyâdah* (تِلْقَائِي), (بِلِقَائِي), dan (وَلِقَائِي), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di bawah huruf *yâ' ziyâdah* (تِلْقَائِي), (بِلِقَائِي), dan (وَلِقَائِي).¹³³

tersebut ditulis dengan tambahan (*ziyâdah*) huruf *yâ'* di akhir kata sebagai tanda hamzah berharakat *kasrah*.

¹³²Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 389; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 389. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di akhir kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 165-166; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 965. Dalam penulisan kata *syâthi'i*, Abû Dâwûd menghapus (*hadzf*) *alif* setelah huruf *syîn* pada kata tersebut, sehingga ditulis menjadi (شَطِي). Lihat juga Ibrâhîm al-Syuraisî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-224, h. 21; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd..., j. 11; h. 122. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarh Maurid al-Zham'ân...*, h. 296-298. Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 4, h. 2065-2066. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Husainî, Mushaf Ridyadh, dan Mushaf Topkopi, dan dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut ditulis dengan tambahan (*ziyâdah*) huruf *yâ'* di akhir kata sebagai tanda hamzah berharakat *kasrah*.

¹³³Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 405 dan 406; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah*, h. 405 dan 406. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di akhir kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 99; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 984-985; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrûh bin Khalaf bin Ahmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq* Aiman Rusydî Suwaid, h. 19-20; Ibrâhîm al-Syuraisî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-338 dan 354, h. 28-29; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd, j. 11; h. 354 dan 369. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarh Maurid al-Zham'ân*, h. 342-345. Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî*, j. 4, h. 2065-2066. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf al-Husainî, Mushaf Ridyadh, dan Mushaf Topkopi, dan dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut ditulis dengan tambahan (*ziyâdah*) huruf *yâ'* di akhir kata sebagai tanda hamzah berharakat *kasrah*.

- 6) Kata *al-sayyi'i* (Fâthir/35: 43). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di atas huruf *yâ'* (السَّيِّي), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di bawah huruf *yâ'* (السَّيِّي).¹³⁴
- 7) Kata *warâ'i* (al-Syûrâ/42: 51). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di atas huruf *yâ' ziyâdah* (وَرَاي), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di bawah huruf *yâ' ziyâdah* (وَرَاي).¹³⁵

¹³⁴Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 439; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 439. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di akhir kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 114-115; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 637; Abû Muhammad al-Qâsim bin Fîrûh bin Khalaf bin Ahmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq* Aiman Rusydî Suwaid..., bait ke-186, h. 19; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-336, h. 28; Muhammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muhammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd..., j. 12, h. 291-293. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarh Maurid al-Zham'ân*, h. 320-321. Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 4, h. 2002-2004. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf Ridyadh, Mushaf al-Husainî, dan Mushaf Topkopi, dan dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut ditulis dengan tambahan (*ziyâdah*) huruf *yâ'* di akhir kata sebagai tanda hamzah berharakat *kasrah*.

¹³⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 488; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushhaf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 488. Lihat Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr...*, h. 67; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 98; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 1096; Abû Muhammad al-Qâsim bin Fîrûh bin Khalaf bin Ahmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq* Aiman Rusydî Suwaid, bait ke-190, h. 19; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-353, h. 29; Muhammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muhammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlid Hasan Abû al-Jûd..., j. 13, h. 506-508; Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarh Maurid al-Zham'ân...*, h. 341-342; Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 7, h. 3429-3431. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Shan'a, Mushaf Ridyadh, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada kata tersebut ditulis dengan tambahan (*ziyâdah*) huruf *yâ'* di akhir kata sebagai tanda hamzah berharakat *kasrah*.

8) Kata *al-lu'lu'i* (al-Wâqî'ah/56: 23). Tanda baca hamzah berharakat *kasrah* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis di atas huruf *wâw* (الْلَوْلُو), sedangkan pada Mushaf Madinah ditulis di bawah huruf *wâw* (الْلَوْلُو).¹³⁶

Perbandingan penulisan hamzah *mutaharrikah* di akhir kata dalam Mushaf Standar Indonesia, dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 10.

Perbandingan Penulisan Hamzah *Mutaharrikah* di Akhir Kata antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah

No	Mushaf Standar Indonesia	Mushaf Madinah	Harakat hamzah	Bentuk Hamzah	Keterangan
1.	تَبَوَّأَ	تَبَوَّءَا	<i>Kasrah</i>	MSI (ِ) MM (اَء)	Perbedaan <i>dhabth</i>
2.	أَتَايَ	ءَاتَايَ	<i>Kasrah</i>	MSI (ِ) MM (ِء)	Perbedaan <i>dhabth</i>
3.	تَلَقَّايَ	تَلَقَّايَ	<i>Kasrah</i>	MSI (ِ) MM (ِء)	Perbedaan <i>dhabth</i>
4.	يَلَقَّايَ	يَلَقَّايَ	<i>Kasrah</i>	MSI (ِ) MM (ِء)	Perbedaan <i>dhabth</i>

¹³⁶Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 535; Wazârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd, *Mushâf al-Madînah al-Nabawiyyah...*, h. 535. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di akhir kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *dhammah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و). Lihat Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 60-61; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 1177; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrûh bin Khalaf bin Ahmad al-Syâthibî al-Ru'ainî al-Andalusî, *Manzhûmah 'Aqilah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid fî 'Ilm Rasm al-Mashâhif, tahqîq* Aiman Rusydî Suwaid, bait ke-125, h. 13; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahurf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-349, h. 29; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Ahmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq* Khâlîd Hasan Abû al-Jûd, j. 15; h. 19-20. Ibrâhîm bin Ahmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Hairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân...*, h. 320-321; Basyîr bin Hasan al-Himyarî, *Mu'jam al-Rasm al-Utsmânî...*, j. 6, h. 2883-2890. Dalam hal ini, al-Himyarî menjelaskan bahwa ia melihat Mushaf Ridyadh, Mushaf Topkopi, dan Mushaf Perpustakaan Paris dengan nomor koleksi 5122, pada akhir kata tersebut ditulis dengan huruf *wâw* tanpa ada huruf *alif* setelahnya, sedangkan pada Mushaf Shan'a, Mushaf al-Husainî, dan Mushaf Topkopi ditulis dengan huruf *wâw* dan huruf *alif* setelahnya.

5.	وَلَقَائِ	وَلَقَائِ	<i>Kasrah</i>	MSI (◌ِ) MM (◌ِ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
6.	وَرَائِ	وَرَائِ	<i>Kasrah</i>	MSI (◌ِ) MM (◌ِ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
7.	أَمْرِي	أَمْرِي	<i>Kasrah</i>	MSI (◌ِ) MM (◌ِ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
8.	شَاطِئِ	شَطِئِ	<i>Kasrah</i>	MSI (◌ِ) MM (◌ِ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
8.	السَّيِّ	السَّيِّ	<i>Kasrah</i>	MSI (◌ِ) MM (◌ِ)	Perbedaan <i>dhabth</i>
9.	اللُّؤْلُؤِ	اللُّؤْلُؤِ	<i>Kasrah</i>	MSI (◌ِ) MM (◌ِ)	Perbedaan <i>dhabth</i>

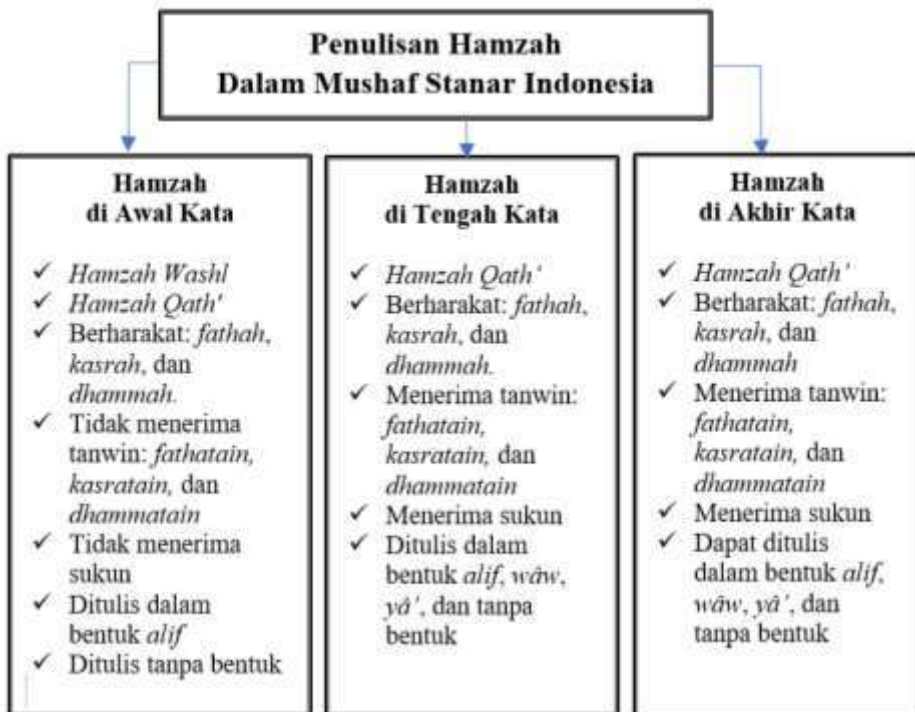
Dari beberapa contoh di atas, dapat disimpulkan bahwa penulisan hamzah *mutaharrikah* di akhir kata antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah memiliki beberapa perbedaan:

- 1) Perbedaan penulisan *dhabth* hamzah berharakat *fathah* yang dibaca panjang (*mad*) di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah ditulis dalam bentuk *alif* dan diberi harakat *fathah* tegak (◌ِ), sedangkan dalam Mushaf Madinah, hamzah ditulis tanpa *nabrah* berharakat *fathah* dan setelahnya terdapat huruf *alif* (◌ِ);
- 2) Perbedaan penulisan *dhabth* hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf *alif*. Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah ditulis dalam bentuk *yâ'* dan *dhabth* hamzah berada di atasnya (◌ِ), sedangkan dalam Mushaf Madinah, ditulis dalam bentuk *yâ'* dan *dhabth* hamzah berada di bawahnya (◌ِ);
- 3) Perbedaan penulisan *dhabth* hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *kasrah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia, ditulis dalam bentuk *yâ'* dan *dhabth* hamzah berada di atasnya (◌ِ), sedangkan dalam Mushaf Madinah, ditulis dalam bentuk *yâ'* dan *dhabth* hamzah berada di bawahnya (◌ِ);

- 4) Perbedaan penulisan *dhabth* hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*. Dalam Mushaf Standar Indonesia, ditulis dalam bentuk *wâw* dan *dhabth* hamzah berada di atasnya (ﻭَ), sedangkan dalam Mushaf Madinah, ditulis dalam bentuk *wâw* dan *dhabth* hamzah berada di bawahnya (وِ).

Untuk lebih mudah memahami struktur penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia, dapat dilihat dalam bagan berikut:

Bagan I. IV



BAB V

BENTUK REKONSTRUKSI DAN FORMULASI PENULISAN HAMZAH PADA MUSHAF STANDAR INDONESIA

Setelah membahas tentang Mushaf Standar Indonesia dan konstruksi penulisan hamzah. Pada bab ini akan dibahas secara spesifik tentang bentuk rekonstruksi dan formulasi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia yang merupakan fokus utama dari kajian disertasi ini. Peneliti akan melakukan analisis dan kajian kritis terhadap penulisan *rasm* dan *dhabth* hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia, apakah sesuai dengan kaidah rasm usmani dan konsisten berdasarkan riwayat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dalam karyanya *al-Muqni' fi Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr* dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) dalam kitabnya *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*.

Untuk mensistematisasikan pembahasan, pada bab ini akan dibagi menjadi empat (4) subbab: (a) rekonstruksi penulisan rasm hamzah, (b) rekonstruksi penulisan *dhabth* hamzah, (c) formulasi kaidah penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia, dan (d) jumlah dan struktur hamzah pada Mushaf Standar Indonesia. Melalui kajian ini, diharapkan dapat menjadi salah satu bahan pertimbangan dan masukan bagi Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an (LPMQ) Kementerian Agama untuk penyempurnaan penulisan *rasm* dan *dhabth* hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia.

A. Rekonstruksi Penulisan Rasm Hamzah

Rekonstruksi adalah menyusun kembali penulisan *rasm* hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia (MSI) sesuai dengan kaidah-kaidah dalam ilmu *rasm 'utsmani*. Dalam pembahasan ini akan diteliti bagaimana penerapan

kaidah penulisan rasm hamzah pada Mushaf Standar Indonesia dalam delapan (8) kategori sebagai berikut: a) hamzah di awal kata, b) hamzah berharakat di tengah atau di akhir kata setelah huruf sukun selain *alif*, c) hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf *alif*, d) hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf *alif*, e) hamzah sukun di tengah atau di akhir kata setelah huruf berharakat, f) hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat, g) hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat, h) hamzah berkumpul dengan bentuk rasm yang sama.¹

Penelitian ini dilakukan terhadap penulisan rasm hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia secara utuh 30 juz dari surah al-Fâtihah sampai dengan surah al-Nâs (30 juz). Rasm yang dimaksud adalah batang tubuh tulisan huruf hamzah. Pengambilan *sample* kasus ini diambil dari mushaf Al-Qur'an cetakan Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tahun 2019.

Bila ditemukan kasus penulisan rasm hamzah, maka dianalisis menggunakan kaidah penulisan hamzah dalam rasm 'utsmani yang bersumber dari dua referensi utama bidang tersebut, yaitu *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr* karya Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl* karya Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.) yang dikenal sebagai al-Syaikhân dalam ilmu rasm 'utsmani. Penggunaan referensi sekunder yang terkait juga dilakukan terutama dalam membandingkan perbedaan pendapat antara al-Dânî dan Abû Dâwûd, diantaranya kitab *Hijâ' Mashâhif Ahl al-Amshâr* karya al-Mahdawî (w. 430 H./1038 M.), *al-Badî' fî Ma'rifati ma Rusima fî Mushhaf 'Utsmân* karya al-Juhanî (w. 442 H./1050 M.), *al-'Aqilah al-Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid* karya al-Syâthibî (w. 590 H./1194 M.), *Maurid al-Zham'ân fî Rasm al-Qur'an* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.), dan *Dalîl al-Hairân* karya al-Mâraginî (w. 1349 H./1930 M.).

Dari penelitian yang dilakukan terhadap Mushaf Standar Indonesia, peneliti menemukan beberapa kata yang belum sesuai dengan kaidah penulisan hamzah dalam rasm 'utsmani, sehingga perlu dilakukan rekonstruksi pada beberapa kata berikut:

1. Hamzah di Awal Kata yang Didahului Huruf *Istifhâm*

Di kalangan ulama rasm 'utsmani, terdapat perbedaan pendapat tentang penulisan hamzah di awal kata yang didahului huruf *istifhâm*. Menurut Abû 'Amr al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dalam kitabnya *al-Muhkam*, mengutip pendapat al-Farrâ' (w. 207 H./822 M.), Ahmad bin Yahyâ (w. 291 H./904 M.), dan Abû al-Hasan bin Kîsân (w. 299 H./912 M.) rasm hamzah yang ditulis adalah hamzah pertama dan yang dihapus adalah hamzah kedua.

¹Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 230-231; Ahmad Muḥammad Abû Zaiḥâr, *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur'ân*, h. 141-160; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, h. 121-153.

Argumentasinya adalah karena hamzah yang pertama merupakan huruf permulaan dan berfungsi sebagai *hamzah al-istifhâm*, sehingga lebih tepat untuk ditulis. Sedangkan menurut al-Kisâ'î (w. 189 H./805 M.), rasm hamzah yang ditulis adalah hamzah kedua dan yang dihapus adalah hamzah pertama. Argumentasinya adalah karena hamzah pertama (*hamzah al-istifhâm*) merupakan huruf tambahan, sehingga lebih tepat untuk dihapus.²

Dalam hal perbedaan tersebut, Mushaf Standar Indonesia merujuk kepada pendapat al-Kisâ'î, yaitu rasm hamzah yang ditulis adalah hamzah kedua dan yang dihapus adalah hamzah pertama, baik pada dua hamzah yang sama harakatnya (*fathah* dengan *fathah*), seperti kata *a'andzartahum* (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) (al-Baqarah/2: 6), atau pada dua hamzah dengan harakat yang berbeda (*fathah* dengan *dhammah*) seperti kata *a'ulqiya* (ءَأُلْقِيَ) (al-Qamar/54: 25), atau *fathah* dengan *kasrah*, seperti kata *a'ilâhun* (ءَالِهَ) (al-Naml/27: 60, 61, 61, 63, dan 64), *a'innaka* (ءَأَنْتَكَ) (Yûsuf/12: 90), *a'idâ* (ءَأِدَا) (al-Ra'd/13: 5, al-Isrâ'/17: 49 dan 98, Maryam/19: 66, al-Mu'minûn/23: 82, al-Sajdah/32: 10, Qâf/50: 3, dan al-Nâzi'ât/79: 11), *a'innâ* (ءَأِنَّا) (al-Ra'd/13: 5, al-Isrâ'/17: 49 dan 98, al-Mu'minûn/23: 82, al-Sajdah/32: 10). Akan tetapi, peneliti menemukan beberapa kata dalam Mushaf Standar Indonesia yang penulisan rasm hamzahnya belum sesuai dengan kaidah rasm 'utsmani, yaitu:

- a. Kata *a'innaka* dalam Mushaf Standar Indonesia terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah Yusuf/12: 90 dan al-Shâffât/37: 52.³ Kata *a'innaka* dalam surah Yusuf/12: 90, rasm hamzah pertama yang berharakat *fathah* ditulis tanpa *nabrah* (ءَأَنْتَكَ). Akan tetapi, pada surah al-Shâffât/37: 52, rasm hamzah pertama yang berharakat *fathah* ditulis dengan bentuk *alif* (ءَأَنْتَكَ). Sesuai dengan kaidah, apabila hamzah berada di awal kata yang didahului hamzah *istifhâm* maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Kata *a'innaka* pada awalnya ditulis (ءَأَنْتَكَ), untuk menghindari bertemunya dua *alif* (اِجْتِمَاعُ الصُّوْرَتَيْنِ) dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus salah satunya, yakni ditulis tanpa *nabrah* (حَذْفُ الصُّوْرَةِ). Sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya bahwa Mushaf Standar Indonesia mengikuti pendapat al-Kisâ'î, maka agar konsisten dalam penerapan kaidah penulisan hamzah di awal kata yang didahului huruf

²Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqḥ al-Mashâḥif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 954; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 315-316; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 256. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, h. 150; Muḥammad Sâlim Muhaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabḥ al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 27.

³Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 246 dan 448.

istifhâm, hamzah yang dihapus adalah hamzah pertama dan yang ditulis adalah hamzah kedua, sehingga ditulis menjadi (ءَأَنُزِّلَ).⁴

- b. Kata *a'unzila* dalam Mushaf Standar Indonesia hanya ditemukan di satu (1) tempat, yaitu pada surah Shâd/38: 8.⁵ Kata *a'unzila* dalam surah ini, rasm hamzah pertama yang berharakat *fathah* ditulis dengan bentuk *alif* dan hamzah kedua yang berharakat *dhammah* ditulis dengan bentuk *wâw* (وَأُنْزِلَ). Sesuai dengan kaidah, apabila hamzah berada di awal kata yang didahului hamzah *istifhâm* maka rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Kata *a'unzila* pada awalnya ditulis (أَنْزِلَ), untuk menghindari bertemunya dua *alif* (اِجْتِمَاعُ الصَّوْرَتَيْنِ) dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus salah satunya, ditulis tanpa *nabrah* (حَذْفُ الصَّوْرَةِ). Sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya, agar konsisten dalam penerapan penulisan hamzah di awal kata yang didahului huruf *istifhâm*, hamzah yang dihapus adalah hamzah pertama dan yang ditulis adalah hamzah kedua, sehingga ditulis menjadi (ءَأُنْزِلَ).⁶

Dalam Mushaf Standar Indonesia, kata yang didahului hamzah *istifhâm* dan diikuti dengan hamzah berharakat *dhammah* hanya terdapat di tiga tempat, yaitu kata *a'unabbi'ukum* (وَأُنَبِّئُكُمْ) (Āli 'Imrân/3: 15), *a'unzila* (ءَأُنْزِلَ) (Shâd/38: 8), dan *a'ulqiya* (ءَأُلْقِيَ) (al-Qamar/54: 25).⁷ Akan tetapi, terdapat pengecualian dalam penulisan kata *a'unabbi'ukum* (وَأُنَبِّئُكُمْ), hamzah berharakat *dhammah* setelah hamzah *istifhâm* ditulis dengan bentuk *wâw* (وَأُنَبِّئُكُمْ).⁸

⁴al-Mahdawî, *Hijâ' al-Mashâhif* Ahl al-Amshâr..., h. 92; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif* Ahl al-Amshâr, *tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 1, h. 452-453; Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif*, *tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 1035; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 315-316; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 256; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 150; Muḥammad Sâlim Muhaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 27.

⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 453.

⁶Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' al-Mashâhif* Ahl al-Amshâr, h. 93; Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif*, *tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 954; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 315-316; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 256. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*, h. 150; Muḥammad Sâlim Muhaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 27.

⁷Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 51, 453, dan 529.

⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif* Ahl al-Amshâr..., j. 2, h. 146; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' al-Mashâhif* Ahl al-Amshâr, *tahqîq* Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin, h. 93; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 83-84 dan 137-138, j. 4, h. 1041 dan 1110; 'Alam al-Dîn Abî al-

2. Dua Hamzah yang Berkumpul Pada Satu Kata

Para ulama perawi *rasm* ‘utsmani sepakat (*ittifâq*) bahwa penulisan *rasm* hamzah ditulis tanpa *nabrah* (حَذْفُ الصُّوْرَةِ), disebabkan berkumpulnya dua bentuk *rasm* yang sama (*إِجْتِمَاعُ الصُّوْرَتَيْنِ*) dalam satu kata atau bertemu langsung tanpa ada pemisah.⁹ Akan tetapi, peneliti menemukan beberapa kata dalam Mushaf Standar Indonesia yang penulisan *rasm* hamzahnya belum sesuai dengan kaidah *rasm* ‘utsmani, yaitu pada kata *ara’aitum* (al-An’âm/6: 46), *ara’aitakum* (al-An’âm/6: 47), *ara’aitaka* (al-Isrâ’/17: 62), *ara’aita* (al-Kahf/18: 63 dan al-‘Alaq/96: 9, 11, dan 13), dan *afara’aita* (Maryam/19: 77).¹⁰ Penulisan *rasm* hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *râ’* pada Mushaf Standar Indonesia ditulis dengan huruf *alif* (أَرَأَيْتُمْ), (أَرَأَيْتُكُمْ), (أَرَأَيْتَكَ), (أَرَأَيْتَ), dan (أَفَرَأَيْتَ). Penulisan *rasm* hamzah di tengah kata pada beberapa kata di atas, belum sesuai dengan kaidah penulisan hamzah dalam *rasm* ‘utsmani. Dalam hal ini, dua hamzah yang berkumpul dalam satu kata ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Sesuai dengan kaidah, apabila dua bentuk *rasm* yang sama (*إِجْتِمَاعُ الصُّوْرَتَيْنِ*) berkumpul dalam satu kata maka ditulis tanpa *nabrah* (حَذْفُ الصُّوْرَةِ). Kata *ara’aitum*, *ara’aitakum*, *ara’aitaka*, dan *ara’aita* pada awalnya ditulis (أَرَأَيْتُمْ), (أَرَأَيْتُكُمْ), (أَرَأَيْتَكَ), (أَرَأَيْتَ), dan (أَفَرَأَيْتَ), untuk menghindari bertemunya dua *alif* (*إِجْتِمَاعُ الصُّوْرَتَيْنِ*) dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus salah satunya, yakni ditulis tanpa *nabrah* menjadi (أَرَأَيْتُمْ), (أَرَأَيْتُكُمْ), (أَرَأَيْتَكَ), (أَرَأَيْتَ), dan (أَفَرَأَيْتَ).¹¹

Hasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah...*, h. 373; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ‘îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham‘ân fî Rasm Aḥruf al-Qur‘ân...*, h. 288; ‘Alî Ismâ‘îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi‘ al-Bayân fî Ma‘rifah Rasm Al-Qur‘ân...*, h. 237; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 126.

⁹Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni‘ fî Ma‘rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 161-163; Lihat juga Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muḥkam fî ‘Ilm Naqth al-Mashâḥif, taḥqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd..., h. 219-241; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ‘ al-Tanzîl...*, j. 2, h. 48 dan 195; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ‘îl al-Marâḡinî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham‘ân fî Rasm Aḥruf al-Qur‘ân...*, h. 315-316; ‘Alî Ismâ‘îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi‘ al-Bayân fî Ma‘rifah Rasm Al-Qur‘ân...*, h. 255-256; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 149.

¹⁰Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur‘ân, *al-Qur‘ân al-Karîm...*, h. 133, 288, 301, 311 dan 597.

¹¹Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni‘ fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 100-101; Abû ‘Amr ‘Utsmân bin Sa‘îd al-Dânî, *al-Muḥkam fî ‘Ilm Naqth al-Mashâḥif, taḥqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, h. 359-360; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *taḥqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu‘ammar Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ‘ al-Tanzîl...*, j. 3, h. 558; Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad al-Syâḥibî al-Ru‘ainî al-Andalusî, *Manzhûmah ‘Aqîlah Atrâb al-Qashâ‘id fî Asnâ al-Maqâshid fî ‘Ilm Rasm al-Mashâḥif, taḥqîq* Aiman Rusydî Suwaid, bait ke-190 dan 192, h. 19-20; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham‘ân fî Rasm Aḥruf al-Qur‘ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth...*, bait ke-338 dan 352, h. 28 dan 29; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mâriḡnî al-Tûnisî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Maurid al-Zham‘ân*, h. 338-341; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ‘ithî al-Arkâtî, *Natsr al-*

Dalam Mushaf Standar Indonesia, kata *ara'aitum* terdapat di empat belas (14) tempat, yaitu pada surah al-An'am/6: 46, Yûnus/10: 50 dan 59, Hûd/11: 28, 63, dan 88, al-Qashash/28: 71 dan 72, Fâthir/35: 40, Fushshilat/41: 52, al-Ahqâf/46: 4 dan 10, dan al-Mulk/67: 28 dan 30.¹² Kata *ara'aitum* yang terdapat di empat belas tersebut, rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis tanpa *nabrah* (أَرَأَيْتُمْ), kecuali pada surah al-An'am/6: 46, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أَرَأَيْتُمْ). Untuk menjaga konsistensi dalam penerapan kaidah penulisan hamzah yang berkumpul pada satu kata maka hamzah yang berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis tanpa *nabrah* (أَرَأَيْتُمْ).¹³

Kata *ara'aitakum* dalam Mushaf Standar Indonesia terdapat di dua (2) tempat, yaitu pada surah al-An'am/6: 40 dan 47.¹⁴ Kata *ara'aitakum* dalam surah al-An'am/6: 40, rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis tanpa *nabrah* (أَرَأَيْتَكُمْ). Akan tetapi, pada surah al-An'am/6: 47, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أَرَأَيْتَكُمْ). Untuk menjaga konsistensi dalam penerapan kaidah penulisan hamzah yang berkumpul dalam satu kata maka hamzah yang berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis tanpa *nabrah* (أَرَأَيْتَكُمْ).

Kata *ara'aitaka* dalam Mushaf Standar Indonesia hanya dijumpai di satu (1) tempat, yaitu pada surah al-Isrâ'/17: 62.¹⁵ Kata *ara'aitaka* dalam surah ini, rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis dengan bentuk *alif* (أَرَأَيْتَكَ). Untuk menjaga konsistensi dalam penerapan kaidah penulisan hamzah yang berkumpul dalam satu kata maka hamzah yang berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis tanpa *nabrah* (أَرَأَيْتَكَ).

Kata *afara'aita* dalam Mushaf Standar Indonesia dijumpai di empat (4) tempat, yaitu pada surah Maryam/19: 77, al-Syu'arâ'/26: 206, al-Jâtsiyah/45:

Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, tahqîq Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd, j. 5, h. 326-327, j. 6, h. 532 dan 543, j. 7, h. 180-181, j. 10, h. 63, j. 11, h. 129, dan j. 13, h. 580; Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*..., j. 6, h. 3075-3078.

¹²Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 133, 214, 215, 224, 229, 231, 394, 439, 482, 502, 503, dan 564.

¹³Terdapat perbedaan pendapat antara al-Dânî dan Abû Dâwûd dalam penulisan kata *ara'aitum*, *ara'aitakum*, *ara'aitaka*, dan *ara'aita*. Menurut al-Dânî, rasm hamzah pada kata-kata tersebut dapat ditulis dengan dua model, yaitu ditulis dengan bentuk *alif* (ا) atau ditulis tanpa *nabrah* (ء). Sedangkan menurut Abû Dâwûd, penulisan rasm hamzah pada kata-kata tersebut ditulis tanpa *nabrah* (ء) jika memenuhi dua syarat, yaitu: (1) antara *râ'* dan *yâ'* diselingi huruf bertanda sukun; dan (2) huruf *râ'* didahului oleh hamzah. Lihat Ḥasan al-Ḥimyarî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr*, tahqîq Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 100-101; Abû 'Amr 'Utmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif*, tahqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, h. 359-360; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, tahqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsîyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 3, h. 558.

¹⁴Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 132 dan 133.

¹⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 288.

23, dan al-Najm/53: 33.¹⁶ Kata *afara'aita* dalam surah al-Syu'arâ'/26: 206, al-Jâtsiyah/45: 23, dan al-Najm/53: 33, rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis tanpa *nabrah* (أَفَرَأَيْتَ). Akan tetapi, pada surah Maryam/19: 77, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أَفَرَأَيْتَ). Untuk menjaga konsistensi dalam penerapan kaidah penulisan hamzah yang berkumpul dalam satu kata maka hamzah yang berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis tanpa *nabrah* (أَفَرَأَيْتَ).¹⁷

Kata *ara'aita* dalam Mushaf Standar Indonesia dijumpai di enam (6) tempat, yaitu pada surah al-Kahf/18: 63, al-Furqân/25: 43, al-'Alaq/96: 9, 11, dan 13, dan al-Mâ'ûn/107: 1.¹⁸ Kata *ara'aita* dalam surah al-Furqân/25: 43, dan al-Mâ'ûn/107: 1, rasm hamzah berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis tanpa *nabrah* (أَرَأَيْتَ). Akan tetapi, pada surah al-Kahf/18: 63 dan al-'Alaq/96: 9, 11, dan 13, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (أَرَأَيْتَ). Untuk menjaga konsistensi dalam penerapan kaidah penulisan hamzah yang berkumpul dalam satu kata maka hamzah yang berharakat *fathah* setelah huruf *râ'* ditulis tanpa *nabrah* (أَرَأَيْتَ).

Setelah melakukan analisis dan kajian kritis terhadap penulisan rasm hamzah pada beberapa kata di atas, peneliti merekomendasikan kepada Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an untuk merekonstruksi penulisan rasm hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia pada tujuh (7) kata yang tersebar di sepuluh (10) tempat, sebagaimana dalam tabel berikut:

Tabel 1.
Rekonstruksi Penulisan Rasm Hamzah
Dalam Mushaf Standar Indonesia

No	Surah dan Ayat	Rasm Hamzah Prarekonstruksi	Rasm Hamzah Pascarekonstruksi	Keterangan
1.	al-Shâffât/37: 52	أَعَانَكَ	عَانَكَ	Hamzah pertama

¹⁶Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 311, 375, 501, dan 527.

¹⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 161-163; Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, h. 219-241; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 48 dan 195; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân Syarḥ Manzḥumah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 315-316; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 255-256; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 149.

¹⁸Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 301, 363, 597, dan 602.

2.	Shâd/38: 8	أُنْزِلَ	أُنْزِلَ	(istifhâm) ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء) dan hamzah kedua ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ل)
3.	al-An'am/6: 46	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	Hamzah pertama ditulis dengan bentuk <i>alif</i> (ل) dan hamzah kedua ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء)
4.	al-An'âm/6: 47	أَرَأَيْتَكُمْ	أَرَأَيْتَكُمْ	
5.	al-Isrâ'/17: 62	أَرَأَيْتَكَ	أَرَأَيْتَكَ	
6.	Maryam/19: 77	أَفَرَأَيْتَ	أَفَرَأَيْتَ	
7.	al-Kahf/18: 63 dan al-'Alaq/96: 9, 11, dan 13	أَرَأَيْتَ	أَرَأَيْتَ	

B. Rekonstruksi Penulisan Diakritik (*Dhabth*) Hamzah

Dalam pembahasan ini akan diteliti bagaimana penerapan kaidah penulisan diakritik (*dhabth*) hamzah pada Mushaf Standar Indonesia. Diakritik dimaksud adalah semua jenis tanda yang terdapat dalam huruf hamzah, meliputi tanda harakat (*fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*), tanda tanwin (*fathatain*, *kasratain*, dan *dhammatain*), tanda *sukûn*, tanda *tasydîd*, dan tanda *madd*.¹⁹

Penelitian ini dilakukan terhadap penulisan diakritik (*dhabth*) hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia secara utuh 30 juz dari awal surah al-

¹⁹Abû 'Amr al-Dani, *al-Muḥkam fî Naqṭh al-Mashâḥif*, Damaskus: Dâr al-Fikr, 1984, h. 7; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *taḥqîq Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Uṣhul al-Dhabth wa Kaifiyatuh 'alâ Jihah al-Ikhtishâr*, Saudi Arabia: Muḥamma' Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf, 1427 H, h. 3-10; Abû 'Abd Allâh Muḥammad bin 'Abd Allâh al-Tanasî, *al-Thirrâz fî Syarḥ Dhabth al-Kharrâz*, Saudi Arabia: Muḥamma' Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf, 1420 H./1999 M., h. 35; Aḥmad Muḥammad Abû Zaiḥâr, *al-Sabîl ilâ Dhabth Kalimât al-Tanzîl...*, h. 21; 'Abd al-Tawwâb Mursî Ḥasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushḥafi Nasy'atuh wa Tathawwuruh*, h. 113; Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 5-6.

Fâtihah sampai dengan akhir surah al-Nâs. Diakritik yang dimaksud adalah tanda khusus yang diletakkan pada huruf hamzah. Pengambilan *sample* kasus ini juga diambil dari mushaf Al-Qur'an cetakan Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an tahun 2019.²⁰

Bila ditemukan kasus penulisan diakritik (*dhabth*), maka dianalisis menggunakan kaidah penulisan diakritik dalam mushaf Al-Qur'an yang bersumber dari beberapa referensi utama bidang tersebut yang banyak menjadi rujukan penyalinan Al-Qur'an klasik dan kontemporer diantaranya; *al-Muḥkam fî Naqth al-Mushḥaf* karya al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), *Ushûl al-Dhabth* karya Abû Dâwud Sulaimân bin Najâh (w. 496 H./1102 M.), *al-Sabîl ilâ Dhabth Kalimât al-Tanzîl* karya Ahmâd Muḥammad Abû Zaithar (w. 1413 H./2012 M.), *Irsyâd al-Thâlibin ilâ dhabth al-Kitâb al-Mubîn* karya Muḥammad Sâlim Muḥaisin (w. 1423 H./2001 M.), *al-Muyassar fî 'Ilm Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthih* karya Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, dan *Rasm al-Mushḥaf wa Naqthuh* karya 'Abd al-Ḥayy Ḥusain al-Farmâwî.

Dari penelitian yang dilakukan terhadap diakritik hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia, peneliti menemukan beberapa kata yang belum sesuai dan konsisten dengan kaidah penulisan diakritik hamzah dalam mushaf Al-Qur'an, sehingga perlu dilakukan rekonstruksi pada beberapa kata berikut:

1. Hamzah di Tengah Kata Berharakat *Kasrah*

Dalam ilmu *dhabth*, pemberian tanda harakat *kasrah* adalah berupa huruf *yâ'* terbalik ke belakang (◌َ), lalu kepala huruf *yâ'* dihapus dan harakat diletakkan di bawah huruf (◌ِ).²¹ Akan tetapi, peneliti menemukan tiga (3) kata pada dua (2) tempat dalam Mushaf Standar Indonesia yang penulisan diakritik hamzahnya belum sesuai dengan kaidah ilmu *dhabth*, yaitu pada kata *al-lâ'î* (al-Mujâdalah/58: 2) dan *wa al-lâ'î* (al-Thalâq/65: 4 (2 kali)).²² Dalam hal ini, *dhabth* hamzah berharakat *kasrah* ditulis di atas *nabrah yâ'* (الْيَ), dan (وَالْيَ). Sesuai dengan kaidah, pemberian tanda harakat *kasrah* adalah diletakkan di bawah huruf (◌ِ), oleh karena itu, hamzah berharakat *kasrah* pada kata *al-lâ'î* dan *wa al-lâ'î* seharusnya ditulis di bawah *nabrah yâ'* menjadi (الِي) dan (وَالِي). Adapun dari sisi rasm, penulisan hamzah pada kedua kata tersebut sesuai dengan kaidah penulisan rasm 'utsmani. Dalam kaidah

²⁰Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Al-Qur'ân al-Karîm*, Jakarta: LPMQ, 2019.

²¹Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsât al-Qur'âniyyah, cet. ke-1, 1438 H./2017 M., h. 74; Abû Dâwud Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmâd bin Ahmâd bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Ushul al-Dhabth wa Kaifiyatuh 'alâ Jihah al-Ikhtishâr*..., h. 9-10; Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 5-6.

²²Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 542 dan 558.

penulisan rasm hamzah, jika hamzah di tengah kata berharakat *kasrah* dan setelahnya terdapat huruf *yâ'* maka ditulis tanpa *nabrah* (ء). Hal ini, untuk menghindari berkumpulnya dua huruf yang sama (إِجْتِمَاعُ الْمِثْلَيْنِ), yaitu bertemunya dua huruf *yâ'*, maka salah satu huruf *yâ'* pada kata tersebut dihapus (*hadzif*) dan ditulis tanpa *nabrah* (بِذْوَنِ الصُّوَرَةِ).²³

Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah di tengah kata berharakat *kasrah* yang ditulis tanpa *nabrah* (ء) terdapat di dua puluh enam (26) tempat, yaitu pada kata *af'idatahum* (al-An'âm/6: 110), *af'idatu* (al-An'âm/6: 113), *ba'isin* (al-A'râf/7: 165), *khâsi'in* (al-A'râf/7: 166), *al-khâthi'in* (Yûsuf/12: 29), *af'idatan* (Ibrâhîm/14: 37), *af'idatuhum* (Ibrâhîm/14: 43), *al-af'idata* (al-Nahl/16: 78), *muttaki'ina* (al-Kahf/18: 31, Shâd/38: 51, al-Thûr/52: 20, al-Rahmân/55: 54 dan 76, al-Waqi'ah/56: 16, dan al-Insân/76: 13), *al-shâbi'ina* (al-Hajj/22: 17), *al-af'idata* (al-Mu'minun/23: 78, al-Sajdah/32: 9 dan al-Mulk/67: 23), *khâthi'ina* (al-Qashash/28: 8), *af'idatan* (al-Ahqâf/46: 26), *af'idatuhum* (al-Ahqâf/46: 46), *al-lâ'i* (al-Mujâdalâh/58: 2), *al-lâ'i* (al-Thalâq/65: 4 (2 kali), dan *al-af'idati* (al-Humazah/104: 7).²⁴ Hamzah di tengah kata yang terdapat di dua puluh enam kata tersebut, *dhabth* hamzah berharakat *kasrah* seluruhnya ditulis di bawah *nabrah yâ'*, kecuali pada kata *al-lâ'i* (al-Mujâdalâh/58: 2) dan *wa al-lâ'i* (al-Thalâq/65: 4), ditulis di atas *nabrah yâ'*. Untuk menjaga konsistensi dalam penerapan kaidah penulisan *dhabth* hamzah di tengah kata berharakat *kasrah* maka *dhabth* hamzah pada dua kata tersebut ditulis di bawah *nabrah yâ'* menjadi (الْيَا) dan (وَالْيَا).

Selain itu, peneliti juga menemukan dalam Mushaf Standar Indonesia penulisan diakritik hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata yang belum sesuai dengan kaidah ilmu *dhabth*, yaitu pada kata *su'ilat* (al-Takwîr/81: 8).²⁵ Dalam hal ini, *dhabth* hamzah berharakat *kasrah* ditulis di atas *nabrah yâ'* (سَيْلَت). Sesuai dengan kaidah, pemberian tanda harakat *kasrah* adalah diletakkan di bawah huruf (ـِ). Untuk menjaga konsistensi dalam penerapan kaidah penulisan *dhabth* hamzah di tengah kata berharakat *kasrah* maka *dhabth* hamzah pada kata tersebut ditulis di bawah *nabrah yâ'* menjadi (سَيْلَت). Adapun dari sisi rasm, penulisan rasm hamzah pada kata tersebut sesuai

²³Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 161-163; Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd..., h. 219-241; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabayîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 48 dan 195; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥumah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahṛuf al-Qur'ân*..., h. 315-316; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 255-256; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 149.

²⁴Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 141, 142, 172, 238, 260, 261, 275, 297, 334, 347, 386, 415, 456, 505, 524, 533, 534, 542, 558, 563, 579, dan 601.

²⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 586.

dengan kaidah penulisan rasm ‘utsmani. Dalam kaidah penulisan rasm hamzah, jika hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah* maka ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا), yaitu dengan bentuk *yâ*.²⁶

2. Hamzah di Tengah Kata Bertanda Tanwin *Fathah* (*Fathatain*)

Dalam ilmu *dhabth*, pemberian tanda tanwin *fathah* (*fathahatain*) adalah dengan tanda garis dua miring dengan posisi sejajar di atas huruf yang diberi harakat (ْ-).²⁷ Dalam Mushaf Standar Indonesia, peneliti menemukan dua (2) kata yang penulisan diakritik hamzahnya belum sesuai dengan kaidah ilmu *dhabth*, yaitu pada kata *malja'an* (al-Taubah/9: 57) dan *muttaka'an* (Yûsuf/12: 31).²⁸ Dalam hal ini, *dhabth* hamzah bertanda *fathatain* belum ditulis (مَلَجًا), dan (مُتَكِّيًا). Pada awalnya, dua kata di atas, terdapat dua (2) huruf ditulis dengan *alif* (مُتَكِّيًا) dan (مَلَجًا), yakni *alif* bertemu *alif*. Untuk menghindari bertemunya dua *alif* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus (*hadzf*), kemudian *dhabth* hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) di atas *nabarh* huruf *kâf* dan *jîm*, sehingga ditulis menjadi (مُتَكِّيًا) dan (مَلَجًا).²⁹

Dalam Mushaf Standar Indonesia, hamzah di tengah kata bertanda *fathatain* yang ditulis tanpa *nabrah* (ء) terdapat di sembilan puluh dua (92) tempat, yaitu pada kata *syai'an* (al-Baqarah/2: 48, 123, 216, 229, dan 282, Âli 'Imrân/3: 10, 64, 120, 144, 176, dan 177, al-Nisâ'/4: 19, 20, dan 36, al-Mâ'idah/5: 17, 41, 42, dan 104, al-An'âm/6: 80 dan 151, al-Anfâl/8: 19, al-Taubah/9: 4, 25, dan 39, Yûnus/10: 36 dan 44, Hûd/11: 57, al-Nahl/16: 70,

²⁶Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 42-45; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtim Shâlih al-Dhâmin, h. 85; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 95-96; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 311-312.

'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 253-254; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 147-148.

²⁷Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsât al-Qur'âniyyah, cet. ke-1, 1438 H./2017 M., h. 74; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Ushul al-Dhabth wa Kaifiyatuh 'alâ Jihah al-Ikhtishâr*..., h. 9-10; Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., h. 5-6.

²⁸Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm*..., h. 196 dan 239.

²⁹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 1, h. 457-458, j. 2, h. 42-44 dan 49; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 95; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 318-319; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 258-259; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 151-152.

73, dan 78, al-Isrâ'/17: 74, al-Kahf/18: 33, 71, dan 74, Maryam/19: 9, 27, 42, 60, 67, dan 89, al-Anbiyâ'/21: 66, al-Hajj/22: 26 dan 73, al-Nûr/24: 39 dan 55, al-Furqân/25: 3, Luqmân/31: 33, Yâsîn/36: 23, 54, dan 82, al-Zumar/39: 43, Gâfir/40: 74, al-Dukhân/44: 41, al-Jâtsiyah/45: 9, 10, dan 19, Muḥammad/47: 32, al-Fath/48: 11, al-Hujurât/49: 14, al-Mujâdalâh/58: 10 dan 17, al-Mumtaḥanah/60: 12, al-Taḥrîm/66: 10, al-Insân/76: 1, dan al-Infithâr/82: 19),³⁰ *juz'an* (al-Baqarah/2: 260),³¹ *hanî'an* (al-Nisâ'/4: 4, al-Hâqqah/69: 24, dan al-Mursalât/77: 43),³² *marî'an* (al-Nisâ'/4: 4), *khatha'an* (al-Nisâ'/4: 92),³³ *sû'an* (al-Nisâ'/4: 110, al-An'âm/6: 54, Yûsuf/12: 25, al-Ra'd/13: 11, dan al-Aḥzâb/33: 17),³⁴ *barî'an* (al-Nisâ'/4: 112),³⁵ *malja'an* (al-Taubah/9: 57),³⁶ *muttaka'an* (Yûsuf/12: 31),³⁷ *khith'an* (al-Isrâ'/17: 31),³⁸ *rid'an* (al-Qashash/28: 34),³⁹ dan *wath'an* (al-Muzzammil/73: 6).⁴⁰ Hamzah di tengah kata yang terdapat di sembilan puluh tujuh kata tersebut, *dhabth* hamzah bertanda *fathatain* seluruhnya ditulis dengan tanpa *nabrah* dan tanda *fathatain* diletakkan di atasnya (ءَ), kecuali pada kata *malja'an* (al-Taubah/9: 57) dan *muttaka'an* (Yûsuf/12: 31), *dhabth* hamzah bertanda *fathatain* ditulis di atas *alif*. Untuk menjaga konsistensi dalam penerapan kaidah penulisan *dhabth* hamzah di tengah kata bertanda *fathatain* maka *dhabth* hamzah pada dua kata tersebut ditulis tanpa *nabrah* di atas *nabrah jîm* dan *kâf*, sehingga ditulis menjadi (مَلَجًا) dan (مَثَكًا).

Adapun dari sisi rasm, penulisan rasm hamzah pada beberapa kata di atas sesuai dengan kaidah penulisan rasm 'utsmani. Dalam kaidah penulisan rasm hamzah, apabila hamzah berharakat di tengah kata terletak setelah huruf berharakat, maka rasm hamzah ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جُنُسٍ حَرَكَه نَفْسِيهَا).⁴¹

³⁰Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 7, 19, 34, 36, 44, 48, 51, 58, 65, 68, 73, 80, 81, 84, 110, 114, 115, 125, 137, 148, 187, 190, 193, 213, 214, 228, 274, 275, 301, 305, 307, 308, 309, 310, 311, 327, 335, 341, 355, 357, 360, 414, 441, 443, 445, 463, 475, 498, 499, 500, 510, 512, 517, 543, 551, 561, 578, dan 587.

³¹Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 44.

³²Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 77, 567, dan 581.

³³Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 93.

³⁴Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 96, 134, 238, 250, dan 420.

³⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 96.

³⁶Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 196.

³⁷Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 239.

³⁸Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 285.

³⁹Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 389.

⁴⁰Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 574.

⁴¹Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzḥûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 318; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 258-259; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 151-152.

3. Hamzah di Akhir Kata Berharakat *Kasrah*

Sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya, bahwa pemberian tanda harakat *kasrah* adalah berupa satu garis miring ke kiri di bawah huruf yang diberi harakat diletakkan di bawah huruf (◌ِ), baik di awal, di tengah, atau di akhir kata.⁴² Akan tetapi, peneliti menemukan sepuluh (10) kata pada empat belas (14) tempat dalam Mushaf Standar Indonesia yang penulisan tanda baca hamzah di akhir kata berharakat *kasrah* belum sesuai dengan kaidah ilmu *dhabth*, yaitu pada kata *naba'i* (al-An'âm/6: 34), *îta'i* (al-Nahl/16: 90), *ânâ'i* (Thâhâ/20: 130), *imri'in* (al-Nûr/24:11, al-Thûr/52: 21, al-Ma'ârij/70: 38, al-Muddatstsir/74: 52, dan 'Abasa/80: 37), *syâthi'i* (al-Qashash/28: 30), *bi liqa'i* (al-Rûm/30:8), *wa liqa'i* (al-Rûm/30:16), *al-sayyi'i* (Fâthir/35: 43), *warâ'i* (al-Syûrâ/42: 51), *al-lu'lu'i* (al-Wâqî'ah/56: 23).⁴³ Pada beberapa kata tersebut, *dhabth* hamzah berharakat *kasrah* ditulis di atas *nabrah yâ'* (نَبْرَاهِ يَأْ), (إِنْبَاهِ), (أَنْبَاهِ), (أَمْرِي), (شَاطِي), (بَلْقَاهِ), (وَلِقَاهِ), (السَّيِّي), (وَرَاهِ), dan di atas *nabrah wâw* (نَبْرَاهِ الْوَلُو). Sesuai dengan kaidah, pemberian tanda harakat *kasrah* adalah diletakkan di bawah huruf (◌ِ), maka hamzah berharakat *kasrah* pada kata kata-kata tersebut seharusnya ditulis di bawah *nabrah yâ'* dan di bawah *nabrah wâw* menjadi (نَبْرَاهِ يَأْ), (إِنْبَاهِ), (أَنْبَاهِ), (أَمْرِي), (شَاطِي), (بَلْقَاهِ), (وَلِقَاهِ), (السَّيِّي), (وَرَاهِ), dan (الْوَلُو).

Adapun dari sisi rasm, penulisan rasm hamzah pada beberapa kata tersebut sesuai dengan kaidah penulisan rasm 'utsmani. Dalam kaidah penulisan hamzah berharakat di akhir kata, jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَأْ).⁴⁴

Setelah melakukan analisis dan kajian kritis pada beberapa kata di atas, peneliti merekomendasikan kepada Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an agar menyusun kembali (rekonstruksi) penulisan diakritik (*dhabth*) hamzah

⁴²Abû 'Amr 'Utsmân bin Sa'id al-Dânî, *al-Muḥkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâḥif, taḥqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsât al-Qur'âniyyah, cet. ke-1, 1438 H./2017 M., h. 74; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *taḥqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Ushul al-Dhabth wa Kaifiyatuh 'alâ Jihah al-Ikhtishâr*, h. 9-10; Muḥammad Sâlim Muḥaisin, *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 5-6.

⁴³Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *al-Qur'ân al-Karîm...*, h. 131, 277, 321, 351, 389, 405, 439, 488, 535, 569, 577, dan 585.

⁴⁴Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâḥif al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî., j. 2, h. 165-166; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *taḥqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 4, h. 965; Ibrâhîm al-Syuraisiyî al-Kharrâz, *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân wa Matn al-Dzail fî Dhabth*, bait ke-224, h. 21; Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî al-Arkâtî, *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, taḥqîq* Khâlid Ḥasan Abû al-Jûd., j. 11; h. 122; Ibrâhîm bin Aḥmad al-Mârignî al-Tûnisî, *Dalîl al-Ḥairan Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, h. 296-298. Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, *Mu'jam al-Rasm al-'Utsmânî...*, j. 4, h. 2065-2066.

dalam Mushaf Standar Indonesia pada lima belas (15) kata yang tersebar di dua puluh (20) tempat, sebagaimana dalam tabel berikut:

Tabel 2.
Rekonstruksi Penulisan Diakritik (*Dhabth*) Hamzah
Dalam Mushaf Standar Indonesia

No	Surah/Ayat	<i>Dhabth</i> Hamzah Prarekons- truksi	<i>Dhabth</i> Hamzah Pascarekons- truksi	Keterangan
1.	al-Mujâdalâh/58: 2	الَّيِّ	الْيِّ	Diakritik (<i>dhabth</i>) hamzah berharakat <i>kasrah</i> di tengah kata ditulis di bawah <i>nabrah</i> huruf
2.	al-Thalâq/65: 4 (2 kali)	وَالْيِّ	وَالْيِّ	
3.	al-Takwîr/81: 8	سُئِلَتْ	سُئِلَتْ	
4.	al-Taubah/9: 57	مَلَجًا	مَلَجًا	Diakritik (<i>dhabth</i>) hamzah bertanda tanwin <i>fathah</i> di tengah kata ditulis tanpa <i>nabrah</i> (ء) sebelum <i>alif</i>
5.	Yûsuf/12: 31	مُتَكَا	مُتَكَا	
6.	al-An'âm/6: 34	نَبَايِ	نَبَايِ	Diakritik (<i>dhabth</i>) hamzah berharakat <i>kasrah</i> di akhir kata ditulis di bawah <i>nabrah</i> huruf
7.	al-Nahl/16: 90	إِنْتَايِ	إِنْتَايِ	
8.	Thâhâ/20: 130	أَنَّايِ	أَنَّايِ	
9.	al-Nûr/24:11, al-Thûr/52: 21, al-Ma'ârij/70: 38, al-Muddatstsir/74: 52, 'Abasa/80: 37	أَمْرِي	أَمْرِي	

10.	al-Qashash/28: 30	شَاطِئِ	شَاطِئِ	
11.	al-Rûm/30:8	بِلِقَائِ	بِلِقَائِ	
12.	al-Rûm/30:16	وَلِقَائِ	وَلِقَائِ	
13.	Fâthir/35: 43	السَّيِّ	السَّيِّ	
14.	al-Syûrâ/42: 51	وَرَايِ	وَرَايِ	
15.	al-Wâqî'ah/56: 23	اللُّؤْلُؤِ	اللُّؤْلُؤِ	

C. Formulasi Kaidah Penulisan Hamzah pada Mushaf Standar Indoneisa

Sebagaimana telah dijelaskan pada Bab III dalam disertasi ini, kaidah penulisan hamzah dalam rasm ‘utsmani terdapat delapan (8) kaidah. Dalam subbab ini, penulis menawarkan bentuk baru formulasi kaidah penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia menjadi tiga (3) kaidah utama yang diklasifikasikan berdasarkan letak hamzah yaitu: (1) hamzah di awal kata; (2) hamzah di tengah kata; dan (3) hamzah di akhir kata. Dari masing-masing kaidah itu dirinci berdasarkan harakat (*mutaharrikah*) atau sukun (*sâkinah*) hamzah dalam sebuah kata. Kaidah-kaidah yang akan dijelaskan bersifat umum, tidak bersifat mengikat dan rinci pada keseluruhan kata yang terdapat hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia. Artinya, setiap kaidah meniscayakan adanya pengecualian-pengecualian tertentu dengan tetap mengacu pada riwayat ulama rasm ‘utsmani khususnya riwayat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.) dan Abû Dâwûd (w. 496 H./1102 M.).

1. Kaidah Penulisan Hamzah di Awal Kata

a. Jika hamzah di awal kata maka ditulis dengan bentuk *alif*

Penulisan hamzah di awal kata dalam Mushaf Standar Indonesia selalu ditulis dengan bentuk *alif* (ا), baik pada hamzah *qath’* (hamzah yang menerima harakat) maupun pada hamzah *washl* (hamzah yang tidak menerima harakat). Dalam penulisannya, hamzah tidak diberi tanda secara khusus dan juga tidak dibedakan antara hamzah *qath’* dengan hamzah *washl*. Penulisan hamzah dengan cara menuliskan huruf *alif* saja tanpa ada tambahan-tambahan lain, seperti penambahan kepala ‘*ain* (ء) di atas atau di bawah *alif* atau kepala *shâd* (ص) di atas *alif*. Contoh penulisan hamzah

berharakat *fathah* seperti kata *amara* (أَمَرَ) (al-Baqarah/2: 27), berharakat *kasrah* seperti *illâ* (إِلَّا) (al-'Ashr/103: 3), dan berharakat *dhammah* seperti *unzila* (أُنْزِلَ) (al-Baqarah/2: 136). Begitu juga pada hamzah *qath'* yang didahului huruf tambahan (*harf zâ'idah*) seperti kata *sa'ashrifu* (سَأَصْرِفُ) (al-A'râf/7: 146). Adapun contoh penulisan hamzah *washl* seperti kata *Allâh* (الله) (al-Fâtihah/1: 1) dan *al-hamdu* (الْحَمْدُ) (al-Fâtihah/1: 2).⁴⁵

- b. Jika hamzah berkumpul dengan bentuk rasm yang sama maka ditulis tanpa *nabrah*

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika ada dua hamzah yang bertemu di awal kata, dimana hamzah pertama berharakat dan hamzah kedua sukun, seperti kata *âmana* (أَمَّنَ), *âdama* (أَدَمَ), dan *âkhara* (أَخَّرَ). Untuk menghindari berkumpulnya dua hamzah dalam bentuk *alif* pada satu kata maka hamzah kedua yang bertanda sukun dihapus (*hadzf*), kemudian rasm hamzah ditulis dengan satu *alif* dan diberi tanda *fathah* tegak (*fathah qâ'imah*) untuk menunjukkan adanya bacaan panjang, sehingga ditulis menjadi (أَمَّنَ) (al-Baqarah/2: 13), (أَدَمَ) (al-A'râf/7: 26), dan (أَخَّرَ) (al-Hijr/15: 96).⁴⁶

Selain itu, jika ada dua hamzah bertemu di awal kata, dimana hamzah pertama berharakat *fathah* dan hamzah kedua berharakat *fathah*, seperti kata *a'antum* (أَنْتُمْ) (al-Baqarah/2: 140) maka hamzah pertama ditulis tanpa *nabrah* dan hamzah kedua ditulis dengan bentuk *alif* (أَنْتُمْ). Demikian juga, jika hamzah pertama berharakat *fathah* dan hamzah kedua berharakat *kasrah*, seperti kata *a'innâ* (أَيْنَّا) (al-Ra'd/13: 5), maka hamzah pertama ditulis tanpa *nabrah* dan hamzah kedua ditulis dengan bentuk *alif*

⁴⁵Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Tanya Jawab tentang Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dan Layanan Pentashihan*, Jakarta: LPMQ, 2019, h. 35-36; Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 36. Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhîf al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 151-154; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *tahqîq* Ahmad bin Ahmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 42-43 dan 76; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*..., h. 366; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahṛuf al-Qur'ân*..., h. 283-284; Ahmad Muḥammad Abû Zaithâr, *Lathâîf al-Bayân fî Rasm al-Qur'ân*..., h. 142; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 232-233; 'Alî Muḥammad al-Dhabbâ', *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*..., j. 3, h. 115.

⁴⁶Mazmur Sya'roni, "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur*, Vol. 5, No. 1, 2007, h. 138-140. Lihat juga Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhîf Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 1, h. 455; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 4, h. 836; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahṛuf al-Qur'ân*..., h. 318; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 258; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 151.

317

Namun demikian, dalam Mushaf Standar Indonesia terdapat pengecualian pada empat belas (14) kata yang rasm hamzahnya tidak ditulis dengan bentuk *alif*, sebelas (11) kata ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ) dan tiga (3) kata ditulis dengan bentuk *wâw* (و). Kata-kata yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ) yaitu: *la in* (لَيْنِ) di seluruh tempat dalam Al-Qur'an, seperti kalimat (لَيْنِ أَخْرَتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ) (al-Isrâ'/17: 62), *li'allâ* (لِيَأْلَا) di seluruh tempat dalam Al-Qur'an, seperti kalimat (لِيَأْلَا أَيْفَكَ) (al-Baqarah/2: 150), *a'ifkan* (أَيْفَكَ) pada kalimat (أَيُّنَّا لَنَا لِأَجْرًا) (al-Shâffât/37: 86), *a'inna* (أَيْنِ) pada kalimat (أَيْنَكُمْ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ يُدِيرُ الْأُمُورَ) (al-An'am/6: 19), *a'innakum* (أَيْنَكُمْ) yang berada di empat (4) tempat; (أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ) (al-Naml/27: 55), (أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ) (Fushshilat/41: 9), kecuali (أَيْنَكْ لِمِنَ الْمُصَدِّقِينَ) (al-Shâffât/37: 52), hamzah ditulis tanpa *nabrah* (⁴⁸*yauma'idzin* (يَوْمَئِذٍ) di seluruh tempat dalam Al-Qur'an, baik berharakat *fathah* (يَوْمَئِذٍ) (Âli 'Imrân/3: 167), atau berharakat *kasrah* (يَوْمَئِذٍ) (al-Nisâ'/4: 42), *hîna'idzin* (حِينِئِذٍ) pada kalimat (أَبْنَا لَتَارْكُوا) (al-Naml/27: 55) dan (أَبْنَا) yang berada di dua (2) tempat; (أَبْنَا لَتَارْكُوا) (al-Naml/27: 67), *a'immah* (أَيْمَةً) yang berada di lima (5) tempat; (أَيْمَةٌ يَهْنُونَ) (al-Taubah/9: 12), (أَيْمَةٌ يَهْنُونَ) (al-Anbiyâ'/21: 73), (أَيْمَةٌ يَهْنُونَ) (al-Sajdah/32: 24), (وَنَجْعَلُهُمْ أَيْمَةً) (al-Qashash/28: 5), dan (وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً) (al-Qashash/28: 41), *a'idzâ* (أَيْذَا) pada kalimat (أَيْذَا مَثَانًا) (al-Wâqî'ah/56: 47).

Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada beberapa kata di atas asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (أَ، إِ، إِفْكَ)،

⁴⁷ Abû ‘Amr ‘Utsmân bin Sa’îd al-Dânî, *al-Muḥkam fî ‘Ilm Naqth al-Mashâḥif, taḥqîq Gânim Qaddûrî al-Ḥamd*, h. 219-222 dan 228; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl...*, j. 4, h. 954; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâgînî, *Dalîl al-Ḥairân* Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân..., h. 315-316; ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân...*, h. 256; Muḥammad Sâlim Muhaishin, *Irsyâd al-Thâlibin ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn...*, h. 27; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 150.

⁴⁸Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muqni’ fî Ma’rifah Marsûm Mashâhif* Ahl al-Amshâr..., j. 2, h. 117; Lihat juga Abû ‘Amr al-Dânî, *al-Muḥkam fî ‘Ilm Naqṭh al-Mashâhif*, taḥqîq Gânî Qaddûrî al-Ḥamd, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsat al-Qur’âniyyah, 1438 H./2017 M. cet. ke-1, h. 403; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâḥ, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ’ al-Tanzîl...*, j. 3, h. 473-474 dan 614, j. 4, h. 953, 979, dan 1082; ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqilah*, h. 368; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ’îl al-Marâginî, *Dalîl al-Ḥairân* Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham’ân fî Rasm Aḥruf al-Qur’ân..., h. 286. Lihat juga ‘Alî Ismâ’îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi’ al-Bayân fî Ma’rifah Rasm Al-Qur’ân*, h. 234-235; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 124.

(الْأَمَّةُ), (الْإِنَّا), (الْإِنِّ), (حِينَ إِذِ), (يَوْمَ إِذِ), (الْأَنْتُمْ), (الْإِنِّ), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan *lâm lil-qasam*, *lâm al-ta'îl*, dan *hamzah al-istifhâm* maka posisi hamzah dianggap berada di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, jika hamzah berharakat *kasrah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'*.⁴⁹

Adapun beberapa kata yang rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) yaitu: kata *hâ'ulâ'* (هُؤْلَاءِ) di seluruh tempat, seperti kalimat (هُؤْلَاءِ إِنَّ) (كَنتُمْ صَادِقِينَ) (al-Isrâ'/17: 62), *yabna'umma* (يَبْنُوْهُمْ) yang didahului huruf *yâ li al-nidâ'* (يَا), seperti kalimat (قَالَ يَبْنُوْهُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي) (Thâhâ/20: 94), dan *a'unabbi'ukum* (أَوْنَبِّئْكُمْ) pada kalimat (قُلْ أَوْنَبِّئْكُمْ بِخَيْرٍ) (Âli 'Im rân/3: 15). Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di awal kata, hamzah pada beberapa kata di atas asalnya ditulis dengan bentuk *alif* (هَآلَاءِ), (يَيْنَ أَمْ), dan (أَأَنْتُمْ), akan tetapi karena hamzah tersebut dianggap menjadi satu kata dengan *hâ' li al-tanbîh*, *yâ li al-nidâ'*, *hamzah al-istifhâm* maka posisi hamzah terletak di tengah kata. Sesuai dengan kaidah penulisan hamzah di tengah kata, apabila hamzah berharakat *dhammah* setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *wâw*.⁵⁰

2. Kaidah Penulisan Hamzah di Tengah Kata

- a. Jika hamzah berharakat setelah huruf *sukûn* selain *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika hamzah berharakat terletak setelah huruf *sukûn* selain *alif* yang berada di tengah kata maka ditulis tanpa *nabrah* (حَدَّثَ الصُّورَةَ). Kaidah ini diberlakukan baik pada hamzah berharakat *fathah*, *kasrah*, atau *dhammah*. Contoh hamzah berharakat *fathah* seperti kata *yas'amu* (يَسْمُ), berharakat *kasrah* seperti kata *al-af'idah* (الْأَفِيْدَةَ) (al-Mulk/67: 23), dan berharakat *dhammah* seperti kata

⁴⁹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 120; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq Hâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 91; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 4, h. 1178; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 368; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 287; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 236; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 125.

⁵⁰Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 146; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq Hâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 93; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*, j. 2, h. 83-84 dan 137-138, j. 4, h. 1041 dan 1110; 'Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 373; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 288; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 237; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 126.

mas'ûlâ (مَسْئُولًا) (al-Isrâ'/17: 34).⁵¹ Akan tetapi terdapat pengecualian pada beberapa kata berikut yang ditulis berbeda dengan kaidah tersebut diantaranya:

- 1) Kata *al-nasy'ata* (النَّشْأَة) yang berada di tiga (3) tempat; (نَمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ) (al-Wâqî'ah/56: 62), (وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَى) (al-Ankabût/29: 30), (الْآخِرَةَ) (al-Najm/53: 47). Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *fathah* di tengah kata terletak setelah huruf *shahîh sukûn* (ش), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (النَّشْأَة).⁵²
- 2) Kata *yas'alûna* (يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَائِكُمْ) (al-Ahzâb/33: 20). Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *fathah* di tengah kata terletak setelah huruf *sîn sukûn* (س), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء).⁵³ Berbeda dengan kata *yas'alûna* (يَسْأَلُونَ) yang tidak didahului kata 'an (عَنْ), seperti kalimat (يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ) (al-Baqarah/2: 215), (لَا يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ) (al-Baqarah/2: 273), dan (يَسْأَلُونَ النَّاسَ الْحَافَا) (al-Dzâriyât/51: 12), atau yang didahului kata 'an (عَنْ) selain surah al-Ahzâb/33: 20, seperti kalimat (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ) (al-Baqarah/2: 189),

⁵¹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 1159-161; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 47-48 dan 193 j. 3, h. 692, dan j. 5, h. 1217; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 289-290; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 237-238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 126-127.

⁵²Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 71; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqiq Hâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 60; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 194, dan j. 4, h. 972, 973, 978, dan 1181; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 291-292 al-Marâginî memberikan catatan, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* karena adanya bacaan yang diriwayatkan oleh Ibn Katsîr (w. 120 H./738 M.) dan Abû 'Amr (w. 154 H./771 M.) dengan bacaan *al-nasya'ata* (النَّشْأَة) yakni dibaca dengan syîn berharakat *fathah* dan hamzah (*alif*) berharakat *fathah* juga. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 130.

⁵³Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 291. al-Marâginî memberikan penjelasan dengan mengutip pendapat al-Dânî (w. 444 H./1052 M.), bahwa adanya perbedaan di kalangan ulama perawi rasm 'utsmani adalah karena adanya sebagian mushaf 'utsmani pada kata *yas'alûna* 'an rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah* dan sebagian mushaf 'utsmani yang lainnya ditulis dengan bentuk *alif*. Selain itu, rasm hamzah ditulis dengan bentuk *alif* agar dapat menampung bacaan (*qirâ'ah*) yang lainnya, yaitu bacaan Ruwais (w. 238 H./852 M.) dari Ya'qûb (w. 205 H./820 M.). Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 239; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 130-131.

(يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ) (al-Baqarah/2: 217), (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ) (al-Baqarah/2: 219), (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى) (al-Baqarah/2: 222), (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ) (al-Isrâ'/17: 187), (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ) (al-Anfâl/8: 1), (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ) (al-Kahf/18: 83), (وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقُرْنَيْنِ) (Thâhâ/20: 105), dan (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ) (al-Nâzi'ât/79: 42) dalam Mushaf Standar Indonesia rasm hamzahnya ditulis tanpa *nabrah*.⁵⁴

- 3) Kata *mau'ilâ* (مَوْبِلًا), pada kalimat (لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْبِلًا) (al-Kahf/18: 58). Rasm hamzah pada kata tersebut ditulis dengan bentuk *yâ'* (ى). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata terletak setelah huruf *lîn wâw sukûn* (وْ), rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (مَوْءِلًا).⁵⁵

- b. Jika hamzah berharakat setelah huruf *alif* maka ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika hamzah berharakat di tengah kata terletak setelah huruf *alif* di tengah kata maka ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَةِ نَفْسِهَا). Jika hamzah berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata *jâ'akum* (جَاءَكُمْ) (al-Baqarah/2: 87), jika berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ى) seperti kata *âbâ'ihim* (آبَائِهِمْ) (al-An'âm/6: 87), dan jika berharakat *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و) seperti kata *du'â'ukum* (دَعَاكُمْ) (al-Furqân/25: 77).⁵⁶

- c. Jika hamzah berharakat setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sejenis dengan harakatnya.

⁵⁴Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 72-73; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 193 dan j. 4, h. 1000; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqilah*, h. 203; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 292; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 239; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 130-131.

⁵⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 72; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, taḥqiq Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin*, h. 60; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 194 dan j. 4, h. 973; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân...*, h. 291; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 130.

⁵⁶Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr...*, j. 2, h. 163-165; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 49; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, h. 293-296. 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 240-242. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 131-133.

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika hamzah berharakat di tengah kata yang terletak setelah huruf berharakat maka hamzah ditulis dengan bentuk huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَتِ نَفْسِهَا). Jika hamzah berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Apabila berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ* (ي), dan jika berharakat *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و). Penulisan hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat, dirinci dalam sembilan (9) kaidah penulisan hamzah sebagai berikut:

- 1) Jika hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata *sa'ala* (سَأَلَ) (al-Ma'ârij/70: 1), *ra'aita* (رَأَيْتَ) (al-Nisâ'/4: 71), dan *bada'akum* (بَدَأَكُمْ) (al-A'râf/7: 29). Akan tetapi, terdapat pengecualian dalam Mushaf Standar Indonesia pada tiga (3) kata yang ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu pada kata *ithma'annû* (اِطْمَنُّوْا) (Yûnus/10: 7), *ithma'anna* (اِطْمَنَّ) (al-Hajj/22: 11), *isyma'azzat* (اِسْمَزَّتْ) (al-Zumar/39: 45), dan *la'amlâ'anna* (لَاْمَلَنَّ) (al-A'râf/7: 18).⁵⁷
- 2) Jika hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ* (ي), seperti kata *khâthi'atin* (خَاطِئَةٍ) (al-Hâqqah/69: 9), *nâsyi'ata* (نَاشِئَةٍ) (al-Muzzammil/73: 6), dan *layubaththi'anna* (لَيُطِثَنَّ) (al-Nisâ'/4: 72).
- 3) Jika hamzah berharakat *fathah* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *fu'âdaka* (فُؤَادَكَ) (Hûd/11: 120), *bisu'ali* (يَسْأَلِ) (Shâd/38: 24), dan *yu'addihî* (يُؤَدِّهِ) (Âli 'Imrân/3: 75).⁵⁸
- 4) Jika hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *yâ* (ي), seperti kata *ya'isa* (يَسَى) (al-Mumtahana/60: 13), *ya'isna* (يَسِنَ) (al-Thalâq/65: 4), dan *yauma'idzin* (يَوْمَئِذٍ) (Âli 'Imrân/3: 167).

⁵⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif* Ahl al-Amshâr, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 1, h. 460-462; Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muhkam fî 'Ilm Naqth al-Mashâhif*, *tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Hamd..., h. 387; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr*, *tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin, h. 61; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 3, h. 535, 646-647, dan 704, j. 4, h. 996, 1054 dan 1137; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*, h. 306; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 314; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 254. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 144-145.

⁵⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif* Ahl al-Amshâr, *tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 158; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 46 dan 157; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâghinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 309-311; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 253-254; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 146.

- 5) Jika hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ), seperti kata *bâri'ikum* (بَارِيكُمْ) (al-Baqarah/2: 54), *yaumi'idzin* (يَوْمِيذِينَ) (Hûd/11: 66), dan *khâsi'ina* (خَاسِيَيْنَ) (al-Baqarah/2: 65).⁵⁹
- 6) Jika hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ), seperti kata *su'ilat* (سُئِلَتْ) (al-Takwîr/81: 8), *su'ilû* (سُئِلُوا) (al-Ahzâb/33: 14), dan *su'ila* (سُئِلَ) (al-Baqarah/2: 108).
- 7) Jika hamzah berharakat *dhammah* di tengah kata setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *yadzra'ukum* (يَذْرَأُكُمْ) (al-Syûrâ/42: 11), *ta'uzzuhum* (تَوَزَّعُوا) (Maryam/19: 83), dan *latunabba'unna* (لَتَنْبُوْنَ) (al-Tagâbun/62: 7).
- 8) Jika hamzah berharakat *dhammah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah*. Dalam hal ini, rasm hamzah ditulis dengan dua cara:
 - a) Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ) apabila setelah hamzah tidak ada huruf *wâw jama'*. Dalam Mushaf Standar Indonesia, hanya ditemukan pada dua (2) kata yaitu; *sanuqri'uka* (سَنُقْرِئُكَ) (al-A'lâ/87: 6) dan kata yang bermuara pada *yunabbi'u* (يُنَبِّئُ), seperti *fanunabb'ium* (فَنُنَبِّئُهُمْ) (Luqmân/31: 23), *yunabbi'uka* (يُنَبِّئُكَ) (Fâthir/35: 14), *a'unabbi'ukum* (أُوْنَبِّئُكُمْ) (Âli 'Imrân/3: 15), dan *fatyunabbi'uum* (فَتُنَبِّئُهُمْ) (al-An'âm/6: 108).
 - b) Rasm hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و) apabila setelah hamzah terdapat huruf *wâw jama'*. Dalam Mushaf Standar Indonesia, dapat dijumpai di beberapa tempat, seperti *al-khâthi'ûna* (الْخَطُؤُنَ) (al-Hâqqah/69: 37), *famâli'ûna* (فَمَالُؤُنَ) (al-Shâffât/37: 66), dan *mustahzi'ûna* (مُسْتَهْزِؤُنَ) (al-Baqarah/2: 14). Akan tetapi, karena setelah hamzah yang ditulis dengan bentuk *wâw* (و) terdapat *wâw* juga (*wâw jama'*), maka hamzah yang berbentuk *wâw* (و) dihapus (*hadzf*) untuk menghindari bertemunya dua *wâw* (وِئِئَامُ الْمُتَلَيْنَ). Dengan demikian, rasm hamzah pada kata-kata di atas ditulis tanpa *nabrah* (ء), yaitu (*الْخَطُؤُنَ*), (*فَمَالُؤُنَ*), (*مُسْتَهْزِؤُنَ*).⁶⁰

⁵⁹Kata *khâsi'ina* (خَاسِيَيْنَ), sesuai dengan kaidah penulisan jika hamzah berharakat *kasrah* di tengah kata setelah huruf berharakat *kasrah*, maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ), yaitu (*خَاسِيَيْنَ*). Akan tetapi, untuk menghindari bertemunya dua (2) rasm *yâ'* (ئِئَامُ الْمُتَلَيْنَ) maka salah satu huruf *yâ'* pada kata tersebut dihapus (*hadzf*), sehingga rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (يُؤُنَ الصُّورَةَ), yaitu (*خَاسِيَيْنَ*).

⁶⁰Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif* Ahl al-Amshâr, *taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 42-45; Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, taḥqîq* Ḥâtim Shâlih al-Dhâmin..., h. 85; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 95-96; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 311-312; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 253-254; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 147-148.

- 9) Jika hamzah berharakat *dhammah* di tengah kata setelah huruf berharakat *dhammah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *liyasû'û* (لَيْسُوْا) (al-Isrâ'/17: 7), *biru'ûsikum* (بِرُوْؤُسِكُمْ) (al-Mâ'idah/5: 6), dan *ru'usakum* (رُوْؤُسَكُمْ) (al-Baqarah/2: 196). Akan tetapi, karena setelah hamzah yang ditulis dengan bentuk *wâw* (و) terdapat *wâw* juga maka hamzah yang berbentuk *wâw* (و) dihapus (*hadzf*) untuk menghindari bertemunya dua *wâw* (اِجْتِمَاعُ الْمِثْلَيْنِ). Dengan demikian, rasm hamzah pada beberapa kata di atas ditulis tanpa *nabrah* (ء) yaitu (لَيْسُوا), (بِرُوْؤُسِكُمْ), (رُوْؤُسَكُمْ).⁶¹
- d. Jika hamzah berharakat berkumpul dengan bentuk huruf yang sama dalam satu kata maka ditulis tanpa *nabrah*

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika hamzah berharakat yang terletak setelah *alif* di tengah kata, maka rasm hamzah ditulis sesuai huruf yang sejenis dengan harakatnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهٖ نَفْسِهَا), seperti kata *jâ'akum* (جَاأَكُمْ) (al-Baqarah/2: 87). Pada awalnya, kata ini terdapat dua (2) hamzah ditulis dengan huruf *alif* (جَاأَكُمْ), yakni *alif* bertemu *alif*. Untuk menghindari bertemunya dua *alif* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *alif* dihapus, ditulis tanpa *nabrah* (جَاءَكُمْ). Contoh lainnya seperti kata *du'â'i* (دُعَايِ) (Nûh/71: 6) dan *âbâ'i* (أَبَايِ) (Yûsuf/12: 38). Pada awalnya, dua kata ini terdapat dua (2) hamzah ditulis dengan huruf *yâ'* (دُعَايِ) dan (أَبَايِ). Untuk menghindari bertemunya dua *yâ'* dalam satu kata, maka hamzah yang berbentuk *yâ'* (ي) dihapus, ditulis tanpa *nabrah* menjadi (دُعَايِ) dan (أَبَايِ).⁶²

- e. Jika hamzah sukun setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika hamzah bertanda sukun di tengah kata yang terletak setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهٖ مَا قَبْلُهَا). Jika harakat huruf sebelum hamzah *fathah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata *al-ba's* (الْبَاسِ) (al-Baqarah/2: 177), *al-dha'n* (الضَّانِّ) (al-An'âm/6: 143), dan *ka's* (كَاسِ) (al-Shâffât/37: 45). Jika

⁶¹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 43; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 53, j. 3, h. 786, dan j. 4, h. 972; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâḡinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 313; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 252; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 148.

⁶²Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, j. 2, h. 161-162; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 50; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâḡinî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 317-318; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 257-258; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 150-151.

harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka hamzah ditulis dengan bentuk *yâ'* (يَ), seperti kata *anbi'hum* (أَنْبِيَهُمْ) (al-Baqarah/2: 33), *nabbi'nâ* (نَبِيِّنَا) (Yûsuf/12: 36), dan *ji'ta* (جِئْتَ) (al-Baqarah/2: 71),⁶³ *ji'nâ* (جِئْنَا) (al-Nisâ'/4: 41),⁶⁴ *syi'ta* (سِئْتَ) (al-A'râf/7: 155), dan jika harakat huruf sebelum hamzah *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *al-mu'minûna* (الْمُؤْمِنُونَ) (al-Baqarah/2: 285), *al-mu'tûna* (الْمُؤْتُونَ) (al-Nisâ'/4: 162), dan *yu'faku* (يُؤْفَكُ) (Gâfir/40: 63).⁶⁵

3. Kaidah Penulisan Hamzah di Akhir Kata

- a. Jika hamzah berharakat setelah huruf sukun selain *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika hamzah berharakat terletak setelah huruf *sukûn* selain *alif* yang berada di akhir kata maka ditulis tanpa *nabrah* (حَذَفُ الصُّوْرَةِ). Kaidah ini diberlakukan baik pada hamzah berharakat *fathah*, *kasrah*, atau *dhammah*. Contoh hamzah berharakat *fathah* seperti kata *al-khab'a* (الْخَبَاءُ) (al-Naml/27: 25), berharakat *kasrah* seperti kata *bain al-mar'i* (بَيْنَ الْمَرْءِ) (al-Baqarah/2: 102), dan berharakat *dhammah* seperti kata *mil'u* (مِلْءُ) (Âli 'Imrân/3: 91).⁶⁶ Akan tetapi terdapat pengecualian pada tiga (3) kata yang tidak sesuai dengan kaidah tersebut. Para ulama perawi rasm 'utsmani menyepakati (*ittifâq*) pada kata-kata tersebut rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *alif*, yaitu kata *tabû'a* (تَبَوَّأَ) (al-Mâ'idah/5: 29), *latanû'u* (لَتَنَوَّأَ) (al-Qashash/28: 76), dan *al-sû'a* (السُّوْأَى) (al-Rûm/30: 10). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf sukun selain *alif*, rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* menjadi (تَبَوَّأَ), (لَتَنَوَّأَ), dan (السُّوْأَى).⁶⁷

⁶³Kata *ji'ta* (جِئْتَ) dalam Al-Qur'an terdapat di enam (6) tempat, yaitu pada surah al-Baqarah/2: 71, al-A'râf/7: 106, al-Kahf/18: 71 dan 74, Maryam/19: 27, dan Thâhâ/20: 40.

⁶⁴Kata *ji'nâ* (جِئْنَا) dalam Al-Qur'an terdapat di tujuh (7) tempat, yaitu pada surah al-Nisâ'/4: 41 (2 kali), Yûsuf/12: 73 dan 88, al-Nahl/16: 89, al-Isrâ'/17: 104, dan al-Kahf/18: 109.

⁶⁵Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 148-151; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 53; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahurf al-Qur'ân*..., h. 296-300; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 246-249. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 138-140.

⁶⁶Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 167-169; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 51 dan 189; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâgînî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahurf al-Qur'ân*..., h. 289-290; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 237-238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 128-129.

⁶⁷Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr*..., j. 2, h. 71; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtim Shâlih al-Dhâmin, h. 60; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li*

b. Jika hamzah berharakat setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika hamzah berharakat terletak setelah huruf *alif* yang berada di akhir kata maka ditulis tanpa *nabrah* (حَذْفُ الصُّوْرَةِ). Kaidah ini berlaku baik pada hamzah berharakat *fathah*, *kasrah*, atau *dhammah*. Contoh hamzah berharakat *fathah* seperti kata *al-a'dâ'a* (الْأَعْدَاءُ) (al-A'râf/7: 150) dan *jâ'a* (جَاءَ) (al-Nisâ'/4: 43), berharakat *kasrah* seperti *min al-samâ'i* (مِنَ السَّمَاءِ) (al-Baqarah/2: 19), dan berharakat *dhammah* seperti kata *yasyâ'u* (يَشَاءُ) (al-Baqarah/2: 90) dan *al-sufahâ'u* (السُّفَهَاؤُ) (al-Baqarah/2: 13).⁶⁸ Akan tetapi, terdapat pengecualian pada tiga belas (13) kata yang tidak sesuai dengan kaidah tersebut. Para ulama perawi rasm 'utsmani menyepakati (*ittifâq*) pada kata-kata tersebut rasm hamzahnya ditulis dengan bentuk *wâw* (و) dan setelahnya terdapat huruf *alif* (ا) tambahan (*ziyâdah*), yaitu kata *'ulamâ'u* (عُلَمَاءُ) (al-Syu'arâ'/26: 197), *al-'ulamâ'u* (الْعُلَمَاءُ) (Fâthir/35: 28), *al-dhu'afâ'u* (الضُّعَفَاءُ) (Ibrâhîm/14: 21) dan (Gâfir/40: 47), *syufa'â'u* (شُفَعَاءُ) (al-Rûm/30: 13), *al-balâ'u* (الْبَلَاءُ) (al-Shâffât/37: 106), *balâ'un* (بَلَاءُ) (al-Dukhân/44: 33), *anbâ'u* (الْأَنْبِيَاءُ) (al-An'âm/6: 5) dan (al-Syu'arâ'/26: 6), *bura'â'u* (بُرَاءُ) (al-Mumtahanah/60: 4), *du'â'u* (دُعَاءُ) (Gâfir/40: 50), *syurakâ'u* (شُرَكَاءُ) (al-An'âm/6: 94) dan (al-Syûrâ'/42: 21), *mâ nasyâ'u* (مَا نَسُوا) (Hûd/11: 87), *abnâ'u* (الْأَبْنَاءُ) (al-Mâ'idah/5: 18), dan *jazâ'u* (جَزَاءُ) (al-Mâ'idah/5: 29), (al-Mâ'idah/5: 33), dan (al-Syûrâ'/42: 40). Seharusnya, sesuai dengan kaidah penulisan hamzah, apabila hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah* menjadi (عُلَمَاءُ), (الْعُلَمَاءُ), (الْبَلَاءُ), (الْأَنْبِيَاءُ), (بُرَاءُ), (دُعَاءُ), (شُرَكَاءُ), (مَا نَسُوا), (الْبَلَاءُ), (الضُّعَفَاءُ), (جَزَاءُ).⁶⁹

Hijâ' al-Tanzîl..., j. 2, h. 53 dan j. 4 h. 972; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 291; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 238; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 130.

⁶⁸Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 167-169; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 2, h. 52; ; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah...*, h. 404; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 293-296. Lihat juga 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân...*, h. 242. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani...*, h. 133.

⁶⁹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyarî..., j. 2, h. 274; Abû al-'Abbâs Ahmad bin 'Ammâr al-Mahdawî, *Hijâ' Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Hâtîm Shâlih al-Dhâmin..., h. 59; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl...*, j. 3, h. 436; 'Alam al-Dîn Abî al-Hasan 'Alî bin Muḥammad al-Sakhâwî, *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-'Aqîlah*, h. 386; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân...*, h. 307. al-Marâginî memberikan keterangan bahwa *al-Syaikhâni* dalam meriwayatkan kata *abnâ'u* (الْبَنَاءُ) terdapat perbedaan (*ikhtilâf*), yakni rasm hamzah boleh

- c. Jika hamzah berharakat setelah huruf berharakat maka ditulis dalam bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika hamzah berharakat di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا). Jika harakat huruf sebelum hamzah *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا). Jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي). Jika harakat huruf sebelum hamzah *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و).⁷⁰ Penulisan hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat, dirinci dalam sembilan (9) kaidah penulisan hamzah sebagai berikut:

- 1) Jika hamzah berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata *bada'a* (بَدَأَ) (Yûsuf/12: 76), *ansya'a* (أَنْشَأَ) (al-An'âm/6: 141), dan *aswa'a* (أَسْوَأَ) (al-Zumar/39: 35).
- 2) Jika hamzah berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kata *bâdi'a al-ra'yi* (بَادِئُ الرَّأْيِ) (Hûd/11: 27), *quri'a* (قُرِئَ) (al-A'râf/7: 204), dan *ustuhzi'a* (أَسْتُهِزِّي) (al-An'âm/6: 10).
- 3) Jika hamzah berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *lu'lu'an* (لَوْلُؤَا) (al-Hajj/22: 23). Dalam Mushaf Standar Indonesia, selain kata tersebut tidak ditemukan kata lain yang hamzahnya berharakat *fathah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*.
- 4) Jika hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kalimat '*an al-naba'i* (عَنِ النَّبَاِ) (al-Naba'/78: 2), *min naba'i* (مِنْ نَبَاٍ) (al-An'âm/6: 34), dan *min malja'in* (مِنْ مَلَجَإٍ) (al-Syûrâ/42: 47).
- 5) Jika hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kalimat *likulli imri'in* (لِكُلِّ امْرِئٍ) (al-Nûr/24: 11), *makr al-sayyi'i* (مَكْرَ السَّيِّئِ) (Fâthir/35: 43), dan *min syâthi'i* (مِنْ شَاطِئِ) (surah al-Qashash/28: 30).
- 6) Jika hamzah berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kalimat *al-*

ditulis dengan bentuk *wâw* dan setelahnya ada tambahan *alif* (أَبْنُو), dan boleh juga rasm hamzah ditulis tanpa *nabrah* (أَبْنَاء). Lihat juga 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 244; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 136.

⁷⁰ Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Hasan al-Himyârî..., j. 2, h. 165-167; Ibrâhîm bin Ahmad bin Ismâ'îl al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarh Manzûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Ahruf al-Qur'ân*..., h. 247-251; 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 246-249. Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 141-144.

lu'lu'i al-maknûn (اللُّؤْلُؤُ الْمَكْنُونُ) (al-Wâqî'ah/56: 23). Dalam Mushaf Standar Indonesia, selain kata kata tersebut tidak ditemukan kata lain yang hamzahnya berharakat *kasrah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*.

- 7) Jika hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf berharakat *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti kata *al-mala'u* (الْمَلَأُ) (al-A'râf/7: 60), *naba'u* (نَبَأُ) (al-Taubah/9: 70), dan *yustahza'u* (يُسْتَهْزَأُ) (al-Nisâ'/4: 140).
 - 8) Jika hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf berharakat *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kata *al-bâri'u* (الْبَارِي) (al-Hasyr/59: 24), *yunsi'u* (يُنْسِي) (al-Ra'd/13: 12), dan *yubdi'u* (يُبْدِي) (al-Ankabût/29: 19).
 - 9) Jika hamzah berharakat *dhammah* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah* maka ditulis dengan bentuk *wâw* (و), seperti kata *imru'un* (اِمْرُؤًا) (al-Nisâ'/4: 176), *lu'lu'un* (لُؤْلُؤًا) (al-Thûr/52: 24), dan *al-lu'lu'u* (اللُّؤْلُؤُ) (al-Rahmân/55: 22).⁷¹
- d. Jika hamzah sukun setelah huruf berharakat maka ditulis dalam bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya

Dalam Mushaf Standar Indonesia, jika hamzah bertanda sukun di akhir kata yang terletak setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya (مِنْ جَنْسِ حَرَكَهٖ) (مَا قَبْلَهَا). Jika harakat huruf sebelum hamzah *fathah* maka ditulis dengan bentuk *alif* (ا), seperti seperti kata *yasya'* (يَشَأُ) (al-Nisâ'/4: 133), *nasya'* (نَشَأُ) (al-Syu'arâ'/26: 4), dan *yunabba'* (يُنَبِّأُ) (al-Najm/53: 36). Jika harakat huruf sebelum hamzah *kasrah* maka ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي), seperti kata *nabbi'* (نَبِي) (al-Hijr/15: 49), *hayyi'* (هَيِّئِ) (al-Kahf/18: 10), dan *yuhayyi'* (يُهَيِّئِ) (al-Kahf/18: 16). Adapun hamzah *sukûn* di akhir kata setelah huruf berharakat *dhammah*, dalam Mushaf Standar Indonesia tidak ditemukan.⁷²

⁷¹Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 165-166; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 50; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 296-297. Dalam syair *Maurid al-Zham'ân* karya al-Kharrâz (w. 718 H./1318 M.) disebutkan:

فَصَلِّ وَمِمَّا قَبْلَهَا قَدْ صَوَّرْتُ سَاكِنَةً وَطَرَفًا إِنْ حَرَكْتُ (٣٠٧)
كَبَدًا الْخَلْقَ وَنَبِيَّ يُبْدِي جَنَّتُمْ وَأَنْشَأْتُمْ يَشَأُ وَاللُّؤْلُؤُ (٣٠٨)

'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*, h. 247; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 141-142.

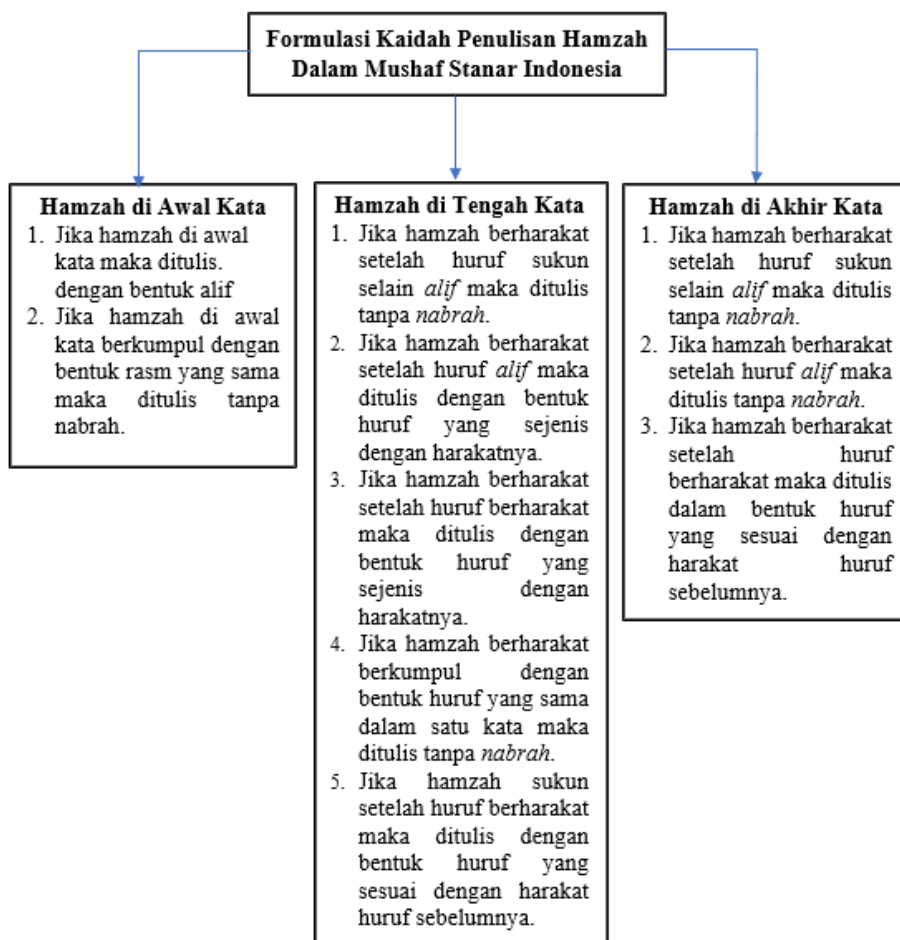
⁷²Abû 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Ma'rifah Marsûm Mashâhif Ahl al-Amshâr, taḥqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 148-151; Abû Dâwûd Sulaimân bin Najâh, *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl*..., j. 2, h. 54, j. 3, 759 dan 802; Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'il al-Marâginî, *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*..., h. 297; 'Alî Ismâ'il al-Sayyid Hindâwî, *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm Al-Qur'ân*..., h. 246; Ahmad Fathoni, *Ilmu Rasm Usmani*..., h. 138-139.

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa bentuk formulasi kaidah penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia diklasifikasi menjadi tiga kategori berikut:

- 1) Kaidah penulisan hamzah di awal kata
 - a) Jika hamzah di awal kata maka ditulis dengan bentuk *alif* ;
 - b) Jika hamzah di awal kata berkumpul dengan bentuk rasm yang sama maka ditulis tanpa *nabrah*.
- 2) Kaidah penulisan hamzah di tengah kata
 - a) Jika hamzah berharakat setelah huruf sukun selain *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*;
 - b) Jika hamzah berharakat setelah huruf *alif* maka ditulis dengan bentuk huruf yang sejenis dengan harakatnya;
 - c) Jika hamzah berharakat setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sejenis dengan harakatnya;
 - d) Jika hamzah berharakat berkumpul dengan bentuk huruf yang sama dalam satu kata maka ditulis tanpa *nabrah*;
 - e) Jika hamzah sukun setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya.
- 3) Kaidah penulisan hamzah di akhir kata
 - a) Jika hamzah berharakat setelah huruf sukun selain *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*;
 - b) Jika hamzah berharakat setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*;
 - c) Jika hamzah berharakat setelah huruf berharakat maka ditulis dalam bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya.

Untuk lebih mudah memahami formulasi kaidah penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia, dapat dilihat dalam bagan berikut:

Bagan I. V

**D. Jumlah dan Struktur Hamzah Pada Mushaf Standar Indonesia**

Berdasarkan kaidah dan klasifikasi penulisan hamzah yang ditetapkan terhadap seluruh kata yang terdapat hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia baik di awal kata, di tengah kata, atau di akhir kata maka jumlah total hamzah adalah 32.591. Dengan rincian, hamzah yang terletak di awal kata sebanyak 28.224 (87%), di tengah kata sebanyak 3.008 (9%), dan di akhir kata sebanyak 1.359 (4%). Adapun rincian hamzah berdasarkan letaknya pada setiap juz dalam Mushaf Standar Indonesia dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 3.
Struktur dan Jumlah Hamzah Berdasarkan Posisi
dalam Mushaf Standar Indonesia

NO	JUZ	POSISI HAMZAH		
		DI AWAL KATA	DI TENGAH KATA	DI AKHIR KATA
		JUMLAH		
		28.224	3.008	1.359
1	1	903	95	37
2	2	1048	95	37
3	3	1040	108	52
4	4	936	108	38
5	5	955	107	42
6	6	1014	94	43
7	7	1007	97	55
8	8	863	99	49
9	9	922	111	47
10	10	959	100	29
11	11	961	108	36
12	12	909	130	52
13	13	964	98	68
14	14	864	96	54
15	15	874	117	43
16	16	854	87	25
17	17	875	70	33
18	18	921	120	50
19	19	957	113	41
20	20	913	91	55
21	21	981	101	39
22	22	924	98	53
23	23	995	72	36
24	24	936	86	48
25	25	907	98	59
26	26	950	97	42
27	27	964	98	77
28	28	1057	116	37
29	29	872	112	39
30	30	899	86	43
TOTAL		32.591		

Adapun jumlah secara rinci; hamzah berharakat *fathah* berjumlah 9.947 (30,5%), hamzah berharakat *kasrah* berjumlah 6.136 (18,8%), hamzah berharakat *dhammah* berjumlah 1.396 (4,3%), hamzah *fathatain* berjumlah 180 (0,6%), hamzah *kasratain* berjumlah 246 (0,8%), hamzah *dhammatain* berjumlah 58 (0,2%), hamzah sukun berjumlah 1.145 (3,5%), dan hamzah tidak menerima harakat (hamzah *washl*) berjumlah 13.483 (41,4%). Rincian

hamzah berharakat, hamzah tanwin, hamzah sukun, dan hamzah *washl* dalam setiap juz dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.
Struktur dan Jumlah Hamzah Berharakat, Tanwin, Sukun,
dan Hamzah Washl dalam Mushaf Standar Indonesia

NO	JUZ	HAMZAH							
		FATHAH	KASRAH	DHAMMAH	FATHATAIN	KASRATAIN	DHAMMATAIN	SUKUN	HAMZAH WASHL
		JUMLAH							
		9.947	6.136	1.396	180	246	58	1.145	13.483
1	1	311	204	45	4	6	2	35	428
2	2	289	197	51	6	5	3	31	598
3	3	303	214	73	4	10	1	43	552
4	4	286	182	58	13	5	4	49	485
5	5	310	200	47	8	7	0	54	478
6	6	326	190	64	6	6	1	33	525
7	7	373	206	47	4	19	4	30	476
8	8	329	187	51	2	7	0	41	394
9	9	340	205	44	5	5	2	52	427
10	10	291	171	44	5	7	2	51	517
11	11	330	213	40	6	3	3	38	472
12	12	392	252	48	6	7	4	52	330
13	13	362	191	59	4	11	4	41	458
14	14	287	211	37	7	15	4	41	412
15	15	354	234	40	7	8	1	42	348
16	16	363	192	39	9	7	0	38	318
17	17	276	177	35	9	7	1	29	444
18	18	345	201	49	7	7	0	57	425
19	19	407	226	35	2	8	2	48	383
20	20	352	209	48	2	12	0	24	412
21	21	327	198	46	6	6	1	36	501
22	22	297	202	44	3	13	2	43	471
23	23	330	260	36	5	2	3	21	446
24	24	324	170	41	5	8	2	32	488
25	25	313	229	56	7	8	3	23	425
26	26	354	175	43	9	9	3	38	458
27	27	403	183	43	8	13	3	39	447
28	28	346	198	49	4	11	3	40	559
29	29	327	234	47	11	9	0	24	371
30	30	300	225	37	6	5	0	20	435
TOTAL		32.591							

Dari tabel di atas, nampak sekali bahwa dari jumlah hamzah yang paling banyak adalah hamzah *washl*, yakni hamzah tambahan yang terdapat

di awal kata dan selalu ditulis dengan bentuk *alif* (ا).⁷³ Setelah itu, hamzah berharakat *fathah*, *kasrah*, *dhammah*, hamzah *sukûn*, dan hamzah tanwin yaitu hamzah *kasratain*, hamzah *fathatain*, dan hamzah *dhammatain*.

Adapun berdasarkan kaidah dan klasifikasi bentuk penulisan hamzah yang ditetapkan terhadap seluruh kata yang terdapat hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia baik yang ditulis dalam bentuk *alif* (ا), *wâw* (و), *yâ'* (ي), atau tanpa *nabrah* (ء), jumlah total keseluruhannya sebanyak 32.591. Dengan rincian, hamzah dalam bentuk *alif* (ا) sebanyak 28.994 (89,0%), dalam bentuk *wâw* (و) sebanyak 706 (2,2%), dalam bentuk *yâ'* (ي), sebanyak 925 (2,8%), dan tanpa *nabrah* (ء) sebanyak 1.966 (6,0%).

Rincian hamzah berdasarkan bentuk penulisan hamzah dalam setiap juz dapat dibaca pada tabel di bawah ini.

Tabel 5.
Struktur dan Jumlah Bentuk Penulisan Hamzah
dalam Mushaf Standar Indonesia

NO	JUZ	BENTUK HAMZAH			
		ALIF (ا)	WĀW (و)	YĀ' (ي)	TANPA NABRAH (ء)
		JUMLAH			
		28.994	706	925	1.966
1	1	911	19	35	70
2	2	1072	16	31	61
3	3	1066	28	34	72
4	4	966	26	34	56
5	5	978	41	30	55
6	6	1029	29	30	63
7	7	1030	26	28	75
8	8	892	23	26	70
9	9	956	20	39	65
10	10	979	36	32	41
11	11	986	32	24	63
12	12	959	20	34	78
13	13	993	20	36	81
14	14	896	25	27	66
15	15	902	25	36	71
16	16	888	13	23	42
17	17	892	13	23	50
18	18	956	27	37	71

⁷³ Abū 'Amr al-Dânî, *al-Muqni' fî Rasm Mashâhif al-Amshâr, tahqîq* Basyîr bin Ḥasan al-Ḥimyarî..., j. 2, h. 151; 'Abd al-Tawwâb Mursî Ḥasan al-Ikrit, *al-Dhabth al-Mushhafiy Nasy'atuh wa Tathawwuruh...*, h. 129; Muḥammad al-Dasûqî Amîn Kaḥîlah, *al-Nukat al-Ḥisân fî Dhabth wa Tajwîd Āyy al-Qur'ân...*, h. 92.

19	19	993	31	28	59
20	20	940	16	28	75
21	21	1003	24	36	58
22	22	944	39	28	64
23	23	1014	14	23	52
24	24	965	16	21	68
25	25	928	17	34	85
26	26	972	23	20	74
27	27	990	24	18	107
28	28	1079	32	41	58
29	29	897	19	47	60
30	30	918	12	42	56
TOTAL		32.591			

Dari tabel di atas, dapat dilihat bahwa dari jumlah bentuk penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia yang paling banyak adalah hamzah yang ditulis dalam bentuk *alif* (ا), disusul dengan hamzah tanpa *nabrah* (ء), hamzah dalam bentuk *yâ'* (ي), dan hamzah dalam bentuk *wâw* (و).

Adapun berdasarkan kaidah dan klasifikasi jenis hamzah yang ditetapkan terhadap seluruh kata dalam Mushaf Standar Indonesia, yaitu hamzah *qath'* atau hamzah *washl*, jumlah total keseluruhannya sebanyak 32.591. Dengan rincian; hamzah *washl* sebanyak 13.483 (41,4%) dan hamzah *qath'* sebanyak 19.108 (58,6%).

Rincian hamzah berdasarkan jenis hamzah dalam setiap juz dapat dibaca pada tabel di bawah ini.

Tabel 6.
Struktur dan Jumlah Jenis Hamzah
dalam Mushaf Standar Indonesia

NO	JUZ	JENIS HAMZAH	
		HAMZAH WASHL	HAMZAH QATH'
		JUMLAH	
		13.483	19.108
1	1	428	607
2	2	598	582
3	3	552	648
4	4	485	597
5	5	478	626
6	6	525	626
7	7	476	683
8	8	394	617
9	9	427	653
10	10	517	571
11	11	472	633

12	12	330	761
13	13	458	672
14	14	412	602
15	15	348	686
16	16	318	648
17	17	444	534
18	18	425	666
19	19	383	728
20	20	412	647
21	21	501	620
22	22	471	604
23	23	446	657
24	24	488	582
25	25	425	639
26	26	458	631
27	27	447	692
28	28	559	651
29	29	371	652
30	30	435	593
TOTAL		32.591	

Dari tabel di atas, menunjukkan bahwa dari jumlah jenis hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia yang paling banyak dijumpai adalah hamzah *qath'* sebanyak 58,6%, sedangkan hamzah *washl* sebanyak 41,4%.

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada keseluruhan pembahasan di atas dan sebagai jawaban dari pertanyaan yang menjadi fokus kajian disertasi ini, yaitu ‘Bagaimana rekonstruksi penulisan hamzah pada Mushaf Standar Indonesia perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd?’ Penulis menyimpulkan bahwa penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia terdapat ketidaksesuaian dan inkonsistensi dengan kaidah penulisan hamzah perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd, maka perlu dilakukan rekonstruksi penulisan rasm hamzah pada tujuh (7) kata yang tersebar di sepuluh (10) tempat dan rekonstruksi tanda baca (*dhabth*) hamzah pada lima belas (15) kata yang tersebar di dua puluh (20) tempat dalam Mushaf Standar Indonesia.

Disertasi ini juga menghasilkan beberapa temuan sebagai berikut:

1. Kaidah penulisan *hamzah* dalam disiplin ilmu rasm ‘utsmani merupakan kaidah yang cukup rumit dalam penulisan, karena kaidah ini memiliki bagian-bagian tertentu yang tidak bisa dikaidahkan, jumlahnya banyak dan tersebar secara acak di beberapa tempat dalam mushaf Al-Qur’an. Para ulama berbeda pendapat tentang hukum menulis mushaf Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani. Secara umum, perbedaan pendapat di kalangan para ulama terbagi menjadi tiga (3) kelompok: 1) kelompok yang mewajibkan menulis mushaf Al-Qur’an dengan *rasm al-‘utsmânî*, karena rasm ‘utsmani bersifat *tauqîfî* (telah ditetapkan oleh Nabi kepada para penulis wahyu); 2) kelompok yang tidak mewajibkan menulis mushaf Al-Qur’an dengan rasm ‘utsmani, karena rasm ‘utsmani bersifat *ijtihâdî*

- (ijtihad para sahabat bukan arahan Nabi); 3) kelompok yang membolehkan menulis mushaf Al-Qur'an dengan *rasm al-implâ'i* (skrip tulisan Arab konvensional) untuk kaum awam, akan tetapi harus ada yang ditulis dengan rasm 'utsmani bagi para ulama dan kalangan tertentu. ilmu rasm 'utsmani mengalami perkembangan dari masa ke masa dan menghasilkan karya demi karya yang saling mengulas, meringkas, mengkritik, dan mengomentari karya pendahulunya. Hal ini menegaskan adanya perbedaan pandangan ulama dalam penulisan mushaf Al-Qur'an dengan rasm 'utsmani.
2. Kaidah penulisan hamzah dengan rasm 'utsmani perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd yang penulis temukan dapat diformulasikan menjadi delapan (8) kaidah yaitu: 1) jika hamzah di awal kata maka ditulis dengan bentuk *alif*; 2) jika hamzah berharakat di tengah atau di akhir kata setelah huruf sukun selain *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*; 3) jika hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf *alif* maka ditulis dengan huruf yang sejenis dengan harakatnya; 4) jika hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*; 5) jika hamzah bertanda sukun di tengah atau di akhir kata setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya; 6) jika hamzah berharakat di akhir kata setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya; 7) jika hamzah berharakat di tengah kata setelah huruf berharakat maka ditulis dalam bentuk huruf yang sejenis dengan harakatnya; dan 8) jika hamzah berkumpul dengan bentuk rasm yang sama dalam satu kata maka ditulis tanpa *nabrah*.
 3. Konstruksi penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia dapat diklasifikasi menjadi empat kategori yaitu: 1) posisi hamzah; di awal, di tengah dan di akhir kata; 2) harakat atau tanda hamzah; *fathah*, *kasrah*, *dhammah*, *fathatain*, *kasratain*, *dhammatain*, dan sukun; 3) bentuk hamzah; *alif*, *wâw*, *yâ'*, atau tanpa *nabrah*; dan 4) jenis hamzah; hamzah *washl* dan hamzah *qath'*. Perbandingan antara Mushaf Standar Indonesia dengan Mushaf Madinah dalam penulisan hamzah, terdapat sisi persamaan dan perbedaan. Sisi persamaannya adalah: 1) penulisan *hamzah qath'* di tengah kata yang ditulis dengan bentuk *wâw* (و); 2) penulisan *hamzah qath'* di tengah kata yang ditulis dengan bentuk *yâ'* (ي); 3) penulisan *hamzah qath'* di tengah kata yang ditulis tanpa *nabrah* (ء); dan 4) penulisan *hamzah* di akhir kata yang ditulis tanpa *nabrah* (ء). Adapun sisi perbedaannya adalah: 1) penulisan *hamzah washl* di awal kata; 2) penulisan *hamzah washl* yang terletak sesudah huruf bertanda tanwin; 3) penulisan *hamzah qath'* di awal, di tengah, dan di akhir kata; 4) penulisan *hamzah mad* di awal, di tengah, dan di akhir kata; 5) penulisan hamzah di tengah kata yang ditulis tanpa *nabrah* (ء); 6) penulisan *hamzah qath'* di

akhir kata yang ditulis dengan bentuk *wâw* (و); dan 7) penulisan *hamzah qath'* di akhir kata yang ditulis dengan bentuk *yâ'* (ئ).

4. Ditemukan ketidaksesuaian dan inkonsistensi penulisan rasm dan tanda baca (*dhabth*) hamzah pada beberapa kata dalam Mushaf Standar Indonesia. Hal tersebut, dapat dideteksi setelah dianalisis dan diuji dengan kaidah-kaidah penulisan hamzah dalam ilmu rasm 'utsmani dan ilmu *dhabth* serta membandingkannya dengan Mushaf Madinah. Ketidaksesuaian dan inkonsistensi dalam penulisan rasm hamzah, terdapat pada tujuh (7) kata yang tersebar di sepuluh (10) tempat, yaitu: *a'innaka* (al-Shâffât/37: 52), *a'unzila* (Shâd/38: 8), *ara'aitum* (al-An'âm/6: 46), *ara'aitakum* (al-An'âm/6: 47), *ara'aitaka* (al-Isrâ'/17: 62), *afara'aita* (Maryam/19: 77), dan *ara'aita* (al-Kahf/18: 63 dan al-'Alaq/96: 9, 11, dan 13). Adapun dalam penulisan tanda baca (*dhabth*) hamzah, terdapat pada lima belas (15) kata yang tersebar di dua puluh (20) tempat, yaitu: *al-lâ'î* (al-Mujâdalâh/58: 2), *wa al-lâ'î* (al-Thalâq/65: 4 (2 kali)), *su'ilat* (al-Takwîr/81: 8), *muttaka'an* (Yûsuf/12: 31), *malja'an* (al-Taubah/9: 57), *naba'i* (al-An'âm/6: 34), *îâ'î* (al-Nahl/16: 90), *ânâ'î* (Thâhâ/20: 130), *imri'in* (al-Nûr/24:11, al-Thûr/52: 21, al-Ma'ârij/70: 38, al-Muddatstsir/74: 52, dan 'Abasa/80: 37), *syâthi'i* (al-Qashash/28: 30), *bi liqa'î* (al-Rûm/30:8), *wa liqa'î* (al-Rûm/30:16), *al-sayyi'i* (Fâthir/35: 43), *warâ'î* (al-Syûrâ/42: 51), dan *al-lu'lu'î* (al-Wâqî'ah/56: 23).
5. Berdasarkan kriteria dan kaidah penulisan hamzah yang ditetapkan terhadap seluruh kata yang terdapat hamzah pada Mushaf Standar Indonesia, jumlah total hamzah secara keseluruhan berjumlah 32.591 (100%), dengan rincian: 1) hamzah di awal kata sebanyak 28.224 (87%), di tengah kata sebanyak 3.008 (9%), dan di akhir kata sebanyak 1.359 (4%); 2) hamzah berharakat *fathah* berjumlah 9.947 (30,5%), hamzah berharakat *kasrah* berjumlah 6.136 (18,8%), hamzah berharakat *dhammah* berjumlah 1.396 (4,3%), hamzah *fathatain* berjumlah 180 (0,6%), hamzah *kasratain* berjumlah 246 (0,8%), hamzah *dhammatain* berjumlah 58 (0,2%), hamzah sukun berjumlah 1.145 (3,5%), dan hamzah *washl* (tidak berharakat) berjumlah 13.483 (41,4%); 3) hamzah dalam bentuk *alif* (ا) sebanyak 28.994 (89,0%), dalam bentuk *wâw* (و) sebanyak 706 (2,2%), dalam bentuk *yâ'* (ئ) sebanyak 925 (2,8%), dan tanpa *nabrah* (ء) sebanyak 1.966 (6,0%); dan 4) hamzah *washl* sebanyak 13.483 (41,4%) dan hamzah *qath'* sebanyak 19.108 (58,6%). Adapun terkait reformulasi kaidah penulisan rasm hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia, peneliti menawarkan tiga kaidah umum dan rinciannya: 1) kaidah penulisan hamzah di awal kata; a) jika hamzah di awal kata maka ditulis dengan bentuk *alif*; b) jika hamzah di awal kata berkumpul dengan bentuk rasm yang sama maka ditulis tanpa *nabrah*; 2) kaidah penulisan hamzah di tengah kata; a) jika hamzah berharakat setelah huruf *sukûn* selain *alif*

maka ditulis tanpa *nabrah*; b) jika hamzah berharakat setelah huruf *alif* maka ditulis dengan bentuk huruf yang sejenis dengan harakatnya; c) jika hamzah berharakat setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sejenis dengan harakatnya; d) jika hamzah berharakat berkumpul dengan bentuk huruf yang sama dalam satu kata maka ditulis tanpa *nabrah*; e) jika hamzah sukun setelah huruf berharakat maka ditulis dengan bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya; dan 3) kaidah penulisan hamzah di akhir kata; a) jika hamzah berharakat setelah huruf sukun selain *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*; b) jika hamzah berharakat setelah huruf *alif* maka ditulis tanpa *nabrah*; c) jika hamzah berharakat setelah huruf berharakat maka ditulis dalam bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya; dan d) jika hamzah sukun setelah huruf berharakat maka ditulis dalam bentuk huruf yang sesuai dengan harakat huruf sebelumnya.

B. Saran

Secara teoritis, menindaklanjuti kajian dan hasil kesimpulan di atas, peneliti menyarankan beberapa hal; 1) penelitian tentang penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia dalam disertasi ini adalah penelitian individu, tentu masih dimungkinkan adanya kekurangan dan kelemahan yang disebabkan ketidakcermatan peneliti dalam melakukan kajian. Oleh karena itu, bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan kajian serupa secara komprehensif maka dapat memanfaatkannya dengan kerja tim dan mempertahankan sebagian besar penulisan hamzah dalam Mushaf Standar Indonesia yang secara umum sudah sesuai dengan kaidah penulisan hamzah dalam perspektif ilmu rasm ‘utsmani; 2) penelitian ini terfokus pada kaidah penulisan hamzah dalam rasm ‘utsmani, bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan kajian rasm terhadap Mushaf Standar Indonesia maka dapat meneruskannya dengan fokus pada kaidah-kaidah penulisan rasm ‘utsmani yang belum pernah dikaji oleh peneliti sebelumnya seperti; membuang huruf (*al-hadzfi*), menambah huruf (*al-ziyâdah*); penggantian huruf (*al-badli*); menyambung dan memisah tulisan (*al-fashl wa al-washl*); dan kalimat yang memiliki dua bacaan, dituliskan dengan salah satunya (*mâ fihi qirâ’atâni wakutiba ‘alâ ihdâhumâ*).

Adapun secara praktis, harapan penulis bagi Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Kementerian Agama, kiranya hasil kesimpulan dalam disertasi ini dapat menjadi salah satu bahan masukan dan pertimbangan dalam penyempurnaan penerbitan Mushaf Standar Indonesia di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- ‘Abbâs, Iḥsân. *Târîkh Daulah al-Anbâth*, Oman: Dâr al-Syurûq, 1987.
- Abdurrahim, Acep Iim. *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap*, Bandung: CV. Diponegoro, cet. ke-2, 2004.
- Abdurrahman, Dudung. *Metode Penelitian Sejarah*, Jakarta: Logos, 1999.
- Abidin S, Zainal. *Seluk Beluk al-Qur’an*, Jakarta: PT. Rineke Cipta, t.th.
- al-‘Abqarî, Abû Arwâ Taufîq bin Aḥmad. *al-Ikhtilâf bain al-Mashâḥif al-‘Utsmâniyyah bi al-Ziyâdah wa al-Nuqshân*, Yaman: Maktabah Aulâd al-Syaikh li al-Turâts, 1423 H./2002 M.
- Abû ‘Amr, Syihâb al-Dîn. *Mu’jam al-Maqâyis al-Lughah*, Beirut: Dâr al-Fikr, cet. ke-1, 1415 H./1994 M.
- Abû Syuhbah, Muḥammad bin Muḥammad. *al-Madkhal li Dirâsah al-Qur’ân*, Beirut: Dâr al-Jîl, 1412 H./1992 M.
- Abû Zaithâr, Aḥmad Muḥammad. *al-Sabîl ilâ Dhabth Kalimât al-Tanzîl, taḥqîq* Yâsir Ibrâhîm al-Mazrû’î, Kuwait: Masyrû’ Ri’âyah al-Qur’ân al-Karîm, 2009.
- , *Lathâif al-Bayân fî Rasm al-Qur’ân*, Thanthâ: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 2009.

- al-Abyarî, Ibrahim. *Sejarah Al-Qur'an*, penerjemah St. Amanah, Semarang: Dina Utama, 1993.
- Akbar, Ali. "Pencetakan Mushaf Al-Qur'an di Indonesia," dalam *Jurnal Suhuf*, Vol. 4, No. 2, Tahun 2011.
- Aly, B. Hamdani. *Laporan Kepala Lembaga Lektur Keagamaan pada Pembukaan Musyawarah Kerja Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an*, Jakarta: Lembaga Lektur Keagamaan, 1974.
- Alticulac, Thayyar. *al-Mushḥaf al-Syarîf al-Mansûb ilâ 'Utsmân bin 'Affân Nuskah Mathaf Thûb Qâfî*, Istanbul: Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), 2007 M./1428 H.
- Amal, Taufik Adnan. *Rekonstruksi Sejarah Al-Qur'an*, Jakarta: Pustakam Alvabet, 2005.
- al-Andalusî Ibn Watsîq. *al-Jâmi' limâ Yahtâju ilaihi min Rasm al-Mushḥaf*, 'Amman: Dâr 'Ammâr li al-Nasyr wa al-Tauzî', 1429 H./2009 M.
- al-Andalusî, 'Abd al-Wâḥid bin 'Āsyir, *Fath al-Mannân al-Marwî bi Maurid al-Zham'ân*, Tunisia: Dâr Ibn al-Ḥafshî, cet. ke-1, 1436 H./2016 M.
- , *Fath al-Mannân al-Marwî bi Maurid al-Zham'ân*, Cairo: Dâr al-Ḥafshâ, 1436 H./2016 M.
- al-Arkâtî, Muḥammad Gauth bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Dîn Aḥmad al-Nâ'ithî. *Natsr al-Marjân fî Nazhm Rasm al-Qur'ân*, Haiderabad: Maktabah 'Utsmân, t.th.
- Armstrong, Karen. *Islam A Short History: Sepintas Sejarah Islam*, alih bahasa Ira Puspito Rini, Yogyakarta: Ikon Teralitera, 2003.
- 'Atîq, 'Abd al-'Azîz, *'Ilm al-'Arûdh wa al-Qâfiyah*. Beirut: Dâr al-Nahdhah al-'Arabiyyah, 1987.
- al-A'zhamî, Muḥammad Musthafa. *Sejarah Teks Al-Qur'an dari Wahyu Sampai Kompilasi*, terjemahan Suharimi Solihin, et.al., *The History the Qur'anic Text From Revelation to Compilation*, ed. Sohirin Solihin, Jakarta: Gema Insani Press, 2005.

- Basthul Birri, Maftuh. *Irsyād al-Hairān fī Radd ‘alā Ikhtilāf Rasm Al-Qur’ān: Mari Memakai Al-Qur’an Rosm ‘Utsmaniy*, Kediri: Madrasah Murattilil Qur’anil Karim Ponpes Lirboyo, 1996 M.
- Basykawâl, Abû al-Qâsim Khalaf bin ‘Abd al-Malik Ibn. *Kitâb al-Shilah fī Târîkh A’immah al-Andalus wa ‘Ulamâ’ihim, wa Muḥadditsihim wa Fuqahâ’ihim wa Adabihim, tahqîq* Sayyid ‘Izzat al-‘Aththâr al-Husainî, Cairo: Maktabah al-Khanji, cet. ke-2, 1994 M./1414 H.
- Bin Yazid, Hisyami. *Penulisan dan Pemberian Tanda Baca Mushaf Standar Indonesia Cetakan Tahun 2002 di Tinjau dari Ilmu Rasm dan Ilmu Dhabt Al-Qur’an*, Jakarta: Sekolah Pascasarjana UIN, 2008.
- al-Bukhârî, Abî ‘Abd Allâh Muḥammad Ismâ’îl bin Ibrâhîm bin al-Mugîrah. *Shahîḥ al-Bukhârî*, Beirut: Dâr Ibn Katsîr, 1987.
- . *Shahîḥ al-Bukhârî*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1320 H./2000 M.
- al-Dânî, Abû ‘Amr ‘Utsmân bin Sa’id, *al-Muqni’ fī Mashâḥif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Muḥammad al-Shâdiq al-Qamḥâwî, Cairo: Maktabah al-Kulliyyât al-Azhariyah, t.th.
- . *al-Muqni’ fī Rasm Mashâḥif al-Amshâr, tahqîq* Basyâr bin Ḥasan al-Ḥimyarî, Bahrain: Maktabah Nizhâm Ya’qûbî al-Khâshshah, 1437 H./2016 M.
- . *al-Muqni’ fī Ma’rifah Marsûm Mashâḥif Ahl al-Amshâr, tahqîq* Ḥâtîm Shâlih al-Dhâmin, Beirut: Dâr al-Bashâ’ir al-Islâmiyyah, cet. ke-1, 1432 H./2011 M.
- . *al-Muḥkam fī ‘Ilm Naqth al-Mashâḥif, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, Damaskus: Dâr al-Gautsânî li al-Dirâsât al-Qur’âniyyah, cet. ke-1, 1438 H./2017 M.
- . *al-Bayân fī ‘Add Āy al-Qur’ân, tahqîq* Gânim Qaddûrî al-Ḥamd, Kuwait: Markaz al-Makhthûtât al-Watsâ’iq, 1994,
- De Saussure, Ferdinand. *Pengantar Linguistik Umum*, diterjemahkan oleh Rahayu S. Hidayat dari judul *Course de Linguistique Generale*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1988.

Departemen Agama. *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, Tentang Penulisan dan Tanda Baca*, Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Lektur Agama, 1976.

-----, *Hasil Musyawarah Kerja Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an*, Jakarta: Lembaga Lektur Keagamaan, 1977.

-----, *Pedoman Pentashihan Al-Qur'an (Penulisan, Harakat, Tanda Baca, dan Waqaf)*, Jakarta: Puslitbang Lektur Agama, 1982/1983.

-----, *Musyawarah Kerja ke-IX Ulama Al-Qur'an*, Jakarta: Puslitbang Lektur Agama, 1982/1983.

-----, *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani*, Jakarta: Puslitbang Lektur Agama Badan Penelitian dan Pengembangan Agama 1998/1999.

al-Dhabbâ', 'Alî Muḥammad. *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: al-Maktabah al-Azhariyah li al-Turâts, 1420 H./1999 M.

-----, *Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Kuwait: Wizârah al-Awqâf wa al-Syu'ûn al-Islâmiyyah, t.th.

Dâwûd, Abû Bakr 'Abd Allâh bin Sulaimân bin al-'Asy'ats al-Sijistânî al-Ḥanbalî Ibn Abî. *Kitâb al-Mashâhif*, Cairo: al-Fârûq al-Ḥadîtsah, 2002.

al-Dimyâthî, Aḥmad bin Muḥammad al-Bannâ'. *Ittihâf Fudhalâ' al-Basyar bi al-Qirâ'ah al-'Asyar*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyah, 2006.

al-Dzahabî, Syams al-Dîn Abî 'Abd Allâh Muḥammad bin Aḥmad bin 'Utsmân. editor: Thayar Alticulac, *Ma'rifah al-Qurrâ' al-Kibâr*, Istanbul: Manshurât Maktabah al-Buhûts al-Islâmiyyah, cet. ke-1, 1995 M./1416 H.

al-Farmâwî, 'Abd al-Ḥayy Ḥusain. *Rasm al-Mushhaf wa Naqthuh*, Jeddah: Dâr Nûr al-Maktabât, cet. ke-1, 1425 H./2004 M.

Faizin, Hamam. *Sejarah Pencetakan Al-Qur'an*, Yogyakarta: Era Baru Pressindo, cet. ke-1, 2012.

- Farjanî, Muḥammad Rajab. *Kaifa Nata'addab ma'a al-Mushḥaf*, Dâr al-I'tishâm, 1397 H./1978 M.
- Fathoni, Ahmad. *Ilmu Rasm Usmani*, Jakarta: Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, 2013.
- Febriani, Nur Arfiyah *et.al.* *Panduan Penyusunan Tesis dan Disertasi*, Jakarta: Program Pascasarjana Institut PTIQ, cet. ke-11, 2017.
- al-Galâyainî, Mushthafâ. *Jâmi' al-Durûs al-'Arabiyyah*, Beirut: al-Maktabah al-'Ashriyyah, 1414 H./1993 M.
- al-Ganî, Abû Bakr 'Abd. *al-Durrah al-Shaqîlah fi Syarḥ Abyât al-'Aqîlah*, Beirut: Dâr al-Ma'rifah, cet. ke-1, 2011.
- al-Ganî, Aiman Amîn 'Abd. *'al-Kâfi fi qawâ'id al-Imlâ'*, Cairo: Dâr al-Tauqîfiyyah li al-Turâts, 2012.
- Gottschalk, Louis. *Mengerti Sejarah*, diterjemahkan oleh Nugroho Notosusanto, Jakarta, UI Press, 1986.
- al-Habsyî, Muḥammad, *al-Qirâ'ah al-Mutawâtirah wa Atsaruhâ fi Rasm al-Qurân wa Ahkâm al-Syar'iyyah*, Damaskus: Dâr al-Fikr, 1999.
- Hakim, Abdul. "Perbandingan Rasm Mushaf Standar Indonesia, Mushaf Pakistan, dan Mushaf Madinah; Analisis Rasm Kata Berkaidah *Ḥadzf al-Ḥuruf*," dalam *Jurnal Suhuf*, Vol. 10, No. 2, Tahun 2017.
- al-Ḥamd, Gânim Qaddûrî. "*Muwâzanah Bain al-Dhabth fi Rasm al-Mushḥafi wa al-Ishtilâḥi*" dalam *Jurnal al-Buhûts wa al-Dirâsât al-Qur'âniyyah*, vol. 7, tahun ke-4 Agustus 2020.
- , *Abḥâts fi 'Ulûm al-Qur'ân*, Irak: Dâr 'Ammâr, cet. ke-11, 1426 H./2006 M.
- , *al-Muyassar fi 'Ilm Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthih*, Jeddah: Markaz al-Dirâsât wa al-Ma'lûmât al-Qur'aniyyah bi Ma'had al-Imâm al-Syâthibî, cet. ke-2, 1437 H./2016 M.
- , *Juhûd al-Ummah fi Rasm al-Qur'ân al-Karîm*, makalah pada *al-Mu'tamar al-'Ālamî al-Awwal fi al-Qur'ân al-Karîm wa 'Ulûmih*, Fez Maroko: t.p, 2011.

------. *Rasm al-Mushḥaf, Dirâsah Lugawiyah Târîkhiyyah*, Bagdad: Lajnah Wathaniyah li al-Iḥtîfâl bi Mathla' al-Qarn al-Khâmis al-'Asyr al-Hijrî, 1402 H./1982 M.

------. *Takmîl Rasm al-'Utmân*, Irak: Universitas Bagdad, t.th.

al-Ḥasan, Shâlih bin Ibrâhîm, *al-Kitâbah al-'Arabîyyah min al-Nuqûsy ilâ al-Kitâb al-Makhthûth*, Riyadh: Dâr al-Faishal al-Tsaqâfiyyah, 2003.

Hârûn, 'Abd al Salâm Muḥammad. *Qawâ'id al-Imlâ' wa 'Alâmah al-Tarqîm*, Cairo: Dâr al-Thalâ'î, 2005.

Hindâwî, 'Alî Ismâ'îl al-Sayyid. *Jâmi' al-Bayân fî Ma'rifah Rasm al-Qur'ân*, Riyadh: Dâr al-Furqân, 1410 H./1989 M.

Hula N., Ibnu Rawandhy dan Kasim, Amrah. "Al-Qawa'id al-Sittah dalam Rasm al-Mushaf", dalam *Jurnal 'Ajami Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 10, No. 2, September Tahun 2021.

al-Ḥumairî, Basyir bin Hasan. *Mu'jam al-Rasm al-'Utmânî*, Riyadh: Markaz Tafsir li al-Dirasat al-Qur'aniyyah, cet. ke-1, 1436 H./2015 M.

al-Hûrînî, Nashr. *Qawâ'id al-Imlâ'*, Beirut: Mu'assasah al-Risâlah, 2001.

Husain, Abd. Karim. *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntunan Menulis Halusuruf Arab dengan Metode Komparatif*, Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1988.

https://id.wikipedia.org/wiki/Kompleks_Percetakan_Al-Qur'an_Raja_Fahd. Diakses pada tanggal 13 Januari 2022.

<https://jdih.kemenag.go.id/assets/uploads/regulation/2022kmagama889.pdf>. Diakses pada 5 Juli 2024.

Israr, C. *Sejarah Kesenian Islam 2*, Jakarta: Bulan Bintang, 1999.

Ismâ'îl, Sya'bân Muḥammad. *Rasm al-Mushḥaf wa Dhabthuh bain al-Tauqîf wa al-Ishthilâḥât al-Ḥadîtsah*, Cairo: Dâr al-Salâm, cet. ke-2, 1422 H./2002 M.

'Itr, Nûruddîn. *'Ulûm al-Qur'ân al-Karîm*, Damaskus: Mathba'ah Sab'ah, 1993.

- al-Jazarî, Muḥammad bin Muḥammad bin Muḥammad ‘Alî bin Yûsuf Ibn. *Thayyibah al-Nasyr fî al-Qirâ’ât al-‘Asyr, tahqîq* Muḥammad Tamîm al-Zu’bî, Madinah: Maktabah al-Hudâ, cet. ke-4, 1427 H./2007 M.
- al-Ikrit, ‘Abd al-Tawwâb Mursî Ḥasan. *al-Dhabth al-Mushḥafî Nasy’atuh wa Tathawwuruh*, Cairo: Maktabah al-Adab, 2008.
- al-Jâbirî, Muḥammad ‘Ābid. *Madkhal ilâ al-Qur’ân al-Karîm*, Beirut: Markaz Dirâsât al-Waḥdah al-‘Arabiyyah, 2006.
- al-Jamâhîriyyah al-‘Arabiyyah al-Lîbiyyah al-Sya’biyyah al-Isytirakiyyah. *Mushḥaf al-Jamâhîriyyah*, Libiya: Jam’iyyah al-Da’wah al-Islâmiyyah al-‘Ālamiyyah, t.th.
- al-Jauzî, Abû al-Faraj ‘Abd al-Raḥmân. *Funûn al-Afnân fî ‘Uyûn ‘Ulûm al-Qur’ân, tahqîq* Ḥasan Dhiyâ’ al-Dîn ‘Itr, Beirut: Dâr al-Basya’ir al-Islâmiyyah, cet. ke-1, 1408 H/1987 M.
- al-Jumhûriyyah al-Islâmiyyah al-Irâniyyah. *Rasm al-Mushḥaf*, Iran: Markaz Thibâ’ah al-Mushḥaf al-Syarîf wa Nasyruh, 2015.
- al-Junkî al-Syinqîthî, Muḥammad al-‘Āqib Mâya’bî. *Nazham Rasyf al-Lamâ ‘alâ Kasyf al-‘Amâ*, Omman: Dâr al-Īlaf al-Dauliyah, 2012.
- al-Juraisî, Muḥammad Makkî Nashr. *Nihâyah al-Qaul al-Mufîd fî ‘Ilm al-Tajwîd*, Cairo: Maktabah al-Shafâ, 1420 H/1999 M.
- Khaldûn, ‘Abd al-Raḥmân Ibn. *Muqaddimah Ibn Khaldûn, tahqîq* Abû ‘Abd al-Raḥmân ‘Ādil bin Sa‘ad, Cairo: al-Dâr al-Dzahabiyyah, 2006.
- Kaḥîlah, Muḥammad al-Dasûqî Amîn. *al-Nukat al-Ḥisân fî Dhabth wa Tajwîd Āyy al-Qur’ân*, Cairo: Dar al-Salam, cet. ke-1, 1439 H./2018 M.
- , *Syarḥ Thayyibah al-Nasyr fî al-Qira’at al-‘Asyr*, Cairo: Dâr al-Salâm, cet. ke-1, 1440 H./2019 M.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kelima, Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 2018.

al-Kharrâz, Muḥammad bin Muḥammad al-Umawî al-Syuraisyî. *Manzhûmah Maurid al-Zham'ân*, Cairo: Maktabah al-Istiqlâmah, cet. ke-1, 1356 H.

al-Kurdî, Muḥammad Thâhir bin 'Abd al-Qâdir, *Târîkh al-Qur'ân wa Garâ'ibu Rasmihâ wa Hukmuh*, t.tp: Maktabah al-Hilal, 1939.

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an. *Al-Qur'ân al-Karîm*, Jakarta: LPMQ, 2019.

-----, *Laporan Penelitian Mushaf Kuno Nusantara*, Jakarta: LPMQ, 2014.

-----, *Pedoman Membaca dan Menulis Al-Qur'an Braille*, Jakarta: LPMQ, 2012.

-----, *Penyempurnaan Penulisan Rasm Usmani Mushaf Standar Indonesia*, Jakarta: LPMQ, 2018.

-----, *Tanya Jawab tentang Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dan Layanan Pentashihan*, Jakarta: LPMQ, 2019.

-----, *Pedoman Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*, Jakarta: LPMQ, 2019.

-----, *Pedoman Membaca dan Menulis Al-Qur'an Braille Mushaf Standar Indonesia*, Jakarta: LPMQ, cet. ke-2, 2021.

-----, *Pedoman Membaca Mushaf Al-Qur'an bagi Penyandang Disabilitas Sensorik Rungu Wicara*, Jakarta: LPMQ, cet. ke-2, 2023.

Lings, Martin and Yasin Hamid Safadi. *The Qur'an*, London: Westerham Press, 1976.

Madzkur, Zainal Arifin. 'Diskursus Ulumul Qur'an tentang Ilmu Dhabth dan Rasm Usman; Kritik atas Tulisan Karakteristik Diakritik Mushaf Magribi, Arab Saudi, dan Indonesia,' *Jurnal Suhuf*, Vol. 8, No. 2, 2015.

-----, 'Kajian Penulisan Mushaf Al-Qur'an: Studi Komparasi Penulisan Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia, dalam *Al-Qur'an di Era Global; Antara Teks dan Realitas*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-

Qur'an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama, 1434 H./2013 M.

- , 'Legalisasi Rasm Uthmani dalam Penulisan Al-Qur'an' *Journal of Qur'ani and Hadith Studies*, Vol. I, No. 2, 2012.
- , 'Survei Bibliografis Kajian Penulisan Al-Qur'an; Studi Literatur Rasm Usmani dari Masa Klasik sampai Modern,' *Jurnal Suhuf*, Vol. 12, No. 1, 2019.
- , "Kajian Ilmu Rasm Utsmani dalam Mushaf Standar Indonesia, dalam *Şuhuf* - Jurnal Kajian Al-Qur'an, Vol. 06, No. 01, 2013.
- , "Kajian Penulisan Mushaf Al-Qur'an: Studi Komparasi Penulisan Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia," dalam *Al-Qur'an di Era Global; Antara Teks dan Realitas*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2013.
- , "Mengenal Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia: Studi Komparasi atas Mushaf Standar Usmani 1984 dan 2002," dalam *Suhuf*, Vol. 4, No.1, 2011.
- , *Akselerasi Dakwah Al-Qur'an: Studi Analisis Penggunaan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia Sebagai Sebuah Metode Lengkap Alternatif*, Skripsi S1 Fakultas Dakwah, Institut Perguruan Tinggi Ilmu Al-Qur'an (PTIQ) Jakarta, 2006.
- , *Sejarah Mushaf Standar Usmani Indonesia 1974-1983*, Jakarta: Penelitian Naskah Puslitbang Lektur Keagamaan, 2012.
- , Kajian Rasm Usmani dalam Mushaf Al-Qur'an Standar Usmani Indonesia, *Jurnal Suhuf*, Vol. 6, No. 1, 2013.
- , *Sejarah Penulisan Mushaf Al-Qur'ân Standar Indonesia*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, cet. ke-3, 2021.
- , *Memotret Sejarah Ketauqifian Rasm 'Utsmani*, Sukabumi: Haura Utama, cet. ke-1, 2023.
- , *Perbedaan Rasm Usmani antara Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Saudi Arabia dalam Perspektif al-Dânî dan Abû Dâwûd*, Jakarta: Azza Media, cet. ke-1, 2018.

------. *Tulisan Mushaf Ijtihad atau Wahyu?*, Depok: Keira, 2023.

Manzhûr, Abû al-Fadhî Jamâl al-Dîn Muḥammad bin Mukram Ibn. *Lisân al-'Arab*, Beirut: Dâr Shâdir, 1414 H.

------. *Ushul al-Dhabth wa Kaifiyatuh 'alâ Jihah al-Ikhtishâr, taḥqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Saudi Arabia: Mujamma' Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf, 1427 H.

al-Mahdawî, Abû al-'Abbâs Aḥmad bin 'Ammâr. *Bayân al-Sabab al-Mûjib li Ikhtilâf al-Qirâ'ât wa Katsrah al-Thuruq wa al-Riwâyât, taḥqîq* Hâtim Shâlih al-Dhâmin, Bagdad: Majallah Ma'had Makhthûthatât al-'Arabiyyah, 1985.

Mahfudhon, Ulin Nuha. *Diakritik Al-Qur'an; Mengenal Lebih Dekat Ilmu Dhabth Mushaf*, Ciputat: Maktabah Darus-Sunnah, 2023.

Majma', al-Lugah al-'Arabiyyah. *al-Mu'jam al-Wajîz*, Mesir: Wizârah al-Tarbiyah wa al-Ta'lîm, 2004 M./1425 H.

al-Maqdisî, Abû Syâmah. *al-Mursyid al-Wajîz ilâ 'Ulûm Tata'alaq bi al-Kitâb al-'Azhîm*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, cet. ke-1, 1424 H./2003 M.

Marbun, B. N. *Kamus Politik*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996.

al-Marâginî, Ibrâhîm bin Aḥmad bin Ismâ'îl. *Dalîl al-Hairân Syarḥ Manzhûmah Maurid al-Zham'ân fî Rasm Aḥruf al-Qur'ân*, Thantha: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 1427 H./ 2007 M.

------. *Dalîl al-Hairân Syarḥ Maurid al-Zham'ân*, Cairo: Dâr al-Qur'ân, 1974.

al-Marakusyî, Abû al-'Abbâs Aḥmad bin al-Bannâ. *'Unwân al-Dalîl min Marsûm Khathth al-Tanzîl*, Beirut: Dâr al-Garb al-Islâmî, 1990.

Ma'rifat, Muhammad Hadi. *Tarikh Al-Qur'an*, terj. Thoha Muswa, Jakarta: al-Huda, 2010.

al-Marwazî, Abû Sa'd 'Abd al-Karîm bin Muḥammad bin Manshûr al-Tamîmî al-Sam'ânî. *Adab al-Imlâ' wa al-Istmlâ'*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, cet. ke-1, 1401 H./1981 M.

- al-Mas'ûl, 'Abd al-'Alî. *Mu'jam Mushthalahât 'Ilm al-Qirâ'ât al-Qur'âniyyah*, Mesir: Dâr al-Salâm, cet. ke-1, 2007 M./1428 H.
- Mudafir, Ali. *Kamus Teori dan Aliran dalam Filsafat dan Teologi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Perss, 1996.
- Muḥaisin, Muḥammad Sâlim. *al-Fath al-Rabbânî fî 'Alâqât al-Qirâ'ât bi al-Rasm al-'Utmânî*, al-Mamlakah al-'Arabiyyah al-Sa'ûdiyyah: Jâmi'ah al-Imâm Muḥammad bin Su'ûd al-Islâmiyyah, 1415 H./1994 M.
- , *Irsyâd al-Thâlibîn ilâ Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Cairo: al-Maktabah al-Azhariyyah li al-Turâts, 1989.
- , *Târîkh al-Qur'ân al-Karîm*, Iskandariyyah: Mu'assasah Syabâb al-Jâmi'ah, t.th.
- Muhammad, Ahsin Sakho. *Membumikan Ulumul Qur'an*, Jakarta: Qaf Media Kreativa, 2019.
- , *Penulisan Mushaf Dengan Rasm Usmani (Sandaran Mushaf Standar Departemen Agama)*, makalah "Halaqah Al-Qur'an dan Kebudayaan Islam", Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Kementrian Agama, 2011.
- al-Munâwî, Zainuddîn Muḥammad bin 'Abd al-Ra'ûf. *Faidh al-Qadîr Syarḥ al-Jâmi' al-Shagîr*, Mesir: al-Maktabah al-Tijâriyyah al-Kubrâ, 1356 H.
- al-Munawwar, Sa'id Aqil Husin. *Al-Qur'an Membangun Tradisi Kesalehan Hakiki*, Jakarta: Ciputat Press, cet. ke-2, 2002.
- Munjiah, Ma'rifatul. *Imla Teori dan Terapan*, Malang: UIN Malang Press, cet. ke-1, 2009.
- Mûsâ, 'Abd al-Razzâq 'Alî Ibrâhîm. *al-Muḥarrar al-Wajîz fî 'Add Āy al-Kitâb al-'Azîz*, Riyadh: Maktabah al-Ma'ârif, cet. ke-1, 1988.
- al-Nâ'ithî, al-Arkâtî, Muḥammad Gauts bin Nâshir al-Dîn Muḥammad bin Nizhâm al-Din Aḥmad, *Natsr al-Marjân fî Nazhm Rasm al-Qur'ân*, Thanthâ: Dâr al-Shahâbah li al-Turâts, 2019.

------. *Natsr al-Marjân fî Rasm Nazhm al-Qur'ân, taḥqîq* Khâlîd Ḥasan Abû al-Jûd, Manshurah: Dâr al-Lu'lu'ah li al-Naysr wa al-Tauzî', cet. ke-1, 1442 H./2021 M.

al-Naisâbûrî, Abû 'Abd Allâh Muḥammad bin 'Abd Allâh al-Ḥâkim. *al-Mustadrak 'alâ Shahîḥain*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, cet. ke-1, 1411 H./1990 M.

Najāḥ, Abû Dâwûd Sulaimân Ibn. *Mukhtashar al-Tabyîn li Hijâ' al-Tanzîl, taḥqîq* Aḥmad bin Aḥmad bin Mu'ammâr Syirsyâl, Saudi Arabia: Muḥamma' Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf, 1421 H./1999 M.

Nâmî, Khalîl Yahyâ. *Ashl al-Khathth al-'Arabî*, Cairo: Mathba'ah Bûl Bâriyah, 1935.

al-Nawawî, Muḥy al-Dîn Abî Zakariyyâ Yahyâ bin Syaraf. *Syarḥ Shahîḥ Muslim*, Beirut: Dâr Iḥyâ' al-Turâts al-'Arabî, 1392 H.

al-Qâdhî, 'Abd al-Fattâḥ 'Abd al-Ganî, *al-Wâfî fî Syarḥ al-Syâthibiyyah*, Mesir: al-Mathba'ah al-Amîriyyah, 2012.

------. *Târikh al-Mushḥaf al-Syarîf*, Cairo: Maktabah al-Jundî, 1371 H./1951 M.

------. *al-Budûr al-Zâhirah fî al-Qirâ'ât al-'Asyr al-Mutawâtirah*, Cairo: Dâr al-Salam li al-Thiba'ah wa al-Nasyr wa al-Tauzi' wa al-Tarjamah, cet. ke-9, 1438 H./2017 M.

al-Qaisî, Makkî bin Abî Thâlib. *al-Ibânah 'an Ma'ânî al-Qirâ'ât*, Mesir: Dâr al-Nahdhah, t.th.

al-Qaradhâwî, Yûsuf. *al-Fiqh al-Islâmî bain al-Ashâlah wa al-Tajdîd* dalam jurnal "Problematika Rekonstruksi Ushul Fiqh, Beirut: Mu'assasah al-Risalah, 2014.

al-Qathânî, Nâshir Su'ûd. *al-Rasm al-Utsmânî wa Atsaruhû fî Riwayât al-Qirâ'ât, Buhûts Nadwah Thibâ'at al-Qur'ân wa Nasyrihi bayna al-Wâqi' wa al-Ma'mûl*, Madinah: Muḥamma' Malik Fahd, 2014 M./1436 M.

al-Qaththân, Mannâ' Khalîl. *Mabâḥits fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Riyadh: Manshûrah al-'Ashr al-Ḥadîts, 1393 H./1973 M.

- al-Qurthubî, Abû ‘Abdillâh Muḥammad bin Aḥmad bin Abû Bakr. *al-Jâmi’ li Ahkâm al-Qur’ân*, Cairo: Dâr al-Kutub al-Mishriyyah, 1964.
- Reflita. “Dasar Pengelompokan Surah Makiyah dan Madaniyah dalam Mushaf Standar,” dalam Jurnal Suhuf, Vol. 3. No. 2, 2010.
- Rochmani, *et.al.*, *Mengenal Mushaf Al-Qur’an Standar Indonesia*, Jakarta: Balitbang Depag RI, 1985.
- Rozi, Fahrur. *Menyoal Tanda Waqaf; Mushaf Standar Indonesia dan Mushaf-Mushaf Al-Qur’an Cetak di Dunia*, Pamulang: Yayasan Pelayan Al-Qur’an Mulia, cet. ke-1, 2021.
- al-Sakhâwî, ‘Alam al-Dîn Abî al-Ḥasan ‘Alî bin Muḥammad. *al-Wasîlah ilâ Kasyf al-‘Aqîlah*, Riyadh: Maktabah al-Rusyd li al-Nasyr wa al-Tauzi’, cet. ke-2, 1424 H./2003 M.
- Sarâ, Ḥasan. *al-Rasm al-‘Utmâni li al-Mushḥaf al-Syarîf*, Iskandariyah: Markaz al-Isknadariyah li al-Kitâb, 2000.
- al-Shâbûnî, Muḥammad ‘Alî. *al-Tibyân fî ‘Ulûm al-Qur’ân*, Beirut: ‘Ālam al-Kutub, 1995.
- al-Shâlih, Shubḥî. *Mabâhits fî ‘Ulûm al-Qur’ân*, terj. Tim Pustaka Firdaus, Jakarta: Pustaka Firdaus, cet. ke-8 2001.
- , *Mabâhits fî ‘Ulûm al-Qur’ân*. Beirut, Dâr al-‘Ilm li al-Malâ’iyîn, cet. ke-17, 1988.
- al-Salâm, ‘Izzuddîn Ibn ‘Abd. *Qawâ'id al-Ahkâm fî Mashâlih al-Anâm*, Beirut: Dâr al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1420 H./1999 M.
- al-Shanhajî (Ibn Ajaththâ), Abû Muḥammad ‘Abd Allâh bin ‘Umar. *al-Tibyân fî Syarḥ Maurid al-Zham’ân, taḥqiq*, ‘Abd al-Ḥâfizh bin Muḥammad Nûr bin ‘Umar al-Hindî, Arab Saudi: al-Jâmi’ah al-Islâmiyyah, 2002.
- Shadily, Hassan. *Ensiklopedi Indonesia*, Jakarta: Ichtiar Baru-Van Hoeve, vol. 3, 1991.
- Shâlih, ‘Abd al-Karîm Ibrâhîm. *Daur al-Azhar al-Syarîf fî Khidmah al-Mushḥaf al-Syarîf*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama, 2016.

- Shihab, Muhammad Quraish, *et.al.*, *Sejarah & 'Ulûm al-Qur'an* Jakarta: Pustaka Firdaus, cet. ke-4, 2008.
- Shohib, Muhammad, *et.al.*, *Himpunan Peraturan dan Keputusan Menteri Agama RI tentang Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an*, Jakarta: LPMQ, cet. ke-1, 2011.
- al-Sijistânî, Abû Bakr 'Abd Allâh bin Sulaimân bin al-As'ab. *Kitâb al-Mashâhif*, Editor: Artur Jeffery, Mesir: Maktabah al-Rahmâniyah, cet. ke-1, 1335 H./1936 M.
- Solahudin, M. *Mushaf Nusantara; Sejarah dan Variannya*, Kediri: Pustaka Zamzam, cet. ke-1, 2017.
- Sudrajat, Enang. "Perkembangan Penerbitan dan Problematika Pentashihan", makalah pada Lokakarya Penerbit Mushaf Al-Qur'an, Bekasi 2011.
- Surakhmad, Winarno. *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar, Metoda, dan Teknik*, Bandung: Tarsito, cet. ke-7, 1982.
- Suryabrata, Sumadi. *Metodologi Penelitian*, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada, 2006.
- al-Suyûthî, 'Abd al-Rahmân bin Abî Bakr Jalâl al-Dîn. *al-Durr al-Mantsûr fî al-Tafsîr al-Ma'tsûr*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1993.
- , *al-Fath al-Kabîr fî Dhamm al-Ziyâdah ilâ al-Jâmi' al-Shagîr*, Beirut: Dâr al-Fikr, cet. ke-1, 1423 H./2003 M.
- , *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Fikr, 1370 H./1951 M.
- , *al-Itqân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, cet. ke-1, 1421 H./2000 M.
- , *Ham' al-Hawâmi' fî Syarh Jam' al-Jawâmi'*, *tahqîq* 'Abd al-'Âl Sâlim Makram, Kuwait: Dâr al-Buhûts al-'Ilmiyyah, t.th.
- Syamsuddîn, Ibrâhîm. *Marji' al-Thullâb fî al-Imlâ'i*: Libanon: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, cet. ke-9, 2014.
- al-Syanqithî, Muḥammad Ḥabîbullâh. *Īqâzh al-A'lâm li Wujûb Ittibâ' Rasm al-Mushhaf al-Imâm*, Suriah: Maktabah al-Ma'rifah, 1972.

Sya'roni, Mazmur, (peny). *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf al-Qur'an dengan Rasm Usmani*, Jakarta: Departemen Agama RI, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Puslitbang Lektur Agama, 1998/1999.

------. "Prinsip-prinsip Penulisan dalam Al-Qur'an Standar Indonesia" dalam Lektur, Vol. 5. No. 1, 2007.

al-Syâthibî, Abû Muḥammad al-Qâsim bin Fîrruh bin Khalaf bin Aḥmad. *taḥqîq: Aiman Rusydi Suwaid, 'Aqîlah Atrâb al-Qashâ'id fî Asnâ al-Maqâshid*, Jeddah: Dâr Nûr al-Maktabah, 1422 H./2001 M.

Syaibah, Abû Bakr Ibn Abî. *Mushannaf Ibn Abî Syaibah*, Riyadh: Maktabah al-Rusyd, cet. ke-1, 1988.

al-Syîrâzî, Abû Ishâq. *al-Alqâb*, t.tp: al-Maktabah al-Syâmilah, t.th.

Syukrî, Aḥmad Khâlîd Yûsuf. *'Alâmât Dhabth fî al-Mashâḥif baina al-Wâqî' wa al-Ma'mûl*, Cairo: t.p., t.th.

------. *Hukm al-Iltizâm bi Qawâ'id al-Rasm wa Dhabthih*, dalam *Jurnal Syarî'ah wa al-Qânûn*, vol. 33, Januari 2008.

al-Tanasî, Abû 'Abd Allâh Muḥammad bin 'Abd Allâh. *al-Thirrâz fî Syarḥ Dhabth al-Kharrâz*, Saudi Arabia: Mujamma' Malik Fahd li Thibâ'ah al-Mushḥaf, 1420 H./1999 M.

Thâhâ, 'Utsmân. *al-Qur'ân al-Karîm 'alâ Riwayah al-Imâm Qâlûn 'an Nâfi'*, Damaskus: Dâr Ibn Katsîr, cet. ke-1, 1425 H.

Thal'at, Asyraf Muḥammad Fu'âd. *Safîr al-'Âlimîn fî Îdhâḥ wa Tahbîr Samîr al-Thâlibîn fî Rasm wa Dhabth al-Kitâb al-Mubîn*, Brunei Darussalam, Wizârah al-Tarbiyyah wa al-Ta'lîm Jâmi'ah Brunei Darussalam, cet. ke-1, 1424 H./2003 M.

Thâmûm, Musthafâ. *Sirâj al-Katabah - Syarḥ Tuhfah al-Aḥibbah fî rasm al-Hurûf al-'Arabîyyah*, Cairo: Mathba'ah al-Mishriyyah, 1311 H.

al-Thayyib, 'Abd al-Jawwâd. *Dirâsah fî Qawâ'id al-Imlâ'i*, Cairo: Maktabah al-Abb, 2005.

al-Tirmidzî, Muḥammad bin 'Îsâ. *Jâmi' al-Tirmîdzî*, Riyadh: Maktabah al-Ma'ârif li al-Nasyr wa al-Tauzî', 2008.

al-‘Utsaimin, Muḥammad ibn Shâlih. *Qawâ'id fî al-Imlâ'*, Mesir, Maktabah 'Ibâd al-Raḥmân, 2009.

Wahyudi, Rudi. *Penerapan Tarjih Rasm Utsmani & Dhabth Al-Qur'an (Studi Komparatif Mushaf Madinah dan Indonesia)*, Jakarta: Farha Pustaka, 2018, cet. ke-1, 2020.

Wizârah al-Syu'ûn al-Islâmiyyah wa al-Da'wah wa al-Irsyâd. *al-Qur'ân al-Karîm 'alâ Riwayah al-Imâm Hafsh 'an 'Ashim*, Madinah: Muḥamma' Malik al-Fahd li al-Thiba'ah al-Mushḥaf, t.th.

Yayasan Pendidikan al-Qur'an. *Dokumentasi Al-Qur'an Museum al-Qur'an*, Jakarta: YPA, 1985.

Yunardi, E. Badri. "Sejarah Lahirnya Mushaf Standar Indonesia," dalam *Jurnal Lektur Keagamaan*, Juz 3, No. 2, Tahun 2003.

al-Zanjanî, Abû 'Abd Allâh. *Târîkh al-Qur'ân*, Libanon: Mu'assasah al-'Âlamî li al-Mathbu'ât, cet. ke-1, 1388 H./1969 M.

al-Zarkasyî, Badr al-Dîn Muḥammad bin 'Abd Allâh. *al-Burhân fî 'Ulûm al-Qur'ân, taḥqîq* Abû al-Fadhl al-Dimyâthî. Beirut: Dâr al-Ḥadîts, 1428 H./2006 M.

al-Zarqânî, 'Abd al-'Azhîm. *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm Al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Arabî, cet. ke-1, 1995.

------. *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân, taḥqîq* Aḥmad bin 'Alî, Cairo: Dâr al-Ḥadîts, 1422 H./2001 M.

------. *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Beirut: Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2010.

------. *Manâhil al-'Irfân fî 'Ulûm al-Qur'ân*, Cairo: al-Dâr al-'Âlamiyyah li al-Nasyr wa al-Tajlîd, cet. ke-1, 1441 H./2020 M.

Zen, Muhaimin. "Hukum Penulisan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani," dalam *al-Burhan*, No. 6 Tahun 2005.

al-Zuhailî, Wahbah. *al-Tafsîr al-Munîr*, Beirut: Dâr al-Fikr al-Mu'âshir, 1418 H./1998 M.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



I. Identitas Pribadi:

Nama : Deni Hudaeny Ahmad Arifin
NIK : 3175072707790007
NIP : 19790727 200212 1 008
TTL : Indramayu, 27 Juli 1979
Alamat : Jl. Sirojul Munir, Komplek Woodhill Residence
RT 006/RW 00 Blok F/01 Jatiluhur Jatiasih
Kota Bekasi Jawa Barat 17425
No. Telp./Hp : 08128253664
Email : denihudaeny@gmail.com

II. Riwayat Pendidikan:

1. 1986 – 1991 : SDN 01 Jatibarang Kab. Indramayu Jawa Barat
2. 1991 – 1994 : MTs Ponpes Darunnajah Jakarta
3. 1994 – 1997 : MA Ponpes Darunnajah Jakarta
4. 1997 – 2001 : S. 1 Fakultas Syariah Islamiyah
Univ. Al-Azhar Kairo, Mesir
5. 2002 – 2005 : S. 2 Pascasarjana
UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
6. 2021 – Sekarang : S. 3 Pascasarjana
Universitas PTIQ Jakarta

III. Riwayat Pekerjaan:

1. 2002 – 2004 : CPNS Balai Diklat Keagamaan Jakarta
2. 2004 – 2008 : PNS Balai Diklat Keagamaan Jakarta
3. 2008 – 2009 : Pelaksana pada Seksi Sosialisasi dan Penerbitan
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
4. 2009 – 2015 : Kepala Seksi Sosialisasi dan Penerbitan
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
5. 2015 – 2018 : Kepala Subbagian Tata Usaha
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
6. 2018 – 2021 : Kepala Bidang Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an

7. 2021 – Sekarang : Ketua Tim Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
8. 2021 – Sekarang : Pentashih Mushaf Al-Qur'an Ahli Madya
Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an
9. 2023 – Sekarang : Ketua Ikatan Pentashih Mushaf Al-Qur'an Indonesia
(IPMQI)
10. 2017– Sekarang: Kepala Lembaga Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ)
An-Nur WHR Jatiasih Kota Bekasi

IV. Karya Ilmiah:

1. Aplikasi Ijtihad Intiqâ'iy dan Insyâ'iy dalam Kehidupan Modern; Studi tentang Fatwa Majelis Ulama Indonesia dalam Penerapan Konsep Ijtihad Intiqâ'iy dan Insyâ'iy Tahun 1998-2003. Tesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2005.
2. Tujuan Negara dalam Perspektif Al-Qur'an; Analisis Ayat-Ayat Al-Qur'an yang Berkaitan dengan Istilah Negara. Makalah, PTIQ, 2021.
3. Hubungan Manusia dan Lingkungan Hidup dalam Perspektif Al-Qur'an. Makalah, PTIQ, 2021.
4. Relasi Teks dan Konteks dalam Asbâbun-Nuzûl. Makalah, PTIQ, 2021.
5. Matahari dalam Perspektif Al-Qur'an dan Sains. Makalah, PTIQ, 2022.
6. Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif; Konsep dan Prosedurnya. Makalah, PTIQ, 2022.
7. Relasi Sosial Antarumat Beragama dalam Al-Qur'an, Makalah, PTIQ, 2022.
8. Membaca *al-Muwâfaqât* Karya al-Syâhibiy: Studi Penyelesaian Kasus Pencemaran Lingkungan Hidup. Makalah, PTIQ, 2022.
9. Fungsi Ilmu Balaghah dalam Penafsiran Al-Qur'an. Makalah, PTIQ, 2022.

V. Kegiatan Ilmiah:

1. Peserta Konferensi Internasional Dhabth Al-Qur'an, Mushaf al-Ummah, Istanbul, Turki, 2024.
2. Ketua Tim Penyusunan Pedoman Membaca Al-Qur'an Isyarat, LPMQ Kementerian Agama, 2021.
3. Ketua Tim Penyusunan Panduan Membaca Al-Qur'an Isyarat dan Juz 'Amma Isyarat, LPMQ Kementerian Agama, 2022.
4. Ketua Tim Penyusunan Mushaf Al-Qur'an Isyarat Metode Kitabah, LPMQ Kementerian Agama, 2023.
5. Ketua Tim Penyusunan Mushaf Al-Qur'an Isyarat Metode Tilawah, LPMQ Kementerian Agama, 2024.
6. Ketua Tim Penyusunan Tajwid Al-Qur'an Braille, LPMQ Kementerian Agama, 2024.