

**HUBUNGAN BUDAYA SEKOLAH DAN AMALIAH
TAREKAT QADIRIYAH NAQSYABANDIYAH DENGAN
AKHLAK SISWA**

(Studi di SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong)

TESIS

Diajukan kepada Program Manajemen Pendidikan Islam sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan Program Studi Strata Dua (S.2) untuk memperoleh gelar Magister bidang Manajemen Pendidikan Islam



Oleh :

SYARIFUDDIN

NPM : 14042021540

KONSENTRASI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM

PASCASARJANA INSTITUT PTIQ JAKARTA

2016 M./1438 H.

MOTTO

"إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا"

"Sesungguhnya Allah itu bersama kita "

ABSTRAKSI

SYARIFUDDIN, Hubungan Budaya Sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dengan Akhlak Siswa di SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong

Kata Kunci : Budaya Sekolah, Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dan Akhlak Siswa.

Program Pascasarjana (S2) Institut PTIQ Jakarta, 2016

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode survei dengan pendekatan korelasional yang dilaksanakan di SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong dengan jumlah populasi 80 orang dan sampel 60 orang. Adapun alat pengumpulan data menggunakan angket (kuesioner) untuk seluruh variabel. Analisis data menggunakan analisis deskriptif dan analisis inferensial. Adapun hasil penelitian ini meliputi:

Pertama, terdapat hubungan positif dan signifikan antara budaya sekolah (X_1) dengan akhlak siswa (Y) di SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong yang ditunjukkan dengan nilai koefisien korelasi *Pearson correlation* (r_{y_1}) adalah 0,520 yang berarti bahwa kekuatan pengaruh budaya sekolah terhadap akhlak siswa adalah *kuat dan searah (positif) dengan besarnya pengaruh yang ditunjukkan oleh koefisien determinasi R^2 (R square) = 0,271* dengan kesimpulan bahwa akhlak siswa memiliki ketergantungan terhadap budaya sekolah sebesar 27,1% sedangkan sisanya 72,9% ditentukan oleh faktor lain yang tidak diteliti.

Kedua, terdapat hubungan positif dan signifikan antara Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2) dengan akhlak siswa (Y) di SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong yang ditunjukkan dengan nilai koefisien korelasi *Pearson correlation* (r_{y_1}) adalah 0,505 yang berarti bahwa kekuatan pengaruh Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa adalah *kuat dan searah (positif) dengan besarnya pengaruh yang ditunjukkan oleh koefisien determinasi R^2 (R square) = 0,255* dengan kesimpulan bahwa akhlak siswa memiliki ketergantungan terhadap Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah sebesar 25,5% sedangkan sisanya 74,5% ditentukan oleh faktor lain yang tidak diteliti.

Ketiga, terdapat hubungan positif dan signifikan antara budaya sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah secara bersama-sama dengan akhlak siswa di SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong yang ditunjukkan dengan nilai koefisien korelasi *Pearson correlation* (r_{y_1}) adalah 0,586 yang berarti bahwa kekuatan pengaruh budaya sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa adalah *kuat dan searah (positif) dengan besarnya pengaruh yang ditunjukkan oleh koefisien determinasi R^2 (R square) = 0,343* dengan kesimpulan bahwa akhlak siswa memiliki ketergantungan terhadap budaya sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah sebesar 34,3% sedangkan sisanya 65,7% ditentukan oleh faktor lain yang tidak diteliti.

ABSTRACT

SYARIFUDDIN. The Correlation between School Culture, Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsybandiyyah and Student Morals in SMP Jagat Arsy BSD, Serpong

Keywords: School Culture, Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqshbandiyyah and Student Morals

Postgraduate Program (S2). Institut PTIQ Jakarta, 2016

In this study, the author used survey method with the correlational approach implemented in SMP Jagat Arsy, Serpong BSD with a population of 80 people and the sample of 60 people. The data were collected using a questionnaire for all variables. Descriptive and inferential analysis were implemented in this study. The results of the study include:

First, there is a positive and significant relationship between school culture (X_1) to the morals of the student (Y) in SMP Jagat Arsy indicated by the Pearson correlation coefficient (r_{y_1}) of 0.520, which means that the strength of the influence of school culture against morals students are strong and direct (positive) to the magnitude of the effect shown by the coefficient of determination R^2 (R square) = 0.271 with the conclusion that the morals of the students have a dependency on the school culture by 27.1% while the remaining 72.9% is determined by other factors not examined.

Secondly, there is a positive and significant relationship between Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqshbandiyyah (X_2) to the morals of the student (Y) in SMP Jagat Arsy. This is indicated by the correlation coefficient Pearson Correlation (r_{y_1}) of 0.505. This value indicates that the strength of the effect of the Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsybandiyya against the morals of students is a strong and direct (positive) to the magnitude of the effect shown by the coefficient of determination R^2 (R Square) = 0.255. It can be concluded that the character of students have a dependency on the Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsybandiyyah by 25.5% while the remaining 74.5% is determined by other factors not examined.

Third, there is a positive and significant relationship between school culture and Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqshbandiyyah together with students in SMP Jagat Arsy indicated by the Pearson correlation coefficient (r_{y_1}) of 0.586. This means that the strength of school culture and the Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsybandiyyah against the morals of students is a strong and positive to the magnitude of the effect shown by the coefficient of determination R^2 (R Square) = 0.343. It can be concluded that the students have a dependency on the school culture and the Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqshbandiyyah by 34.3% while the remaining 65.7% is determined by other factors not examined.

الملخص

شريف الدين، علاقات ثقافية المدرسة و عملية طريقة القادرية النقشبندية

بأخلاق الطلاب في مدرسة متوسطة جاغات العرش سيربونج

كلمات البحث: ثقافية المدرسة، و عملية طريقة القادرية النقشبندية و أخلاق الطلاب.

برنامج الدراسات العليا كلية تربية علوم القرآن جاكرا

في هذه الدراسة، واستخدم واضعو المنهج المسحي مع اقتراب تلازما تنفيذها في مدرسة متوسطة جاغات العرش سيربونج التي يبلغ عدد سكانها ٨٠ شخصا وعينة من ٦٠ شخصا. أداة جمع البيانات باستخدام الاستبيان لجميع المتغيرات. تحليلها باستخدام التحليل الوصفي واستنتاجي. وتشمل نتائج الدراسة:

أولاً، هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين الثقافة المدرسية (x_1) إلى أخلاق الطالب (y) في مدرسة متوسطة جاغات العرش سيربونج يدل على ذلك الارتباط معامل ارتباط بيرسون ($ry1$) هو (٠,٥٢٠)، وهو ما يعني أن قوة تأثير الثقافة المدرسية ضد أخلاق الطلاب هي قوية ومباشرة (إيجابية) إلى حجم التأثير الذي أبداه معامل التحديد R^2 مربع ٠,٢٧١ مع استنتاج مفاده أن الأخلاق من الطلاب لديهم الاعتماد على ثقافة المدرسة بنسبة ٢٧,٦٪، في حين يتم تحديد المتبقية ٧٢,٩٪ بسبب عوامل أخرى لم ينظر فيه.

ثانياً، هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين عملية طريقة القادرية النقشبندية (x_2) إلى أخلاق الطالب (y) في مدرسة متوسطة جاغات العرش. ويدل على ذلك الارتباط معامل ارتباط بيرسون ($ry1$) من ٠,٥٠٥. تشير هذه القيمة إلى قوة تأثير عملية طريقة القادرية النقشبندية ضد أخلاق الطلاب هي قوية ومباشرة (إيجابية) إلى حجم التأثير الذي أبداه معامل التحديد (R) مربع = (٠,٢٥٥). ويمكن أن نخلص إلى أن الطلاب لديهم الاعتماد الأخلاقي في عملية طريقة القادرية النقشبندية بنسبة ٢٥,٥٪، في حين يتم تحديد المتبقية ٧٤,٥٪ بسبب عوامل أخرى لم ينظر فيه.

ثالثاً، هناك علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين الثقافة المدرسية و عملية طريقة القادرية النقشبندية جنباً إلى جنب مع الطلاب في الأخلاق الإعدادية مدرسة متوسطة جاغات العرش سيربونج التي أشار إليها معامل الارتباط ارتباط بيرسون ($ry1$) من ٠,٥٨٦. وهذا يعني أن قوة تأثير الثقافة المدرسية و عملية طريقة القادرية النقشبندية ضد أخلاق الطلاب هي قوية ومباشرة (إيجابية) إلى حجم التأثير الذي أبداه معامل التحديد (R) مربع = ٠,٣٤٣. ويمكن أن نخلص إلى أن شخصية الطلاب لديهم الاعتماد على ثقافة المدرسة و عملية طريقة القادرية النقشبندية بنسبة ٣٤,٣٪، في حين يتم تحديد المتبقية ٦٥,٧٪ بسبب عوامل أخرى لم ينظر فيه.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syarifuddin
Nomor Pokok Mahasiswa : 14042021540
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Manajemen Pendidikan Islam
Judul Tesis : Hubungan Budaya Sekolah dan Amaliah Tarekat
Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dengan Akhlak
Siswa.

Menyatakan bahwa:

1. Tesis ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Tesis ini hasil jiplakan (plagiat), maka saya bersedia menerima sangsi yang berlaku dilingkungan Institut PTIQ dan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, 20 November 2016

Yang membuat Pernyataan,



Syarifuddin

TANDA PERSETUJUAN TESIS

HUBUNGAN BUDAYA SEKOLAH DAN AMALIAH TAREKAT
QADIRIYTAH NAQSYABANDIYTAH TERHADAP AKHLAK SISWA

(Studi di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong)

Tesis

Diajukan kepada Program Manajemen Pendidikan Islam sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan Program studi Strata Dua (S.2) untuk memperoleh gelar Magister bidang Manajemen Pendidikan Islam

Oleh :

SYARIFUDDIN

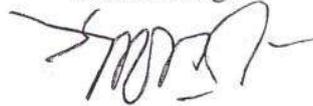
NPM. 14042021540

Telah disetujui oleh kami, dan menyetujui untuk selanjutnya dapat diujikan

Jakarta, 19 November 2016

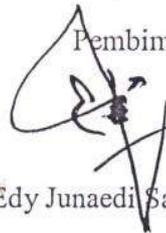
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Mahmud U. Yapi, MM

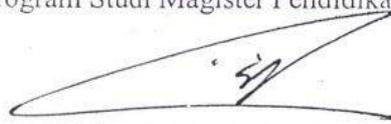
Pembimbing II



Dr. Edy Junaedi Sastradiharja, M.Pd

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Pendidikan Islam



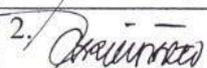
Dr. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I

TANDA PENGESAHAN TESIS
HUBUNGAN BUDAYA SEKOLAH DAN AMALIAH TAREKAT
QADIRIYYAH NAQSYABANDIYYAH DENGAN AKHLAK SISWA
(Studi di SMP Jagat 'Arsy)

Disusun oleh:

Nama : Syarifuddin
 Nomor Induk Mahasiswa : 14042021540
 Program Studi : Pendidikan Islam
 Konsentrasi : Manajemen Pendidikan Islam
 Telah diajukan pada sidang munaqasyah pada tanggal:

24 November 2016

No.	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H.M. Darwis Hude, M.Si	Ketua	1. 
2.	Prof. Dr. H.M. Darwis Hude, M.Si	Anggota/Penguji 1	2. 
3.	Dr. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I	Anggota/Penguji 2	3. 
4.	Dr. Mahmud U. Yapi, MM	Anggota/Pembimbing 1	4. 
5.	Dr. H. Edy Junaedi Sastradiharja, M.Pd	Anggota/Pembimbing 2	5. 
6.	Dr. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I	Panitera/Sekretaris	6. 

Jakarta, 24 Januari 2017

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana Institut PTIQ Jakarta,



Prof. Dr. H.M. Darwis Hude, M.Si

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin
ا	‘	ز	Z	ق	Q
ب	B	س	S	ك	K
ت	T	ش	Sy	ل	L
ث	St	ص	Sh	م	M
ج	J	ض	Dh	ن	N
ح	H	ط	Th	و	W
خ	Kh	ظ	Zh	ه	H
د	D	ع	‘	ء	La
ذ	Dz	غ	G	ي	Y
ر	R	ف	F	-	-

Catatan:

- a. Konsonan yang ber-Syaddah ditulis dengan rangkap.
- b. Vokal panjang (*mad*): *fathah* (baris di atas ditulis) â atau Ă, kasroh (baris di bawah) di tulis í atau î, serta dhommah (bais bawah) ditulis dengan û atau Ū
- c. Kata sedang *alif +lam* apabila diikuti oleh huruf *qamariyah* ditulis *al*,sedangkan bila diikuti huruf *syamsiah*, huruf *lam* diikuti oleh huruf yang mengikutinya.
- d. *Ta'marbûthah*, apabila terletak diakhir kalimat, ditulis dengan *h*. Bila di tengah kalimah ditulis dengan *t*.

KATA PENGANTAR

Puji serta rasa syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. yang selalu melimpahkan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Dengan ridho dan izin-Nya pula, segala jerih payah yang telah dirasakan tiada lagi berarti, kecuali hanya meninggalkan sebuah kenangan. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Shalawat serta salam penulis haturkan kepada penuntun umat, utusan terakhir dari sebagai rasullullah, yaitu junjungan Nabi Agung Muhammad SAW. Karena dengan jasa-jasanya, semua umatnya (khususnya penulis) dapat menikmati kehidupan yang lebih cerah dan cemerlang. Semoga kita semua diakui sebagai umatnya dan mendapat syafa'atnya, kelak di akhirat nanti, *amin*.

Dengan kerendahan hati, izinkanlah penulis menyampaikan untaian kata terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam mengerjakan tesis ini baik dalam bentuk materi, spirit, do'a maupun yang lainnya, yaitu kepada:

1. Prof. Dr. H. M. Darwis Hude, M.Si., Direktur Pasca Sarjana Institut PTIQ Jakarta.
2. Bapak Dr. Akhmad Shunhaji, M.Pd.I., Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Pasca Sarjana Institut PTIQ Jakarta.
3. Bapak Dr. Mahmud U. Yapi, MM., Dosen Pembimbing, yang selalu ada ketika peneliti kesulitan dalam penelitian ini.
4. Bapak Dr. Edy Junaedi Sastradiharja, M.Pd., Dosen Pembimbing, yang selalu ada ketika peneliti kesulitan dalam penelitian ini.
5. Ayahanda Usman dan Ibunda Sarimah, yang kasih sayang dan pengorbanannya kepada peneliti tak terbatas, semoga Allah selalu menyayangi keduanya sebagaimana keduanya menyayangi peneliti.
6. Guru mulia Syaikh Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul, yang do'a dan perhatiannya selalu penulis rasakan.
7. Guru mulia KH. Rahmat Hidayat, yang do'a dan perhatiannya selalu penulis rasakan.
8. Guru mulia Pimpinan YPI Pon-Pes Al-Qur'aniyyah, KH. M. Sobron Zayyan, MA. yang turut memberikan dukungan moril, materil maupun spirituil serta lantunan do'a yang diperuntukkan kepada penulis dengan segala ketulusan hatinya.

9. Bapak Tata Masta S.Ag., selaku Kepala SMP Jagat ‘Arsy, dan seluruh jajaran dewan guru, yang telah membantu dalam memberikan data dan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian, dan seluruh civitas akademika SMP Jagat ‘Arsy.
10. Paman, Bibi, Nenek tercinta yaitu Ust. Abdul Lathif, Bibi Nurhayati, Paman Abdul Muid, Ibu Nur Hayati, ibu Manih dan Nenek Munhana serta Nenek Ma’anih, adinda Siti Rohimah tempat berkeluh kesah dan pemberi semangat serta bantuan yang tak terhingga baik moril dan juga materil, bagian kehidupan yang tak tergantikan.
11. Rekan-rekan mahasiswa Manajemen Pendidikan Islam Angkatan 2014, yang menjadi keluarga kedua bagi penulis yang selalu menemani penulis dalam suka dan duka di kampus tercinta.

Penulis tidak dapat membalas segala budi baik, dan hanya bisa menyerahkan sepenuhnya kepada sang Khalik, Allah SWT. Namun, penulis juga tidak akan melupakan budi baik semua dan selalu berdo’a semoga budi baik menjadi investasi atau bekal di akhirat nanti dalam menuju surga yang didambakan, *amin*.

Jakarta, 12 November 2016

SYARIFUDDIN

DAFTAR ISI

Judul	i
Moto	ii
Abstrak	iii
Pernyataan Keaslian Tesis	vi
Halaman Persetujuan Pembimbing	vii
Halaman Pengesahan Penguji.....	viii
Pedoman Transliterasi.....	ix
Kata Pengantar.....	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Tabel.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Perumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN TINJAUAN TEORI	
A. Landasan Teori	
1. Akhlak Siswa.....	12
a. Hakikat Akhlak.....	12
b. Jenis-Jenis Akhlak.....	17
c. Ruang Lingkup Akhlak.....	20
2. Budaya Sekolah.....	
a. Hakikat Budaya.....	24
b. Wujud dan Peran Budaya	27
c. Konsep Budaya Islami	39
d. Pengembangan Budaya Agama di Sekolah.....	36

e. Perlunya Pengembangan Budaya Agama Islam di Sekolah.....	36
f. Model dan Strategi Pembudayaan Agama Islam Di Sekolah.....	44
3. Amaliyyah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah	
a. Hakikat Tarekat.....	48
b. Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah.....	52
c. Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah di Suryalaya.....	56
d. Unsur-Unsur Tarekat.....	61
e. Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah Suryalaya.....	68
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	79
C. Kerangka Penelitian.....	81
D. Hipotesis.....	82
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Populasi dan Sampel.....	83
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	83
C. Jenis Penelitian.....	84
D. Variabel Penelitian.....	85
E. Instrumen Penelitian.....	85
F. Metode Penelitian.....	86
G. Variabel Penelitian.....	87
1. Angket Penelitian.....	93
2. Pemberian Skor.....	94
3. Teknik Pengumpulan Data.....	95
4. Konsep dan pengukuran variabel.....	96
5. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	96
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Profil Sekolah	
1. Tinjauan Umum SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong.....	101
2. Kurikulum.....	102
3. Ekstrakurikuler.....	102
4. Jumlah Guru dan Siswa.....	103
5. Academic Approach (Sistem Pendidikan).....	103

6. Characterized Leranings (Kekhasan dalam pembelajaran).....	103
7. Program Unggulan.....	104
B. Hasil Analisis Butir Instrumen	
1. Varibel Budaya Sekolah (X_1).....	106
2. Varibel Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2).....	121
3. Varibel Akhlak Siswa (Y).....	136
C. Deskripsi Data Hasil Penelitian	151
D. Pengujian Persyaratan Analisis Hipotesis Penelitian.....	161
1. Uji Linieritas Persamaan Regresi.....	161
2. Uji Normalitas Distribusi Galat Taksiran/Uji Kenormalan.....	163
3. Uji Homogenitas Varians Kelompok atau Uji Asumsi Heteroskedas-tisitas Regresi.....	165
E. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	167
F. Pembahasan Hasil Penelitian.....	173
G. Keterbatasan Penelitian.....	178
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	180
B. Implementasi Hasil Penelitian.....	182
C. Saran.....	184
DAFTAR PUSTAKA.....	186

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Rancangan Penelitian	85
Gambar 4.1 Gedung SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong	101
Gambar 4.1 Histogram Variabel Akhlak Siswa (Y)	154
Gambar 4.2 Histogram Variabel Budaya Sekolah (X_1)	157
Gambar 4.3 Histogram Variabel Amaliyyah TQN (X_2).....	160
Gambar 4.4 Heteroskedastisitas ($Y-X_1$).....	166
Gambar 4.5 Heteroskedastisitas ($Y-X_2$)	167

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Amalan Harian Shalat Fardhu dan Shalat Sunnah.....	77
Tabel 3.1 Skala Pengukuran.....	86
Tabel 3.2 Operasionalisasi Variabel X_1 Budaya Sekolah.....	88
Tabel 3.3 Operasionalisasi Variabel X_2 Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah.....	90
Tabel 3.5 Operasionalisasi Variabel Y Akhlak Siswa.....	92
Tabel 4.1 Data Deskriptif Variabel Y.....	152
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Skor Akhlak Siswa (Y).....	154
Tabel 4.3 Data Deskriptif Variabel X_1	155
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Skor Budaya Sekolah (X_1).....	157
Tabel 4.5 Data Deskriptif Variabel X_2	158
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Skor Amaliyyah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2).....	160
Tabel 4.7 ANOVA (Y atas X_1)	162
Tabel 4.8 ANOVA (Y atas X_2).....	163
Tabel 4.9 Uji Normalitas Galat Taksiran Y atas X_1	164
Tabel 4.10 Uji Normalitas Galat Taksiran Y atas X_2	165
Tabel 4.11 Kekuatan Pengaruh (Koefisien Korelasi) (ρ_{y1}).....	168
Tabel 4.12 Besarnya Pengaruh (Koefisien Determinasi).....	169
Tabel 4.13 Arah Pengaruh (Koefisien Determinasi).....	169
Tabel 4.14 Kekuatan Pengaruh (Koefisien Korelasi) (ρ_{y1}).....	170
Tabel 4.15 Besarnya Pengaruh (Koefisien Determinasi).....	171
Tabel 4.16 Arah Pengaruh (Koefisien Determinasi).....	171
Tabel 4.17 Kekuatan Pengaruh (Koefisien Determinasi).....	172
Tabel 4.18 Besarnya Pengaruh (Koefisien Determinasi).....	172
Tabel 4.19 Kecendrungan Arah Pengaruh ($\rho_{y1,2}$).....	173

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Tuhan dengan segala kebesaran dan keagungan-Nya menciptakan manusia dengan sangat sempurna. Unsur fisik dan metafisik menjadi perhiasan dan ke khasan tersendiri dalam penciptaannya. Robbins Research International, San Diego, USA, menjelaskan sebagian kecil dari kesempurnaan fisik manusia, mulai dari mata yang dapat membedakan lebih dari 10 juta warna, memiliki kekuatan otot yang apabila disatukan dapat menarik beban 25 ton, dan memiliki pembuluh darah yang apabila disambungkan satu sama lain panjangnya bisa mencapai 100. 000 Km. namun sayang, perbedaan fisik DNA manusia jika dibandingkan dengan babi hanya selisih 2%.¹ Sungguh hina manusia jika secara fisik hampir serupa dengan babi atau binatang yang lainnya. Dan unsur ruhanilah yang menjadi jawaban untuk mengangkat harkat dan martabat manusia dan membedakannya dengan makhluk yang lainnya. Unsur ini adalah unsur ketuhanan (*lahut*), sifat yang memiliki kecenderungan

¹ Budi Sumadiyo, *The Secret of Inner Energy : Rahasia Hidup Sehat dan Bahagia dengan Jurus Keseimbangan*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, hal. 33-34.

untuk menyembah dan beribadah kepada sang Tuhan, kecenderungan untuk berbuat baik dan selalu ingin merasa damai dan tentram. Hal ini diungkapkan oleh firman Allah Q.S. Adz-Dzariyat ayat 56 yang berbunyi:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾

Dan aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka mengabdikan kepada-Ku.

Inilah salah satu bentuk perintah Allah kepada manusia untuk beribadah dan menyembah-Nya yang didasari dengan keimanan dan keyakinan yang akan membuahkan ketenangan, kebahagiaan dan kedamaian dalam hatinya, sebagaimana Allah gambarkan dalam surat Ar-Ra'du ayat 28-29 :

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ ﴿٢٩﴾

(Yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka manjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingat Allah-lah hati menjadi tenteram. Orang-orang yang beriman dan beramal saleh, bagi mereka kebahagiaan dan tempat kembali yang baik. (Q.S. Ar-Ra'du : 28-29)

Kedua ayat tersebut merupakan salah satu penegasan Tuhan kepada manusia, bahwa untuk menggapai kebahagiaan dan ketenangan dalam hidup bukan hanya dengan kesempurnaan fisik, rupa yang tampan, ilmu yang tinggi, tapi juga dibutuhkan ikatan dan koneksi kepada sang Tuhan yang direalisasikan dalam bentuk ibadah. Oleh sebab itu sangat pantas dan wajar jika manusia diciptakan oleh Allah sebagai khalifah di muka bumi, karena manusia memiliki potensi untuk menjadi seorang pemimpin dengan modal berbagai sifat, akal dan hatinurani yang telah Allah karuniakan kepadanya, dengan itu manusia memiliki kebebasan memilih dan berbuat namun ia tetap bergantung pada kekuatan diluar dirinya, yakni bergantung pada batas-batas ketentuan Allah SWT. Demikianlah manunggal dan menyatunya dua unsur penciptaan manusia

baik jasmani dan ruhani dalam satu jasad yang menjadi keunikan dari manusia itu sendiri.

Sifat alami manusia yang terdiri dari unsur jasmani dan rohani mempunyai berbagai kebutuhan yang perlu dipenuhi. Tubuhnya yang berasal dari materi mempunyai kebutuhan berbagai kebendaan, sedangkan rohaninya yang bersifat immateri memiliki kebutuhan spiritual. Dalam perjalanan hidupnya manusia cenderung memacu dimika kehidupannya agar lebih maju, aktif, kreatif dan dinamis, siap bekerja keras, manusia membutuhkan rizki untuk makan, minum, dan tempat tinggal, kebutuhan seksual, membutuhkan harga diri dan penghormatan dari orang lain, rasa cinta, kasih sayang dan kebutuhan lainnya yang beragam. Untuk mendorong manusia dan menggerakannya kearah pemenuhan kebutuhan hidup tersebut Allah melengkapi jasmani dan ruhaninya dengan berbagai daya yang meliputi ilmu, emosi, syahwat, dan lain sebagainya.

Semua daya tersebut jika diaplikasikan dan dioptimalkan secara seimbang akan melahirkan budi pekerti yang mulia, dan bisa sebaliknya. Sebagai contoh, daya ilmu yang dimiliki mampu menjadikan manusia maju, pintar dan berwawasan, tentunya menjadikan manusia tersebut dicintai, dihormati oleh orang lain, dengan catatan jika ia gunakan daya ilmu tersebut disertai dengan kearifan dan kebijaksanaan. Tetapi jika didasari kesombongan, tercelalah ia. Begitu juga dengan daya syahwat yang berlebihan, yang tak sesuai dengan tuntunan agama, banyak keinginan, mengumbar nafsu, memenuhi kebutuhan diri pribadi dengan mengorbankan dan merugikan orang lain, maka tercelalah ia, terkena sangsi hukum, sosial, dan hina dina baik dunia dan akhirat.

Dari sana bisa mencerminkan fenomena-fenomena yang terjadi dalam masyarakat kita. Sebagai faktanya, yang tergambar dari berita-berita baik melalui media cetak ataupun elektronik menunjukkan bahwa masyarakat dunia saat ini sedang mengalami kegelisahan yang dahsyat karena disebabkan budaya hidup hedonisme, penyimpangan sosial yang mengarah kepada penistaan nilai-

nilai asasi kemanusiaan yang luhur dan maraknya kriminalitas, dan yang lebih memilukan lagi, fenomena ini tidak hanya menjama kota-kota besar melainkan sampai kepada pedesaan, bukan hanya orang-orang tua, bahkan sampai kepada kaum muda dan anak-anak, tanpa membedakan jenis kelamin, umur, dan status sosial.

Realitas dari pernyataan tersebut sering terlihat disekitar masyarakat, bahkan dilembaga pendidikan baik itu sekolah maupun perguruan tinggi. Adapun wujud dari perilaku jahat dan menyimpang tersebut antara lain: *Pertama*, budaya hedonisme dalam bentuk sikap congkak, boros, berfoya-foya, bermegah-megahan, glamour dalam berpakaian, busana dan perhiasan, membuang-buang waktu, bersikap matrealistis dan sering menghambur-hamburkan uang. *Kedua*, penyimpangan moral, berupa komersialisasi seks, perilaku aborsi, bahkan sampai kepada homo seksualitas yang merupakan bagian dari LGBT yang saat ini sedang marak. *Ketiga*, penyimpangan hukum dan social berupa pelanggaran terhadap aturan-aturan yang berlaku, sering terjadinya tindak kekerasan, seperti mengancam, merampas, membajak, bahkan sampai tindak pembunuhan, menjamurnya budaya pengkonsumsian narkoba, maraknya tindakan pencabulan dan pemerkosaan, serta penyimpangan yang tak pernah putus selanjutnya adalah perilaku budaya korupsi yang menyeret para pemimpin negeri ini, sehingga muncul anekdot “*Apapun Partainya, Korupsi Hobinya*”.²

Jika diperhatikan, hal tersebut sangat berbanding terbalik dengan akhlak yang telah Rasulullah SAW contohkan. Akhlak yang baik merupakan pondasi yang kokoh untuk terciptanya hubungan baik antar manusia, sehingga orang-orang yang mampu mewujudkan hubungan baik tersebut adalah orang-orang yang yang bersih ruhnya, istiqamah dalam menjalankan perintah dan larangan tuhan-nya. Islam tidak mengajarkan tentang akhlak terpaku pada teori atau

² A. Yusrianto Elga, *Apapun Partainya Korupsi Hobinya*, Jogjakarta: IRCiSoD, 2013, hal. 15.

sebuah konsep semata melainkan menekankan pada aplikasi (praktik) dalam kehidupan sehari-hari.

Sebagaimana keseluruhan ajaran Islam yang lain, akhlak juga bersumber dari Al-Qur'an dan Sunnah, bukan bersumber dari akal pikiran manusia atau sudut pandang manusia sebagaimana pada konsep etika dan moral. Sebagaimana diketahui bersama dalam catatan sejarah bahwa nabi Muhammad saw merupakan manusia yang sangat luhur akhlaknya, pemimpin yang dijadikan panutan dan tuntunan, contoh yang tinggi yang harus diikuti dan diteladani dalam segenap perkataan dan perbuatannya.³

Hal tersebut sangat sejalan dengan ayat Al-Qur'an yang berbunyi :

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ

اللَّهُ كَثِيرًا ﴿٢١﴾

Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah. (Q.S. Al-Ahzab : 21).

Pantas jika misi Rasulullah itu sendiri adalah sebagai perekonstruksi akhlak umat manusia dari umat yang pada awalnya biadab menjadi beradab, dari umat yang tercela menjadi mulia, dan dari umat yang terselimuti gelapnya kebathilan kepada umat yang penuh diterangi dengan cahaya iman dan kebajikan. Sebagaimana dalam haditsnya yang berbunyi :

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

“Bahwasannya aku diutus oleh Allah untuk menyempurnakan akhlak”.(H.R. Ahmad)

³ Sa'id Bin Ali Bin Wahf, *Wada' Arrasul Li Ummatihi: Pesan-Pesan Rasulullah Menjelang Wafat*, Terj. Widyan Wahyudi, Jakarta: Darul Haq, 2009, hal. 6

Dari hadits diatas dapat dipahami bahwa Allah telah mengutus nabi Muhammad saw dan menentukan agama Islam sebagai agamamu (manusia), maka hiasilah agamamu itu dengan akhlakul karimah atau dengan akhlak yang mulia.⁴

Dan hal ini sangat sejalan dan sejalin dengan tujuan pendidikan nasional yang diusungkan oleh pemerintah indonesia tercinta kita, yaitu:

*Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat berilmu, cakap, kreatif mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab.*⁵

Dari fungsi dan tujuan pendidikan nasional menyebutkan bahwa beriman, bertaqwa dan berakhlakul karimah adalah termasuk potensi peserta didik yang akan dibina dan dikembangkan. Dan pemerintahpun merealisasikan tujuan pendidikan tersebut dengan mendirikan lembaga-lembaga pendidikan yang sudah dijalankan baik melalui jalur formal maupun non formal. Misalnya, dibangunnya sekolah-sekolah Agama, dari Taman Kanak-Kanak (TK), sampai kepada Perguruan Tinggi Agama Islam (PTAI), selain itu juga, adanya Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPA/TPQ), didirikannya organisasi-organisasi keislaman dan juga Pondok Pesantren. inilah upaya-upaya pemerintah yang harus didukung dalam rangka menciptakan insan-insan yang memiliki akhlaqul karimah dan berilmu pengetahuan.

Penanaman nilai-nilai keagamaan atau moral spiritual ini sangat diprioritaskan dalam pembelajaran pendidikan agama karena pendidikan agama sangat berperan penting dalam pembentukan sikap dan prilaku manusia dalam kehidupan sehari-hari. Dalam kaitan ini maka keberhasilan penyelenggaraan pendidikan agama khususnya akhlak di sekolah harus

⁴ Heny Narendrani Hidayati, *Pengukuran Akhlakul Karimah Mahasiswa*, Jakarta: UIN Jakarta Press, 2009, Cet. 1, hal. 2

⁵ Muhammad Khalid Fathoni, *Pendidikan Islam dan Pendidikan Nasional (Paradigma Baru)*, Jakarta: Departemen Agama RI, 2005, hal. 21

mendapatkan perhatian dari pemerintah masyarakat maupun lembaga sosial keagamaan yang ada.

Masalah mendasar yang muncul dalam penyelenggaraan pendidikan agama disekolah adalah hasil pelaksanaan pendidikan agama kurang optimal karena pendidikan agama lebih dirasakan sebagai pengajaran yang kurang menyentuh aspek sikap dan prilaku serta pembiasaan. Kurang optimalnya pendidikan agama tersebut sangat dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti kualitas SDM, terbatasnya waktu dan kultur/budaya sekolah yang dikembangkan. Disamping itu, masih banyak kritik dan keluhan masyarakat terhadap pendidikan agama yang dianggap belum mampu mengokohkan akidah dan moral bangsa.

Selain itu terdapatnya keluhan masyarakat terhadap kurang berhasilnya pengajaran pendidikan di sekolah seperti masih sering terjadinya tauran antar pelajar sekolah, narkoba, seks bebas bahkan sampai kepada kasus pembunuhan. Meskipun diakui kurang berhasilnya Pendidikan Agama Islam di sekolah bukan disebabkan semata-mata oleh guru pendidikan agama tapi juga oleh aspek lain seperti sarana prasarana yang tersedia, kurikulum yang kurang tepat, kepala sekolah yang tidak profesional dan juga lingkungan yang kurang kondusif.⁶

Atas dasar uraian tersebut diatas, maka lembaga pendidikan Islam, seperti pesantren yang di dalamnya ada kiai, ustadz, syeikh, ataupun sebutan lainnya, dianggap perlu mengembangkan budaya keagamaan sekolah, seperti shalat fardhu berjamaah dan shalat sunnah, kegiatan membaca dan menghafal Al-Qur'an, dzikir bersama, puasa wajib dan sunnah pada hari-hari yang ditentukan, dan lain sebagainya. Tidak lupa juga bimbingan keagamaan dengan tujuan agar para siswa dapat memahami, mengimani, menghayati dan mengamalkan ajaran Islam dengan baik dan benar sehingga menjadi seorang muslim yang beriman, bertaqwa dan berakhlak mulia baik dalam kehidupan

⁶ Choirul Fuad Yusuf, *Budaya Sekolah dan Mutu Pendidikan*, Jakarta: PT Pena Citarasa, 2008, hal. 1-2

pribadi, masyarakat maupun berbangsa dan bernegara.⁷ Selain itu pula, pengelola sistem pendidikan nonformal yang banyak mengajarkan pendidikan akhlak dan budi pekerti. Pesantren sebagai salah satu lembaga pendidikan alternatif pembeding, karena pendidikan dan pengajaran di pesantren, banyak yang mengarahkan pada pencapaian kesempurnaan *akhlak al-karimah*. Dengan demikian, yang menjadi tolak ukur keberhasilan pendidikan di pesantren di samping pandai dengan ilmu agama, juga terletak pada akhlaknya. Terlebih lagi pesantren yang bernuansakan tasawuf, maka kesempurnaan akhlak adalah tujuannya. Inilah juga yang dipraktekkan dalam Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah dalam pembinaan mental masyarakat, disini masyarakat diisi, dituntun dan dituyun dalam melaksanakan praktek-praktek keagamaan yang meliputi talqin, zikir, khataman, manakiban dan *riyadhah* yang menjadi rutinitas masyarakat baik harian, mingguan dan bulanan. Aktivitas rutin dan berkala ini dilakukan secara terus menerus dan berkesinambungan yang menjadi pengalaman-pengamalan individu dan kelompok masyarakat baik secara sadar ataupun tidak, sengaja ataupun tidak, ini mampu membentuk corak keperibadian masyarakat termasuk individu-individu di dalamnya. pantas jika Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah menjadi tarekat terbesar yang berkembang di Indonesia, karena memiliki peranan yang penting dalam pembinaan akhlak dan spiritual masyarakat. Dan bukan hal yang tabu, jika tarekat ini telah bersinergi dengan lembaga pendidikan formal, dengan keyakinan bahwa tarekat ini mampu membantu perbaikan mutu pendidikan terutama dalam bidang akhlak. Atas dasar itulah maka penulis mengambil judul tesis “**Hubungan Budaya Sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah dengan Akhlak Siswa di SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong**”.

B. Identifikasi Masalah

⁷ Paimun, *Bimbingan Konseling*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2008, hal. 76

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, ada beberapa masalah yang dapat diidentifikasi, yakni sebagai berikut:

1. Lemahnya pemahaman nilai-nilai agama
2. Pendidikan agama khususnya akhlak kurang mendapatkan perhatian dan dukungan dari pemerintah dan masyarakat
3. Pendidikan dinilai kurang mampu menanamkan bertingkah laku sesuai dengan alam sekitar yang diharapkan orang tua, sekolah dan masyarakat.
4. Pelaksanaan pendidikan agama yang kurang optimal
5. Strategi/media/metode pembelajaran yang kurang tepat serta sarana dan prasarana yang belum memadai
6. Belum terciptanya lingkungan sekolah yang mendukung pembudayaan agama disekolah tersebut
7. Kurangnya pengawasan terhadap akhlak siswa baik dari pihak warga sekolah ataupun masyarakat.
8. Kurangnya pemanfaatan waktu luang.

C. Pembatasan Masalah

Dari identifikasi masalah diatas penulis membatasi permasalahan sebagai berikut:

1. Penelitian dilakukan pada siswa/i kelas SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong.
2. Akhlak siswa dibatasi hanya pada aspek Afektif (sikap dalam praktik keseharian)
3. Budaya sekolah yang akan diteliti adalah budaya islami yang diciptakan sekolah dalam bentuk tataran nilai, tataran simbol-simbol budaya yang dianut sekolah, dan tataran praktik keseharian yang berjalan sehari-hari di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong
4. Amalan Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah adalah aktivitas-aktivitas keagamaan Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah Pondok

Pesntren Suryalaya yang dipraktekkan oleh SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan pembatasan masalah diatas, maka peneliti merumuskan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Apakah terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara budaya sekolah terhadap akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong?
2. Apakah terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah terhadap akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong?
3. Apakah terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara budaya sekolah dan amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah secara bersama-sama terhadap akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong?

E. Tujuan Penelitian

Masalah utama ini adalah budaya sekolah sebagai variabel bebas pertama (X_1), amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah sebagai variabel bebas kedua (X_2) dan akhlak siswa sebagai variabel terikat atau variabel yang dipengaruhi. Dengan demikian, tujuan yang hendak dicapai adalah untuk mengetahui seberapa besar:

1. Hubungan budaya sekolah terhadap akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong.
2. Hubungan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong.
3. Hubungan budaya sekolah dan amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah secara bersama-sama terhadap akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong.

F. Manfaat Penelitian

Harapan penulis dari hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi penulis khususnya dan bagi pihak yang terkait dalam penelitian serta secara umum bagi siapa saja yang membaca tesis ini.

Kegunaan/manfaat penelitian ini dapat dilihat dari dua sudut, yaitu:

1. Kegunaan secara teoritis. Dengan melakukan penelitian ini, penulis berharap dapat menambah khazanah intelektual dan ilmu pengetahuan terutama yang ada kaitannya dengan variabel yang menjadi masalah penelitian ini dan dapat menjadi sumbangan pemikiran bagi pengembangan teori khususnya terbukti hubungan korelasional antarvariabel didalam penelitian. Selain daripada itu diharapkan juga melalui penelitian ini dapat menjadi pengembangan teori untuk meningkatkan budaya sekolah, amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dan akhlak.
2. Kegunaan praktis. Diharapkan setelah melakukan penelitian ini:
 - a. Dapat membantu penulis dalam memecahkan setiap permasalahan secara teoritis dan cara berfikir ilmiah.
 - b. Sebagai bahan masukan bagi lembaga pendidikan untuk mengoptimalkan budaya sekolah dan mencoba (bagi yang belum) serta meningkatkan frekuensi amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah untuk memberikan pengalaman dan pengajaran melalui pembiasaan praktek-praktek keagamaan sehingga mampu membentuk akhlak yang baik bagi para siswa. Sementara bagi guru, sebagai bahan masukan agar senantiasa bekerja sama untuk menciptakan budaya sekolah yang religi sekaligus menjadi mentor dan controler bagi peserta didik dalam menjalankan praktek-praktek yang dibudayakan di sekolah agar menyerap dan menjadi kebiasaan mereka dalam kehidupan sehari-hari, khususnya yang sudah mempraktekkan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA DAN TINJAUAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Akhlak Siswa

a. Hakikat Akhlak

Kata “*Akhlaq*” berasal dari bahasa arab yang sudah dibahasa indonesiakan; yang juga diartikan dengan istilah *perangai* atau *kesopanan*. Kata (أَخْلَاقٌ) adalah *Jama' Taksir* dari kata خُلُقٌ sebagaimana kata أَعْنَاقٌ adalah *Jama' Taksir* dari kata عُنُقٌ yang artinya *batang leher*.

Ahli bahasa Arab sering menyamakan arti *akhlaq* dengan istilah:

السَّجِيَّةُ , الطَّبْعُ , الْعَادَةُ , الدِّينُ , الْمَرْوَّةُ

Yang kesemuanya diartikan dengan akhlak, watak, kesopanan, perangai, kebiasaan dan sebagainya.⁸

⁸ Mahjuddin, *Akhlaq Tasawuf I: Mukjizat Nabi, karamah Wali dan Makrifah Sufi*, Jakarta: Kalam Mulia, 2009, hal. 1-2

Kata خُلِقَ mengandung segi-segi persesuaian dengan kata *khalqun* (خَلْقٌ) yang berarti *Kejadian*, yang juga erat hubungannya dengan kata *Khaliqun* (خَالِقٌ) yang berarti pencipta, demikian juga dengan *Makhlūqun* (مَخْلُوقٌ) yang berarti *yang diciptakan*.

Perumusan pengertian *akhlaq* timbul sebagai media yang memungkinkan adanya hubungan baik antara *khaliq* sang pencipta dan *makhlūq* sebagai yang diciptakan.⁹ Serta hubungan baik antara makhluk dengan makhluk lainnya.¹⁰

Ibnu ‘Athir menjelaskan bahwa hakikat makna *khuluq* adalah gambaran bathin manusia yang tepat (yaitu jiwa dan sifat-sifatnya), sedangkan *khalqu* merupakan gambaran bentuk luarnya (raut muka, warna kulit, tinggi rendahnya tubuh dan lain sebagainya).¹¹

Secara linguistik (kebahasaan) kata *akhlaq* merupakan *Isim Jamid* atau *Isim Ghair Musytaq*, yaitu isim yang tidak memiliki akar kata, melainkan kata tersebut memang begitu adanya. Kata *akhlak* adalah Jamak dari kata *khulqun* atau *khuluq* yang artinya sama dengan arti *akhlaq* sebagaimana yang telah disebutkan diatas. Baik kata *akhlaq* atau *khuluq* kedua-duanya dijumpai dalam Al-Qur’an maupun hadits, sebagaimana terlihat berikut ini:

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

“Dan Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung” (Q.S Al-Qalam :4).

⁹ A. Mustofa, *Akhlak Tasawuf*, Bandung: Pustaka Setia, 1997, hal. 11.

¹⁰ Barmawie Umarie, *Materia Akhlaq*, dalam Mahjudin (ed), *Akhlaq Tasawuf I: Mukjizat Nabi, Karamah Wali dan Makrifah Sufi*, Jakarta: Kalam Mulia, 2009, hal. 2.

¹¹ Mustofa, *Akhlak Tasawuf*,, hal. 12.

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

“Bahwasannya aku diutus (Allah) untuk menyempurnakan keluhuran budi pekerti ” (H.R. Ahmad).

Ayat pertama tersebut di atas menggunakan kata *khuluq* dengan arti budi pekerti, ayat kedua menggunakan kata *akhlaq* untuk arti adat kebiasaan. Selanjutnya hadits yang menggunakan kata *akhlaq* berarti budi pekerti. Dengan demikian kata *akhlaq* dan *khuluq* secara kebahasaan berarti budi pekerti, adat kebiasaan, perangai, *murū'ah* atau segala sesuatu yang sudah menjadi tabi'at atau tradisi.

Akhlak dari segi bahasa ini membantu kita dalam menjelaskan pengertian akhlak dari segi istilah. Namun demikian pengertian akhlak dari segi bahasa ini sering sekali digunakan untuk mengartikan akhlak secara umum. Akibatnya segala sesuatu perbuatan yang sudah dibiasakan dalam masyarakat, atau nilai-nilai budaya yang berkembang dalam masyarakat disebut akhlak. Demikian pula aturan baik buruk yang berasal dari pemikiran manusia, seperti etika, moral dan adat kebiasaan juga dinamakan akhlak. Persepsi ini tidak sepenuhnya tepat sebab antara moral etika dan adat kebiasaan terdapat perbedaan. Akhlak bersumber dari agama, sedangkan etika, moral dan adat kebiasaan berasal dari pemikiran manusia.¹²

Perlu dijelaskan pula pengertian *akhlaq* menurut para ahli di bidangnya, antara lain:

1) Al-Qurtuby mengatakan:

مَا هُوَ يَأْخُذُ بِهِ الْإِنْسَانُ نَفْسُهُ مِنَ الْأَدَبِ يُسَمَّى خُلُقًا لِأَنَّهُ يَصِيرُ مِنَ الْخَلْقَةِ فِيهِ.

¹² Moh. Ardani, *Akhlak-Tasawuf: Nilai-nilai Akhlak/Budi Pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf*, Ciptat: CV. Karya Mulia, 2005, hal. 25-27.

“Suatu perbuatan manusia yang bersumber dari adab kesopananannya disebut akhlaq, karena perbuatan tersebut termasuk bagian dari kejadiannya.”

2) Muhammad bin ‘Ilan Al-Sadiqy mengatakan:

الْخُلُقُ مَلَكَةٌ بِالنَّفْسِ يَفْتَدِرُ بِهَا عَلَى صُدُورِ الْأَفْعَالِ الْجَمِيلَةِ بِسُهُولَةٍ

“Akhlaq adalah suatu pembawaan dalam diri manusia, yang dapat menimbulkan perbuatan baik, dengan cara yang mudah (tanpa dorongan dari orang lain)”.

3) Imam Al-Ghazali mengatakan:

عِبَارَةٌ عَنْ هَيْئَةٍ فِي النَّفْسِ رَاسِخَةٌ عَنْهَا تَصْدُرُ الْأَفْعَالُ بِسُهُولَةٍ وَ يُسْرٍ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى فِكْرٍ وَ رَوِيَّةٍ. فَإِنْ كَانَتْ هَيْئَةٌ بِحَيْثُ تَصْدُرُ عَنْهَا الْأَفْعَالُ الْجَمِيلَةُ الْمُحْمُودَةُ عَقْلًا وَ شَرَعًا سُمِّيَتْ تِلْكَ هَيْئَةُ خُلُقًا حَسَنًا. وَإِنْ كَانَتْ الصَّادِرُ عَنْهَا الْأَفْعَالُ الْقَبِيحَةُ سُمِّيَتْ هَيْئَةً الَّتِي هِيَ الْمَصَادِرُ خُلُقًا سَيِّئًا.

“Akhlaq adalah suatu sifat yang tertanam didalam jiwa (manusia), yang dapat melahirkan suatu perbuatan yang gampang dilakukan; tanpa melalui maksud untuk memikirkan (lebih lama). Maka jika sifat tersebut melahirkan suatu tindakan terpuji menurut ketentuan akal dan norma agama, dinamakan akhlaq yang baik. Tetapi manakala ia melahirkan tindakan yang jahat, maka dinamakan akhlaq yang buruk”.

4) Ibnu Miskawaih, mengemukakan bahwa akhlaq adalah:

حَالٌ لِلنَّفْسِ دَاعِيَةٌ لَهَا إِلَى أَفْعَالِهَا مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ وَ رَوِيَّةٍ

“Sikap yang tertanam dalam jiwa yang mendorong untuk melakukan perbuatan tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan”.¹³

5) Ibrahim Anis, menjelaskan bahwa yang dimaksud dengan akhlaq adalah:

“Nilai-nilai yang berkaitan dengan perbuatan manusia, dan dapat disifatkan dengan baik dan buruknya”

6) M. Abdullah Daraz, menyebutkan bahwa akhlaq adalah:

“Suatu kekuatan dalam kehendak yang mantap, kekuatan berkombinasi membawa kecenderungan pada pemilihan pihak yang benar (baik) atau pilihan yang jahat (buruk).¹⁴

Muhammad bin ‘Ilan As-Shidiqy, Ibnu Miskawaih dan Abu Bakar Jabir Al-Jaziri menekankan, bahwa *akhlaq* adalah keadaan

¹³ Mahjuddin, *Akhlaq Tasawuf I: Mukjizat Nabi, karamah Wali dan Makrifah Sufi*, ..., hal. 3-4.

¹⁴ M. Yatimin Abdullah, *Studi Akhlak dalam Perspektif Al-Qur'an*, Jakarta: Amzah, 2007, hal. 4-5.

jiwa yang selalu menimbulkan perbuatan yang gampang dilakukan. Meskipun ketiganya menekankan keadaan jiwa sebagai sumber timbulnya *akhlaq*, namun dari sisi lain mereka berbeda pendapat, yaitu:

- 1) Muhammad bin ‘Ilan Al-Sadiqi menekankan hanya perbuatan baik saja yang dikatakan *akhlaq*.
- 2) Ibu Miskawaih menekankan seluruh perbuatan manusia yang disebut *akhlaq*.
- 3) Abu Bakar Jabir Al-Jaziri menjelaskan perbuatan baik dan buruk disebut *akhlaq*.¹⁵

Sedangkan dalam konsep Ibnu Miskawaih, *akhlaq* juga merupakan suatu sikap yang mendorong untuk berbuat tanpa pikir dan pertimbangan. Keadaan atau sikap jiwa ini terbagi dua: ada yang berasal dari watak (*tempramen*) dan ada yang berasal dari kebiasaan dan latihan. Dengan kata lain tingkah laku manusia mengandung dua unsur: unsur watak naluri dan unsur usaha lewat kebiasaan dan latihan.¹⁶

Sedangkan menurut Al-Ghazali *akhlak* itu memiliki tiga dimensi:

- 1) Dimensi diri, orang dengan dirinya dan tuhan, seperti ibadah dan shalat.
- 2) Dimensi sosial, yaitu masyarakat, pemerintah dan pergaulan dengan sesamanya.
- 3) Dimensi metafisis, yaitu *aqidah* dan pegangan dasarnya.

Selain itu, berdasarkan definisi yang dikemukakan Al-Ghazali mengenai *akhlak* diatas, *akhlak* itu memiliki empat syarat, yaitu:

¹⁵ Mahjuddin, *Akhlaq Tasawuf I: Mukjizat Nabi, karamah Wali dan Makrifah Sufi*, ..., hal. 5.

¹⁶ Koordinasi Dakwah Islam (KODI), *Dirasah Islamiah Pendidikan Kader Muballigh*, dalam Moh. Ardhani, *Akhlaq-Tasawuf: Nilai-nilai Akhlak/Budi pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf*, Ciputat: CV. Karya Mulia, 2005, hal. 27.

- 1) Perbuatan baik dan buruk
- 2) Kesanggupan melakukannya
- 3) Mengetahuinya
- 4) Sikap mental yang membuat jiwa cenderung kepada salah satu dari dua sifat tersebut, sehingga mudah melakukan yang baik atau yang buruk.¹⁷

Al-Jurjawi mengemukakan definisi yang berbeda, menurutnya *akhlak* itu hanya mencakup kondisi bathiniyyah, bukan kondisi lahiriyah. Misalnya, orang yang memiliki karakter pelit bisa juga ia banyak mengeluarkan uangnya untuk kepentingan riya', boros dan sombong. Sebaliknya orang yang memiliki karakter dermawan bisa jadi ia menahan mengeluarkan uangnya demi kebaikan dan kemaslahatan.¹⁸ Al-Farabi mengemukakan bahwa akhlak itu bertujuan untuk memperoleh kebahagiaan yang merupakan tujuan tertinggi yang dirindui dan diusahakan oleh setiap orang.¹⁹

Muhammad Daud Ali mengemukakan pula bahwa akhlak itu keadaan yang melekat pada jiwa manusia yang mengarahkannya kepada kebaikan atau keburukan dan dilakukan secara berulang-ulang yang timbul dengan sendirinya tanpa adanya pemikiran atau pertimbangan karena perbuatan tersebut telah menjadi kebiasaan.²⁰

b. Jenis-Jenis Akhlak

Ulama akhlak menyatakan bahwa *akhlaq* yang baik merupakan sifat para nabi dan orang-orang siddiq, sedangkan

¹⁷ Moh. Ardhani, *Akhlaq-Tasawuf: Nilai-nilai Akhlak/Budi Pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf*, ..., hal. 28-29.

¹⁸ Syarif Al-Jurjawi, *Kitab At-Ta'rifat*, Abdul Mujib (ed), *Keperibadian Dalam Psikologi Islam*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, hal. 26.

¹⁹ Syarif Al-Jurjawi, *Kitab At-Ta'rifat*, Abdul Mujib (ed), *Keperibadian Dalam Psikologi Islam*, ..., hal. 28-29.

²⁰ Muhammad Daud Ali, *Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Rajawali Pers, 2008, hal. 348.

akhlaq yang buruk merupakan sifat syaitan dan orang-orang yang tercela. Pada dasarnya akhlak itu terbagi kepada dua macam:²¹

1) Akhlak Terpuji (*Al-Akhlaqu Al-Mahmudah*)

Yaitu perbuatan baik terhadap Tuhan, sesama manusia dan makhluk-makhluk yang lain.²²

Bentuk bentuk akhlak terpuji antara lain:

a) Al-Amanah (Sifat Jujur dan dapat Dipercaya)

Suatu yang dipercayakan kepada seseorang, baik harta, ilmu, rahasia, atau yang lainnya wajib dipelihara dan disampaikan dengan penuh tanggung jawab kepada yang berhak menerimanya. Seorang mukmin hendaknya berlaku amanah, jujur dengan segala anugrah Allah kepada dirinya, menjaga anggota lahir dan bathin dari segala maksiat dan wajib mengerjakan segala perintahnya-perintahnya.

b) Al-Afwu' (Sifat Pemaaf)

Manusia tidak pernah sunyi dan luput dari kesalahan. maka apabila seseorang telah melakukan kesalahan. Karena khilaf, maka patutlah dimaafkan dan janganlah mendendam serta memohonkan ampun kepada Allah untuknya.

c) Al-Khairu (Berbuat Baik)

Begitu banyak ayat Al-Qur'an yang memerintah untuk berbuat baik, khususnya dimulai dari diri sendiri. Setiap kebaikan yang dilakukan, sekecil apapun perbuatan tersebut pasti Allah akan menggantinya dengan balasan yang terbaik, baik di dunia maupun di akhirat.

d) Al-Khusyu' (Tekun Bekerja Sambil Menundukkan Diri Dengan Berdzikir Kepada-Nya)

Ibadah dengan merendahkan dan memasrahkan diri kepada sang Tuhan, menundukan hati, tekun dan tetap senantiasa

²¹ Muhammad Daud Ali, *Pendidikan Agama Islam,...*, hal. 10.

²² Mahjuddin, *Akhlaq Tasawuf I: Mukjizat Nabi, karamah Wali dan Makrifah Sufi, ...*, hal. 10.

bertasbih dan berzikir, berbicara dengan tenang, dan bersikap sederhana, serta tunduk hanya kepada-Nya inilah realisasi dari akhlak terpuji yang sebenarnya.²³

2) Akhlak Tercela (*Al-Akhlaqu Al-Mazmumah*)

Menurut Al-Ghazali, akhlak yang tercela ini disebut dengan sifat-sifat *muhlikat*, yakni segala tingkahlaku manusia yang dapat membawanya kepada kebinasaan dan kehancuran diri, yang tentu saja bertentangan dengan fitrahnya yang selalu mengarah kepada kebaikan.²⁴

Berdasarkan petunjuk ajaran Islam dijumpai berbagai macam akhlak yang tercela, di antaranya:

- a) Berbohong ialah memberikan atau menyampaikan informasi yang tidak sesuai dengan yang sebenarnya.
- b) Takabur (*sombong*) ialah merasa atau mengaku dirinya besar, tinggi, mulia, melebihi orang lain. dengan kata lain, merasa dirinya lebih hebat.
- c) Dengki ialah rasa atau sikap tidak senang atas kenikmatan yang diperoleh orang lain.
- d) Bakhil atau kikir ialah sukar baginya mengurangi sebagian dari apa yang dimilikinya itu untuk orang lain²⁵

Imam Al-Ghazali mengemukakan 4 hal yang mendorong manusia melakukan perbuatan tercela (maksiat), diantaranya:

- a) Dunia dan isinya, yaitu berbagai hal yang bersifat material (harta dan kedudukan) yang ingin dimiliki manusia sebagai kebutuhan dalam melangsungkan hidupnya agar bahagia.
- b) Manusia. Selain mendatangkan kebaikan, manusia juga dapat mengakibatkan perbuatan buruk, seperti istri dan anak. Karena kecintaan kepada mereka, misalnya dapat melalaikan manusia

²³ Yatimin Abdullah, *Studi Akhlak Dalam Persepektif Al-Qur'an*, ..., hal. 12-14.

²⁴ A. Mustofa, *Akhlak Tasawuf*, ..., hal. 197.

²⁵ Moh. Ardhani, *Akhlak-Tasawuf: Nilai-nilai Akhlak/Budi Pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf*, ..., hal. 57-59.

dari kewajibannya terhadap Allah dan terhadap sesama manusia.

- c) Setan (Iblis). Setan adalah musuh manusia yang paling nyata, ia menggoda manusia melalui bathinnya untuk berbuat jahat dan menjauhi Tuhan.
- d) Nafsu. Nafsu adakalanya baik (*muthmainnah*) dan adakalanya buruk (*amarah*), akan tetapi nafsu cenderung mengarahkan kepada keburukan.²⁶

c. Ruang Lingkup Akhlak

Berbagai bentuk dan Ruang Lingkup Akhlak Islami dapat dipaparkan sebagai berikut:

1. Akhlak terhadap Allah

Akhlak terhadap Allah dapat diartikan sebagai sifat atau perbuatan yang seharusnya dilakukan oleh manusia sebagai makhluk, kepada sang tuhan sebagai khaliq. Sekurang-kurangnya ada empat alasan mengapa manusia perlu berakhlak kepada Allah.

Pertama, karena Allah-lah yang telah menciptakan manusia dari air yang ditumpahkan keluar dari antara tulang punggung dan tulang rusuk (Q.S. At-Thariq: 5-7). Dalam ayat lain dikatakan bahwa manusia diciptakan dari tanah yang kemudian diproses menjadi benih yang disimpan dalam tempat yang kokoh (rahim), setelah ia menjadi segumpal darah, dijadikan tulang dan dibalut dengan daging dan selanjutnya ditiupkan ruh. (QS. Al-Mu'minin: 12-13). Dengan alasan tersebut pantaslah jika manusia berakhlak kepada sang penciptanya.

²⁶ Ibn Miskawaih, *Tahdzib Al-Akhlaq, Menuju Kesempurnaan Akhlaq*, Terj. Helmi Hidayat, Bandung: Mizan, 1994, hal. 156.

Kedua, karena Allah-lah yang telah memberikan perlengkapan panca indera, berupa pendengaran, pengelihatn, akal pikiran dan hati sanubari, disamping anggota badan yang kokoh dan sempurna kepada manusia (QS. An-Nahl: 78).

Ketiga, karena Allah-lah yang telah memerikan dan menyediakan berbagai sarana dan bahan yang diperlukan bagi kelangsungan hidup manusia, seperti bahan makanan yang berasal dari tumbuh-tumbuhan, air, udara, binatang ternak dan lain sebagainya. (QS. Al-Jatsiyah: 12-13).

Keempat, Allah-lah yang telah memulyakan manusia dengan diberikannya kemampuan menguasai daratan dan lautan. (QS. Al-Isra' : 70).

2. Akhlak terhadap sesama manusia

Al-Qur'an sangat banyak banyak mengemukakan prihal yang berkaitan dengan hubungan antar sesama manusia. Petunjuk mengenai hal tersebut bukan hanya dalam bentuk larangan melakukan hal-hal negatif seperti membunuh, menyakiti badan atau mengambil harta orang lain tanpa ada alasan yang dibenarkan, melainkan juga sampai kepada menyakiti hati orang lain dengan cara menceritakan aib seseorang dibelakangnya, tidak peduli aib itu benar atau tidak, walaupun sambil memberikan materi kepada yang disakiti hatinya itu. (QS. Al-Baqarah: 263).

Disisi lain Al-Qur'an juga menegaskan bahwa setiap orang hendaknya didudukkan secara wajar, tidak masuk kerumah orang tanpa idzin, jika bertemu saling mengucapkan salam, dan ucapan yang dikeluarkan adalah ucapan yang baik.(An-Nur: 58 , Al-Baqarah: 83 dan Al-Ahzab: 70). Jangan mengucilkan seseorang atau kelompok lain, tidak wajar pula berprasangka buruk tanpa alasan, atau menceritakan keburukan seseorang dan menyapa atau memanggilnya dengan sebutan yang buruk. (lihat

QS. Al-Hujrat: 11-12). Selanjutnya yang melakukan kesalahan hendaknya dimaafkan. Pemaafan ini hendaknya disertai dengan kesadaran bahwa yang memaafkan berpotensi pula melakukan kesalahan. (lihat QS. Ali Imran: 134). Selain itu dianjurkan agar menjadi orang yang pandai mengendalikan hawa nafsu amarah, mendahulukan kepentingan orang lain dari pada kepentingan anda sendiri.

3. Akhlak terhadap lingkungan

Yang dimaksud lingkungan disini adalah segala sesuatu yang ada disekitar manusia, baik binatang, tumbuh-tumbuhan maupun benda-benda tak bernyawa. Pada dasarnya akhlak yang diajarkan Al-Qur'an terhadap lingkungan bersumber dari fungsi manusia sebagai khalifah. Kekhalifahan menuntut adanya interaksi antara manusia dengan sesamanya dan manusia terhadap alam. Kekhalifahan mengandung arti pengayoman, pemeliharaan serta bimbingan agar setiap makhluk mencapai tujuan penciptaannya.

Binatang dan tumbuh-tumbuhan dan benda-benda tak bernyawa semuanya diciptakan oleh Allah swt, dan menjadi milik-Nya, serta semuanya memiliki ketergantungan kepada-Nya. Keyakinan ini mengantarkan seorang muslim untuk menyadari bahwa semuanya adalah "*umat*" tuhan yang harus diperlakukan secara baik dan wajar.

Alam dan segala isinya telah ditundukkan tuhan kepada manusia, sehingga dengan mudah manusia dapat memanfaatkannya. Jika demikian, manusia tidak mencari kemenangan, tetapi keselarasan dengan alam. Semuanya tunduk kepada Allah, sehingga mereka harus dapat bersahabat.

Dengan rinci Abu Ahmadipun membagi akhlak kepada lima cakupan, antara lain:

- a. Akhlak yang berhubungan dengan Allah, seperti: mentauhidkan Allah, bertaqwa, berdzikir, berpuasa, dan lain sebagainya.
- b. Akhlak diri sendiri, seperti: bersabar, jujur, Iffah, qana'ah, ikhlas, amanah, dan lain sebagainya.
- c. Akhlak terhadap keluarga, seperti, menjaga keturunan, Birrul walidain (berbakti kepada kedua orang tua), dan membina serta mendidik keluarga.
- d. Akhlak terhadap masyarakat, seperti ukhuwah (persaudaraan), *ta'awun* (tolong menolong), adil, pemurah dan santun, pemaaf serta menpati janji.
- e. Akhlak terhadap alam, seperti memperhatikan dan merenungkan penciptaan alam, serta memanfaatkan alam itu sendiri tanpa merusaknya.²⁷
- f. Akhlak terhadap negara, dalam hal ini dikhususkan sebagaimana yang dipraktekkan oleh Abah Anom selaku seorang mursyid dalam TQN, PP Suryalaya dibawah kepemimpinannya senantiasa mewajibkan untuk memberikan dukungan penuh kepada sebuah negara yang sah didirikan temannya yang muslim. PP Suryalaya juga terus menerus mengingatkan para santrinya untuk mencintai negara dan bangsa. Pendapat ini dibuktian dengan contoh bahwa setiap tanggal 06 Agustus, pesantren menyelenggarakan upacara tahlilan dan memanjatkan do'a khusus bahkan menjalankan shalat syukrun nikmat atas kemedekaan, sebagaimana yang dikemukakan dalam tanbih: "semoga pimpinan negara bertambah kemulyaan dan keagungannya supaya dapat

²⁷ Abu Ahmadi dan Noor Salimi, *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara: 2004, hal. 207.

melindungi dan membimbing seluruh rakyat dalam keadaan aman, adil dan makmur dhohir maupun bathin”.²⁸

Dari uraian tersebut memperlihatkan bahwa akhlak Islami sangat komprehensif, menyeluruh dan mencakup berbagai makhluk yang diciptakan Tuhan. Hal yang demikian dapat dilakukan karena secara fungsional seluruh makhluk tersebut satu sama lain saling membutuhkan. Punah dan rusaknya salah satu bagian dari makhluk tuhan tersebut akan berdampak negatif bagi makhluk lainnya.

Dengan demikian akhlak Islami itu jauh lebih sempurna jika dibandingkan dengan akhlak yang lainnya. Jika akhlak yang lainnya hanya sebatas berbicara hubungan antar manusia, maka akhlak Islami mengupas hubungan manusia dengan Tuhannya, manusia dengan manusia lainnya, juga manusia dengan alam sekitarnya, sehingga masing-masing makhluk akan merasakan fungsi dan eksistensinya di dunia ini.²⁹

2. Budaya Sekolah

a. Hakikat Budaya

Kata “*kebudayaan*” secara harfiah, berasal dari kata “*budi*” yang berarti “*akal*” dan “*daya*” berarti “*kekuatan*” dengan ditambah awalan “*ke*” dan akhiran “*an*”.³⁰ Kata tersebut berasal dari bahasa Sansekerta, *Budhayah*, yakni bentuk jamak dari *buddhi* yang berarti budi atau akal. Jadi kebudayaan itu dapat diartikan “hal-hal yang bersangkutan dengan akal”.³¹ Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia kata kebudayaan diartikan sebagai *hasil kegiatan*

²⁸ Sri Mulyati, *Mengenal dan Mamahami Tarekat-Tarekat Muktabarah di Indonesia*, Jakarta: Kencana, 2012, Hal. 282-283.

²⁹ Abuddin Nata, *Akhlaq Tasawuf*, Jakarta: Rajawali Pers, 2011, hal. 149-154.

³⁰ Musyrifah Sunanto, *Sejarah Islam Klasik: Perkembangan Ilmu Pengetahuan Islam*, Jakarta: Kencana, 2007, hal. 3.

³¹ Rohiman Notowidagdo, *Ilmu Budaya Dasar berdasarkan Al-Qur'an dan Hadits*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002, hal. 24.

dan penciptaan bathin (akal budi) manusia seperti kepercayaan, kesenian dan adat istiadat atau bisa juga sebagai keseluruhan pengetahuan manusia sebagai makhluk sosial yang digunakan untuk memahami lingkungan serta pengalamannya dan yang menjadi pedoman tingkah lakunya.³²

Adapun istilah *culture* yang merupakan istilah bahasa asing yang sama artinya dengan kebudayaan, berasal dari bahasa latin *colere*. Artinya mengolah atau mengerjakan, yaitu mengolah tanah atau bertani. Dari asal arti tersebutlah kata *colere* kemudian *culture* diartikan sebagai segala daya dan kegiatan manusia untuk mengolah dan mengubah alam.³³

Adapun ahli antropologi yang memberikan definisi tentang kebudayaan antara lain:

1. E.B Taylor (Inggris)

Dalam buku yang berjudul: *Primitive Culture*, ia mendefinisikan bahwa kebudayaan adalah keseluruhan kompleks (kehidupan manusia), yang didalamnya terkandung ilmu pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat istiadat dan kemampuan yang lain, serta kebiasaan yang didapat oleh manusia sebagai anggota masyarakat.

2. R. Linton

Dalam bukunya yang berjudul: *the cultural background of personality*: bahwa kebudayaan adalah konfigurasi dari tingkah laku yang dipelajari dan hasil tingkah laku, yang unsur-unsur pembentukannya didukung dan diteruskan oleh anggota dari masyarakat tertentu.

3. J.P.H. Duyvendak

Kebudayaan adalah kumpulan dari cetusan jiwa manusia yang beraneka ragam, yang berlaku dalam masyarakat tertentu.

4. Prof. MM. Djodjodigono

Dalam bukunya *Asa-Asas Sosiologi*, menyatakan bahwa kebudayaan atau budaya adalah daya dari budi yang berupa cipta, karsa dan rasa.

5. Prof. DR. Koentjaraningrat

³² Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, cet.1, Jakarta: Balai Pustaka, 1988, hal. 131.

³³ Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar*, dalam Koentjaraningrat, *Pengantar Antropologi*, Jakarta: Rajawali, 1990, hal. 188.

Kebudayaan adalah keseluruhan manusia dari kelakuan dan hasil kelakuan yang teratur oleh tata kelakuan yang harus didapatnya dengan belajar dan yang semuanya tersusun dalam kehidupan masyarakat.³⁴

Pada umumnya para antropolog menempatkan agama (religi) sebagai salah satu dari aspek kebudayaan karena agama merupakan norma dan prinsip-prinsip yang ada dalam keyakinan, pemahaman dan rasa masyarakat yang bersangkutan dengan yang ghaib.

Namun para teolog atau agamawan tidak mau mengikuti agama sebagai kebudayaan. Agama diturunkan Tuhan kepada umat manusia untuk petunjuk bagi mereka dalam menjalani hidup dan kehidupan. Ajaran Tuhan bukanlah kebudayaan. Dengan demikian agama bukan kebudayaan karena agama bukan cipta, rasa dan karsa manusia. Akan tetapi ajaran agama bukan semuanya merupakan wahyu Tuhan, banyak juga yang merupakan interpretasi dan pendapat pemuka agama terhadap wahyu tersebut, sehingga itu merupakan kebudayaan.

Namun manusia atau penganut agama melaksanakan, menyakini dan menghayati ajaran wahyu atau agama yang berasal dari yang ghaib itu, berdasarkan definisi diatas itu termasuk kebudayaan karena dilakukan oleh manusia atau masyarakat yang menganut agama tersebut. Namun, kebudayaan yang mereka suguhkan bukan kebudayaan sembarangan, melainkan kebudayaan yang dikembangkan dari ajaran agama yang bersangkutan. Ayat tentang wajib shalat misalnya bukanlah kebudayaan, tetapi shalat yang ditegaskan umat Islam adalah kebudayaan Islam. Ajaran agama ada yang budaya, yaitu yang difahami dan diijtihadkan oleh pemuka agama, dan ada yang bukan budaya yaitu yang langsung

³⁴ Rohiman Notowidagdo, *Ilmu Budaya Dasar berdasarkan Al-Qur'an dan hadits*, ..., hal.26.

diungkap oleh ayat-ayat tuhan. Akan tetapi melaksanakan ajaran agama atau beragama adalah berbudaya agama.³⁵

Kebudayaan sebagai sebuah tata nilai, aturan, norma, hukum, pola pikir dan sebagainya itu adalah merupakan sebuah konsep yang dihasilkan melalui proses akumulasi, transformasi dan pergumulan dari berbagai nilai yang bergumul menjadi satu dan membentuk sebuah kebudayaan. Nilai-nilai tersebut berasal dari sumbangan yang diberikan oleh agama, adat istiadat, tradisi dan norma-norma yang terdapat dalam masyarakat. Diantara nilai-nilai tersebut yang paling besar kontribusinya adalah nilai agama. Hal ini terjadi, karena agama telah menyatu dalam system keyakinan manusia yang selanjutnya dimanifestasikan dalam tata nilai. Selain itu agama juga memiliki nilai yang amat kuat karena berasal dari keyakinan terhadap tuhan dan ajarannya sebagaimana yang terdapat dalam kitab suci yang diturunkan-Nya. Namun demikian, terdapat perbedaan essensial antara kebudayaan dengan kitab suci. Kebudayaan berasal dari manusia, sedangkan kitab suci berasal dari tuhan. Kitab suci bukan kebudayaan tetapi pemahaman atas kitab suci itulah yang disebut kebudayaan. Namun demikian, kebudayaan yang dipengaruhi oleh ajaran kitab suci tidak sama dengan kebudayaan sekuler yang sepenuhnya dipengaruhi dan didasarkan oleh pikiran manusia.³⁶

b. Wujud dan Peran Budaya

Tuhan dengan kehendak-Nya menciptakan manusia sebagai khalifah dimuka bumi ini. Manusia dalam peranannya sebagai khalifah di bumi, merupakan pencipta kedua setelah Allah. Dimana manusia dikaruniai oleh Allah dengan akal budi, yang dengan itu

³⁵ Rohiman Notowidagdo, *Ilmu Budaya Dasar berdasarkan Al-Qur'an dan Hadits, ...*, hal. 37-38.

³⁶ Rohiman Notowidagdo, *Ilmu Budaya Dasar berdasarkan Al-Qur'an dan hadits, ...*, hal. 277

manusia dapat memikirkan konsep-konsep maupun menyusun prinsip-prinsip umum yang diikhtikarkan dari berbagai pengamatan dan percobaan. Sebagaimana dalam konsep Al-Qur'an di gambarkan dalam Q.S. Al-Baqarah: 164.

Koentjaraningrat mengemukakan bahwa wujud dari kebudayaan meliputi tiga bagian,³⁷ antara lain:

1) *Wujud suatu kompleks dari ide-ide, gagasan, nilai-nilai, norma, dan peraturan.*

Wujud tersebut menunjukkan wujud ide dari kebudayaan yang sifatnya abstrak, tidak dapat diraba, dipegang, ataupun difoto, dan tempatnya ada di alam pikiran masyarakat dimana kebudayaan yang bersangkutan hidup. Kebudayaan ideal ini disebut juga tata kelakuan. yang berfungsi mengatur, mengendalikan dan memberikan arah kepada tindakan, kelakuan, dan perbuatan manusia dalam masyarakat sebagai sopan santun.

2) *Wujud kebudayaan sebagai suatu kompleks aktifitas serta tindakan pola dari manusia dalam masyarakat.*

perwujudan dari kebudayaan ini dinamakan sistem sosial yang bersifat konkret, dalam bentuk perilaku dan bahasa saat mereka beraktivitas dan berinteraksi dalam pergaulan hidup sehari-hari di masyarakat.

3) *Wujud kebudayaan sebagai benda-benda hasil karya manusia.*

Perwujudan dari kebudayaan ini di sebut kebudayaan fisik. Dimana wujud budaya ini hampir seluruhnya merupakan hasil fisik (aktivitas perbuatan, dan karya semua manusia dalam masyarakat) dalam bentuk benda-benda dan materi/artefak.

Koentjaraningratpun mengemukakan bahwa kebudayaan memiliki unsur-unsur universal atau yang disebut dengan "*Cultural*

³⁷ Elly, et.al., *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, Jakarta: Kencana, 2008, cet. 3, hal. 28

Universal” yang masing-masing dari unsur tersebut dapat menjelma dalam tiga wujud kebudayaan yang di kemukakan diatas. Unsur-unsur kebudayaan universal tersebut antara lain: (1) Bahasa, (2) Sistem pengetahuan, (3) Organisasi sosial, (4) Sistem peralatan hidup dan teknologi, (5) Sistem mata pencaharian hidup, (6) Kesenian, dan (7) Sistem religi dan upacara keagamaan.³⁸

Kebudayaan mempunyai kegunaan yang sangat besar bagi manusia salah satunya sebagai jalan untuk menghadapi permasalahan yang dilaluinya dalam kehidupan sehari-hari. Manusia dengan keinginannya yang keras berusaha menyelesaikan permasalahan hidup yang dihadapinya. Dorongan tersebut merupakan perwujudan dari kebudayaan berupa ide atau gagasan. Pada dasarnya, manusia memerlukan kepuasan baik di bidang spiritual maupun material. Kebutuhan-kebutuhan tersebut dipenuhi oleh kebudayaan yang bersumber dari masyarakat itu sendiri. Hasil karya masyarakat melahirkan teknologi atau kebudayaan kebendaan yang mempunyai kegunaan utama dalam melindungi masyarakat terhadap lingkungannya.

Kebudayaan yang berlaku dan dikembangkan oleh manusia dalam lingkungan tertentu berimplikasi terhadap pola tata laku, norma, nilai dan aspek kehidupan lainnya yang akan menjadi ciri khas suatu masyarakat dengan masyarakat lainnya.

c. Konsep Budaya Islami

Keberagaman atau religiusitas dapat diwujudkan dalam berbagai sisi kehidupan manusia. Aktivitas beragama tidak hanya terjadi ketika melakukan perilaku ritual (beribadah), tetapi juga pada saat melakukan aktivitas lain yang didorong oleh kekuatan

³⁸ Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Aksara Baru, 1980, hal. 217.

supranatural. Bukan hanya berkaitan dengan aktivitas yang tampak dan dapat dilihat dengan mata, tetapi juga aktivitas yang tidak tampak dan terjadi dalam hati seseorang.

Glock & Stark menjelaskan bahwa agama adalah sistem symbol, sistem keyakinan, sistem nilai, dan sistem perilaku yang terlembagakan, yang semuanya itu berpusat pada persoalan-persoalan yang dihayati sebagai yang paling maknawi. Menurut mereka dalam *Rertson*, ada lima macam dimensi keagamaan, yaitu:³⁹

1) Dimensi keyakinan

Dimensi ini berisi pengharapan-pengharapan dimana orang religius berpegang teguh pada pandangan teologis tertentu dan mengakui kebenaran doktrin tersebut.

2) Dimensi praktik keagamaan

Dimensi ini mencakup mencakup perilaku pemujaan, ketaatan dan hal-hal yang dilakukan orang untuk menunjukkan komitmen terhadap agama yang dianutnya.

3) Dimensi pengalaman

Dimensi ini berisikan dan memperhatikan fakta bahwa semua agama mengandung pengharapan-pengharapan tertentu.

4) Dimensi pengetahuan agama

Dimensi ini mengacu kepada harapan bahwa orang-orang yang beragama paling tidak memiliki sejumlah minimal pengetahuan mengenai dasar-dasar keyakinan, ritus-ritus, kitab suci dan tradisi-tradisi.

5) Dimensi pengamalan

³⁹ Muhaimin, *et.al.*, *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengaktifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008, hal. 293.

Dimensi ini mengacu kepada identifikasi akibat-akibat keyakinan keagamaan, praktik, pengamalan, dan pengetahuan seseorang dari hari kehari.

Keberagamaan atau religiusitas, menurut Islam adalah melaksanakan ajaran agama atau ber-Islam secara menyeluruh (Q.S. Al-Baqarah: 208). Karna itu, setiap muslim baik dalam berfikir, bersikap maupun bertindak, diperintahkan untuk ber-Islam. Esensi Islam adalah tauhid atau pengesaan Tuhan, tindakan menegaskan Allah sebagai yang Esa, pencita yang mutlak dan transenden, penguasa segala yang ada. Tidak ada satupun perintah dalam Islam yang terlepas dari tauhid. Ismail R. Al-Faruqi mengatakan bahwa seluruh agama itu sendiri yang mewajibkan untuk menyembah Tuhan, untuk mematuhi perintah-perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya dan akan hancur apabila tauhid dilanggar. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tauhid adalah intisari dari Islam.⁴⁰

Endang Syarifuddin Ansari mengemukakan bahwa pada dasarnya Islam terdiri dari tiga unsur, meliputi:

1) Aqidah

Secara bahasa Aqidah dapat diartikan *ikatan, sangkutan*; secara teknis berarti kepercayaan, keyakinan, iman. Aqidah ini meliputi lima bagian:

- a) Iman kepada Allah swt
- b) Iman kepada Malaikat-Nya
- c) Iman kepada kitab-kitab-Nya
- d) Iman kepada para Rasul-Nya
- e) Iman kepada Qadha dan Qadar

⁴⁰ Muhaimin, *et.al.*, *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengaktifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah, ...*, hal. 297.

2) Syari'ah

Secara etimologis, *syari'ah* dapat diartikan *jalan*. Syari'at Islam adalah satu sistem norma ilahi yang mengatur hubungan manusia dengan tuhan, hubungan manusia dengan manusia. *Qaidah Syari'ah Islamiyyah* terbagi menjadi dua macam, antara lain:

- a) *Qaidah Ibadah*, yaitu tata aturan ilahi yang mengatur hubungan ritual langsung antara hamba dengan tuhan, yang cara, waktu, acara dan upacaranya telah ditentukan langsung secara terperinci dalam Al-Qur'an dan Sunnah.
- b) *Qaidah Muamalah*, yaitu tata aturan ilahi yang mengatur hubungan manusia dengan sesama manusia dan hubungan manusia dengan benda. Secara garis besar, muamalah ini terbagi dua, antara lain:
 - (1). Al-Qanunu Al-Khas (Hukum Perdata), yang meliputi muamalah (hukum niaga), munakahah (hukum nikah), waratsah (hukum warits) dan lain sebagainya.
 - (2). Al-Qanunun Al-'Am (Hukum Pidana), yang meliputi: jinayah (hukum pidana), khilafah (hukum kenegaraan), jihad (hukum perang dan damai) dan lain sebagainya.

3) Akhlak

Secara etimologi, kata *Akhlaq* berarti *perangai, budi pekerti, tingkah laku atau tabiat*. Secara khusus Akhlaq dapat diartikan suatu sikap atau kondisi yang telah meresap pada jiwa seseorang dan menjadi kepribadian, sehingga timbulah berbagai macam perbuatan yang dilakukan dengan cara spontan dan tanpa dibuat-buat serta tanpa didahului pemikiran.

Adapun ruang lingkup akhlaq meliputi:

- a) Akhlak manusia terhadap khaliq
- b) Akhlak manusia terhadap makhluk

Makhluk meluipi: makhluk manusia (diri sendiri, tetangga dan masyarakat), makhluk bukan manusia (flora, fauna dan lain sebagainya).⁴¹

Rumusan Glock & Stark yang membagi dimensi keberagamaan menjadi lima dimensi dalam tingkat tertentu mempunyai kesesuaian dengan Islam. Djalaluddin Aencok mengungkapkan walaupun tidak sepenuhnya sama dimensi keyakinan dapat disejajarkan dengan akidah, dimensi praktik agama dapat disejajarkan dengan syari'ah dan dimensi pengalaman dapat disejajarkan dengan akhlak.⁴²

Dimensi keyakinan atau akidah dalam Islam menunjukkan pada seberapa tingkat keyakinan seorang muslim pada kebenaran ajaran agamanya, terutama pada ajaran-ajaran yang bersifat fundamental dan dogmatik. Di dalam keber-Islaman, isi dimensi ini mencakup keyakinan tentang Allah, para malaikat, kitab-kitab, para nabi dan rasul, syurga dan neraka serta qadha dan qadar.

Dimensi praktik agama atau syariah menunjukkan kepada seberapa tingkat kepatuhan muslim dalam mengerjakan kegiatan-kegiatan ritual sebagaimana yang diperintahkan atau dianjurkan agamanya. Dalam Islam, ini mencakup pelaksanaan ibadah seperti shalat, zakat, puasa, haji, membaca Al-Qur'an, menyembelih hewan qurban dan lain sebagainya.

Dimensi pengalaman atau akhlak menunjukkan pada seberapa muslim berperilaku yang dimotivasi oleh ajaran-ajaran agamanya, yaitu bagaimana individu-individu berelasi dengan dunianya, terutama dengan manusia lain. Dimensi ini meliputi perilaku suka menolong, bekerja sama, suka berderma, berlaku

⁴¹ Endang Saifuddin Anshari, *Wawasan Islam Pokok-Pokok Pikiran Tentang Islam Dan Umatnya*, Jakarta: Rajawali, 1986, hal. 27-29.

⁴² Muhaimin, *et.al.*, *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengaktifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, ..., hal. 297.

jujur, suka memaafkan, menjaga lingkungan hidup, dan lain sebagainya.

Dimensi keyakinan, praktik agama, pengalaman, pengetahuan agama, dan dimensi pengalaman keagamaan dapat diwujudkan melalui berbagai kegiatan keagamaan sebagai wahana dalam menciptakan suasana religius baik di lingkungan masyarakat, keluarga, maupun di sekolah.

Muhammad Alim berpendapat bahwa sikap religius (budaya agama) merupakan bagian penting dari kepribadian seseorang yang dapat dijadikan orientasi moral, internalisasi nilai-nilai keimanan, dan sebagai etos kerja dalam meningkatkan keterampilan sosial.⁴³

Budaya agama sebagai orientasi moral, moral adalah keterikatan spiritual pada norma-norma yang telah ditetapkan baik yang bersumber pada ajaran agama, budaya masyarakat, atau berasal dari tradisi berfikir secara ilmiah. Keterikatan spiritual tersebut akan mempengaruhi keterikatan sikapnya terhadap nilai-nilai kehidupan (norma) yang akan menjadi pijakan utama dalam menetapkan pilihan. Budaya agama yang terbentuk dari keterikatan yang kuat pada norma-norma agama yang diterapkan oleh agama akan menjadikan seseorang dapat mengukur kebenaran suatu hal dari sudut pandangan agama. Sebagai landasan moral, budaya agama bermakna keterikatan spiritual pada norma ajaran agama yang akan menjadi acuan pertama ukuran moral.

Budaya agama sebagai internalisasi nilai agama, internalisasi nilai agama adalah suatu proses memasukkan nilai-nilai agama secara penuh kedalam hati, sehingga jiwanya tergerak berdasarkan ajaran agama. Internalisasi nilai agama ini terjadi melalui pemahaman agama secara utuh, dan diteruskan dengan

⁴³ Muhammad Alim, *Pendidikan Agama Islam: Upaya pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006, hal. 9.

kesadaran akan pentingnya ajaran agama, serta ditemukannya kemungkinan untuk diselesaikannya dalam kehidupan nyata.

Budaya agama sebagai etos kerja dan keterampilan sosial, agama memegang peranan penting dalam menata kehidupan manusia, baik secara individual maupun sebagai anggota masyarakat dalam kehidupan sosial. Ajaran agama bertujuan membimbing, mendorong untuk berbuat dan memilih tindakan tertentu. Lebih mendalam lagi, bahwa agama memberikan makna terhadap segala tindakan yang dilakukan. Disinilah agama berperan sebagai etos kerja yang muncul dari dorongan sikap yang terbentuk dari nilai-nilai agama.

Dalam menentukan indikator dari sikap religius seseorang, dapat terlihat dari:

- a) Komitmen terhadap perintah dan larangan agama
- b) Bersemangat mengkaji ajaran agama
- c) Aktif dalam kegiatan agama
- d) Menghargai simbol-simbol agama
- e) Akrrab dengan kitab suci
- f) Menggunakan pendekatan agama dalam menentukan pilihan
- g) Ajaran agama dijadikan sumber pengembangan ide.⁴⁴

Dari beberapa penjelasan tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa yang dimaksud dengan pembudayaan agama Islam adalah upaya menghidup dan menumbuhkembangkan ajaran-ajaran agama yang telah diwahyukan tuhan yang meliputi aqidah, syari'ah dan akhlaq sebagai dasar pedoman berperilaku dalam kehidupan sehari-hari dengan tujuan untuk memperbaiki hubungan kepada sang Tuhan juga makhluknya demi menggapai kebahagiaan dunia dan akhirat.

d. Pengembangan Budaya Agama di Sekolah

⁴⁴ Muhammad Alim, *Pendidikan Agama Islam: Upaya pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim, ...*, hal. 11-12.

Sebelum berbicara mengenai budaya Agama di sekolah, perlu dibahas terlebih dahulu apa itu budaya sekolah. Budaya sekolah merupakan semangat, sikap dan perilaku pihak-pihak yang terkait dengan sekolah, atau pola perilaku serta kebiasaan-kebiasaan yang dilakukan oleh warga sekolah secara konsisten dalam berbagai masalah. Budaya sekolah mengajak seseorang untuk mendudukkan sekolah sebagai suatu organisasi yang didalamnya terdapat individu-individu yang memiliki hubungan dan tujuan bersama. Budaya sekolah juga merupakan perpaduan nilai-nilai, keyakinan, asumsi, pemahaman dan harapan-harapan yang diyakini warga sekolah serta dijadikan pedoman bagi perilaku dan pemecahan masalah yang mereka hadapi.

Menurut Deal & Peterson, budaya sekolah adalah sekumpulan nilai yang melandasi perilaku, tradisi, kebiasaan, keseharian, dan simbol-simbol yang dipraktikkan oleh kepala sekolah, guru dan seluruh masyarakat sekolah. Budaya sekolah ini merupakan pengalaman psikologis para peserta didik yang bersifat sosial, emosional maupun intelektual yang diserap oleh mereka selama dalam lingkungan sekolah.⁴⁵ respons keseharian peserta didik terhadap hal-hal seperti cara-cara guru dan personel sekolah lainnya bersikap dan berperilaku (layanan wali kelas dan administrasi misalnya), implementasi kebijakan sekolah, kondisi dan layanan warung sekolah, penataan keindahan, kebersihan dan kenyamanan lingkungan sekolah, semuanya membentuk budaya sekolah yang meresap pada penghayatan psikologis warga sekolah termasuk peserta didik yang pada gilirannya membentuk pola sikap, nilai, kebiasaan dan perilaku.

Dari pengertian tersebut dapat difahami secara sederhana bahwa yang dimaksud dengan budaya sekolah adalah kebiasaan-

⁴⁵ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers, 2009, hal. 308.

kebiasaan atau perilaku keseharian yang diaktualisasikan seluruh masyarakat sekolah yang tetap mengacu pada norma-norma budaya baik masyarakat atau agama, yang pada akhirnya dapat memberikan efek positif kepada warga sekolah berupa penghayatan psikologis yang akan membentuk kebiasaan, sikap dan nilai serta perilaku dalam kehidupan sehari-hari.

e. **Perlunya Pengembangan Budaya Agama Islam di Sekolah**

Sekolah dalam memerankan perannya sebagai lembaga pengembangan pendidikan Islam khususnya akhlak saat ini menghadapi berbagai macam tantangan baik *internal* berupa adanya anggapan kurang berhasilnya pendidikan tersebut dalam menggarap sikap dan perilaku keberagaman peserta didik serta membangun moral bangsa dan *eksternal* berupa menguatnya pengaruh budaya-budaya asing yang non-edukatif yang sudah mengglobal, budaya materialisme dan konsumerisme, yang menyebabkan terjadinya perubahan gaya hidup (*life style*) masyarakat dan juga peserta didik.

Pendidikan agama pada dasarnya harus menyentuh tiga aspek secara terpadu, yaitu: *knowing*, yakni agar peserta didik dapat mengetahui dan memahami ajaran dan nilai-nilai agama; *doing*, yaitu agar peserta didik dapat mempraktikkan ajaran dan nilai-nilai agama; dan *being*, yaitu agar peserta didik dapat menjalani hidup sesuai dengan ajaran dan nilai-nilai agama.⁴⁶ Dari sini nampak bahwa jika pendidikan agama Islam hanya mengandalkan pada proses belajar-mengajar di dalam atau di luar kelas yang hanya tiga jam pelajaran untuk jenjang Sekolah Dasar, atau dua jam untuk jenjang SMP dan SMA/SMK, maka mustahil aspek *being* akan tercapai, paling maksimal hanya baru bisa menyentuh aspek

⁴⁶ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 305.

knowing dan *doing*. Dari sini dapat digarisbawahi bahwa pendidikan agama *Islam* tidak bisa hanya mengandalkan pada tercapainya indikator-indikator hasil pembelajaran sebagaimana terumuskan dalam silabus atau RPP melainkan juga perlu adanya pembinaan perilaku dan mentalitas *being religious* melalui pembudayaan agama dalam komunitas sekolah.⁴⁷ Pernyataan itupun dipertegas oleh para pakar pendidikan dan antropologi yang sepakat bahwa budaya merupakan dasar terbentuknya kepribadian manusia, karena kepribadian dipengaruhi budaya yang berkembang di sekitarnya.⁴⁸

Berbicara mengenai pengembangan, maka dapat bermakna kuantitatif dan kualitatif. Secara kuantitatif, bagaimana menjadikan pendidikan agama Islam yang hanya dua jam pelajaran itu dapat lebih meluas dan merata pengaruhnya baik didalam maupun diluar sekolah. Secara kualitatif bagaimana menjadikan pendidikan agama Islam lebih baik, bermutu dan lebih maju sejalan dengan ide-ide dasar atau nilai-nilai Islam itu sendiri yang seharusnya berada didepan dalam merespons dan mengantisipasi berbagai tantangan hidup dan kehidupan.

Pengembangan budaya agama di sekolah merupakan pembudayaan nilai-nilai agama Islam disekolah yang bertujuan menanamkan nilai-nilai agama Islam pada peserta didik yang diperoleh dari hasil pembelajaran di sekolah, agar menjadi bagian yang menyatu dalam perilaku siswa di lingkungan sekolah atau masyarakat. Bentuk kegiatan pengalaman budaya agama Islam di sekolah, diantaranya adalah: membiasakan salam, senyum, dan sapa, membiasakan menjabat tangan antara siswa dengan guru, guru laki-laki dengan guru laki-laki, guru perempuan dengan guru

⁴⁷ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Menejemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 306-307.

⁴⁸ Said Agil Husen Al-Munawar, *Aktualisasi Nilai-Nilai Al-Qur'an Dalam Sistem Pendidikan Islam*, Ciputat: PT Ciputat Press, 2005, hal. 194.

perempuan, atau siswa laki-laki dengan siswa laki-laki maupun siswa perempuan dengan siswa perempuan, shalat dhuha, membaca dan menghafal Al-Qur'an, puasa sunnah, shalat zhuhur berjama'ah, pembacaan dzikir dan Al-Asma Al-Husna, menyelenggarakan PHBI (Maulid Nabi, *Nuzulul Qur'an* dan penyembelihan hewan kurban pada hari raya 'Idul 'Adha) ataupun *halal bihalal*, dan sebagainya. Semuanya itu akan meresap pada penghayatan psikologis warga sekolah termasuk peserta didik, yang pada gilirannya akan membentuk pola nilai, sikap, kebiasaan dan perilaku.

Pengembangan pendidikan agama Islam sebagai budaya sekolah berarti bagaimana PAI di sekolah, baik secara kualitatif maupun kuantitatif diposisikan sebagai pijakan nilai, semangat, sikap dan perilaku bagi para aktor sekolah seperti kepala sekolah, guru, dan tenaga pendidikan lainnya, dan peserta didik itu sendiri.

Muhaimin dalam bukunya yang berjudul "*Rekonstruksi Pendidikan Islam*" mengemukakan beberapa alasan mengenai perlunya pendidikan agama Islam dikembangkan sebagai budaya sekolah, antara lain:

- 1) Dalam UU No. 20/2003 tentang sisdiknas Pasal 1 ayat 1 dinyatakan bahwa *pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki **kekuatan spiritual keagamaan**, pengendalian diri, keperibadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat bangsa dan negara.* Selanjutnya pada pasal 1 ayat 2 dinyatakan bahwa *pendidikan nasional adalah pendidikan yang berdasarkan Pancasila dan undang-undang dasar negara republik indonesia tahun 1945 yang berakar pada **nilai-nilai agama**...* dan seterusnya.
- 2) Pendidikan Agama Islam (PAI) baik pada jenjang pendidikan dasar maupun menengah antara lain bertujuan mewujudkan manusia Indonesia yang taat beragama dan berakhlak mulia, yaitu manusia yang berpengetahuan, rajin beribadah, cerdas,

- produktif, jujur, adil, etis, berdisiplin, bertoleransi, menjaga keharmonisan secara personal dan sosial serta mengembangkan **budaya agama** dalam komunitas sekolah (Permen Diknas, Nomor 22 Tahun 2006 tanggal 23 Mei 2006 tentang Standar Isi terutama pada lampiran Standar Kompetensi dan Kompetensi dasar mata pelajaran PAI). Dengan demikian, upaya pengembangan Pendidikan Agama Islam termasuk akhlak sebagai budaya sekolah telah memperoleh legalitas yang kuat.
- 3) Orang tua memiliki hak prerogatif untuk memilih sekolah bagi anak-anaknya. Di era globalisasi sekarang ini sekolah-sekolah yang bermutu dan memberi muatan agama yang lebih banyak menjadi pilihan pertama bagi para orang tua di berbagai kota. Muatan agama tersebut merupakan dasar dan fondasi hidup individu untuk menangkal pengaruh yang negatif di era globalisasi. Dengan demikian penyelenggaraan pendidikan di sekolah tidak lepas dari nilai-nilai, norma perilaku, keyakinan maupun budaya.
 - 4) Adanya persepsi masyarakat tentang prestasi sekolah yang hanya dilihat secara zhahir yang bisa diukur dan dikuantitatifkan, padahal dimensi *soft* yang mencakup nilai (*values*), keyakinan (*beliefs*), budaya dan norma perilaku itulah yang justru lebih berpengaruh terhadap kinerja individu dan organisasi (sekolah), sehingga menjadi lebih unggul.
 - 5) Budaya sekolah memiliki dampak yang kuat terhadap prestasi kerja. Jika prestasi kerja yang diakibatkan oleh terciptanya budaya sekolah yang didasarkan dan disemangati oleh ajaran Islam maka akan bernilai ganda: pertama, pihak sekolah memiliki keunggulan kompetitif dan komparatif dengan tetap menjaga nilai-nilai agama sebagai akar bangsa; kedua, para pelaku sekolah berarti telah mengamalkan nilai-nilai *Ilahiyah Ubudiyah* dan *Muamalah* sehingga mendapatkan pahala dan berpengaruh bagi kehidupannya diakhirat kelak.⁴⁹

Selain itu, sebagai dasar pijakan dalam pengembangan pendidikan agama Islam disekolah adalah Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 Tahun 2007 tentang Pendidikan Agama Dan Pendidikan Keagamaan pada bab 2 tentang Pendidikan Agama:

1. Pasal 2 nomor 1, yang menyatakan bahwa Pendidikan Agama berfungsi membentuk manusia Indonesia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia dan mampu menjaga kedamaian dan kerukunan hubungan inter dan antarumat beragama.

⁴⁹ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 311.

2. Pasal 4 nomor 1, yaitu Pendidikan agama pada pendidikan formal dan program pendidikan kesetaraan sekurang-kurangnya diselenggarakan dalam bentuk mata pelajaran atau mata kuliah agama.
3. Bab 3 tentang pendidikan keagamaan pasal 8 nomor 1 yaitu Pendidikan keagamaan berfungsi mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang memahami dan mengamalkan nilai-nilai ajaran agamanya dan/atau menjadi ahli ilmu agama.
4. Bab 3 tentang pendidikan keagamaan pasal 8 nomor 2, yaitu Pendidikan keagamaan bertujuan untuk terbentuknya peserta didik yang memahami dan mengamalkan nilai-nilai ajaran agamanya dan/atau menjadi ahli ilmu agama yang berwawasan luas, kritis, kreatif, inovatif, dan dinamis dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa yang beriman, bertakwa, dan berakhlak mulia.⁵⁰

Sebagaimana telah diketahui, bahwa pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik mengembangkan potensi dirinya untuk **memiliki kekuatan spiritual keagamaan...** dan seterusnya, serta pendidikan nasional yang berakar dari nilai-nilai agama, maka nilai-nilai yang dikembangkan sebagai budaya sekolah tersebut seyogyanya bersumber dari nilai-nilai agama.

Pendidikan agama bukan hanya menjadi tugas guru agama saja, tetapi tugas semua aparat sekolah, baik guru agama, guru umum dan seluruh masyarakat sekolah juga orang tua murid. Adanya pernyataan tersebut bukan berarti guru matematika, IPA, IPS atau yang lainnya dituntut untuk mengajarkan sifat-sifat wajib bagi Allah, bab thaharah, shalat, aqiqah mengajarkan tafsir atau yang lainnya untuk bagi-bagi tugas. Guru-guru umum tersebut tetap pada proporsi dan posisinya sesuai dengan bidang keahlian masing-masing. Namun guru umum tersebut dalam mewujudkan dan mengembangkan kekuatan spiritual keagamaan dan suasana belajar yang beriman dan bertakwa dapat dilakukan dengan cara mengintegrasikan IMTAK dengan materi pelajaran, proses pembelajaran, dalam memilih bahan ajar, serta dalam memilih

⁵⁰ Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 Tahun 2007 Tentang *Pendidikan Agama Dan Pendidikan Keagamaan*.

media pembelajaran, dan semua warga sekolah memiliki kewajiban untuk mengembangkan komitmennya masing-masing demi terwujudnya nilai-nilai agama dan akhlak mulia di sekolah.

Uraian tersebut menggaris bawahi perlunya pembinaan perilaku dan mentalitas *being religios* yang tidak hanya mengandalkan pada jam-jam belajar pendidikan agama, tetapi juga harus didukung oleh pembudayaan agama agama dalam komunitas sekolah, seperti: melaksanakan shalat berjamaah, membaca dan menghafal Al-Qur'an, budaya 3 S (salam, senyum dan sapa), etos belajar, tertib, jujur, adil, toleran, simpati, buang sampah pada tempatnya, tanggung jawab dalam pelaksanaan tugas, dan seterusnya, yang itu semua harus diwujudkan melalui keteladanan, pembiasaan dan internalisasi.⁵¹

Melalui upaya tersebut peserta didik dibawa kepada pengenalan nilai-nilai agama secara kognitif, penghayatan nilai-nilai agama secara afektif, dan akhirnya pengamalan nilai-nilai agama secara nyata. Atau menurut istilah pedagogiknya disebut "*dari gnosis sampai ke praksis*". untuk sampai ke praksis, ada satu peristiwa bathin yang amat penting yang harus terjadi dalam diri peserta didik, yaitu munculnya keinginan yang sangat kuat untuk mengamalkan nilai-nilai agama. Peristiwa ini dinamakan *conatio*, dan langkah untuk membimbing peserta didik membulatkan tekad ini dinamakan *konatif*.

Jadi, dalam pembudayaan agama, langkah-langkah yang harus terjadi secara berurutan adalah sebagai berikut: (1) pengenalan nilai-nilai agama secara kognitif; (2) memahami dan menghayati nilai-nilai agama secara afektif; dan (3) pembentukan tekad secara konatif. Inilah trilogi klasik pendidikan yang diusung Ki Hajar Dewantara yang diterjemahkan dengan kata-kata "*cipta,*

⁵¹ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 313.

karsa dan rasa”, atau *3 ngo* (Bahasa Jawa), yaitu *ngerti* (mengerti), *ngerasako* (merasakan dan menghayati) dan *ngelakoni* (mengamalkan).

Pengembangan Pendidikan Agama Islam sebagai budaya sekolah tidak dapat dilepaskan dari para penggerak kehidupan keagamaan yang berusaha melakukan aksi pembudayaan agama di sekolah. Philip Kotler (1978) mengemukakan bahwa terdapat lima unsur dalam melakukan gerakan perubahan di masyarakat, termasuk sekolah, yang disingkat 5 C, yaitu:

- 1) *Causes*, yaitu sebab-sebab yang dapat menimbulkan perubahan, seperti ideas (gagasan atau cita-cita) pandangan hidup atau nilai-nilai, yang biasanya dirumuskan dalam visi misi atau tujuan yang dipandang mampu memberikan jawaban terhadap problem yang dihadapi.
- 2) *Change agency*, yaitu pelaku perubahan atau tokoh-tokoh yang berada dibalik aksi perubahan dan pengembangan.
- 3) *Change target*, yaitu sasaran perubahan, seperti individu, kelompok atau lembaga yang ditunjuk sebagai sasaran upaya pengembangan dan perubahan.
- 4) *Channel* (saluran), yakni media untuk menyampaikan pengaruh dan respons dari setiap pelaku pengembangan ke sasaran pengembangan dan perubahan.
- 5) *Change strategy*, yakni teknik utama mempengaruhi yang diterapkan oleh pelaku pengembangan dan perubahan untuk menimbulkan dampak pada sasaran-sasaran yang dituju.⁵²

Dari rangkaian langkah-langkah dan unsur-unsur untuk membentuk pembudayaan agama di sekolah, maka dapat disimpulkan bahwa warga sekolah terutama peserta didik harus

⁵² Muhaemin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 313-325.

mengenal dan mengetahui nilai-nilai agama yang diperoleh lewat KBM di dalam kelas, lalu menghayati nilai-nilai tersebut dan pada gilirannya mempraktikkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari sehingga membentuk kepribadian yang baik yang tidak dapat terpisahkan dari dirinya karena sudah melekat menjadi budaya untuknya.

f. Model dan Strategi Pembudayaan Agama Islam Di Sekolah

Pengembangan budaya agama di sekolah dapat dilakukan dengan beberapa model. Model itu sendiri merupakan sesuatu yang dianggap benar, tetapi bersifat kondisional. Karena itu model penciptaan atau pengembangan budaya agama Islam di sekolah dipengaruhi oleh situasi dan kondisi tempat model itu akan diterapkan beserta penerapan nilai-nilai yang mendasarinya.

Muhaimin dalam bukunya yang berjudul “*Paradigma Pendidikan Islam*” menyebutkan bahwa ada empat model pengembangan budaya agama di sekolah, antara lain:

- 1) Model struktural, yaitu penciptaan suasana religius yang disemangati oleh adanya aturan-aturan, pembangunan kesan, atau kebijakan atau kegiatan keagamaan yang dibuat atas prakarsa atau instruksi dari pejabat atau pimpinan atasan.
- 2) Model formal, yaitu penciptaan suasana religius dengan jalan pendekatan normatif, daktriner dan absolutis.
- 3) Model mekanik, yaitu penciptaan suasana religius yang didasari penciptaan suasana religius yang menonjolkan fungsi moral dan spiritual atau dimensi afektif dari pada kognitif dan psikomotorik. Artinya kedua dimensi ini hanya diarahkan hanya untuk pembinaan afektif (moral dan spiritual).
- 4) Model organik, yaitu penciptaan suasana religius yang didasari oleh Al-Qur’an dan As-Sunnah sebagai sumber pokok dan adanya kemauan untuk menerima kontribusi dari pemikiran para

ahlinya serta mempertimbangkan konteks historisnya. Karena itu nilai-nilai Ilahi/agama/wahyu didudukkan sebagai sumber konsultasi yang bijak sementara aspek-aspek kehidupan lainnya didudukkan sebagai nilai-nilai insani yang memiliki realisasi horizontal-lateral, tetapi harus berhubungan vertikat-linier dengan nilai Ilahi/agama.⁵³

Adapun Strategi pengembangan budaya agama dalam komunitas sekolah, sebagaimana yang dikemukakan oleh Koentjaningrat (1974) tentang wujud kebudayaan, meniscayakan adanya wujud pengembangan dalam tiga tataran, yaitu tataran nilai yang dianut, tataran praktik keseharian, dan tataran simbol-simbol budaya.

Pada tataran nilai yang dianut, perlu dirumuskan secara bersama nilai-nilai agama yang perlu disepakati dan perlu dikembangkan disekolah, lalu dibangun komitmen dan loyalitas bersama diantara semua warga sekolah terhadap nilai-nilai yang telah disepakati. Nilai-nilai tersebut ada yang bersifat vertikal (hubungan terhadap Tuhan), ada yang bersifat horizontal (hubungan dengan sesama manusia), dan hubungan mereka dengan lingkungan dan sekitarnya.

Dalam tataran praktik keseharian, nilai-nilai yang telah disepakati tadi diwujudkan dalam bentuk sikap dan perilaku keseharian siswa dan seluruh warga sekolah. Proses pengembangan ini dapat dilakukan dengan tiga tahap, yaitu: *pertama*, sosialisasi nilai-nilai agama yang disepakati sebagai sikap dan perilaku ideal yang ingin dicapai pada masa mendatang di sekolah. *Kedua*, penetapan *action plan* mingguan atau bulanan sebagai tahapan atau langkah sistematis yang akan dilakukan oleh semua pihak sekolah

⁵³ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 305-306.

dalam mewujudkan nilai-nilai agama yang telah disepakati tersebut. Ketiga, pemberian penghargaan terhadap prestasi warga sekolah. Penghargaan ini bukan berarti berupa materi saja, melainkan juga dalam arti sosial, kultural, psikologis ataupun yang lainnya.

Dalam tataran simbol budaya, pengembangan yang perlu dilakukan adalah mengganti simbol-simbol budaya yang kurang sejalan dengan ajaran dan nilai-nilai agama dengan simbol budaya yang agamis. Perubahan simbol-simbol budaya tersebut dapat berupa perubahan model berpakaian dengan prinsip menutup aurat, pemasangan hasil karya peserta didik, foto-foto, dan motto yang mengandung pesan-pesan nilai keagamaan, dan lain-lain.⁵⁴

Dalam ajaran agama terdapat nilai-nilai yang bersifat vertikal yang dapat diwujudkan dalam bentuk kegiatan shalat berjamaah, puasa senin dan kamis, shalat dhuha, membaca dan menghafal Al-Qur'an, atau bisa juga do'a bersama ketika akan atau telah meraih sukses tertentu, dan lain sebagainya. Selain itu terdapat hubungan yang bersifat horizontal, baik yang terwujud hubungan manusia atau warga sekolah dengan sesamanya (*habl min an-nas*) yang dapat dimanifestasikan dengan cara menundukan sekolah sebagai suatu institusi sosial yang dilihat dari segi struktur hubungan antar manusianya, terbagi menjadi tiga hubungan, yaitu: (1) hubungan atasan bawahan, dimana diperlukannya kepatuhan dan loyalitas para guru dan tenaga kependidikan terhadap atasannya, misalnya terhadap para pemimpin sekolah, kepala sekolah atau para wakilnya dan lain-lain, atau para peserta didik dengan para guru dan pimpinannya, terutama terhadap keputusan bersama atau sesuai dengan aturan yang berlaku. (2) hubungan professional, dimana

⁵⁴ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 325-326.

perlu penciptaan hubungan rasional, kritis dinamis antarsesama guru dan pemimpinnya atau peserta didik dengan guru dan pemimpinnya dengan guru untuk saling berdiskusi, asah dan asuh, tukar menukar informasi profesionalitas guru dan kualitas layanan terhadap peserta didik dan saling berkeinginan untuk memajukan dan meningkatkan kualitas sekolah. (3) hubungan sederajat, merupakan hubungan manusiawi antar teman sederajat, untuk saling membantu, mendoakan, mengingatkan dan melengkapi antar satu dengan yang lainnya.

Sedangkan nilai-nilai yang menyangkut hubungan mereka dengan lingkungannya atau alam sekitar dapat direalisasikan dalam bentuk membangun suasana atau iklim yang komitmen dalam menjaga dan memelihara berbagai fasilitas atau sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah, serta menjaga dan memelihara kelestarian, kebersihan, dan keindahan lingkungan hidup di sekolah, sehingga tanggung jawab dalam masalah tersebut tidak hanya terbatas atau diserahkan kepada para petugas *cleaning service*, tetapi juga menjadi tanggung jawab seluruh warga sekolah.

Adapun strategi dalam membudayakan nilai-nilai agama di sekolah dapat dilakukan melalui: (1) *power strategy*, yakni strategi pembudayaan agama disekolah dengan cara menggunakan kekuasaan atau melalui *people's power*, dalam hal ini peran kepala sekolah dengan kekuasaannya sangat dominan dalam melakukan perubahan. (2) *persuasive strategy*, yang dijalankan lewat pembentukan opini dan pandangan masyarakat atau warga sekolah; dan (3) *normative re-educative*. Norma adalah aturan yang berlaku di masyarakat. Norma termasyarakatkan lewat *education*. Lalu *normative* digandengkan dengan *re-educative* (pendidikan ulang) untuk menanamkan dan mengganti paradigma berpikir masyarakat sekolah yang lama dengan yang baru.

Strategi pertama tersebut dapat dikembangkan melalui pendekatan perintah dan larangan atau *reward and punishment*. Sedangkan pada pendekatan yang kedua dan ketiga tersebut dapat dikembangkan melalui pembiasaan, keteladanan, dan pendekatan persuasif atau ajakan kepada warga sekolah dengan cara yang halus, dengan memberikan alasan dan prospek baik yang bisa meyakinkan mereka.⁵⁵

3. Amaliyyah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah

a. Hakikat Tarekat

Tarekat (*Ath-Thariqah*, jamaknya *Thara'iq*) secara etimologi berarti jalan, cara (*Al-Kaifiyyah*), metode, sistem (*Al-Uslub*), aliran, haluan (*Al-Madzhab*). Sedangkan secara istilah tasawuf, tarekat berarti perjalanan seorang salik (pengikut tarekat) menuju tuhan dengan cara menyucikan diri atau perjalanan yang harus ditempuh oleh seseorang untuk dapat mendekatkan diri sedekat mungkin kepada tuhan.⁵⁶

Ditinjau secara terminologi, kata tarekat banyak ditemukan dalam berbagai definisi. Diantaranya, menurut Abu Bakar Aceh, tarekat adalah petunjuk dalam melaksanakan suatu ibadah sesuai dengan ajaran yang ditentukan dan dicontohkan oleh rasul, dikerjakan oleh para shahabat dan tabi'in, turun temurun sampai kepada guru-guru, sambung menyambung dan rantai berantai. Atau suatu cara mengajar dan mendidik, yang akhir meluas menjadi kumpulan kekeluargaan yang mengikat penganut-penganut sufi,

⁵⁵ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 325-329.

⁵⁶ A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, Surabaya: Imtiyaz, 2014. Hal. 1.

untuk memudahkan menerima ajaran-ajaran dan latihan dari para pemimpin dalam suatu ikatan.⁵⁷

Syeikh Ahmad Al-Kamsyakhawawi dalam kitabnya *Jami'ul Ushul fil Auliya'* menyebutkan bahwa Thariqah adalah laku tertentu bagi orang-orang yang menempuh jalan kepada Allah berupa memutus/meninggalkan tempat-tempat hunian dan naik ke maqam/tempat-tempat mulia.

Ali Al-Jurjani menjelaskan bahwa tarekat adalah metode khusus yang dipakai oleh salik (para penempuh jalan) menuju Allah melalui tahapan-tahapan (*maqamat-maqamat*).⁵⁸

Budi Rahman Hakim menukil pendapat syaikh Muhammad Amin Al-Kurdi Al-Irbili Al-Syafi'i Al-Naqsyabandi, dalam kitabnya *Tanwirul Qulub* bahwa yang dimaksud dengan thoriqah adalah bearmal dengan syari'at dengan memilih yang 'Azimah (berat) dari pada yang rukhshoh (ringan), menjauhkan diri dari mengambil pendapat yang mudah pada amal ibadah yang tidak sebaiknya dipermudah, menjauhkan diri dari semua larangan syari'at lahir dan bathin, menjalan semua perintah Allah semampunya, meninggalkan semua larangannya baik yang haram, makruh atau mubahyang sia-sia, yang semuanya dibawah arahan, naungan, bimbingan seorang guru/syaikh/mursyid yang arif yang telah mencapai maqamnya (layak menjadi seorang syaikh mursyid).

Sedangkan menurut A. River Siregar, Tasawuf (tarekat) adalah jalan spiritual yang sempit dan mendaki menuju hakikat. Sang penempuh hanya dapat menempuh dibawah bimbingan seorang guru terpercaya.

Profesor Harun Nasution memberi batasan thoriqah dengan jalan yang harus ditempuh oleh seorang calon sufi dalam tujuan

⁵⁷ Abu Bakar Aceh, *Pengantar Ilmu Tarekat*, Semarang: Ramadhani, 1993. Hal. 67. Dalam Ris'an Rusli, *Tasawuf dan Tarekat : Studi Pemikiran dan Pengalaman Sufi*, Jakarta: Rajawali Pers, 2013. 184-185.

⁵⁸ A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, Hal. 1-2.

berada sedekat mungkin dengan tuhan. Dan setiap thariqah memiliki syaikh, upacara ritual dan bentuk zikir sendiri. Ciri khas thoriqah adalah memiliki tujuan moral yang mulia. Tidak ada perbedaan antara thariqah yang satu dengan yang lainnya. Perbedaannya hanya pada jenis zikir dan wirid serta tata cara pelaksanaannya.⁵⁹

Istilah *thariqah* terkadang digunakan untuk menyebut suatu bimbingan pribadi dan perilaku yang dilakukan seorang mursyid kepada muridnya. Pengertian inilah yang lebih banyak difahami oleh banyak kalangan, ketika mendengar istilah *thariqah* atau tarekat.

Jadi *thariqah* bisa difahami sebagai metode pemberian bimbingan spiritual dari seorang guru kepada muridnya dalam rangka mengarahkan sang murid menuju kedekatan diri kepada Allah SWT. Dan melihat pendapat yang dikemukakan oleh Abu Bakar Aceh, bahwa dalam perkembangan selanjutnya thariqah menjadi suatu kelompok yang dipimpin oleh seorang syeikh dan diikuti oleh murid-muridnya dan memiliki hubungan antara murid yang satu dengan murid lainnya serta gurunya sehingga menjadi persaudaraan dan kekeluargaan yang kuat dalam rangka mendekatkan diri sedekat mungkin dengan Allah.

Sebagaimana dijelaskan diatas, bahwa hakikat dari thariqah adalah suatu metode untuk mendekatkan diri kepada Allah yang memantapkan akidah, amaliyyah dan akhlak serta aturan-aturan tertentu bagi kaum sufi. Dalam perkembangannya terjadi perbedaan diantara para tokoh sufi didalam menggunakan metode laku bathin mereka untuk menggapai tujuannya, yaitu Allah dan ridha-Nya. Ada yang menggunakan metode latihan-latihan jiwa, dari tingkat terendah yaitu *Nafsu Amarah*, ke tingkat *Nafsu Lawwamah*, terus ke tingkat *Nafsu Muthmainnah*, lalu ke tingkat *Nafsu Mulhamah*, *Nafsu Radhiyah*, selanjutnya ke tingkat *Nafsu Mardhiyyah*, dan akhirnya

⁵⁹ Budi Rahman Hakim, *Kenapa Berthoriqoh? Jalan Tol Menuju Allah*, Serpong: Arsy Publishing, 2014. Hal. 41-42.

sampai ke tingkat *Nafsu Kamaliyah*. Adapula yang menggunakan metode *Takhalli*, *Tahalli* dan *Tajalli*. Ada juga yang menggunakan metode dzikir, yaitu dengan cara *Mulazamatudz-dzikh*, yakni melanggengkan dzikir dan senantiasa mengingat Allah dalam keadaan apapun.

Dari perbedaan metode itulah, akhirnya muncul aliran-aliran tarekat yang mengambil nama dari tokoh-tokoh sentral aliran tersebut, seperti Qadiriyyah, Rifa'iyyah, Zainiyyah, Tijaniyyah, Naqsyabandiyyah, dan lain sebagainya.

Abdul Aziz Masyhuri menyebutkan bahwa karakteristik dari tarekat sufi adalah dzikir.⁶⁰ Yang dimaksud dengan dzikir dalam tarekat adalah bacaan "*Allah*" atau "*La Ilaha Illallah*". Dimana bacaan "*Allah*" dibaca dalam hati setiap saat, yang disebut dengan *Dzikir Sirri* atau *Dzikir Khafi* atau *Dzikir Ismu Dzat* sedangkan bacaan "*La Ilaha Illallah*" dibaca setiap selesai melaksanakan shalat fardhu sebanyak 165 kali, disebut dengan *Dzikir Jahri* atau *Dzikir Nafyi Itsbat*.⁶¹

b. Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah

⁶⁰ A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, hal. 29.

⁶¹ Dzikir ini merupakan salah satu bagian dari ajaran Tarekat yang bersifat khusus, yaitu amalan-amalan yang memang harus diamalkan setiap pengikut Tarekat dan tidak boleh diamalkan oleh orang diluar Tarekat atau pengikut Tarekat lain. Amalan ini bisa dilakukan secara individual (*fardiyah*) maupun kolektif (*Jama'ah*). Selain amalan khusus tersebut, ada juga ajaran atau amalan Tarekat yang bersifat umum, yaitu amalan-amalan yang ada dan menjadi tradisi dalam Tarekat tetapi amalan itu juga bisa dilakukan oleh masyarakat Islam diluar pengikut Tarekat. Namun, untuk membedakan antara ajaran Tarekat tersebut bersifat umum atau khusus sangatlah sulit, karena setiap ajaran yang ada dalam Tarekat dikatakan bersumber dari Al-Qur'an dan hadits. Sehingga umat Islam boleh bahkan harus mengamalkan amalan-amalan yang termaktub dalam Al-Qur'an dan hadits tanpa terkecuali. Meskipun demikian, hal yang membedakan antara ajaran Tarekat tersebut bersifat umum atau khusus adalah prosesi bai'at atau talqin. Apabila seseorang telah mengikuti proses tersebut pada suatu Tarekat maka ia akan diberikan amalan-amalan yang memiliki ciri-ciri khusus dalam Tarekat tersebut, walaupun umat Islam yang tidak melakukan praktek bai'at dalam Tarekat juga mengamalkannya, sebagai contoh sederhananya saja dzikir kalimat tahlil "*La Ilaha Illallah*" seluruh umat Islam pasti membaca dan melantunkan dzikir dengan kalimat ini, tapi secara khusus dalam tarekat ini menjadi dzikir yang utama dan dilantunkan dengan metode khusus tersendiri dengan jumlah bilangan tertentu yang bisa jadi berbeda dengan apa yang dipraktikkan umat Islam yang tidak berbai'at. Lihat A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, hal. 9-10.

Sejak awal kemunculannya, tarekat terus mengalami perkembangan dan penyebarluasan ke berbagai negeri, sejalan dengan tumbuh dan berkembangnya aliran-aliran dalam tarekat. Syeikh Muhammad Taufik Al-Bakri dalam kitabnya *Baitus Shiddiq*, menyebutkan bahwa kurang lebih ada 124 aliran tarekat dalam dunia Islam. Dari sekian banyak aliran tersebut, *Jam'iyah Ahli At-Thariqah Al-Mu'tabarah An-Nahdliyyah* mengelompokkannya menjadi dua bagian, yaitu tarekat *mu'tabarah* dan *ghairu mu'tabarah*⁶². Yang dimaksud dengan tarekat *mu'tabarah* yaitu aliran tarekat yang memiliki sanad yang *muttashil* (bersambung) sampai kepada rasulullah SAW. beliau menerimanya dari malaikat Jibril AS yang bersumber dari Allah SWT. Sehingga dapat diikuti dan dikembangkan. Adapun jumlah aliran tarekat yang *mu'tabarah* ini adalah 43 aliran tarekat, dan aliran tarekat yang tidak *mu'tabarah* (tidak memiliki kriteria tersebut) adalah sisanya.⁶³ Dan Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah adalah salah satu tarekat yang *mu'tabarah* tersebut.

Adapun pendiri dari Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah ini adalah Syaikh Ahmad Khatib Sambas (1802-1872) yang dikenal sebagai penulis kitab *Fathul 'Arifin*⁶⁴. Sambas adalah nama kota di

⁶² Budi Rahman Hakim menjelaskan secara sederhana bahwa yang dimaksud dengan Thoriqah Mu'tabarah adalah Thoriqoh yang dianggap benar atau masih mendapat hitungan penilaian baik, karena ajaran-ajarannya dibatasi (muqayyad) dengan Al-Quran dan hadits, mempunyai persambungan sanad bai'at dan ajaran-ajarannya dengan shahabat Ali Bin Abi Thalib atau Abu Bakar Ash-Shiddiq, karena hanya kedua sahabat itulah yang menerima ilmu secara khusus dengan bai'at dan talqin langsung dari Nabi SAW, dimana beliau menerimanya dari malaikat Jibril as sebagai perantara dari Allah SWT. Sedangkan thoriqoh ghairu mu'tabarah adalah thoriqoh yang tidak masuk hitungan yang dianggap benar dan dinilai salah karena ajaran-ajarannya banyak yang menyimpang dari tuntunan Islam. Lihat Budi Rahman Hakim, *Kenapa Berthoriqoh? Jalan Tol Menuju Allah,* hal. 109.

⁶³ A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf,* hal. 51.

⁶⁴ Kitab ini dianggap sebagai sumber ajaran TQN, Manuskripnya haya terdapat satu buah yaitu di perpustakaan Nasional Jakarta, yang disusun oleh muridnya, Ma'ruf Al-Palimbani. Adapun kitab ini dicetak dan beredar secara luas adalah tulisan muridnya, Abdurrahim Al-Bali. Kitab *Fathul Arifin* ini sangat singkat, namun padat, berisi ajaran-ajaran TQN secara garis besar yaitu tata cara membai'at, sepuluh macam lathaiif, bentuk jamak dari lathifah (titik-titik halus)

sebelah utara Pontianak, Kalimantan Barat. Beliau menimba ilmu agama di kampungnya dan pada usia sembilan belas tahun beliau berangkat ke Mekkah untuk meneruskan studinya dan menetap disana hingga wafat. Disini beliau menimba ilmu-ilmu Islam termasuk tasawwuf, dan mencapai posisi yang sangat dihargai diantara teman-teman sejawatnya, kemudian menjadi tokoh yang berpengaruh di seluruh Indonesia.⁶⁵

Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah yang beliau dirikan ini, tampil sebagai tarekat gabungan, namun tarekat ini sebenarnya tidak hanya gabungan dari dua tarekat besar seperti yang terlihat dari namanya, akan tetapi merupakan penggabungan dari lima ajaran tarekat, yaitu *Qadiriyyah* dengan dzikir jahrnya, Naqsbadiyyah dengan dzikir khofynya, *Anfasiyyah* dengan dzikir peredaran nafasnya, *Junaidiyyah* dengan zikirnya setiap hari selama sepekan dengan lafadz-lafadz tertentu, dan *Muwafaqah* dengan dzikir asmaul husnanya. Mungkin karena inti pengamalan tarekat ini pada dzikir jahr dan khofi setelah shalat fardhu, serta penonjolan kedua tarekat tersebut juga tampak dalam tawassul yang digunakan dalam tarekat ini, demikian juga dari segi silsilahnya yang kuat berasal dari Tarekat Qadiriyyah, dan dari segi ajarannya yang dominan dari Naqsbandiyyah, maka tarekat ini dinamakan Tarekat Qadiriyyah Naqsbandiyyah.⁶⁶

dalam tubuh manusia. Kemudian ia menjelaskan dzikir dalam Tarekat Qadiriyyah dan diteruskan dengan penjelasan tentang dzikir dalam Tarekat Naqsyabandiyyah, beliau menjelaskan juga tentang tiga syarat yang harus dipenuhi orang yang sedang menuju Allah, yaitu dzikir diam dalam ingat, merasa selalu diawasi oleh Allah dan pengabdian kepada guru, kemudian diakhiri dengan penjelasan rinci tentang dua puluh macam meditasi (Muraqabah), sebelum ditutup kitab ini memuat silsilah Rasulullah, dan bagian terakhir dari kitab ini adalah tentang *khatam* dari syekh Abdul Qadir Al-Jailani. Lihat A. Aziz Masyhuri, *22 Aliran Tarekat dalam Tasawwuf*, hal. 227-228.

⁶⁵ Sri Mulyati, *Mengenal dan Memahami Tarekat-Tarekat Muktabarah di Indonesia*, hal. 253.

⁶⁶ Sururin, *Perempuan Dalam Dunia Tarekat; Belajar dari Pengalaman Beragama Perempuan Anggota Tarekat Qadiriyyah Wa Naqsyabandiyyah*, Jakarta: Kementerian Agama RI, 2012, hal. 81-82.

Sebagai seorang mursyid yang sangat alim dan ‘arif billah, Syekh Ahmad Khatib memiliki otoritas untuk membuat modifikasi tersendiri bagi tarekat yang dipimpinnya, karena dalam Tarekat Qadiriyyah memang ada kebebasan untuk itu, bagi yang telah mencapai derajat mursyid.

Syekh Ahmad Khatib menggabungkan inti ajaran kedua tarekat tersebut, yaitu Tarekat Qadiriyyah dan Tarekat Naqsabandiyah. Penggabungan inti ajaran kedua tarekat itu, dimungkinkan atas dasar pertimbangan logis dan strategis bahwa kedua ajaran inti itu bersifat saling melengkapi, terutama dalam hal jenis zikir dan metodenya.⁶⁷

Syeikh Ahmad Khatib memiliki banyak murid dari beberapa daerah dan khalifah di kawasan nusantara. Diantara khalifah-khalifahya yang terkenal dan menurunkan murid-murid yang banyak sampai sekarang adalah Syeikh Abdul Karim Al-Bantani, Syeikh Ahmad Thalhhah Al-Cireboni, dan Syeikh Ahmad Hasybu Al-Maduri.

Setelah wafatnya syeikh Ahmad Khatib maka kepemimpinan Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah di Mekkah dipegang oleh Syeikh Abdul Karim Al-Bantani. Tetapi setelah beliau wafat, para khalifah tersebut kemudian melepaskan diri dan masing-masing bertindak sebagai mursyid yang tidak terikat dengan mursyid yang lain. Dengan demikian berdirilah kemursyidan baru yang independent.

Khalifah Syeikh Ahmad Khotib yang berada di Cirebon, yaitu Syeikh Tholhhah yang mengembangkan TQN ini secara

⁶⁷ Dalam hal ini syaikh Sambas mengikuti prosedur afirmasi dan negasi, yaitu tidak ada tuhan selain Allah (Dzikrun Nafy wal Itsbat) secara jahr seperti yang dipraktekkan oleh Tarekat Qadiriyyah dan ditambahkan dengan konsep lathaif Naqsyabandiyyah (dziir secara perlahan), sehingga beliau menampilkan kedua dzikir tersebut secara bersamaan (kombinasi) sehingga Tarekat ini dapat dilihat sebagai Tarekat yang baru dan berbeda dari Tarekat asalnya. Lihat Sri Mulyati, *Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka*, Jakarta: Kencana, 2006. Hal. 179-180.

mandiri. Kemursyidan yang dirintis oleh beliau kemudian dilanjutkan oleh khalifahnyanya, yaitu syeikh Abdullah Mubarak bin Nur Muhammad (Abah Sepuh) dan menyebarkan ajaran tarekat ini di Tasikmalaya dan mendirikan pesantren Suryalaya sebagai basisnya. Dan sepeninggal Abah Sepuh digantikan oleh putranya yaitu Syeikh Ahmad Shohibul Wafa Tajul 'Arifin (Abah Anom). Dibawah pimpinan Abah Anom inilah tarrekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah berkembang sangat pesat. Beliau memiliki wakil talqin yang cukup banyak dan tersebar di tiga puluh lima daerah, termasuk dua diantaranya adalah Singapura dan Malaysia

Pusat penyebaran Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah yang tidak kalah pentingnya adalah pondok pesantren Futuhiyyah Mranggen Jawa Tengah. Tarekat dini dikembangkan oleh syeikh Abdul Karim Al-Bantani melalui muridnya juga KH. Ibrahim Al-Brungungi. Adapun di Jawa Timur pusat penyebaran tarekat ini yang paling besar adalah pondok pesantren Rejoso Jombang. Dari sini tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah menyebar ke berbagai penjuru tanah air, bahkan luar negeri. Tarekat ini dikembangkan melalui syeikh Ahmad Hasybu yang merupakan murid dari syeikh Ahmad Khathib yang berasal dari Madura, tetapi beliau juga tinggal di Mekkah hingga wafat nya. Tarekat ini dibawa ke Jombang oleh KH. Kholil dari Madura.

Meskipun dalam penyebaran dan perkembangan Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah menunjukkan beragam jalur silsilah mursyid maupun wilayah, namun pada hakikatnya inti ajaran dasar yang disebarkan dalam tarekat ini adalah sama saja.⁶⁸

c. Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah di Suryalaya

⁶⁸ Sururin, *Perempuan Dalam Dunia Tarekat; Belajar dari Pengalaman Beragama Perempuan Anggota Tarekat Qadiriyyah Wa Naqsabandiyyah, ...*, hal. 82-86.

Dalam mengupas sejarah dan perkembangan tasawuf di Indonesia, kita tidak bisa menafikan dua tokoh penting dari Nusantara seperti Syaikh Abdullah Mubarak Bin Nur Muhammad, yang terkenal dengan sebutan Abah Sepuh dan putranya Syaikh Ahmad Shahibul Wafa Tajul Arifin (Abah Anom).

Syaikh Abdullah Mubarak Bin Nur Muhammad adalah pendiri Pondok Pesantren Suryalaya⁶⁹, pada hari Kamis, 7 Rajab 1323 Hijriyyah atau 5 September 1905, dan ketika itu beliau berusia 65 tahun. Pesantren ini merupakan pusat ajaran Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah, yang jumlah penganutnya sekitar dua juta orang yang berasal dari berbagai daerah di Indonesia bahkan sampai keluar negeri seperti Malaysia dan Singapura.

Dalam sejarah hidupnya, Abah Sepuh menerima pengetahuan dasar ke-Islamannya dari orang tuanya sendiri⁷⁰. Lalu beliau dikirim oleh ayahnya untuk belajar di Pesantren Sukamiskin (Bandung), dilanjutkan ke Pesantren di Bangkalan Madura dan terakhir di Kalisapu Cirebon, sebuah daerah di pesisir timur laut Jawa Barat. Di Pesantren Kalisapu inilah beliau belajar kepada seorang ulama dan Syaikh terkemuka dari Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah yang bernama Syaikh Tholhah yang merupakan khalifah dari Syaikh Ahmad Khatib Al-Sambasi, pendiri Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah. Karena ketertarikan beliau pada sufisme, beliau menjadikan pesantren Kalisapu sebagai perhentian

⁶⁹ Suryalaya berasal dari dua kata, yaitu *surya* artinya cahaya dan kata *laya* yang berarti tempat. Suryalaya berarti tempat cahaya. Pesantren ini terletak di sebuah kampung terpencil yang bernama Godebag, Desa Tanjung-Kerta, Kecamatan Pagerageung, Kabupaten Tasikmalaya, Provinsi Jawa Barat. Masyhurnya nama pesantren Suryalaya ini menyebabkan nama Godebag hampir tidak terdengar dan diingat oleh masyarakat umum. Lihat Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*, Jakarta: PT RajaGrafindo, 2005. Hal. 30-31.

⁷⁰ Nama ayah dari Abah Sepuh adalah Nur Muhammad, yang biasa dipanggil dengan sebutan *eyang Upas*, karena beliau pada saat itu menjadi *Upas* atau umumnya menjadi kebanggaan dan idaman setiap pemuda. Beliau pula yang mengajarkan dasar-dasar keagamaan seperti Al-Qur'an, tauhid, dan fikih kepada Abah Sepuh selaku putranya.

terakhir pengembaraannya.⁷¹ Syaikh Tholhah kemudian mempercayakan dan mengangkat Abah Sepuh sebagai wakilnya (khalifah) untuk mentalqinkan dan membimbing umat untuk menjadi penganut Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah.⁷² Bahkan bukan hanya sekedar menjadi khalifah, Abah Sepuh bahkan diangkat menjadi penggantinya sebagai seorang syekh Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dengan diberikan *khirqah* (jubah sufi) yang diadakan pada tahun 1908 di rumah syekh Tholhah, di desa Trusmi, Cirebon.⁷³ Dalam catatan akhir riwayat Abah Sepuh disebutkan, pada tanggal 11 Jumadil Akhir 1357 Hijriyyah, bertepatan dengan 25 Januari tahun 1956, Abah Sepuh telah kembali ke *rahmatullah* dengan tenang ketika berusia 120 tahun. Dan estafeta kepemimpinan beliau dilanjutkan oleh putranya yaitu Abah Anom⁷⁴.

Abah Anompun memiliki peranan penting dalam pengembangan ajaran tasawuf dan tarekat di Indonesia. Sebagaimana ayahnya, Abah Anom menjadikan Pesantren Suryalaya sebagai pusatnya. Selain itu, Pesantren Suryalaya sendiri mengalami kemajuan yang signifikan, dengan perbaikan kapasitas pendidikan formal, yang sekarang terdiri dari berbagai jenjang pendidikan, dari taman kanak-kanak sampai Perguruan

⁷¹ Bachtiar Djamili, *Latar Belakang dan Perkembangan Pondok Pesantren Suryalaya*, Bogor Utara: Hj. Marianis Ibrahim, 1987. Hal. 156, dalam Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*, hal. 216.

⁷² Zulkifli, *Sufi Jawa: Relasi Tasawuf-Pesantren*, Yogyakarta: Pustaka Sufi, 2003. Hal. 150-151, dalam Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*, hal. 216.

⁷³ Solihin menambahkan bahwa salah satu kemungkinan alasan pemberian *khirqah* kepada Abah Sepuh sebagai penerus dari Syaikh Tholhah berawal dari kunjungan beliau ke Pesantren Suryalaya pada tahun 1907 untuk mengevaluasi perkembangan Tarekat sufi ini dan beliau mengamati bahwa Tarekat di Pesantren Suryalaya lebih maju ketimbang di Kalisapu, dan jadilah Suryalaya sebagai pusat pengajaran dan pengembangan Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah. Lihat Bachtiar Djamili, *Latar Belakang dan Perkembangan Pondok Pesantren Suryalaya*, hal. 156, dalam Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*, hal. 216.

⁷⁴ Pada usia ke-35 tahun, Abah Anom sudah dikader oleh ayahnya untuk membimbing dan membantu pesantren. Pada usia ini adalah relatif *anom* (muda) untuk memimpin sebuah pesantren dan sebuah tarekat sufi, berbanding dengan ayahnya yang usianya sudah mencapai seratus tahun lebih, sebuah usia yang dilihat dari sudut pandang manapun dipandang sebagai sepuh (tua).

Tinggi Islam. Disamping memelihara dan mengembangkan warisan tersebut, Abah Anompun mewarisi kharisma ayahnya, beliau menjadi orang yang pakar dalam ilmu tauhid, fikih dan tasawuf.

Abah Anom dan Pesantren Suryalaya dewasa ini menjadi pesantren yang banyak diteliti dan dikaji oleh banyak orang, bukan hanya dari dalam negeri tetapi juga dari barat. Sehingga banyak para pengkaji yang begitu akrab dengan Pondok Pesantren Suryalaya.

Pesantren Suryalaya mengajarkan ilmu Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (TQN), yang intinya berupa ajaran agama Islam agar manusia hidup dan mati tetap dalam keridhoan Allah SWT., dengan bersumber dari Al-Qur'an, hadits, Ijma dan Qiyas. TQN merupakan teori agar kita cepat dan tepat dalam menggali api Islam, Iman dan Ihsan dengan tidak meninggalkan hukum-hukum syari'at. Doktrin Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah yang diajarkan di Pesantren Suryalaya ini pada dasarnya merupakan ajaran pendirinya, yaitu Syeikh Ahmad Khatib Al-Sambasi. Pemimpin-pemimpin pesantren Suryalaya ini menegaskan bahwa tarekat ini bersumber dari Al-Qur'an dan hadits, dan tidak bertentangan dengan ajaran Islam, tidak juga merupakan unsur-unsur tambahan bagi Islam itu sendiri.

Praktik-praktik Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah yang diamalkan setidaknya memiliki tiga tujuan, sebagaimana yang dituangkan dalam risalah Abah Anom yang berjudul Azaz Tujuan Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah yang tertuang dalam do'anya adalah *Ilahi anta maqshudi wa ridhaka mathlubi 'athini mahabbataka wa ma'rifataka* (Ya Allah, Engkau adalah tujuanku dan ridha-Mu adalah hasratku, berikanlah aku cinta-Mu dan ma'rifat-Mu).⁷⁵

⁷⁵ Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*, ..., hal. 221-223.

Secara umum, jika do'a tersebut dianalisis, maka ada minimal ada tiga kesimpulan yang bisa diambil dari Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah. *Pertama*, tujuan dari TQN adalah mendekatkan diri kepada Allah dan memfokuskan Allah sebagai tujuan serta menjadikan segala selainnya sebagai alat untuk menggapainya. TQN inilah media (perantara) untuk meraihnya. *Kedua*, sebagai benteng diri untuk tidak melaksanakan larangan-larangan Allah dan menggantinya dengan amal shaleh untuk menggapai ridha-Nya. *Ketiga*, menggapai buah cinta dan ma'rifat dari Allah untuk mencintai dan dicintai oleh-Nya sehingga teraplikasi dalam kehidupan seperti menjadi orang yang tenang, santun damai mencintai dan dicintai oleh sesama dan juga tanah air. Dan tujuan-tujuan tersebut diaplikasikan dalam ritual dasar yang praktekkan oleh pengikut Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah berupa dzikir yang dilakukan secara konsisten dan tetap, baik secara individual ataupun kolektif.

Dalam Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dzikir dipandang sebagai inti ibadah, yang dapat difahami sebagai selalu mengingat Allah dengan menegasikan segala yang lain (makhluk) dalam setiap ibadah yang dilakukan. Para pengikut Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dianjurkan untuk selalu berdzikir dalam kondisi apapun, khususnya setelah melaksanakan shalat fardhu.

Sebagaimana yang telah disinggung diatas, ada dua macam dzikir yang praktikkan oleh para pengikut Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah di Suryalaya, yaitu *dzikir jahr* (Jelas dan Keras) dan *dzikir khafy* atau *dzikir sirr* atau *dzikir qalbi* (zikir diam, dalam hati).⁷⁶ Atau dengan kata lain ada dzikir yang diucap dan dzikir yang diingat (diucap oleh hati bukan dengan lisan).

⁷⁶ Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*, ..., hal. 226.

Di Pesantren Suryalaya ada juga bentuk amalan harian, mingguan dan bulanan. Amalan harian yaitu kegiatan yang dilakukan setiap hari seperti berzikir setiap hari atau setiap waktu, amaliah mingguan berupa dzikir khataman, amaliah bulanan manaqiban, yaitu membaca uraian kisah-kisah syaikh Abdul Qadir Al-Jailani dan juga khidmah ilmiah dan ilmiah amaliyyah. Amalan-amalan tersebut dilaksanakan secara rutin dan teratur laksana obat yang harus diminum berdasarkan arahan dokternya.

Kembali lagi ke Abah Anom dan Suryalaya, selain mengedepankan unsur keagamaan dengan Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyahnya, Abah Anom dan Suryalayapun tak tertinggal dengan urusan ekonomi-sosial, dimana Suryalaya juga sukses mengolah tanah pertaniannya, seperti menjadi pusat pembibitan cengkeh dan teh, dan Abah Anompun pernah meraih bintang penghargaan Kalpataru dari Presiden RI, penghargaan Produksi Pangan dari PN Petani Jawa Barat dan penghargaan pertanian padi dari Japerita Jawa Barat.⁷⁷

Dan tidak berakhir sampai disitu, kemasyhuran Suryalaya juga terdengar dari segi jasa dan kontribusinya terhadap pemerintah dalam menanggulangi para korban narkoba melalui lembaga berupa pondok remaja Inabah baik putra dan putri⁷⁸. Sejak tahun 1972 sebenarnya Suryalaya telah menerima lebih dari 1000 orang pencandu narkoba dan telah berhasil disembuhkan dan dapat kembali ke masyarakat. Dari sini menunjukkan bahwa Abah Anom berhasil membuktikan bahwa terapi sufistik berupa dzikir tidak bisa

⁷⁷ Zulkifli, *Sufi Jawa: Relasi Tasawuf-Pesantren, ...*, Hal. 173-174.

⁷⁸ Pondok remaja Inabah adalah tempat penyembuhan (pusat rehabilitasi) para remaja yang mentalnya telah rusak, terutama akibat narkoba dan kenakalan-kenakalan lainnya yang umumnya dilakukan oleh remaja. Pondok ini didesain dan dikembangkan memang untuk tujuan tersebut, lengkap dengan kurikulum yang berlandaskan Al-Qur'an dan sunnah Nabi, dan juga dirancang untuk mengajarkan TQN. Metode Inabah ini merupakan produk asli, original, ciptaan Indonesia yang dikembangkan sebagai sebuah perawatan alternatif bagi korban narkoba dan kenakalan remaja. Lihat Sri Mulyati, *Peran Edukasi Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dengan Referensi Utama Suryalaya*, Jakarta: Kencana, 2010, hal. 252-254.

dipandang sebelah mata, melainkan terapi dzikir ini memiliki peranan yang signifikan. Dengan dzikir ini akan mempengaruhi aktivitas, gerak-gerik hamba, yang merupakan keseluruhan getaran hidup yang digerakkan oleh qalbu. Oleh sebab itu, kaum sufi memandang, jika qalbu dan lisan dilatih untuk senantiasa berdzikir (tak terbatas oleh ruang dan waktu) pasti dzikir ini akan memberikan peran penting dalam upaya mengobati penyakit-penyakit ruhani.⁷⁹

d. Unsur-Unsur Tarekat

Sebagaimana yang telah disebut-sebut diatas, penulis akan memaparkan secara sederhana tentang istilah mursyid dan murid sebagai bahan keterangan lebih lanjut dari dua istilah tersebut. Karena dalam tarekat selain memiliki amalan atau ajaran yang bersifat khas, tarekat juga memiliki dua komposisi yang menjadi elemen dasar suatu tarekat, yaitu mursyid dan murid. Berikut ini penjelasannya:

1) Mursyid

Menurut kamus tasawuf, secara harfiah, kata *mursyid* diartikan “dia yang memimpin langsung”. Dan bisa juga diartikan dengan pengajar, penunjuk, pemberi contoh kepada para murid pengamal tarekat.⁸⁰

Cecep Alba dalam bukunya yang berjudul *Tasawuf dan Tarekat Dimensi Esoteris Ajaran Islam*, menjelaskan bahwa mursyid atau guru dalam sistem tasawuf adalah *Asyrafunnasi Fi*

⁷⁹ Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*, ..., hal. 228-229.

⁸⁰ Disini juga ditambahkan bahwa seseorang yang menjadi mursyid hendaknya memiliki 5 kriteria minimal, antara lain: memiliki sentuhan rasa rohani yang jelas dan tegas, memiliki pengetahuan yang benar, memiliki cita (himmah) yang luhur, memiliki matahati yang tajam untuk menunjukkan jalan Ilahi dan memiliki prilaku rohani yang diridhai. Lihat M. Sholihin dan Rosihon Anwar, *Kamus Tasawuf*, Hal. 151

Ath-Thariqah, artinya orang yang paling tinggi martabatnya dalam suatu tarekat.⁸¹

Sedangkan lebih jelas lagi A. Aziz Masyhuri menjelaskan bahwa mursyid adalah seorang guru pembimbing dalam dunia tarekat, yang telah memperoleh izin dan ijazah dari guru mursyid di atasnya yang terus bersambung kepada guru *Mursyid Shahibut Thariqah* yang muasal dari Rasulullah SAW untuk men-*talqin*-kan dzikir/wirid tarekat kepada orang-orang yang datang meminta bimbingannya (murid).⁸²

Jadi dapat difahami, bahwa seorang mursyid adalah orang yang menempati posisi tertinggi dalam tarekat yang menjadi pembimbing, dan pemberi contoh serta telah memiliki sanad keilmuan yang bersambung kepada Rasulullah SAW untuk menanamkan *kalimat thayyibah* melalui talqin dzikir kedalam hati para muridnya agar dapat menggapai kedekatan dan keridhaan Allah SWT.

Keberadaan seorang guru (mursyid) sangat dianggap penting dalam tarekat, sehingga dinyatakan tidak benar seseorang mengamalkan ilmu suatu tarekat tanpa adanya mursyid. Mursyid tidak hanya sekedar mengajarkan materi ajaran tasawuf, tapi yang paling penting adalah melakukan talqin atau bai'at yang tidak bisa dilakukan oleh orang lain.

Kedudukan guru (mursyid) tarekat diperkokoh dengan ajaran washilah⁸³ dan silsilah⁸⁴. Keyakinan ber-washilah dengan guru

⁸¹ Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012. Hal. 173

⁸² A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, hal. 173.

⁸³ Washilah atau tawasul bisa diartikan hubungan, pertalian, ikatan antara sang murid terhadap sang mursyid atau diartikan juga sebagai segala sesuatu yang dengannya dapat mendekatkan pada yang lain. Washilah dalam Tarekat adalah upaya yang dilakukan untuk mendekatkan diri kepada Allah atau cara yang dilakukan agar upaya kita mendekatkan diri kepada Allah dapat segera berhasil. Diantara bentuk-bentuk tawasul yang biasa dilakukan adalah membaca Q.S. Al-fatihah yang ditujukan kepada para syaikh sejak Nabi Muhammad sampai kepada mursyid yang mengajar atau mentalqin dzikir kepada sang murid. Dengan kata lain, washilah ini boleh dilakukan kepada Nabi Muhammad, nabi-nabi lain, orang-orang shaleh serta para guru (masyayikh). Ber-washilah ini pernah dicontohkan oleh Sayyidina Umar Ibnu Khattab

dipererat dengan kepercayaan karamah⁸⁵, barakah atau syafaat atau limpahan pertolongan dari guru.⁸⁶

Menyangkut pentingnya kedudukan guru (mursyid) dalam mengamalkan tarekat, Al-Ghazali mengatakan: "Begitulah halnya seorang murid membutuhkan seorang mursyid atau guru sang penunjuk, yang membimbingnya pada jalan yang lurus. Sebab jalan keagamaan kadang begitu samar-samar, dan jalan setan begitu beraneka. Barang siapa yang tidak punya sang penunjuk (mursyid) yang menjadi panutannya, dia akan dibimbing setan kearah jalannya".⁸⁷ Oleh karena itu, patutlah bagi seorang murid patuh dan pasrah serta menyerahkan dirinya kepada mursyid dengan sepenuh hati dan tidak berselisih pendapat dengannya.

Sebagaimana yang sudah disebutkan sebelumnya, bahwa mursyid memiliki peran untuk melakukan talqin dzikir kepada siapapun yang mau mengamalkan dzikir, dan seiring meluasnya jangkauan dakwah tarekat, maka seorang mursyid bisa mengangkat wakil talqin. Wakil talqin adalah seorang murid yang dalam pandangan rohani mursyid telah memenuhi kualifikasi secara spiritual, yang diberi kewenangan oleh mursyid untuk melakukan talqin kepada calon-calon murid. Dimana pengangkatan wakil talqin ini sepenuhnya adalah hak prerogatif mursyid.⁸⁸

Disamping itu, A. Aziz Masyhuri menjelaskan alasan kedudukan mursyid dalam tarekat dianggap sangat penting karena

kepada Abbas Ibnu Abdul Muthallib paman Nabi SAW ketika ia meminta hujan, dan ternyata doanya dikabulkan Allah SWT. Lihat A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, hal. 17-18.

⁸⁴ *Silsilah* bisa diartikan mata rantai keturunan, dalam sufisme menunjukan kontinuitas garis keturunan sejak Nabi. Lihat M. Sholihin dan Rosihon Anwar, *Kamus Tasawuf*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002. Hal. 189.

⁸⁵ Karamah adalah kejadian luar biasa yang diberikan Allah kepada para wali. Lihat Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*, hal. 189.

⁸⁶ A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, hal. 2.

⁸⁷ Abu Hamid Al-Ghazali, *Ihya Ulum Ad-Din*, Beirut, Juz III, hal. 42. Dalam Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*,... hal. 174.

⁸⁸ Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*,.... hal. 174.

mursyid tidak hanya sebagai pembimbing yang mengawasi muridnya dalam kehidupan lahiriyah sehari-hari agar tidak menyimpang dari ajaran-ajaran Islam dan terjerumus kedalam kemaksiatan, tapi juga merupakan pemimpin rohani bagi para muridnya agar bisa *wushul* (terhubung) dengan Allah SWT. Karena ia merupakan *washilah* (perantara) antara si murid dengan Allah SWT. Inilah keyakinan yang terdapat dikalangan ahli tarekat.⁸⁹

Oleh karena itu, jabatan sebagai seorang mursyid ini tidak boleh dipangku oleh sembarang orang, sekalipun pengertahuannya tentang ilmu tarekat cukup lengkap. Tetapi yang terpenting adalah ia harus memiliki kebersihan rohani dan kehidupan bathin yang tulus lagi suci.

Cecep Alba juga menambahkan tentang kriteria mursyid, antara lain:

1. Seorang mursyid haruslah seorang yang *'alim*.
2. Seorang mursyid haruslah seorang yang *'arif*.
3. Seorang mursyid haruslah sabar dan memiliki rasa belas kasihan yang tinggi kepada murid-muridnya.
4. Seorang mursyid haruslah pandai menyimpan rahasia-rahasia murid-muridnya.
5. Seorang mursyid tidak boleh menyalah gunakan kedudukan sebagai seorang guru spiritual atau orang yang paling tinggi martabatnya dalam tarekat.
6. Seorang mursyid haruslah bijaksana.
7. Seorang mursyid haruslah disiplin.
8. Seorang mursyid haruslah menjaga lisan dan nafsu keduniaan.
9. Seorang mursyid haruslah mempunyai hati yang ikhlas

⁸⁹ A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, hal. 36-37.

10. Seorang mursyid haruslah menjaga jarak antara dirinya dengan muridnya.
11. Seorang mursyid haruslah memelihara harga diri, wibawa dan kehormatan.
12. Seorang mursyid haruslah bisa memberi petunjuk tertentu pada situasi tertentu kepada muridnya.
13. Seorang mursyid haruslah merahasiakan hal-hal yang istimewa.
14. Seorang mursyid haruslah mengawasi murid-muridnya dalam kehidupan sehari-hari.
15. Seorang mursyid haruslah selalu merahasiakan gerak gerik kehidupannya.
16. Seorang mursyid haruslah mencegah berlebihan dalam makan dan minum.
17. Seorang mursyid haruslah menyediakan tempat berkhawat bagi murid-muridnya.
18. Menutup pergaulan murid dengan mursyid lain.⁹⁰

Dari syarat-syarat diatas dapat difahami bahwa seorang mursyid yang diakui keabsahannya itu tidaklah dari orang yang jahil, yang tamak terhadap urusan dunia atau juga yang ingin memiliki jabatan yang didorong oleh nafsu belaka, melainkan harus seorang mursyid arif yang memiliki sifat-sifat dan kesungguhan sebagaimana yang disebutkan diatas yang pantas untuk memimpin suatu tarekat.

2) Murid

Secara etimologis, murid berarti orang yang berkehendak, bekemauan, memiliki cita-cita. Sedangkan dalam istilah tarekat, menurut Cecep Alba bahwa yang dimaksud dengan murid adalah orang yang bermaksud menempuh jalan untuk dapat

⁹⁰ Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*,.... hal. 174-175.

sampai ketujuan, yakni keridhaan Allah.⁹¹ Secara lebih detail A. Aziz Masyhuri menjelaskan definisi murid dalam istilah tarekat adalah sebutan yang diberikan kepada seseorang yang telah memperoleh talqin dzikir dari seorang guru mursyid untuk mengamalkan wirid-wirid tertentu dari aliran tarekatnya.⁹²

Di dalam dunia tarekat hubungan antara guru dan murid merupakan hal yang sangat penting dan harus diperhatikan, karena hubungan tersebut diyakini tidak hanya sebatas hubungan di dunia melainkan sampai kepada akhirat kelak. Oleh sebab itu bagi seorang murid hendaknya tidak sembarangan dalam memilih guru, bahkan sangat dianjurkan bagi seorang murid yang ingin berbaiat kepada mursyid untuk melaksanakan shalat sunnah istikharah terlebih dahulu tentang pilihannya tersebut. Karena seorang murid itu harus benar-benar bisa mahabbah (cinta) kepada mursyidnya.

Oleh sebab itu, untuk menjaga hubungan yang begitu penting antara murid dengan mursyidnya, maka seorang murid harus memiliki kriteria serta adab dan tatakrama sebagaimana yang disebutkan oleh Syeikh Ahmad Al-Kamsyakhawawi dalam kitab *Jami'ul Uushul fil Auliya'*, yaitu sebagai berikut:⁹³

1. Memiliki keyakinan yang mantap dan didasari kepasrahan kepada mursyid untuk dibimbing olehnya agar mampu menggapai makrifat kepada Allah SWT.
2. Memiliki niat berkhidmah kepada mursyid dengan menumbuhkan rasa mahabbah dan penerimaan yang sempurna dari lubuk hatinya.

⁹¹ Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*, hal.178

⁹² A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, hal. 43

⁹³ A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, hal. 44-46.

3. Tidak melakukan hal yang tidak sopan kepada mursyidnya, meskipun terlihat sederhana seperti membebani orang lain untuk menyampaikan salam kepada mursyidnya.
4. Bersegera mengerjakan perintah dari mursyidnya tanpa ada keengganan, keraguan, sikap menyepelkan dan tidak berhenti melaksanakannya sebelum urusannya selesai.
5. Tidak menebak-nebak baik dalam ucapan ataupun dalam hati tentang perbuatan apa saja yang dilakukan mursyidnya.
6. Mengakui dan tidak menutupi perbuatan yang dilakukan sang murid dihadapan mursyidnya baik itu perbuatan baik atau buruk.
7. Murid harus bersungguh-sungguh dalam menggapai tujuannya yaitu bermakrifat, sehingga segala ujian dan cobaan yang dihadapi tidak akan mempengaruhi dan menghentikan perjalanannya spiritualnya.
8. Tidak mengikuti segala apa yang diperbuat oleh mursyidnya kecuali atas perintahnya, berbeda dengan ucapannya yang harus diikuti sepenuhnya.
9. Mengamalkan segala apa yang telah ditalqinkan mursyidnya, baik berupa dzikir, tawajjuh atau muraqabah.
10. Merasa bahwa dirinya lebih hina dari semua makhluk, dan tidak melihat bahwa dirinya memiliki hak atas orang lain serta berusaha keluar dari tanggungan hak-hak pihak lain dengan menunaikan kewajibannya, serta memutus segala ketergantungannya dari selain Allah.
11. Tidak mengkhianati mursyidnya dalam urusan apapun.
12. Menjadikan segala keinginannya baik di dunia maupun di akhirat tidak lain hanyalah untuk Dzat yang Maha Tunggal yakni Allah SWT.
13. Tidak membantah pembicaraan mursyidnya meskipun menurutnya pendapat dia yang benar.

14. Tunduk dan pasrah terhadap perintah mursyidnya dan terhadap orang-orang yang telah mendahuluinya berkhidmah.
15. Tidak mengadukan hajatnya kecuali kepada mursyidnya.
16. Menghilangkan rasa marah kepada siapapun dalam diri, karena rasa marah akan menghilangkan nur dzikir.

Dari pemaparan tersebut, dapat difahami bahwa seseorang dikatakan sebagai murid sejati adalah murid yang memasrahkan dirinya kepada sang mursyid dengan sepenuhnya baik lahir ataupun bathin tanpa ada keraguan sedikitpun, melainkan yang ada hanya keyakinan bahwa kepatuhan kepada mursyid yang akan menjamin keselamatan di kehidupan dunia dan akhirat, terhindar dari kesesatan hati dan kecelakaan di dunia dan akhirat, juga tidak pula termasuk kedalam kategori murid yang terpuruk.⁹⁴

e. Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah Suryalaya

TQN sebagai sebuah aliran dalam tasawuf mempunyai amaliah yang khusus, yang sudah barang tentu tidak akan sama dengan amaliah tarekat lain. Kalaupun sama, kemungkinan dalam beberapa hal saja karena memaan sumber ajarannya sama yaitu rasulullah SAW. amaliah yang bersifat spiritual ini harus diamalkan oleh siapa saja yang telah menyatakan diri melalui "*talqin*" sebagai murid dan ikhwan dari guru mursyid dalam komunitas tarekat tersebut. Dalam pengamalan TQN PP Suryalaya ada beberapa mata rantai amalan, yaitu dzikir harian sebagai ring-1, khataman sebagai ring-2, manaqiban sebagai ring-3, ada juga

⁹⁴ Syeikh M. Abdul Gaos Saefullah Maslul menjelaskan bahwa murid yang terpuruk adalah murid yang tidak mawas diri, sehingga dari perbuatannya menyebabkan ia terpisah dan bersebrangan dengan gurunya, dihadapannya dia membanggakannya tapi dibelakang perbuatannya tidak sesuai dengan petunjuk gurunya yang sebenarnya sejalan dengan ketetapan Allah. (Abdul Gaos Saefullah Maslul, *Lautan Tanpa Tepi*, Bandung : CV. Wahana Karya Grafika, 2006. Hal. 183-188).

tawasul dan amaliah shalat harian sebagai ring-4 dan amalan-amalan lain selain yang tersebut diatas.⁹⁵ Adapun penjelasan amaliah tersebut antara lain:

1. Zikir Harian

Dzikir secara bahasa berarti ingat, mengingat, *elling* dalam bahasa sunda. Cecep Alba dalam bukunya yang berjudul *tasawuf dan tarekat*, menjelaskan bahwa zikir terbagi menjadi dua arti, zikir makna '*am* dan zikir dengan makna *khas*. Dzikir dalam arti yang pertama adalah segala bentuk ketaatan adalah dzikir, seperti shalat adalah zikir, puasa adalah zikir, zakat adalah zikir, bershadaqah adalah zikir, membaca Al-Qur'an adalah zikir. Sedangkan zikir pada dalam arti yang kedua adalah zikir yang bersifat *khas* (khusus) yang menjadi amalan dalam Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah.⁹⁶

Sebagaimana yang telah disinggung sebelumnya bahwa zikir dalam TQN itu ada dua macam, yaitu *zikir jahri* dan *zikir khafy*. Berikut ini penjelasannya:

a. Zikir Jahri (zikir dengan suara keras)

Dalam literatur sufi, menyuarakan zikir disebut dengan *zikir jahri* atau *jali*, yakni zikir yang dinyatakan oleh lidah dan diucapkan secara nyaring.⁹⁷

Abah Anom dalam bukunya Mifathus Shudur menjelaskan tentang *kaifiyyat* (cara) *dzikir Jahr* yakni pendzikir memulai dengan ucapan *Lā* dari bawah pusar lalu menahan dan menariknya sampai ke otak di kepala. Setelah itu memulai dengan Hamzah *Īlāha* dari otak dengan membayangkannya dan menurunkannya sampai kepundak

⁹⁵ Ahmad Shohibul Wafa Tajul 'Arifin, *Uqudul Juman Thoriqoh Qadiriyyah Naqsyabandiyyah Pondok Pesantren Suryalaya*, t.tp., t.th.

⁹⁶ Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012, hal.98-99.

⁹⁷ Sri Mulyati, *Peran Edukasi Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dengan Referensi Utama Suryalaya*, Jakarta: Kencana, 2010, hal. 319.

sebelah kanan. Setelah itu ia memulai dengan hamzah *illā* *Allāh* dengan membayangkannya dari pundaknya sebelah kanan dan menahannya lalu menurunkannya ke dada hingga sampai ke hati sanubari dibagian kiri dibawah tulang rusuk dan menghujam lafadz *Jalāllah* (*Allāh*) dengan kekuatan jiwa yang tertahan pada hitamnya hati sehingga dampak panasnya terasa oleh seluruh badan; yakni seluruh bagian badan yang rusak terbakar, sehingga seluruh bagian badan yang tidak rusak disinari oleh cahaya lafadz *Jalāllah* (*Allāh*). Seorang pendzikir menghayati makna tahlil, yakni tidak ada yang ditukuti kecuali Allah. Dan kalimat negasi ini *La Ilaha* pendzikir meniadakan seluruh makhluk dari mata dan pikirannya dan memandangnya sebagai fana (akan binasa). Sedangkan dari kalimat konfirmasi (*Illallah*), pendzikir menegaskan dalam hati dan pandangannya Dzat Allah yang Maha Haq, Maha Tinggi, memandang Dzat Allah sebagai Dzat yang Maha Abadi. Diakhir pengucapan kalimat tahlil ini setelah mencapai bilangan ganjil, pendzikir mengucapkan : *Sayyiduna Muhammadur Rasulullah*.⁹⁸

Sehubungan dengan ini, Abah Anom lebih lanjut menjelaskan bahwa ada syarat-syarat tertentu dalam melakukan dzikir yakni seseorang harus memiliki wudhu yang sempurna, berzikir dengan pukulan gema yang kuat dan suara keras, agar dapat menghasilkan cahaya zikir dalam ruang bathinnya, sehingga hati orang tersebut menjadi lebih hidup dengan cahaya kehidupan abadi surgawi.

Diantara kebaikan yang bisa dicapai melalui dzikir jahr ini adalah agar memberikan bekas (*atsar*) pada hati yang keras dan merubahnya menjadi lembut, serta sebagai mana yang dikatakan oleh Abah Anom dengan mengambil kutipan

⁹⁸ Anding Mujahidin, *Kunci Pembuka Hati*, Jakarta: PT Laksana Utama, 2005, hal. 24.

dari Abu Al-Mawahib Al-Syadzili yang menerangkan bahwa diantara keistimewaan *dzikir jahran* dan *zikir sirran* adalah *dzikir jahran* (zikir yang disuarakan) lebih baik bagi pemula, untuk menambah kebulatan tekad, kuat dalam menghadapi segala godaan makhluk, sedangkan *dzikir sirran* itu lebih baik bagi mereka yang telah mencapai tingkatan rohani yang tinggi. Abah Anom juga mengatakan bahwa sufi-sufi terkemuka memulai melatih murid mereka terlebih dahulu mengamalkan dzikir lidah, kemudian berangsur membawa mereka ke dzikir hati.⁹⁹

Adapun dzikir *khas* (kalimah thoyyibah) bagi ikhwan TQN PP Suryalaya yang dilaksanakan setiap ba'da shalat fardhu. Hal ini berdasarkan firman Allah swt yang artinya:

“Maka apabila kamu telah menyelesaikan shalat(mu), maka berdzikirlah”. (Q.S. An-Nisa : 103).

Adapun ketentuannya adalah sebagai berikut:

1. Bagi ikhwan TQN PP Suryalaya diharuskan mengamalkan dzikir kalimah thoyyibah sekurang-kurangnya 165 kali;
2. Jumlah bilangan bilangan 165 dalam zikir adalah jumlah minimal, lebih banyak akan lebih baik dengan ketentuan diakhiri hitungan bilangan ganjil;
3. Bagi ikhwan yang memiliki kesibukan seperti dalam keadaan *safar* (perjalanan), bisa membaca kalimat dzikir dengan bilangan 3 kali. Namun di waktu senggangnya sebaiknya memperbanyak bacaan zikir, misalnya pada waktu melaksanakan shalat malam;
4. Sebaiknya dilaksanakan secara berjam'ah dengan suara keras menghujam, sehingga menghancurkan kerasnya hati

⁹⁹ Sri Mulyati, *Peran Edukasi Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dengan Referensi Utama Suryalaya*, ... hal. 321-323.

yang diliputi sifat-sifat mazmumah (buruk) dan berubah menjadi sifat mahmudah (baik). Adapun *atsar* (hasil) dari dzikir itu akan terlihat dari perilaku pengamalnya, yaitu membentuk pribadi pengamal dzikir yang berakhlak mulia.¹⁰⁰

b. Zikir Khafy (Zikir diam atau zikir tersembunyi dalam hati)

Amalan zikir diam didasarkan pada Al-Qur'an dan sunnah Nabi SAW, diantara ayat Al-Qur'an yang dijadikan dalil adalah Q. S. Al-'Araf ayat 55 dan 205, Q.S. An-Nisa: 103, dan Q.S. Al-Hujurat: 3. Dalam literatur sufi, *zikir khafi* yaitu zikir yang tersembunyi, rahasia di dalam hati, tanpa suara dan kata-kata.¹⁰¹

Zikir ini hanya memenuhi kalbu atau hati dengan kesadaran bahwa Allah dekat dengan kita dan merasakan kehadiran-Nya seirama dengan detak jantung, serta keluar masuknya pernafasan. Sebab, keluar masuknya pernafasan yang dibarengi dengan kesadaran tentang kehadiran Allah merupakan pertanda bahwa hati itu hidup serta berkomunikasi langsung dengan Allah. Untuk mencapai zikir khafi diperlukan latihan yang teratur dan disiplin. Namun menurut para ahli tasawuf cara termudah untuk mengefektifkan *zikir khafi* adalah dengan cara berguru kepada seorang mursyid atau pembimbing yang sudah mencapai *ma'rifah* kepada Allah yang dinamakan talqin zikir.¹⁰²

Dzikir khafi dalam TQN diserukan setelah melaksanakan shalat wajib. Dengan pengamalan dzikir ini,

¹⁰⁰ Ahmad Shohibul Wafa Tajul 'Arifin, *Uqudul Juman Thoriqoh Qadiriyyah Naqsyabandiyyah Pondok Pesantren Suryalaya*, t.tp., t.th.

¹⁰¹ Sri Mulyati, *Peran Edukasi Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dengan Referensi Utama Suryalaya*, ... hal. 324.

¹⁰² *Ensiklopedi Tasawuf*, Bandung: Angkasa, 2008, cet ke-1, jilid ke-3, hal. 1508.

seseorang diharapkan untuk menahan nafasnya semampunya, ketika *lafadz al-jalalah* (Allahu Allah) dibayangkan dari seperti melintas lima lathoif dalam tubuh. Sebagaimana dijelaskan dalam kitab *Uqudul Juman* tentang kaifiyat dzikir khofi ketika tawajjuh¹⁰³, Dimana sepanjang dzikir kedua mata terpejam, bibir dirapatkan, lidah dilipatkan kelangit-langit, gigi dirapatkan dan tidak bergerak, menahan nafas sekuatnya, kepala ditundukkan ke sebelah kiri, dan tanpa henti berdzikir khofi sekuatnya (menyebut Asma Allah).¹⁰⁴

Pelaksanaan *zikir jahr* dan *khofi* tersebut dimaksudkan untuk memantapkan keyakinan dan keimanan dan akhirnya untuk melakukan hubungan ghaib dengan tuhan.¹⁰⁵ Kedua dzikir itulah yang yang menjadi kekhasan dari TQN sebagaimana yang telah disampaikan oleh Abah Anom dalam kitab *Miftahus Shudur*: “Thoriqah guru kita adalah thoriqah dzikir, bukan yang lain”. Beliau juga menjelaskan bahwa dengan berzikir akan mengangkat derajatmu ke langit, mendekatkan hati kepada tuhan, menjadikan tuhan bersamamu, dan mengantarkanmu ma’rifah kepada-Nya.

Masih dalam kitab *Mifatahus Shudur*, diantara konsekuensi dari dzikir kepada Allah adalah seseorang akan menjauhi sikap lalai kepada Allah, karena lalai akan menggiring orang kepada maksiat. Sedangkan dzikir akan membawa pelakunya terhindar atau meninggalkan maksiat. Dan tidak

¹⁰³ Tawajjuh secara harfiah berarti selalu menghadap kepada tuhan. Lihat M. Solihin, *Kamus Tasawuf*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002, hal. 231. Dalam TQN, tawajjuh ini merupakan salah satu bagian dari urutan amalan pada dzikir harian yang dibaca setelah shalat fardhu, disinilah salah satu tempat dilantunkannya dzikir khofi dalam hati. Meskipun dzikir khofi ini sebenarnya dzikir yang dilakukan secara langgeng dan tidak terbatas oleh ruang dan waktu. Lihat Muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul, *Menyambut Pecinta Kesucian Jiwa*, Jawa Barat: Yayasan Pesantren Sirnarasa, 2007, hal. 68.

¹⁰⁴ Ahmad Shohibul Wafa Tajul ‘Arifin, *Uqudul Juman Thoriqoh Qadiriyyah Naqsyabandiyyah Pondok Pesantren Suryalaya*, t.tp., t.th.

¹⁰⁵ Harun Nasution, *Tarekat Qadiriyyah wa Naqsyabandiyyah*, Tasikmalaya: IAILM, 1990, hal. 220. Dalam Ris’an Rusli, *Tasawuf dan Tarekat*, ..., hal.217.

cukup sampai disitu, melalui dzikir yang telah dilalui oleh para Syaikh yang telah menggapai makrifat kepada Allah menunjukkan bahwa zikir mempunyai cahaya, kekhususan, rahasia yang mampu menyembuhkan berbagai macam penyakit hati, sehingga manusia akan terhindar dari kelalain dan banyak dosa, karena senantiasa berzikir kepada Allah.¹⁰⁶

2. Khataman

Kata khataman berasal dari bahasa Arab yaitu *khatama yakhtumu khotman* yang berarti selesai atau menyelesaikan. Maksud khataman dalam TQN adalah menyelesaikan atau menamatkan bacaan *aurad* yang menjadi ajaran TQN pada waktu-waktu tertentu. Wirid-wirid itu dibaca secara keseluruhan sampai khatam satu kali dalam satu minggu. Aurad TQN yang menjadi amalan mingguan ini secara substansi terdiri dari dzikir, shalawat, do'a-do'a dan bacaan yang biasa dibaca oleh Rasulullah SAW dan para shahabatnya.¹⁰⁷

A. Abdul Aziz Masyhuri menjelaskan bahwa kegiatan khataman ini disebut juga dengan khususiyah atau mujahadah, karena memang kegiatan ini dikhususkan untuk bersungguh-sungguh dalam meningkatkan kualitas spiritual para salik, baik dengan melakukan zikir dan wirid, ataupun pengajian atau bimbingan rohaniah oleh mursyid secara khusus.¹⁰⁸

Khataman berfungsi ganda laksana pedang bermata dua. Khataman merupakan penunjang utama untuk mencapai ma'rifat dan berfungsi sebagai do'a yang manjur yang dipergunakan untuk memohon kepada Allah dalam urusan dunia dan akhirat.

Khataman biasanya dilaksanakan setelah shalat fardhu berikut zikirnya. Pelaksanaannya bisa secara mandiri ataupun

¹⁰⁶ Anding Mujahidin, *Kunci Pembuka Hati*, ..., hal. 90-94.

¹⁰⁷ Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*, ..., hal. 148.

¹⁰⁸ A. Aziz Masyhuri, *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*, hal. 235.

yang lebih utama dengan berjama'ah. Seiring dengan banyaknya keperluan yang berkaitan dengan urusan dunia dan akhirat dan juga sebagai upaya kejayaan agama dan negara, maka intensitas pelaksanaan khataman sebaiknya lebih ditingkatkan. Amalan ini bisa dilaksanakan seminggu dua kali atau tiap hari, dengan waktu antara shalat maghrib dan isya atau pada waktu lain.

Dalam hal ini dijelaskan bahwa siapa yang banyak keperluan hidup, maka perbanyaklah melakukan khataman. Secara umum waktu pelaksanaan khataman yang biasa dilaksanakan di PP Suryalaya adalah sbagai berikut:¹⁰⁹

- a. Antara Maghrib dan 'Isya. Jumlah bilangannya bisa 3 kali, 7 kali. 11 kali atau lebih, yang penting sebelum tiba waktu shalat Isya masih ada waktu untuk melaksanakan shalat-shalat sunnah dan membaca shalawat Bani Hasyim.
- b. Hari senin dan kamis setelah shalat Ashar.
- c. Setelah shalat Isya dan shalat sunnah lidaf' il bala.

3. Manaqib

Kata manaqib adalah jamak dari manqabah, yang berakhiran imbuhan-an,. Manqabah sendiri artinya penggalan sejarah hidup seseorang. Manaqib dalam TQN mengandung arti sebagai proses pembacaan penggalan sejarah hidup seseorang secara spiritual dan dalam hal ini adalah Syaikh Abdul Qadir Al-Jailani yang isinya menceritakan tentang akhlak beliau, silsilahnya, kegiatan dakwah, karamah dan lain sebagainya.¹¹⁰

Manakiban adalah acara khidmat. Syaikh Abdul Qadir AlJailani pernah berkata, “dikala manaqibku dibacakan, aku hadir padanya”. Oleh karena itu para sekalaina ikhwan harus

¹⁰⁹ Ahmad Shohibul Wafa Tajul 'Arifin, *Uqudul Juman Thoriqoh Qadiriyyah Naqsyabandiyyah Pondok Pesantren Suryalaya*, t.tp., t.th.

¹¹⁰ Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*, ..., hal. 148-149.

disiplin dan kussyu', menyatakan khidmat sebagaimana yang mursyid contohkan, sejak dimulai sampai selesai, tidak bergerak kekanan dan kekiri, duduk menunduk tawajjuhkearah dinama satu Nama Allah tertanam di dalamnya.

Adapun susunan acara manaqiban adalah sebagai berikut:

- a. Pembukaan (Majlis Do'a)
- b. Khidmah Amaliah:
 - 1) Pembacaan ayat suci Al-Qur'an
 - 2) Pembacaan shalawat nabi SAW
 - 3) Pembacaan tanbih
 - 4) Pembacaan tawassul
 - 5) Pembacaan Manaqib syaikh Abdul Qadir Al-jailani
- c. Khidmah ilmiah: Dakwah/Tablighul Islam oleh muballigh.¹¹¹
- d. Penutupan dengan pembacaan *shlawat bani hasyim* tiga kali.
- e. Bubar dengan bersalam-salaman sambil membaca "*Rabbi yassir lanaa walaa tu'assir 'aalaina rabbi tammim lanaa bilkhairi 'amalanaa'*".¹¹²

4. Tawassul

Tawassul artinya berperantara, dalam hal ini maksudnya seorang ikhwan TQN PP Suryalaya dianjurkan untuk bertawassul kepada Nabi Muhammad saw, para shahabat, ulama salafush-shalih dalam berdo'a. Hal ini bukanlah tanpa dasar, dalam Al-Qur'an Allah st berfirman:

“Hai orang-orang yang beriman, bertaqwalah kepada Allah dan carilah washilah (jalan) untuk mendekatkan diri kepada-Nya...” (Q.S. Al-Maidah : 35).

¹¹¹ Maksud khidmah ilmiah adalah pembahasan tasawuf secara keilmuan dan pembahasan aspek-aspek ajaran Islam secara keseluruhan, dengan tujuan untuk membuka wawasan ke-Islaman para ikhwan agar semakin rajin (konsisten) mendalami ilmu-ilmu Islam khususnya tasawuf dan Tarekat (TQN) dalam kehidupan sehari-hari. Lihat Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*, ..., hal. 150.

¹¹² Ahmad Shohibul Wafa Tajul 'Arifin, *Uqudul Juman Thoriqoh Qadiriyyah Naqsyabandiyyah Pondok Pesantren Suryalaya*, t.tp., t.th.

Tawassul dapat diamalkan pada sata-saat berikut ini:

- a. Pada saat manaqib syaikh Abdul Qadir Al-Jailani (setelah pembacaan tanbih);
- b. Pada saat menantikan waktu berbuka puasa;
- c. Acara-acara walimah-an, seperti ulang tahun, dll;
- d. Untuk tolak bala;
- e. Hendak berpergian;
- f. Dan lain-lain.

5. Amalan Harian Shalat Fardhu dan Shalat Sunnah

Amalan ini berfungsi menjadi benteng pertahanan ring lima. Shalat-shalat fardhu dan sunnah yang dilaksanakan oleh para ikhwan ini sesuai dengan isi maklumat maklumat serta ijazah umum/massal dalam kuliah subuh pangersa Abah di tahun 1983. Antara lain tersusun pada tabel berikut:

Tabel 2.1

Amalan Harian Shalat Fardhu dan Shalat Sunnah

No.	Waktu	Amaliah
1	02.00	Mandi Taubat
2		Shalat Sunnah Sukrul Wudhu
3		Shalat Sunnah Tahiyatul Masjid
4		Shalat Sunnah Taubat
5		Shalat Sunnah Hajat
6		Shalat Sunnah tahajjud
7		Shalat Sunnah Tasbih
8		Shalat Sunnah Witr
9	Subuh	Shalat Sunnah Qabliyyah Subuh
10		Shalat Fardhu Subuh
11	Isyraq	Shalat Sunnah Isyraq
12		Shalat Sunnah Isti'adzah
13		Shalat Sunnah Istikharah
14		Shalat Sunnah Isti'anah
15	Dhuha	Shalat Sunnah Dhuha

16		Shalat Sunnah Kifaratul Baul
17	Zhuhur	Shalat Sunnah Qabliyyah Zhuhur
18		Shalat Fardhu Zhuhur
19		Shalat Sunnah Badiyyah Zhuhur
20	Ashar	Shalat Sunnah Qabliyyah Ashar
21		Shalat Fardhu Ashar
22	Maghrib	Shalat Sunnah Qabliyyah Maghrib
23		Shalat Fardhu Maghrib
24		Shalat Sunnah Ba'diyah Maghrib
25		Shalat Sunnah Awwabin
26		Shalat Sunnah Taubat
27		Shalat Sunnah Birrul Walidain
28		Shalat Sunnah Hifzhil Iman
29		Shalat Sunnah Syukrun Ni'mat
30	Isya'	Shalat Sunnah Qabliyyah Isya'
31		Shalat Fardhu Isya'
32		Shalat Sunnah Ba'diyah Isya
33		Shalat Sunnah Daf'il Bala'
34	Hendak Tidur	Shalat Sunnah Syukril Wudhu
35		Shalat Sunnah Taubat
36		Shalat Sunnah Istikharah
37		Shalat Sunnah Hajat

6. Ziaroh Qubur

Pelaksanaan ziaroh kubur merupakan amaliah yang tidak terpisahkan dari kehidupan para ikhwan yang dicontohkan oleh pangrsa Abah Anom. Untuk itulah agar ziaroh kubur memperoleh makna hakiki, tentunya amaliahpun harus sesuai dengan contoh dari pangrsa Abah Anom.

Pedoman ziaroh kubur ini sendiri merupakan ijazah langsung dari syaikh Ahmad Shohibul Wafa Tajul 'Arifin, kepada syaikh muhammad Abdul Gaos Saefullah Maslul, tatkala melek (Tidak Tidur) pada waktu-waktu tertentu pada siang dan malam hari. Dan pada saat memimpin ziaroh ke Maqam Wali

Songo dari Suryalaya sampai Madura untuk rombongan Ust. H. Ali Bin H. Muhammad dari Singapura.¹¹³

B. Penelitian Terdahulu yang Relevan

Dalam kaitannya dengan pembudayaan agama Islam di sekolah tersebut, berikut ini dikemukakan hasil penelitian yang dilakukan oleh Muhaimin, Suti'ah, dan Nur Ali, tentang penciptaan suasana religius pada sekolah-sekolah menengah umum di Kodya Malang. Adapun hasil temuan dari penelitian mereka adalah penciptaan suasana religius di sekolah dapat menciptakan ketenangan hati, kedamaian dan mempererat rasa persaudaraan, persatuan dan silaturahmi antara pimpinan, karyawan, guru, siswa dan seluruh warga sekolah, dan hal ini mendapat respon positif juga dukungan dari para wali murid sehingga pengembangan penciptaan suasana religius di sekolah selalu ditingkatkan dengan memperbanyak jenis dan bentuk kegiatan keagamaan karena semakin banyaknya minat dan semangat seluruh civitas akademik untuk mengikuti kegiatan keagamaan tersebut.

Adapun persamaannya dengan hasil penelitian penulis antara lain:

1. Para guru pendidikan agama Islam di sekolah-sekolah umum di Kodya Malang memberi materi keagamaan tambahan sebagai penunjang di luar jam pelajaran, seperti tadarus Al-Qur'an, istighasah, dan lain sebagainya. Selain itu juga dalam hasil penelitiannya ditemukan bahwa dalam pembelajaran agama Islam diperlukan pendekatan pengalaman dan pembiasaan.
2. Tersedianya sarana ibadah yang dapat dijadikan tempat kegiatan keagamaan yang dijalankan secara rutin.

¹¹³ Kitab Uqudul Juman, Thoriqoh Qadiriyyah Naqsyabandiyyah Pondok Pesantren Suryalaya, Pesantren Internasional jagat 'Arsy.

3. Pimpinan sekolah menciptakan suasana religius di sekolah dan di luar sekolah dengan menggunakan pendekatan personal, baik kepada siswa ataupun kepada keluarga siswa.¹¹⁴
4. Disamping itu, hal yang membedakannya dengan hasil penelitian penulis adalah terdapatnya pengkorelasian antara pembudayaan agama Islam, amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah di sekolah dengan akhlak.

Adapun hasil penelitian lainnya khususnya yang berkaitan dengan masalah pengaruh terapi dzikir terhadap kesehatan jiwa klien narkoba di Inabah IV Sindanghayu Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis, yang merupakan skripsinya yang ditulis pada tahun 2004. Adapun kesimpulan yang diperoleh dari penelitiannya adalah sebagai berikut:

1. Terapi zikir berpengaruh terhadap kesehatan jiwa klien narkoba dan menjadikan hati mereka tenang dan damai;
2. 100% dari mereka (klien Narkoba) mengakui bahwa dengan terapi dzikir mereka sanggup bergaul dengan baik;
3. Bahwa terapi zikir menjadikan klien narkoba sadar akan dirinya sehingga mereka puas dengan jerih payah dengan apa yang mereka lakukan;
4. Klien narkoba mengakui bahwa zikir membuat dirinya menjadi tenang, sedangkan penyebab mereka mengkonsumsi narkoba sebelumnya adalah karena ketidak tenangan jiwa;
5. Terapi zikir dapat menumbuhkan kepekaan sosial, seperti tolong menolong dan menyayangi sesama saudara;
6. Mereka menyatakan penyesalannya terhadap masa lalu mereka yang jelek, dan ini menjadi pelajaran bagi mereka untuk masa yang akan datang.¹¹⁵

¹¹⁴ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 302

¹¹⁵ Cucu Setiawan, *Pengaruh terapi Dzikir terhadap Kesehatan Jiwa Klien Narkoba di Inabah IV*, Skripsi, 2002, dalam M, Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara, ...*, hal. 244-245.

C. Kerangka Penelitian

Berdasarkan kerangka teori yang telah dikemukakan di atas, maka dapat difahami dengan jelas betapa pentingnya pembudayaan agama Islam dalam lembaga dan proses pendidikan, karena perpaduan fungsi dari pendidikan dan pembudayaan agama Islam itu akan sangat memberikan pengaruh yang besar kepada para peserta didik. Dalam pendidikan, peserta didik diajarkan untuk mengetahui dan memahami nilai-nilai agama, dan juga diharuskan untuk mempraktikkan nilai dan ajaran agama tersebut, namun harapan terhadap peserta didik agar dapat menjalani hidup sesuai dengan ajaran dan nilai-nilai agama sangat sulit dapat terwujud tanpa adanya pembinaan perilaku dan mentalitas *being religious* melalui pembudayaan agama dalam komunitas sekolah. Dengan demikian, pendidikan dan pembudayaan agama Islam disekolah itu sangat sulit untuk dipisahkan, karena keduanya sangat saling berhubungan. Jika sudah demikian, maka pendidikan tidak hanya menciptakan generasi yang cerdas secara intelektual saja, tapi juga generasi yang mempunyai *akhlakul karimah* serta santun dalam bersosialisasi dengan lingkungannya.

Pendidikan agama Islam yang digandengi dengan pembudayaannya merupakan sebuah bimbingan jasmani dan rohani berdasarkan Al-Quran terhadap anak-anak agar terbentuk kepribadian muslim yang sempurna. Sedangkan lembaga adalah tempat berlangsungnya proses bimbingan jasmani dan rohani berdasarkan Al-Qur'an yang dilakukan oleh orang dewasa kepada terdidik dalam masa pertumbuhan agar ia berkpribadian muslim.

Pendidikan dasar bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar kepada anak didik untuk mengembangkan kehidupannya sebagai pribadi, anggota masyarakat, warganegara dan umat manusia serta mempersiapkan anak didik untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang berikutnya. SMP Jagat 'Arsy BSD serpong sebagai salah insitusi yang menyelenggarakan pendidikan dasar diharapkan dapat memberikan motivasi bagi anak-anak didiknya untuk menjadi bagian dari Sumber Daya

Manusia yang unggul di segala bidang, khususnya dalam pembentukan kepribadian muslim yang sempurna berlandaskan azaz-azaz Amalan Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah berdasarkan Al-Qur'an dan sunnah.

D. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah ini telah dinyatakan dalam bentuk pernyataan. Dikatakan sementara karena jawaban berdasarkan teori yang relevan, belum berdasarkan fakta-fakta empiris yang didapatkan melalui pengumpulan data. Hipotesis juga dapat dinyatakan sebagai jawaban teoritis

Berdasarkan kajian teori dan kerangka pikir, maka hipotesis penelitian dirumuskan sebagai berikut:

1. Terdapat hubungan positif dan signifikan antara budaya sekolah dengan akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD serpong'.
2. Terdapat hubungan positif dan signifikan antara Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah dengan akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD serpong'.
3. Terdapat hubungan positif dan signifikan antara budaya sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah dengan akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD serpong'.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Populasi dan Sampel

Populasi adalah merupakan gabungan dari seluruh elemen yang berbentuk peristiwa, hal atau orang yang memiliki karakteristik serupa yang menjadi pusat perhatian penelitian, karenanya dipandang sebagai semesta penelitian. Sedangkan sampel adalah sebagian dari unit-unit dalam populasi yang ciri-ciri atau karakteristiknya benar-benar diselidiki dan dapat mewakili populasi.¹¹⁶ Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong Tangerang Selatan, yang berjumlah 80 siswa, sedangkan sampelnya berjumlah 60 siswa. Peneliti mengambil jumlah sampel tersebut didasarkan pada pendapat Suharsimi Arikunto yang menjelaskan apabila subjeknya kurang dari seratus siswa maka lebih baik diambil seluruhnya, sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi secara mutlak, jika jumlah subjeknya besar bisa diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan selama kurang lebih tiga bulan, terhitung sejak tanggal 15 Juli sampai dengan 14 Oktober 2016, sedangkan lokasi penelitian ini dilakukan di SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong, yang beralamat di

¹¹⁶ Ferdinand, AT., *Metode Penelitian Manajemen*, Semarang: BP Undip, 2006, hal. 72.

Jl. PAM No 21 Nusaloka BSD Sektor 14-6, Rawa Mekar Jaya Serpong Tangerang Selatan.

C. Jenis Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah merupakan suatu proses menemukan pengetahuan yang menggunakan data berupa angka sebagai alat menemukan keterangan mengenai apa yang ingin diketahui peneliti. Angka-angka yang terkumpul sebagai hasil penelitian kemudian dapat dianalisis menggunakan metode statistik¹¹⁷

Dalam penelitian ini variabel bebas (*independent variable*) yaitu Budaya Sekolah (X_1) dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyah (X_2). dan variabel terikat (*dependent variable*) yaitu Akhlak Siswa (Y) sudah dinyatakan secara jelas, kemudian dihubungkan untuk mencari pengaruh variabel bebas terhadap variabel terikatnya. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Penelitian korelasional merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antara dua variabel atau beberapa variabel.¹¹⁸ Hal senada juga diungkapkan oleh Faisal penelitian korelasional adalah hubungan dua atau lebih variabel yang berpasangan, hubungan antara dua perangkat data atau lebih, yang mana derajat hubungannya bisa diukur dan digambarkan dengan koefisien korelasi. Tujuan teknik korelasional adalah: (1) untuk mencari bukti berdasarkan hasil pengumpulan data, apakah terdapat hubungan antar variabel atau tidak, (2) untuk menjawab pertanyaan apakah hubungan antar variabel tersebut kuat, sedang atau lemah, dan (3) ingin memperoleh kepastian secara matematis apakah hubungan antar variabel merupakan hubungan yang meyakinkan (signifikan) atau hubungan yang tidak meyakinkan.¹¹⁹

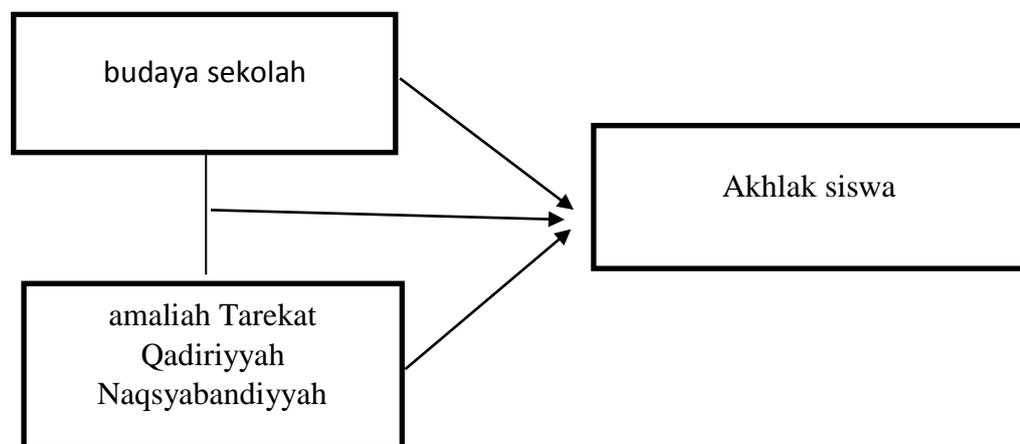
¹¹⁷ Margono, *Metodelogi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2000, hal 105-106

¹¹⁸ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Renika Cipta, 2005, hal 241

¹¹⁹ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004,

D. Variabel Penelitian

Hubungan budaya sekolah dan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa. Dalam penelitian ini terdapat tiga variabel yaitu variabel bebas (*dependent*) tentang budaya sekolah (X_1), variabel bebas (*dependent*) tentang amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2), dan variabel terikat tentang akhlak siswa (Y).



Gambar 3.1
Rancangan Penelitian

Dari gambar di atas dapat digambarkan hubungan pengaruh budaya sekolah (X_1) dan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2) akhlak Siswa (Y).

E. Instrumen Penelitian

Instrumen dalam penelitian ini adalah angket yang merupakan daftar pertanyaan yang diajukan kepada responden untuk dijawab. Pada pengambilan data dengan instrumen angket, penentuan skor item pernyataan terhadap masalah yang diteliti dilakukan dengan pengukuran item yang terdiri dari lima opsi yang mempunyai gradasi dari positif sampai negatif.

Tabel 3.1
Skala Pengukuran

POSITIF	BOBOT NILAI	NEGATIF
Selalu	5	Tidak pernah
Sering	4	Jarang
Kadang-kadang	3	Kadang-kadang
Jarang	2	Sering
Tidak Pernah	1	Selalu

F. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Berdasarkan hal tersebut terdapat empat kata kunci yang perlu diperhatikan yaitu, cara ilmiah, data, tujuan dan kegunaan. Cara ilmiah berarti kegiatan penelitian itu didasarkan pada ciri-ciri keilmuan, yaitu rasional, empiris, dan sistematis. Kemudian data yang diperoleh melalui penelitian itu adalah data empiris (teramati) yang mempunyai kriteria tertentu yaitu valid (derajat ketepatan). Setiap penelitian mempunyai tujuan dan kegunaan tertentu. Menurut Sugiyono, “Secara umum tujuan penelitian ada tiga macam yaitu yang bersifat penemuan, pembuktian, dan pengembangan.”¹²⁰

Surakhmad mengungkapkan bahwa, “Metode penelitian merupakan suatu alat utama yang digunakan dalam mencapai tujuan, menguji serangkaian hipotesis dengan teknik serta alat tertentu, cara ini diperhitungkan kewajarannya ditinjau dari tujuan penyelidikan serta situasi penyelidikan.”¹²¹

¹²⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Bisnis*, Bandung: Alfabeta, 2005,... hal. 21

¹²¹ Surakhmad Winarno, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Bandung: Tarsito, 1995, hal.56

Penelitian ini bermaksud untuk mengkaji hubungan budaya sekolah dan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa di SMP Jagat ‘Arsy BSD Serpong. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif karena penelitian ini mencakup hal-hal yang didasarkan atas perhitungan persentasi, perhitungan statistic dan lain-lain.¹²² Penelitian kuantitatif merupakan suatu proses menemukan pengetahuan yang menggunakan data berupa angka sebagai alat menganalisis keterangan mengenai apa yang ingin diketahui dan bertujuan untuk menyusun suatu ilmu yang berupaya membuat hukum-hukum dari generalisasinya.¹²³

G. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari tiga variabel, yaitu (1) budaya sekolah (X_1), (2) amaliah Tarekat Qadiyyah Naqsyabandiyyah (X_2) sebagai variabel bebas, dan (3) akhlak siswa sebagai variabel terikat (Y). Ketiga variabel tersebut selanjutnya dijabarkan dalam beberapa dimensi, dari dimensi¹²⁴ dijabarkan dalam beberapa indikator berdasarkan teori yang dikemukakan para ahli.

¹²² Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005, hal. 3.

¹²³ Moh . Kasiram, *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kualitatif*, Malang: UIN Malang Press, 2008, hal. 149.

¹²⁴ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Pendidikan dan Kebudayaan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Pusat Pengembangan Profesi Pendidik, *Pedoman Pelaksanaan Kinerja Guru*, 2012, hal. 21

Tabel 3.2
Operasionalisasi Variabel X₁
Budaya Sekolah

Definisi Variabel	Variabel	Dimensi	Indikator	No. Soal		
				+	-	
sekumpulan nilai-nilai keagamaan yang melanasi perilaku, tradisi, praktik keseharian, dan simbol-simbol yang diperaktekkan secara konsisten oleh masyarakat sekolah dalam proses penanaman nilai-nilai pendidikan.	Budaya Sekolah	Nilai	Visi, Misi dan Tujuan Sekolah	1		
			Etos Belajar	2		
			Ke-Islaman :1. Salam	3		
			2. Salim	4		
			3. Sopan		5	
				6		
			4. Do'a Sehari-hari	7		
				8		
			4. kalimat Thoyyibah	9		
		Norma	Norma Agama : - Keimanan	10		
			- Ritual ibadah		11	
					12	
						13
					14	
					15	
					16	
						17
					18	
			Norma Hukum (tata tertib sekolah) : - Kebersihan	19		
					20	
			- Ketertiban	21		
			Norma Sosial / etika		22	
					23	
						24
					25	

			Hubungan antar siswa, guru dan seluruh warga sekolah		26
				27	
				28	
		Simbol	Pemasangan hasil karya, foto dan motto siswa yang mengandung pesan-pesan agamis	29	
			kerapihan dan keseragaman pakaian	30	

Tabel 3.3
Operasionalisasi Variabel X₂
Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah

Definisi Variabel	Variabel	Dimensi	Indikator	No. Soal			
				+	-		
<p style="text-align: center;">aktivitas- aktivitas keagamaan yang di praktekkan secara rutin dalam keseharian oleh penganut ajaran Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah.</p>	<p style="text-align: center;">Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyaban diyyah (TQN)</p>	Talqin Dzikir	Bimbingan Dzikir	1			
		Zikir harian	Dzikir Jahr	2		3	
				4			
				5			
				Melantunkan dzikir khafi dalam keseharian	6		
					7		8
				Khataman	Berdiam di masjid antara waktu maghrib dan isya	9	
		10				11	
		12				13	
		Manaqib	Acara Manaqib	14			
				Pembacaan ayat suci Al-Qur'an	15		
					16		
				Pembacaan Shalawat Nabi	17		
					18		
				Tanbih	19		
					20		
				Tawassul	21		
					22		22
				Khidmah Ilmiah	23		
		Pembacaan shalawat Bani	24				

		hasyim		
	Ziaroh Kubur	Berziaroh ke makam waliyullah dan orang-orang mukmin	25	
	Amalan Shalat Sunnah	Mandi Taubat	26	
		Melaksanakan Shalat Sunnah	27	
			28	
			29	
			30	

Tabel 3.5
Operasionalisasi Variabel Y
Akhlak Siswa

Definisi Variabel	Variabel	Dimensi	Indikator	No. Soal	
				+	-
Perilaku terpuji seseorang yang merupakan gambaran jiwanya, yang dilakukan dengan mudah dalam bentuk perbuatan-perbuatan baik, dengan berdasarkan syari'at islam.	Akhlak Siswa	Akhlak Terhadap Allah SWT	Shalat lima waktu	1	
			Membaca Al-Qur'an	2	
			Membaca kalimat thoyyibah	3	
			Bertaubat	4	
			Menjalankan puasa Sunnah	5	
			Ikhlas		6
			Menjalankan shalat Sunnah		7
		Akhlak terhadap Diri Sendiri	Displin	8	
			Sabar		9
			Memelihara Amanah	10	
			Jujur		11
			Malu	12	
			Pemaaf	13	
			Rendah Hati		14
		Akhlak terhadap Sesama Manusia	Memelihara kesucian diri	15	
			Mendo'akan orang lain	16	
			Menepati Janji	17	
			Bersifat kasih sayang		18
			Bersikap santun	19	
			Toleransi kepada orang lain	20	
			Salam, senyum, sapa dan salim	22	
		Adil		23	

		Akhlak terhadap Lingkungan	Menyayangi binatang		24
			Menjaga kebersihan	25	
					26
			Menjaga ketentraman		27
		Akhlak terhadap negara	Cinta Tanah Air	28	
				29	
				30	

1. Angket Penelitian

Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan instrumen angket, untuk memperoleh data tentang hubungan budaya sekolah dan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa. Adapun Langkah-langkah penyusunan angket yang dilakukan sebagai berikut:

a. Penyusunan Instrumen Angket

Instrumen disusun dalam bentuk matrik yang di dalamnya tertuang konsep hubungan budaya sekolah dan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa. Konsep ini dijabarkan ke dalam variabel dan indikator, masing-masing indikator terwakili oleh item-item angket sebagai alat ukur. Setelah kisi-kisi angket dibuat barulah menyusun item-item angket.

b. Penyusunan Item Angket

Item angket disusun berdasarkan kisi-kisi yang telah dibuat mengacu pada tiga variabel yang digunakan, yaitu budaya sekolah dan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa. Instrumen yang digunakan untuk mengukur masing-masing variabel terdiri dari 30 item soal pernyataan untuk pengaruh budaya sekolah, 30 item soal pernyataan untuk amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah, dan 30 item pernyataan akhlak siswa disusun oleh peneliti. Cara yang digunakan untuk menentukan skor dalam penelitian ini dengan menggunakan skala *Likert*, yaitu "suatu skala yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, persepsi seseorang

atau sekelompok orang tentang fenomena sosial".¹²⁵ Jawaban dari setiap item instrumen tersebut memiliki gradasi dari positif sampai negatif, yang berupa kata-kata seperti: selalu, sering, kadang-kadang dan jarang, dll. Dalam pengukuran variabel penelitian, responden diminta untuk menyatakan persepsinya dengan memilih salah satu alternatif jawaban dalam skala satu sampai lima.

2. Pemberian Skor

Pemberian skor angket diawali dengan pemberian kode terhadap jawaban responden. Pemberian kode atas jawaban responden dengan menggunakan kriteria berikut: selalu, sering, kadang-kadang, pernah, dan tidak pernah. Besar skor masing-masing adalah: selalu dengan nilai 5, sering dengan nilai 4, kadang-kadang dengan nilai 3, pernah dengan nilai 2, dan tidak pernah dengan nilai 1. Dalam menentukan pilihan responden didasarkan pada kecenderungan yang sesuai dengan alternatif jawaban terhadap item yang bersangkutan, yaitu: (1) selalu, artinya kejadian/keadaan yang digambarkan pada item tersebut benar-benar sesuai dengan kenyataan dan selalu dilaksanakan, (2) sering, artinya kejadian/keadaan yang digambarkan pada item tersebut lebih banyak sesuai dengan kenyataan dari pada tidak, dan sering dilaksanakan, (3) kadang-kadang artinya kejadian/keadaan yang digambarkan pada item tersebut lebih banyak tidak sesuai dengan kenyataan dan sedikit dilaksanakan, (4) tidak pernah, kejadian/keadaan yang digambarkan pada item tersebut benar-benar tidak sesuai dengan kenyataan yang ada dan tidak pernah dilaksanakan.

Data penelitian ini berupa tentang hubungan budaya sekolah dan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyah terhadap akhlak siswa. Kode-kode tersebut jika dijadikan data pada hakikatnya berskala ordinal. Menurut Sukardi, dalam suatu penelitian yang

¹²⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis, ...*, hal. 86.

instrumennya berupa kuesioner dimana item pertanyaan/ Pernyataan menggunakan skala ordinal yang telah diberi harga ekuevalen, maka skala tersebut dapat berubah menjadi skala interval.¹²⁶ Artinya dalam item pertanyaan/ pernyataan apabila opsi jawabannya, misalnya: selalu, sering, kadang-kadang dan tidak pernah tanpa diberi nilai/diangkakan, maka skala data dari opsi tersebut adalah ordinal, tetapi apabila opsi-opsi tersebut diberi nilai/diangkakan maka skala data dari opsi-opsi tersebut menjadi data interval. Misalnya selalu bernilai 4, sering bernilai 3 dan seterusnya. Jadi, berdasarkan pendapat di atas, maka skala data pada penelitian ini dapat peneliti simpulkan bahwa ini adalah data interval sesuai dengan pendapat Sukardi di atas.

3. Teknik Pengumpulan Data

Jenis data yang dikumpulkan meliputi data primer dan data sekunder. Data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang diperoleh dan dikumpulkan oleh peneliti secara langsung dari lokasi penelitian, pengumpulan data primer dilakukan dengan cara penyebaran kuesioner. Data sekunder adalah data yang dikumpulkan, diolah, disajikan oleh pihak lain yang biasanya dalam bentuk publikasi atau jurnal.¹²⁷

Sedangkan kuesioner menurut Singarimbun adalah sebagai berikut: “Kuesioner adalah merupakan alat pengumpulan data yang pokok. Penyebaran kuesioner dimaksudkan untuk menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap, informasi, serta persepsi diri para responden mengenai fenomena yang terulang dalam variable penelitian. Hasil kuesioner tersebut digunakan sebagai landasan analisis data kuantitatif.”¹²⁸ Kuesioner disusun sesuai dengan data

¹²⁶ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007, hal. 96.

¹²⁷ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, Jakarta: Bumi Aksara, 2006, hal. 20 -21.

¹²⁸ Singarimbun Efendi, *Metode Penelitian Survei*, Yogyakarta: LP3ES, 2005, hal. 175-177.

yang diperlukan. Sifat dari pertanyaan adalah pertanyaan tertutup. Alat ukur instrument didasarkan pada skala Likert.

4. Konsep dan Pengukuran Variable

Variabel merupakan konsep yang mempunyai variasi nilai, dan variasi nilai itu tampak jika variable itu didefinisikan secara operasional atau ditentukan tingkatannya¹²⁹Dalam penelitian ini penulis menggunakan tiga variable, yaitu budaya sekolah, amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyah dan akhlak siswa.

Dari beberapa pengertian yang telah disebutkan dalam bab II (landasan teoritis), penulis akan memberikan definisi operasional dari ketiga variable yang di gunakan. Sebagaiman yang tercantum dalam kisi-kisi instrumen penelitian.

5. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

Dari hasil data yang terkumpul, penulis mencoba menganalisis dan mengolah data tersebut dengan menggunakan analisis kuantitatif, yaitu analisis yang menginterpretasikan data dalam bentuk angka-angka dan digunakan sebagai alat statistik sehingga memudahkan dalam menaksirkan data mentah yang diperoleh. Data tersebut kemudian diolah dan dianalisis. Pada penelitian ini, penulis menganalisis dengan menggunakan teknik analisis korelasi dan regresi ganda untuk mengetahui hubungan variabel bebas dengan variabel terikat dengan dibantu oleh aplikasi program *Statistical Package for Social Science (SPSS)*. Dengan pengumpulan dan pengolahan data dengan menggunakan aplikasi tersebut menjadi lebih mudah untuk diinterpretasikan dan dianalisis lebih lanjut sesuai dengan bentuk teknik analisis pembahasan yang digunakan.

¹²⁹ Sudarwan Danim, *Metode Penelitian Untuk Ilmu-ilmu Perilaku*, Jakarta: Bumi Aksara, 2000, Jilid I, hal.101

Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data tersebut, yaitu:

1. Uji Validitas dan Reliabilitas

a. Uji Validitas

Validitas menunjukkan sejauh mana suatu alat pengukur itu mengukur apa yang ingin diukur, apabila validitas suatu alat ukur semakin tinggi, maka alat ukur tersebut semakin tinggi ketepatannya. Instrument yang telah disusun dalam penelitian ini berdasarkan teori tentang variable-variabel yang diteliti. Oleh karenanya sebuah instrument harus memenuhi syarat validitas. Suatu instrument dapat dikatakan valid apabila mampu menangkap secara tepat data atau informasi dari suatu variable yang akan diteliti dan mampu mengukur sebagaimana yang diinginkan.¹³⁰

b. Uji Reliabilitas

Instrument dalam variable penelitian dikatakan reliable apabila mempunyai nilai reliabilitas yang tinggi, apabila alat pengumpulan data yang dibuat oleh peneliti mempunyai taraf konsistensi dalam mengukur apa yang hendak diukur.¹³¹ Reliabilitas suatu instrument merujuk pada adanya kepercayaan pada instrument untuk bisa digunakan sebagai alat pengumpulan data karena instrument sudah dinyatakan baik. Sebagaimana yang diungkap Arikunto bahwa instrument yang dinyatakan baik dan reliable dapat menghasilkan data yang dapat dipercaya juga.¹³²

¹³⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002, hal. 145.

¹³¹ Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2004, hal.127

¹³² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek, ...*, hal.178

2. Uji Persyaratan Analisis

Untuk dapat menggunakan teknik analisis korelasi dan regresi tersebut di atas, maka diperlukan terpenuhinya persyaratan analisis yaitu syarat analisis korelasi sederhana (Y atas X_1 , dan X_2) secara sendiri-sendiri maupun secara simultan/bersama-sama, maka persamaan regresi harus *linier*. Sedangkan syarat analisis regresi sederhana dan berganda adalah galat taksiran (*error*) ketiga variabel harus *berdistribusi normal* serta varians kelompok ketiga variabel harus *homogen*. Adapun uji independensi ketiga variabel bebas tidak dilakukan, karena ketiga variabel bebas tersebut diasumsikan telah independen.

Berdasarkan uraian di atas, maka sebelum pengujian hipotesis dilakukan terlebih dahulu pengujian persyaratan analisis sebagaimana dimaksud di atas, yakni sebagai berikut:

a. Uji Linieritas Persamaan Regresi

Adapun untuk menguji persyaratan analisis yang pertama adalah uji linieritas persamaan regresi dengan menunjukkan tabel anova untuk persamaan regresi y atas x dengan menunjukkan nilai $p \text{ sig} = > 0,05$ (5%) atau $f_{\text{hitung}} < f_{\text{tabel}}$ yang diperoleh dengan melihat dk pembilang dan dk penyebut dari tabel Anova tersebut.

b. Uji Normalitas Distribusi Galat Taksiran/Uji Kenormalan

Adapun untuk menguji persyaratan analisis selanjutnya yaitu dengan melihat Tabel Uji Normalitas Galat Taksiran Y atas X (One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test) Dengan menunjukkan *Asymp. Sig (2-tailed)* atau nilai $P = > 0,05$ (5%) atau ($Z_{\text{hitung}} < Z_{\text{tabel}}$ pada taraf kepercayaan/signifikansi $\alpha = 0,05$ adalah 1,960).

c. Uji Homogenitas Varians Kelompok atau Uji Asumsi Heteroskedastisitas Regresi

Suatu model regresi sederhana dan ganda perlu diuji homogenitas varians kelompok atau uji asumsi *heteroskedastisitasnya*. Model regresi yang baik adalah jika tidak terjadi *heteroskedastisitas* (kesamaan varians dari residual pada satu pengamatan ke pengamatan lainnya) atau dengan kata lain model regresi yang baik bila varians dari pengamatan ke pengamatan lainnya homogen.

Adapun untuk menguji persyaratan analisis ini adalah, dengan melihat apakah titik-titik menyebar di atas dan bawah titik nol pada sumbu Y, dan tidak membuat pola tertentu. Jika demikian, dapat diinterpretasikan/ditafsirkan bahwa tidak terjadi *heteroskedastisitas* atau dengan kata lain varian kelompok adalah *homogen*.

3. Pengujian Hipotesis Penelitian

Tujuan penelitian sebagaimana ditulis dalam Bab I di atas, adalah untuk mengetahui pengaruh budaya sekolah dan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa, baik secara sendiri-sendiri maupun secara bersama-sama.

Untuk membuktikannya, maka penelitian ini mengajukan tiga hipotesis yang pembuktiannya perlu diuji secara empirik. Ketiga hipotesis tersebut adalah merupakan dugaan sementara tentang Pengaruh budaya sekolah (X_1), amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2) baik secara sendiri-sendiri maupun secara bersama-sama terhadap akhlak siswa (Y). Oleh karena itu, di bawah ini secara lebih rinci masing-masing hipotesis akan diuji sebagai berikut:

- a. Kekuatan Pengaruh (Koefisien Korelasi) (ρ_{y1}) dengan cara melihat hasil *Pearson Correlation* pada tingkat kepercayaan 99% ($\alpha = 0,01$) diperoleh koefisien korelasi *Pearson*

Correlation (r_{y_1}). hal itu akan menunjukkan apakah *Ho* dan *Hi* diterima atau ditolak.

- b. Besarnya Pengaruh dengan melihat tabel (Koefisien Determinasi) Model Summary yang ditunjukkan hasil koefisien determinasi R^2 (*R square*) yang menafsirkan besaran persen pengaruh variabel X terhadap Y.
- c. Arah Pengaruh (Koefisien Determinasi) dengan melihat tabel Coefficients Memperhatikan hasil analisis regresi sederhana, menunjukkan persamaan regresi (*unstandardized coefficients B*) $\hat{Y} = (\text{Constant}) + X$, yang akan memberikan penafsiran peningkatan satu unit skor X akan mempengaruhi peningkatan skor Y.

BAB IV

HASIL PENELITIAN

Pada Bab IV ini disajikan secara rinci tujuh bagian hasil penelitian, yakni: (1) profil sekolah, (2) hasil analisis butir instrumen, (3) deskripsi data hasil penelitian, (4) pengujian persyaratan analisis, (5) pengujian hipotesis penelitian, (6) pembahasan hasil penelitian dan (7) keterbatasan penelitian.

A. Profil Sekolah

1. Tinjauan Umum SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong



Gambar 4.1
Gedung SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong

a. Visi

Melahirkan sumber daya manusia, masa depan yang religious, saintis, berjiwa entrepreneur, berwawasan international dan cinta lingkungan.

b. Misi

1. Menciptakan suasana pendidikan kepesantrenan yang sejuk dan membebaskan dengan memberikan ruang kreativitas, kritisisme, entrepreneurship, dan berwawasan internasional
2. Mengimplementasi kurikulum integral antara muatan penguatan moral spiritual, tradisi keilmuan Islam klasik, dan kompetensi dasar-dasar saintis-modern-internasional melalui system asrama (boarding) melalui penerapan manajemen pendidikan sistemik, terencana dan terkontrol.
3. Menjalankan system pendidikan praktis bagi peresapan keimanan, ketakwaan, dan akhlaqul karimah dengan penanaman semangat riset, etos, intelektual dan inovasi teknologi.

2. Kurikulum

SMP JAGAT 'ARSY pada tahun pelajaran 2015-2016 sepenuhnya menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) atau kurikulum 2006. Maka pelajaran yang ditetapkan sekolah merujuk kepada Standar Isi Pendidikan Dasar dan Menengah, sebagaimana ditetapkan dalam Peraturan Menteri Nomo. 22 tahun 2006 tentang Standar Isi SMP/MTs.

3. Ekstrakurikuler

Adapun yang ada di SD negeri Sindang sari diantaranya futsal, Pramuka, renang, bulu tangkis, taekondo, robotic, dll.

4. Jumlah Guru dan Siswa

Adapun Jumlah guru di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong terdiri dari 24 orang guru, menurut data statistik terakhir di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong, Kota Tangerang Selatan, pada tahun ajaran 2016-2017, keseluruhan siswa 80 siswa yang terdiri **6 rombel**, dengan uraian: bahwa kelas VII terdiri dari 18<http://data.dikdasmen.kemdikbud.go.id/usr/in/ops> siswa, kelas VIII terdiri dari 28 siswa, kelas IX terdiri dari 34<http://data.dikdasmen.kemdikbud.go.id/usr/in/ops> siswa.

5. Academic Approach (Sistem Pendidikan)

- a. Sistem pembelajaran boarding school atau asrama merupakan paket terpadu antara materi, amalan keagamaan serta dasar-dasar saintis dengan memanfaatkan sumber pembelajaran berbasis alam dan Information Communication Technology (ICT). Perangkat dan aksesoris bangunan dan perangkat belajar siswa disesuaikan dengan nuansa alam namun full IT (Information Technology)
- b. Sistem pembelajaran merangsang daya kritis, entrepreneurship, dan berwawasan global serta berusaha mengembangkan multiple intelligences (kecerdasan bertingkat) seperti kecerdasan verbal-linguistik, kecerdasan logis-matematis, kecerdasan jasmaniah-kinestetik, kecerdasan music, kecerdasan interpersonal dan kecerdasan intrapersonal.
- c. Sistem pendidikan ketauladanan menuntut seluruh insan edukatif menjadi teladan yang baik (uswah hasanah) dalam managerial, keagamaan dan keilmuan. Melalui system pendidikan sekolah asrama, berbasis alam, IT, dan religious. Dan diharapkan terjadi keseimbangan antara kecerdasan spiritual (SQ), kecerdasan emosional (EQ), dan kecerdasan Intelektual (IQ) secara integral dan kontekstual.

6. Characterized Lernasings (Kekhasan dalam pembelajaran)

- a. Pembelajaran ilmu-ilmu diniyah yang bersumber pada kitab kuning, dan diajarkan pada jam pelajaran dikelas, serta menerapkan metode Quantum Learning berbasis IT dan multimedia;

- b. Pembelajaran sains dilaksanakan dengan pendekatan kontekstual dan ditunjang dengan kegiatan diluar kelas, melalui kegiatan belajar kelompok, kegiatan mandiri/individual, dan berbagai eksperimen terbimbing
- c. Pembelajaran IT dan bahasa diefektifkan melalui praktek yang intensif dan akses yang luas dengan berbagai sumber belajar
- d. Kegiatan siswa di asrama (di luar jam pembelajaran di kelas) dilaksanakan secara terprogram dibimbing oleh para pengasuh dengan orientasi pembiasaan riyadhoh dan pengembangan budaya hidup disiplin

7. Program Unggulan

- a. Bimbingan Riyadhoh, bimbingan riyadhoh dilaksanakan setiap hari melalui kegiatan sholat wajib berjamaah, shalat tahajjud, sholat dhuha, puasa sunnah senin kamis dan pelaksanaan dzikir jahr setiap selesai sholat berjamaah.
- b. Pengajaran Al-Qur`an dan Kitab Kuning
Pengajaran Al-Qur`an dan kitab kuning dilaksanakan pada jadwal yang telah ditetapkan (yaitu pada mata pelajaran kepesantrenan) diasuh oleh ustadz/ustadzah yang memang kompeten dalam dalam mengajarkan Al-Qur`an dan kitab kuning dengan metode yang inovatif hasil dari rancangan guru JAIB dan memanfaatkan teknologi multimedia
- c. Pengembangan Bakat Siswa
Pengembangan bakat siswa dilakukan melalui kegiatan ekstrakurikuler. Pihak sekolah secara regular memfasilitasi momen ekspresi siswa, seperti lomba, panggung seni olahraga dan sebagainya.
- d. Live in Out Bound
Kegiatan live in (hidup bersama komunitas) dilakukan secara regular, dan dilaksanakan oleh siswa untuk seluruh jenjang, dengan modifikasi

kegiatan sesuai taraf tumbuh kembang kognitif dan psikologis siswa. Sebagai variasi menu dalam penumbuhan kemandirian dan pengasahan rasa kepedulian social.

e. Pengembangan Keterampilan Vokasional

pengembangan keterampilan vokasional dilakukan melalui pengembangan keterampilan individual yang akan menjadi bekal kemandirian siswa di masa depan, (speed reading, cooking, membaca dan menulis arab, dll).

f. Studium General

Mengundang pembicara ahli dari dalam dan luar negeri Sebagai sarana untuk memperkaya khazanah pengalaman siswa. Berdiskusi dengan tema kekinian dan motivasi seputar pendidikan

g. Field Trip

Untuk membantu para siswa mengenal daerahnya sekaligus memahami dinamika pembangunan daerah, dilaksanakan pembelajaran pembangunan melalui kegiatan riset individu/kelompok berbentuk observasi, wawancara, studi literature, dan wisata pendidikan dalam bentuk kunjungan kepada tempat tertentu yang mencerminkan salah satu dinamika pembangunan daerah, dengan didampingi oleh pemandu professional.

h. Study Luar Negeri

Pelaksanaan ibadah umroh untuk meningkatkan untuk kesadaran beragama siswa, juga mengunjungi negara lainnya. Sebagai ajang bagi siswa untuk mengimplementasikan kemampuan akademik dan bahasa, serta menambah wawasan internasional sekaligus pengenalan budaya Indonesia keluar.

i. Love our earth

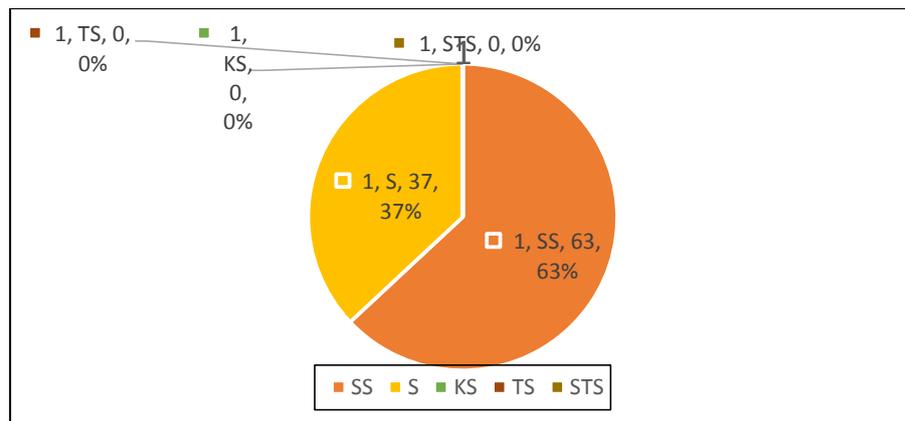
Setiap asiswa akan mendapatkan kepercayaan untuk menanam satu pohon, bunga, buah maupun tanaman lain yang disukainya. Selain untuk penghijauan dengan program ini pada waktu yang sama ketelatenan, ketekunan dan kepedulian siswa akan terlatih.

c. Hasil Analisis Butir Instrumen

Untuk mengetahui prosentase jawaban responden pada setiap butir instrumen penelitian, maka dilakukan analisis butir instrumen penelitian sebagai berikut:

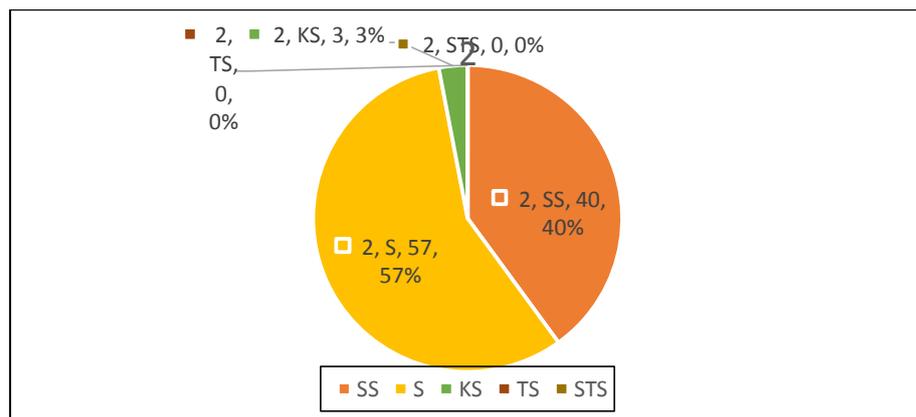
a. Variabel Budaya Sekolah (X_1)

1. Para siswa/i mengetahui visi dan misi sekolah.



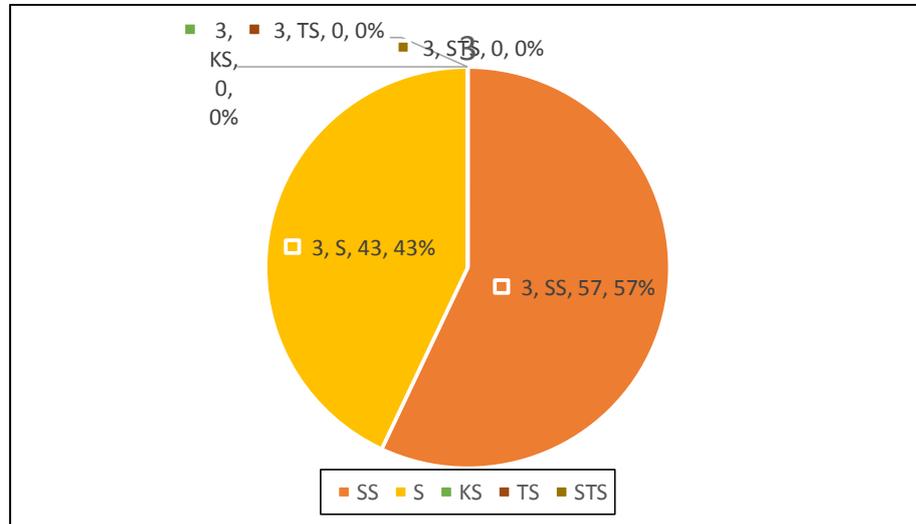
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) siswa/i sangat mengetahui visi dan misi sekolah.

2. Pembelajaran pendidikan Islam di sekolah ini sesuai dengan kebutuhan para siswa.



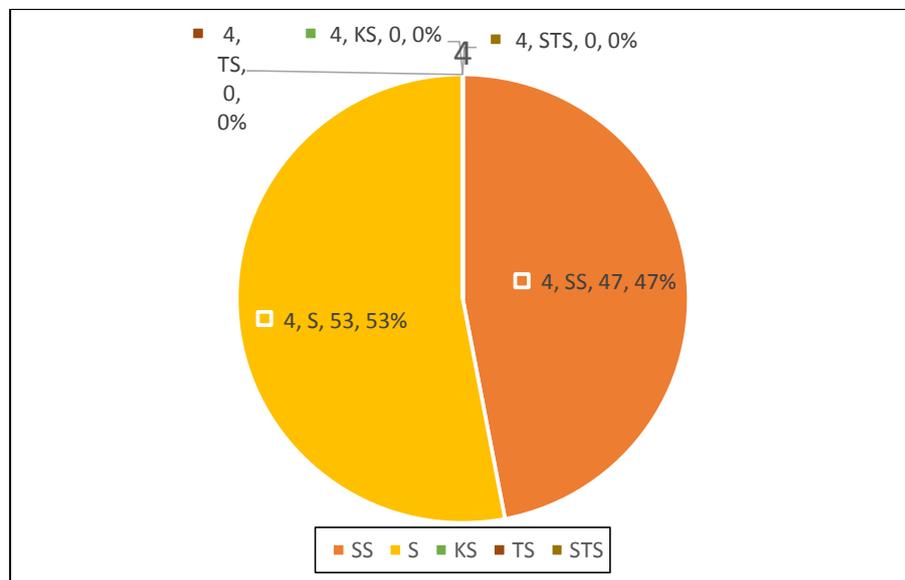
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (57 %) siswa/i menganggap bahwa pembelajaran pendidikan islam sesuai dengan kebutuhannya.

3. Sekolah melalui para guru membiasakan para siswa untuk mengucapkan salam ketika berjumpa dengan siapapun.



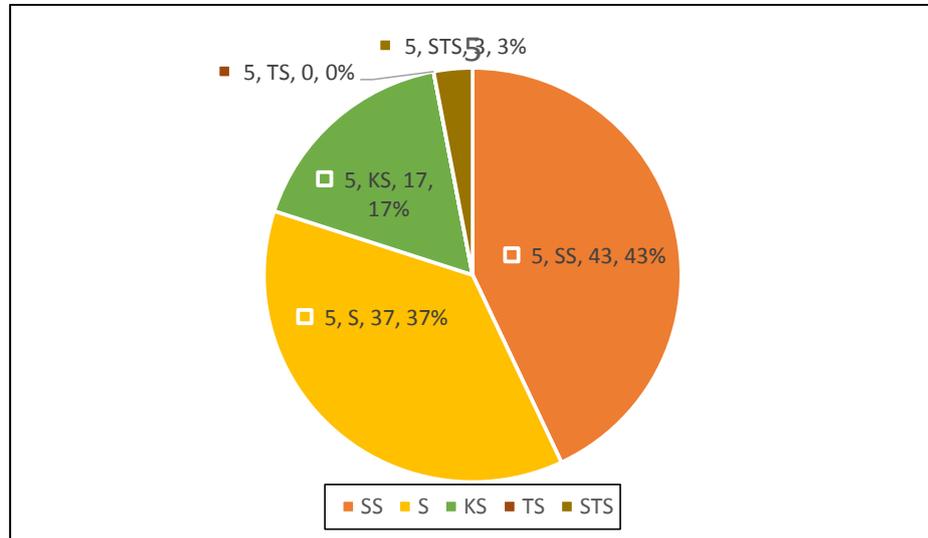
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (57 %) sekolah sangat membiasakan para siswa untuk mengucapkan salam kepada orang lain.

4. Di sekolah, siswa dibiasakan berjabat tangan (salim) dengan guru.



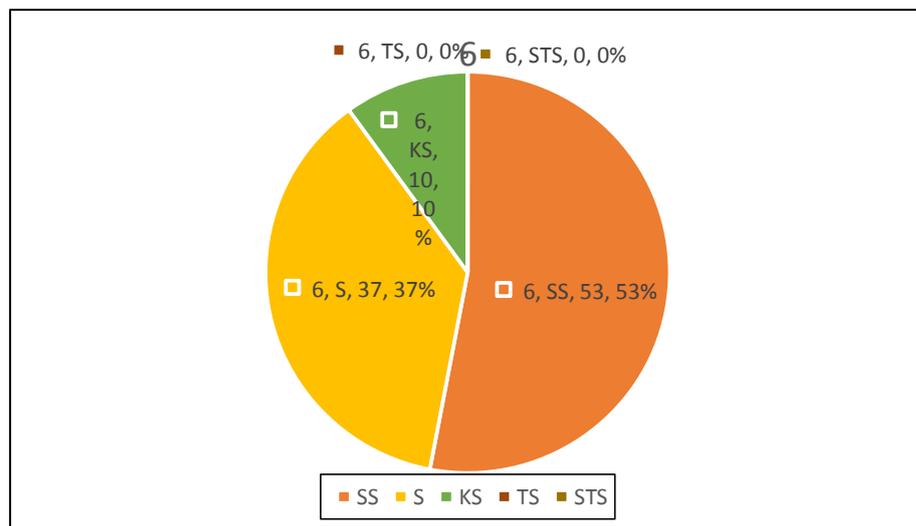
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) sekolah sangat membiasakan para siswa untuk berjabat tangan (salim) dengan guru.

5. Di sekolah, para guru membiarkan para siswa/i jika berperilaku tidak sopan.



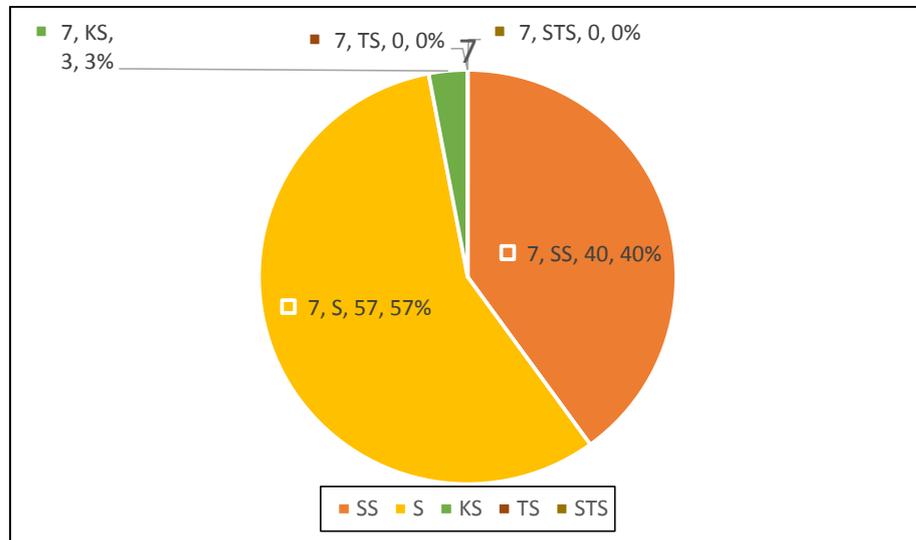
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (43 %) di sekolah para guru sangat membiarkan para siswa/i jika berperilaku tidak sopan.

6. Sekolah melalui para guru, membiasakan para siswa untuk mengucapkan terima kasih kepada siapapun yang telah membantu.



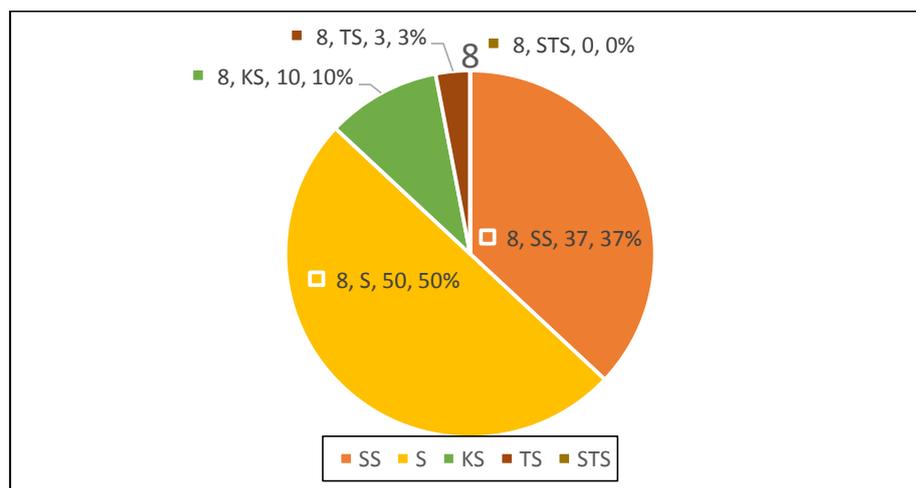
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) di Sekolah melalui para guru, sangat membiasakan para siswa untuk mengucapkan terima kasih kepada siapapun yang telah membantu.

7. Sekolah melalui para guru membiasakan para siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pelajaran.



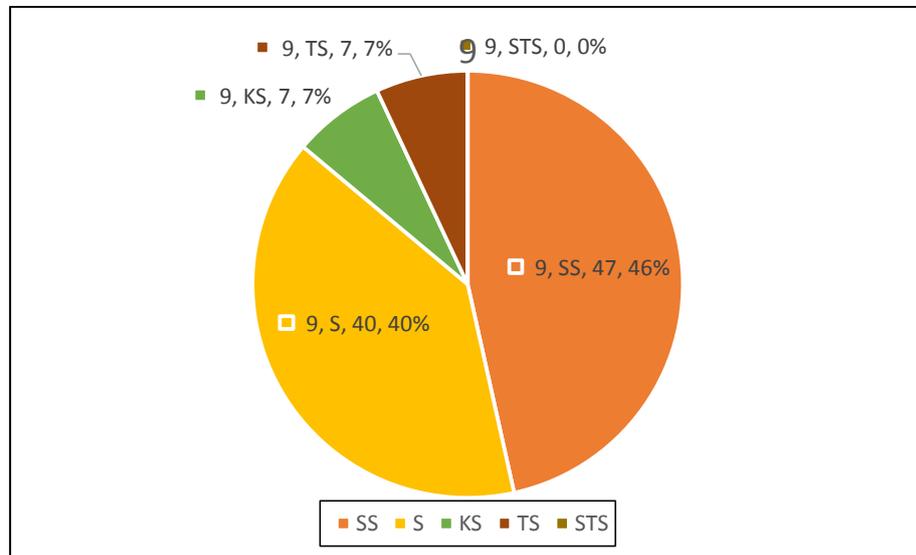
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (57 %) di Sekolah melalui para guru membiasakan para siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pelajaran.

8. Sekolah melalui para guru membiasakan dan mengingatkan para siswa untuk selalu berdo'a sebelum makan.



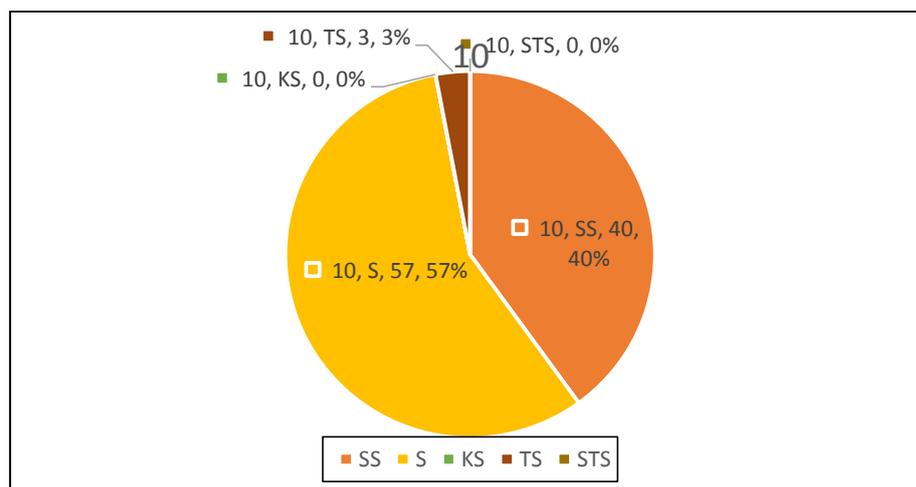
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) di Sekolah melalui para guru membiasakan para siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pelajaran.

9. Di sekolah siswa dibiasakan untuk mengucapkan *Hamdalah* ketika mendapat kebaikan (ni'mat).



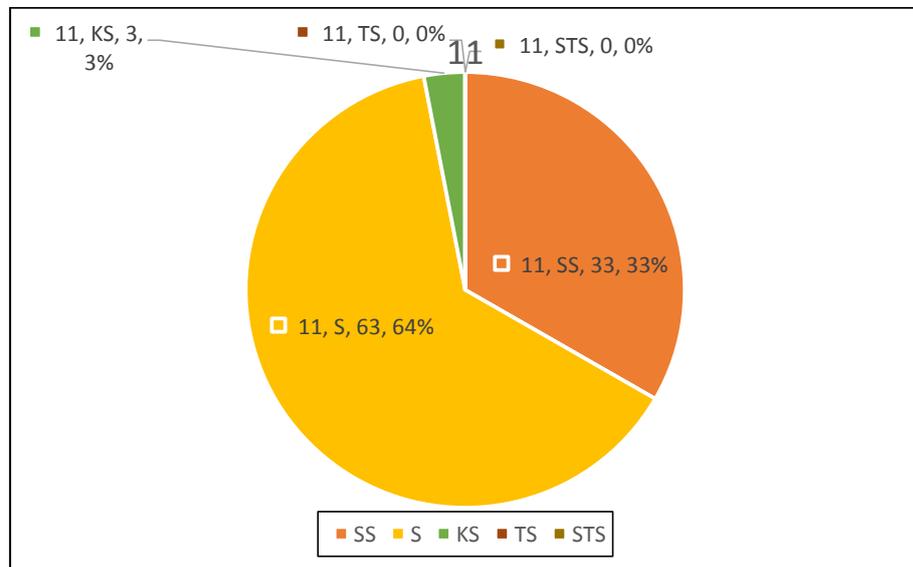
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47 %) di sekolah siswa sangat dibiasakan untuk mengucapkan *Hamdalah* ketika mendapat kebaikan (ni'mat).

10. Sekolah mengembangkan kehidupan Islami dalam hubungan antar siswa dan seluruh warga sekolah



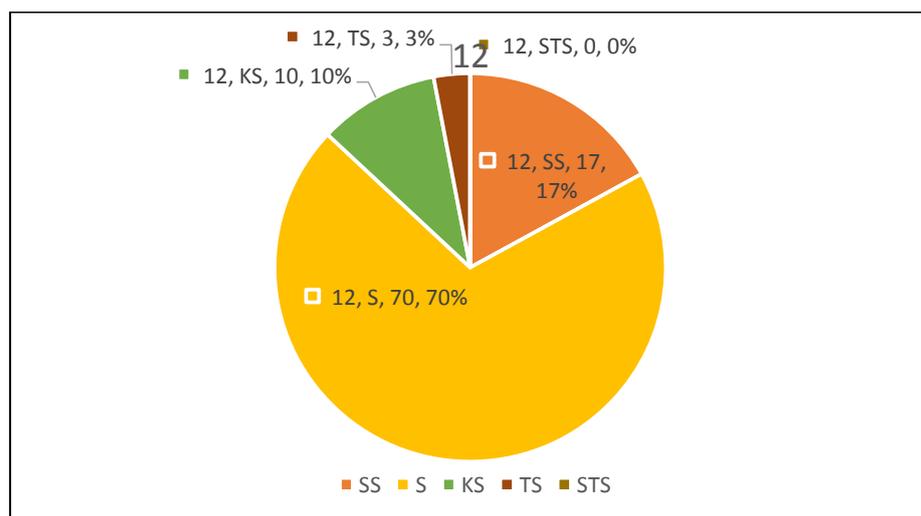
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (57 %) di sekolah siswa sangat dibiasakan untuk mengucapkan *Hamdalah* ketika mendapat kebaikan (ni'mat).

11. Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk membaca Al-Qur'an.



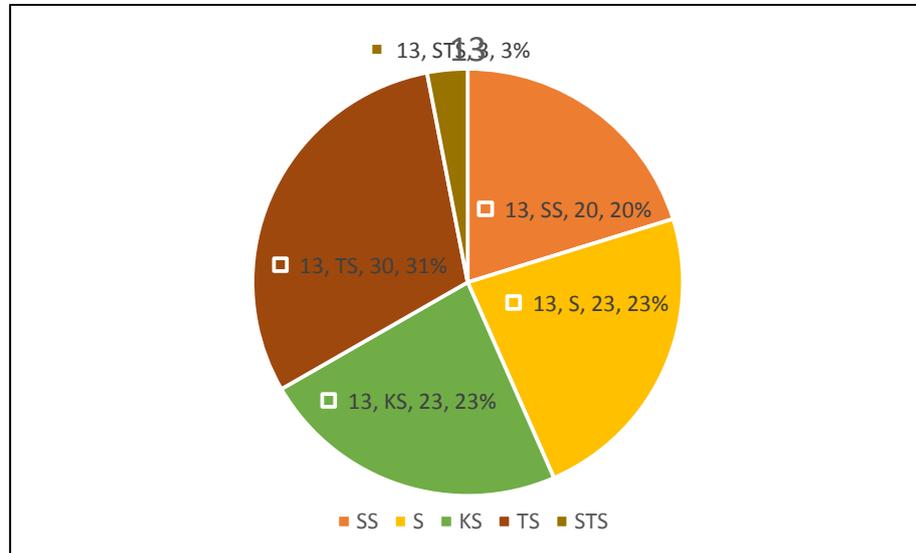
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) di sekolah sekolah, para siswa dibiasakan untuk membaca Al-Qur'an.

12. Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk membaca Al-Asma Al-Husna.



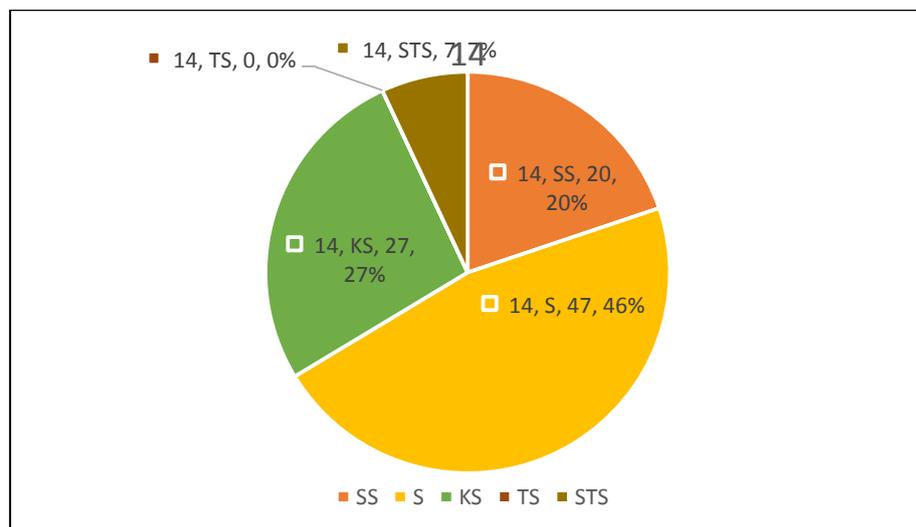
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (70%) menyatakan bahwa di sekolah, para siswa dibiasakan untuk membaca Al-Asma Al-Husna.

13. Di sekolah, para siswa dibiarkan jika tidak melaksanakan shalat sunnah Dhuha.



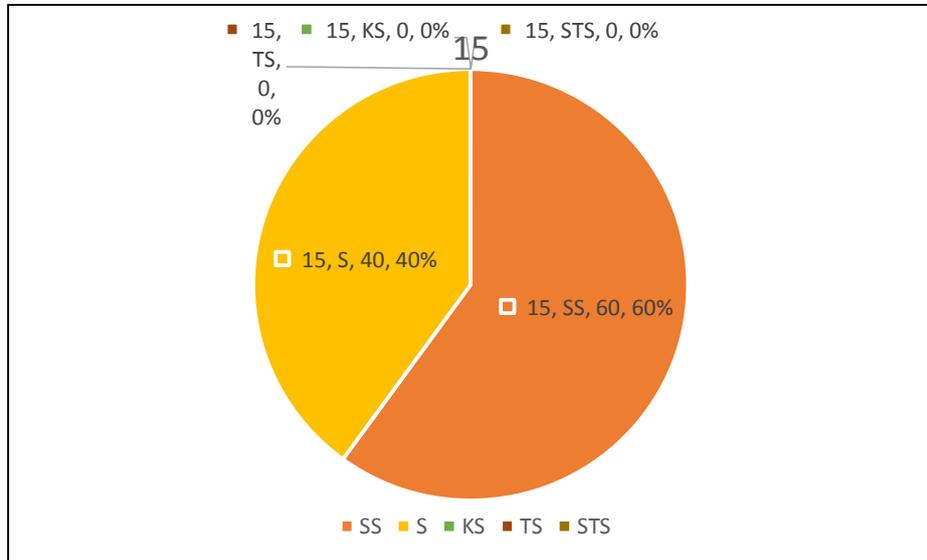
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (30 %) menyatakan bahwa di sekolah, para siswa tidak dibiarkan jika tidak melaksanakan shalat sunnah Dhuha.

14. Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk puasa sunnah dan kamsis.



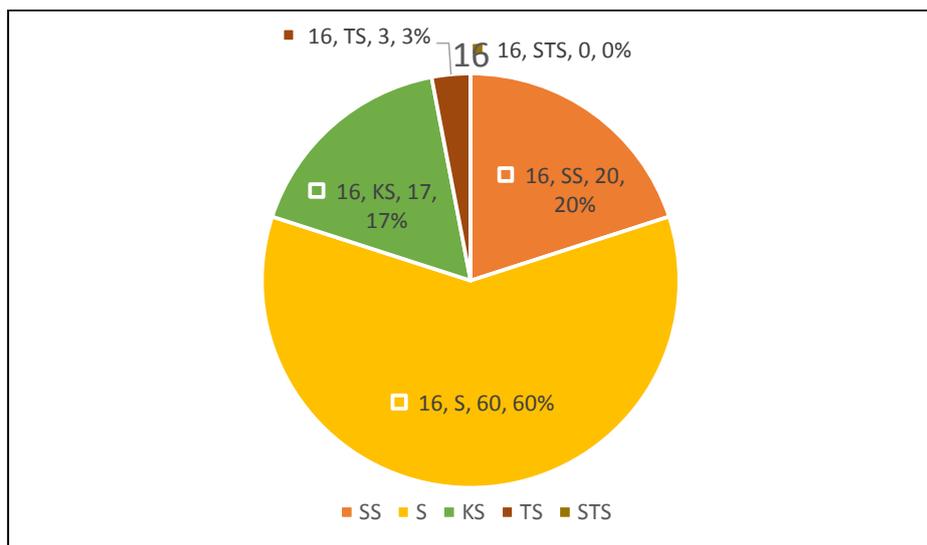
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47%) di sekolah, para siswa dibiasakan untuk puasa sunnah dan kamsis.

15. Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk melaksanakan shalat zhuhur dan ashar berjama'ah



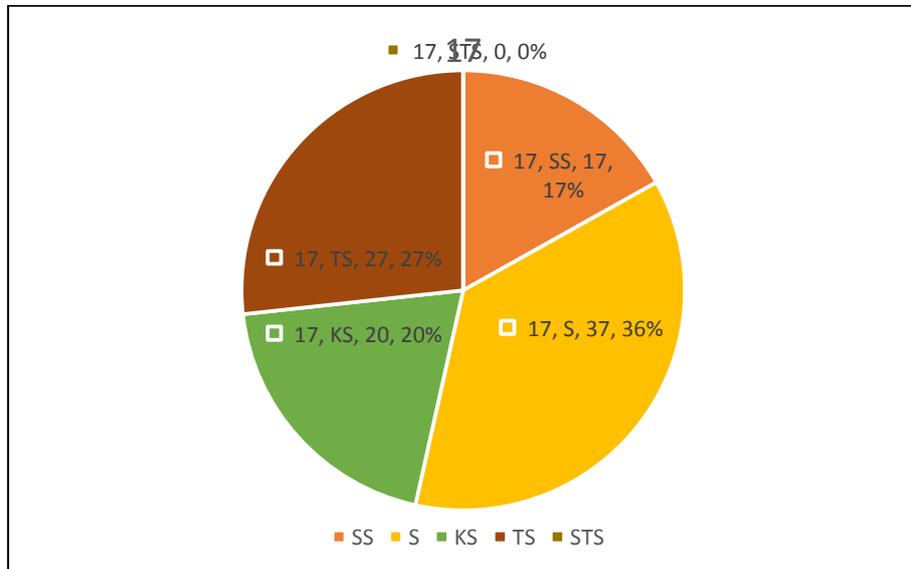
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (60 %) di sekolah, para siswa sangat dibiasakan untuk melaksanakan shalat zhuhur dan ashar berjama'ah

16. Di sekolah, para siswa mendapatkan tausiah atau nasehat agama secara rutin.



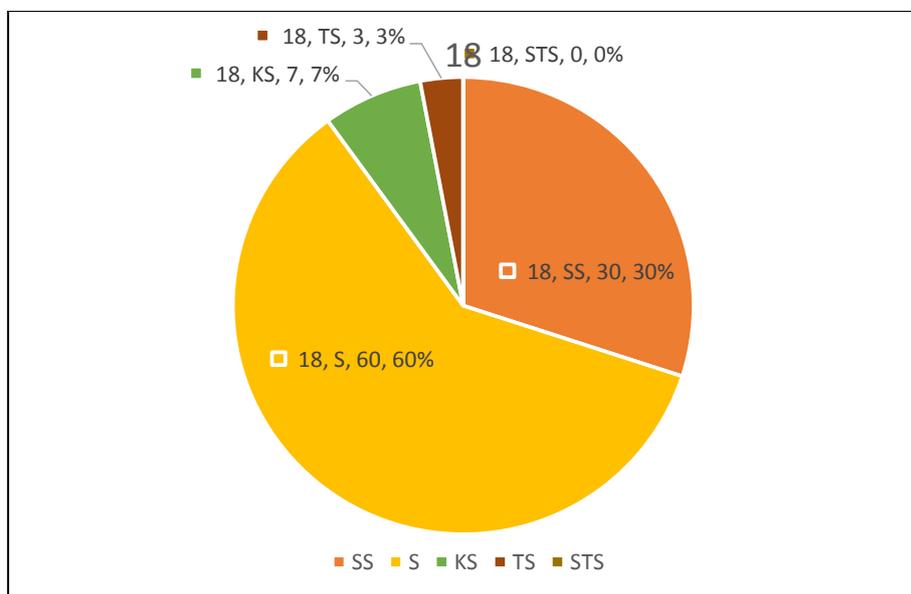
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (60 %) di sekolah, para siswa mendapatkan tausiah atau nasehat agama secara rutin.

17. Di sekolah, para siswa tidak dibiasakan untuk bershadaqah.



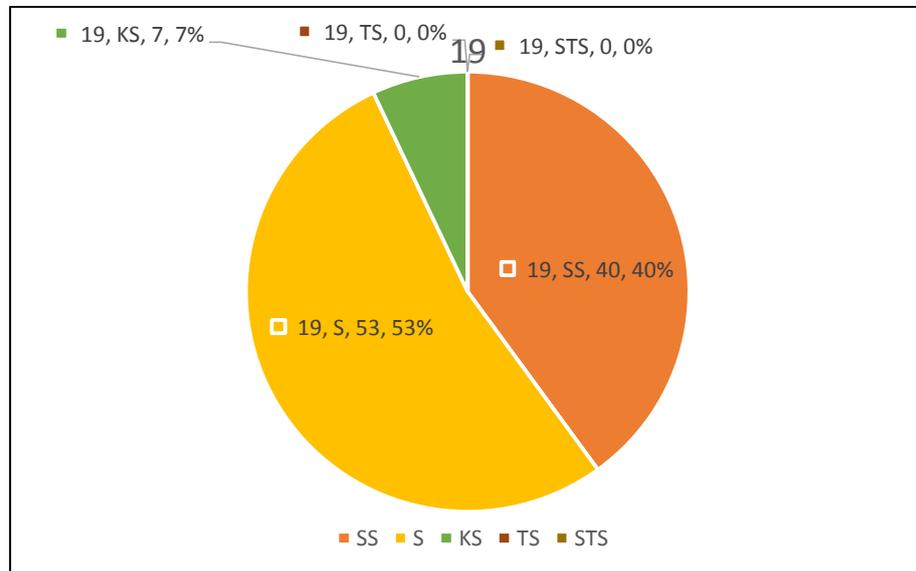
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (37 %) di sekolah, para siswa tidak dibiasakan untuk bershadaqah.

18. Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk membaca hadits-hadits nabi.



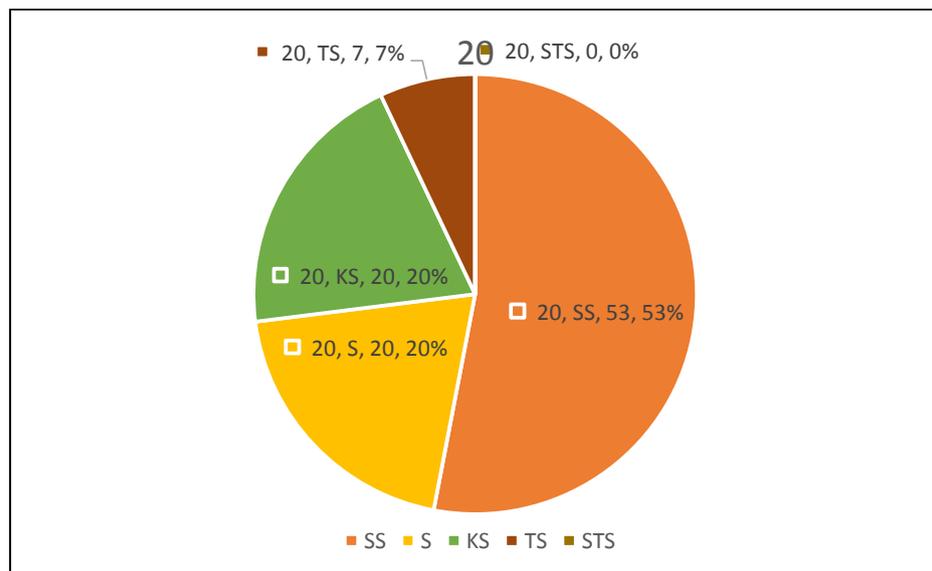
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (60 %) di sekolah, para siswa dibiasakan untuk membaca hadits-hadits nabi.

19. Kebersihan lingkungan sekolah ini mendukung para siswa untuk dapat belajar dengan baik.



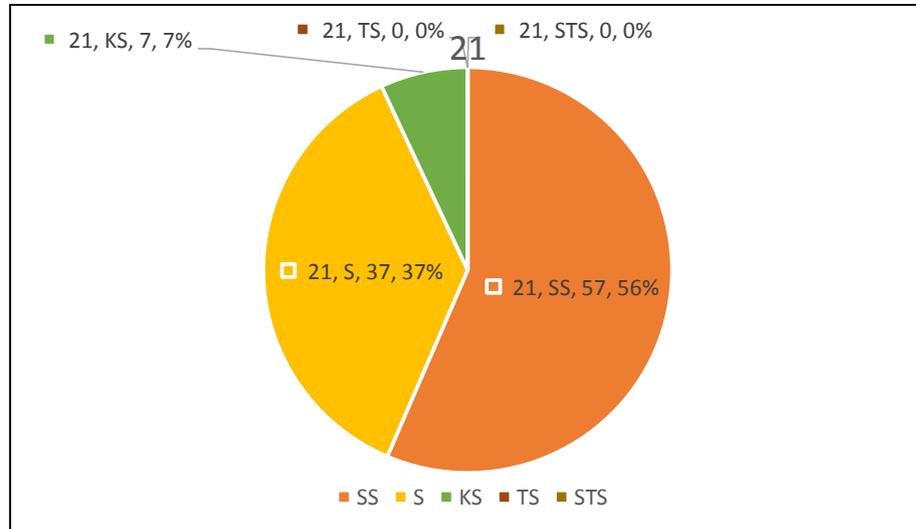
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) Kebersihan lingkungan sekolah ini mendukung para siswa untuk dapat belajar dengan baik.

20. Sekolah tidak menyediakan tempat sampah di sekitar kelas.



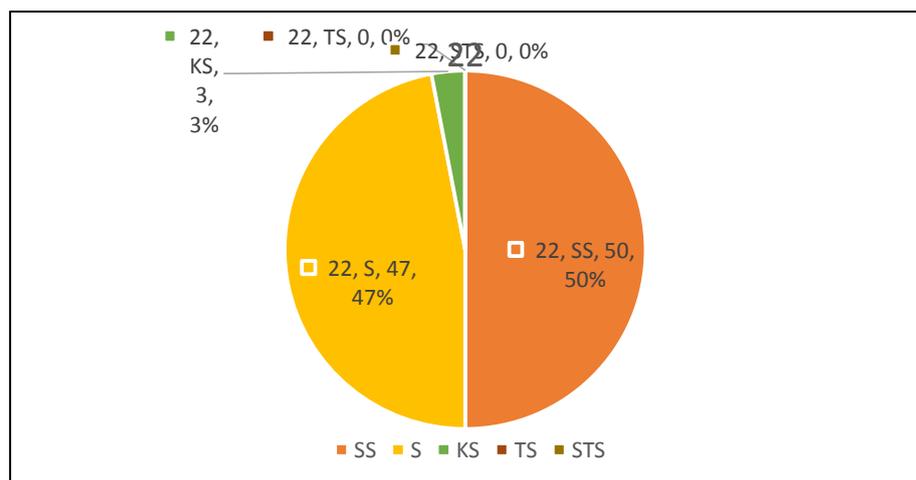
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) di Sekolah sangat tidak disediakan tempat sampah di sekitar kelas.

21. Di Sekolah saya dibiasakan agar menggunakan pakaian yang rapi dan menutup aurat.



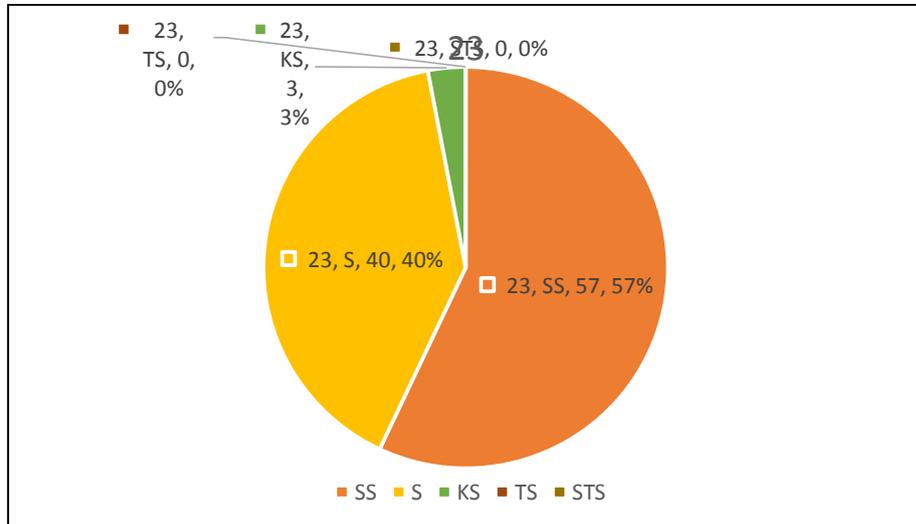
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (57 %) di Sekolah saya sangat dibiasakan agar menggunakan pakaian yang rapi dan menutup aurat.

22. Di sekolah saya dibiasakan untuk mengucapkan salam kepada siapapun yang dijumpai.



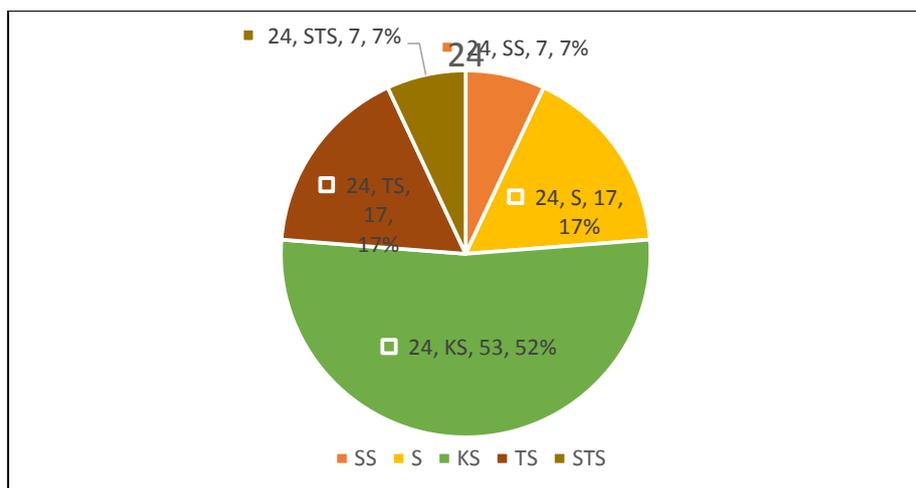
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) di sekolah saya sangat dibiasakan untuk mengucapkan salam kepada siapapun yang dijumpai.

23. Di sekolah saya diajarkan untuk mengucapkan terima kasih kepada orang yang telah membantu saya.



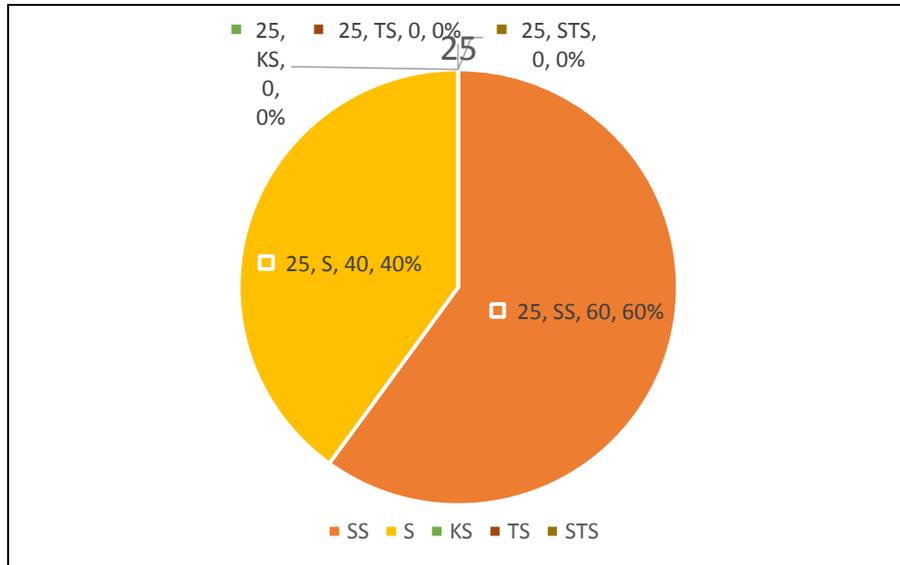
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (57 %) di sekolah saya diajarkan untuk mengucapkan terima kasih kepada orang yang telah membantu saya.

24. Sekolah tidak melibatkan siswa/i dalam mengikuti kegiatan bakti sosial yang diselenggarakan sekolah.



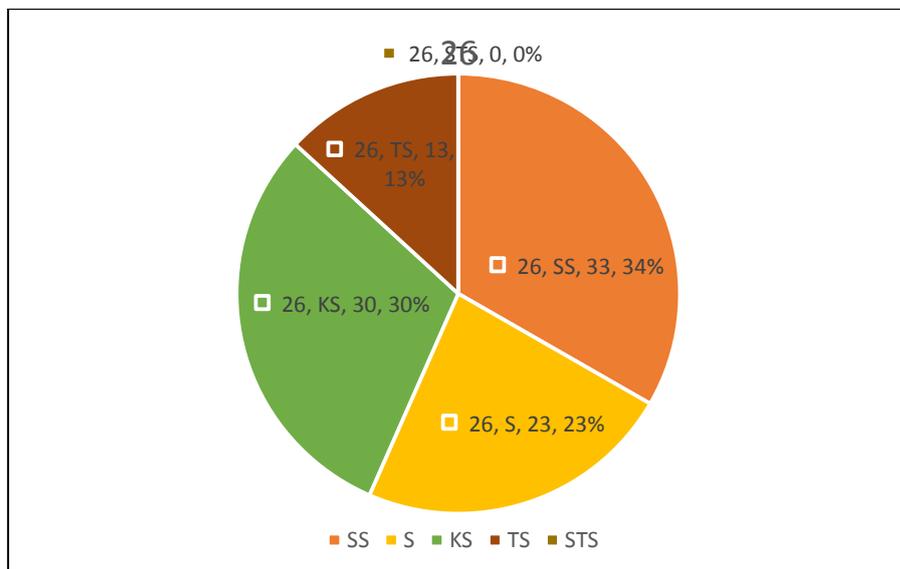
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) di Sekolah kurang melibatkan siswa/i dalam mengikuti kegiatan bakti sosial yang diselenggarakan sekolah.

25. Di sekolah, kami dibiasakan membacakan do'a untuk para siswa/i yang berulang tahun.



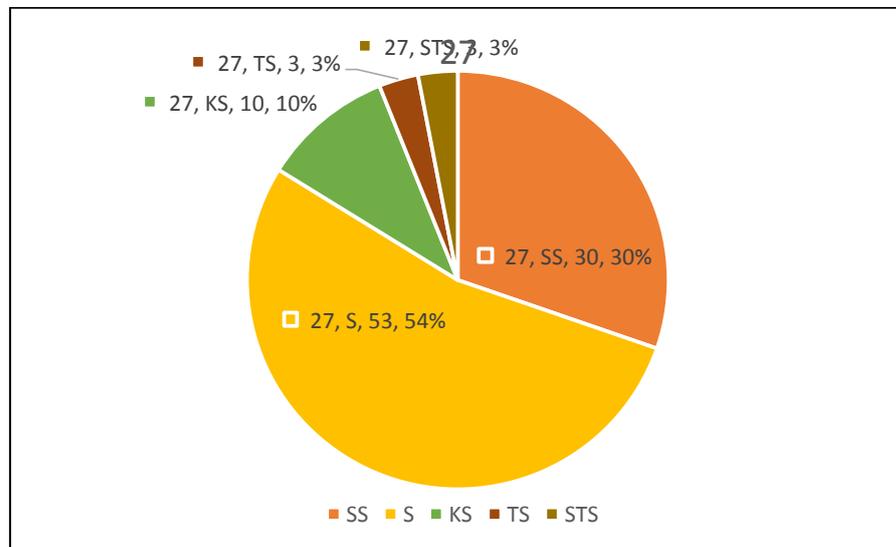
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (60 %) di sekolah sangat dibiasakan membacakan do'a untuk para siswa/i yang berulang tahun.

26. Komunikasi antar siswa disekolah ini terjalin dengan tidak baik.



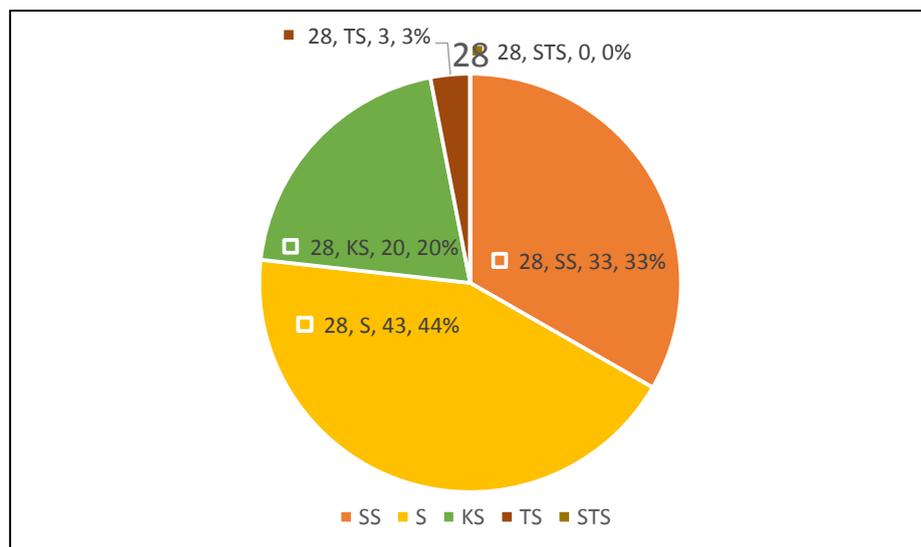
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (33 %) di Komunikasi antar siswa disekolah ini terjalin dengan sangat tidak baik.

27. Komunikasi siswa dengan guru di sekolah ini terjalin dengan baik



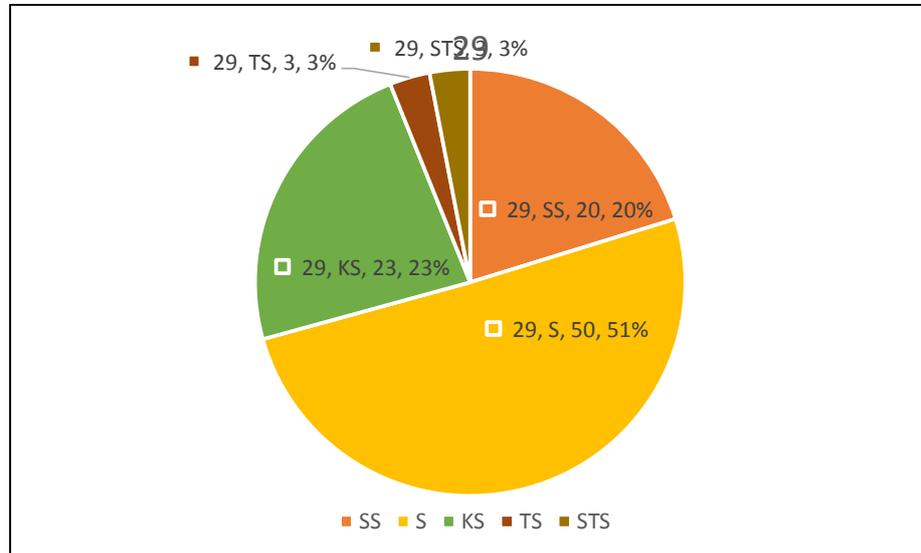
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) di sekolah Komunikasi siswa dengan guru di sekolah ini terjalin dengan baik

28. Komunikasi siswa dengan kepala sekolah di sekolah ini terjalin dengan baik.



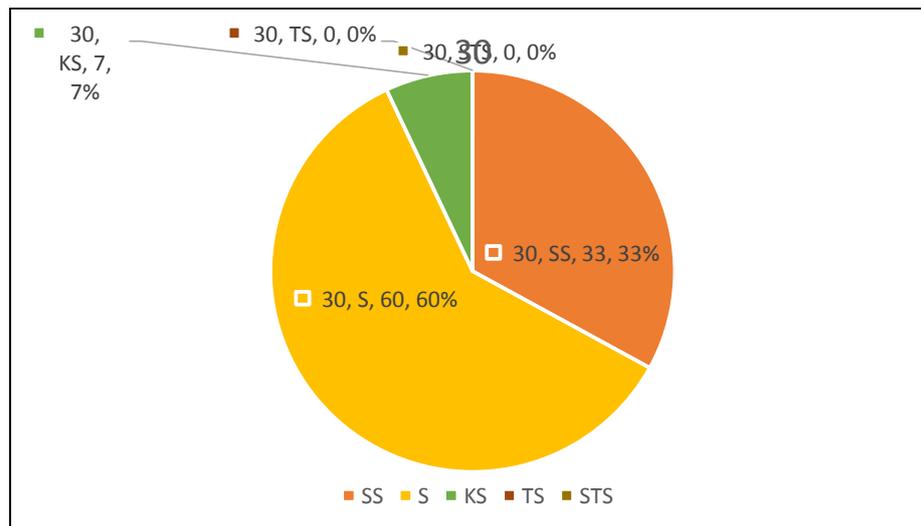
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (43 %) di sekolah Komunikasi siswa dengan kepala sekolah di sekolah ini terjalin dengan baik.

29. Sekolah memajang karya ilmiah/foto/motto/mading Islami yang dibuat oleh siswa.



Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) di sekolah memajang karya ilmiah/foto/motto/mading Islami yang dibuat oleh siswa.

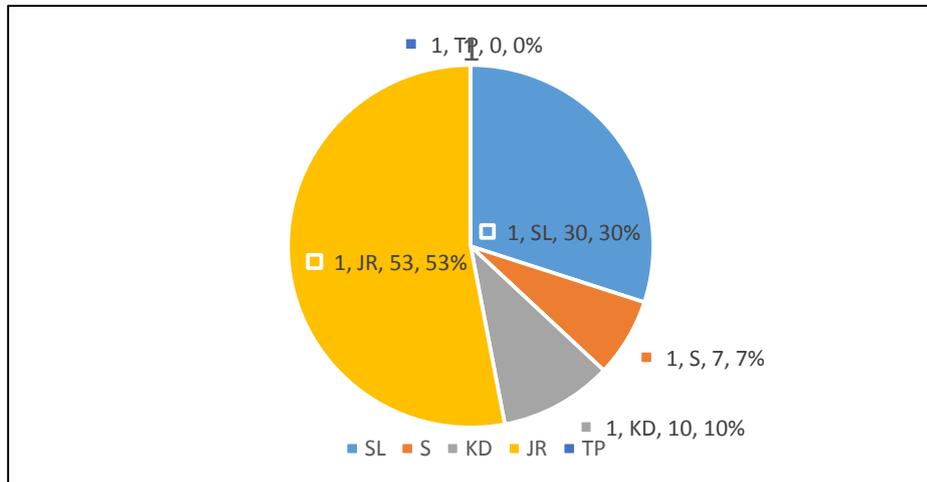
30. Sekolah melalui para guru menegur para siswa yang berpakaian tidak rapi dan tidak sopan.



Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (60 %) sekolah melalui para guru menegur para siswa yang berpakaian tidak rapi dan tidak sopan.

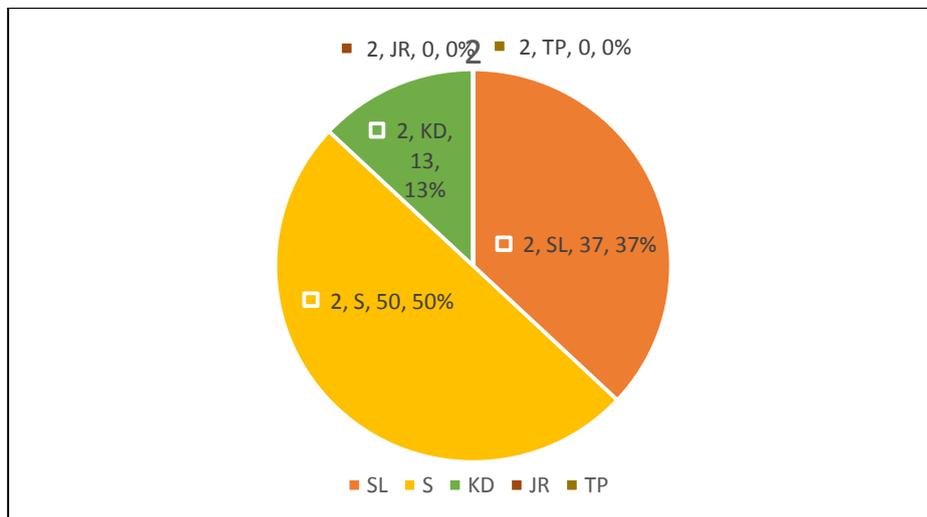
b. Varibel Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X₂)

1. Saya sudah ditalqin dzikir oleh Mursyid atau wakil Talqin tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah.



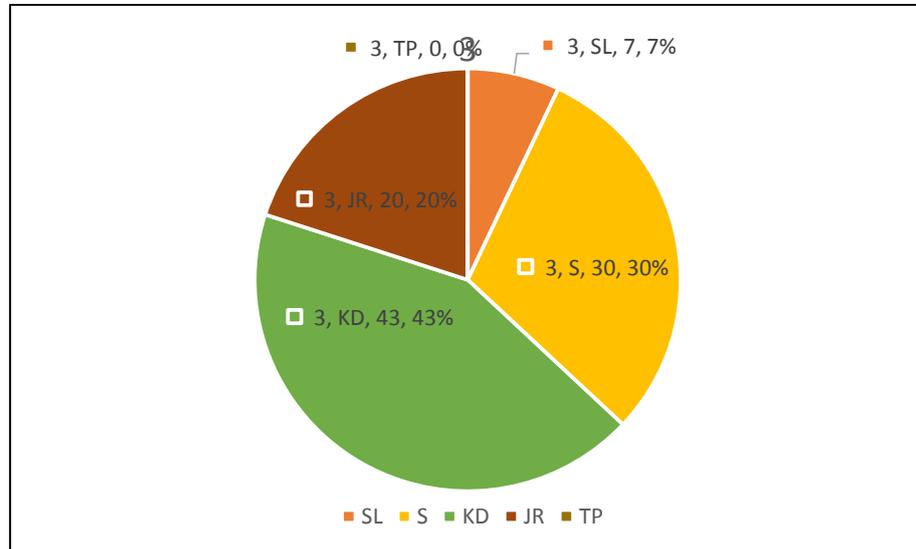
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) Siswa jarang ditalqin dzikir oleh Mursyid atau wakil Talqin tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah.

2. Saya melakukan dzikir Laa Ilaha Illah sesuai dengan tata cara yang dicontohkan mursyid.



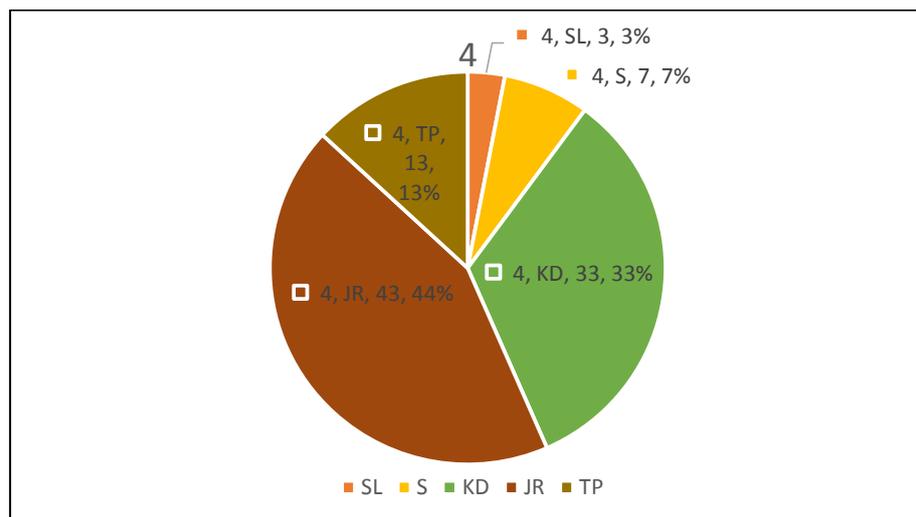
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) siswa melakukan dzikir Laa Ilaha Illah sesuai dengan tata cara yang dicontohkan mursyid.

3. Saya pernah meninggalkan dzikir Laa Ilaaha Illallah setelah shalat fardhu.



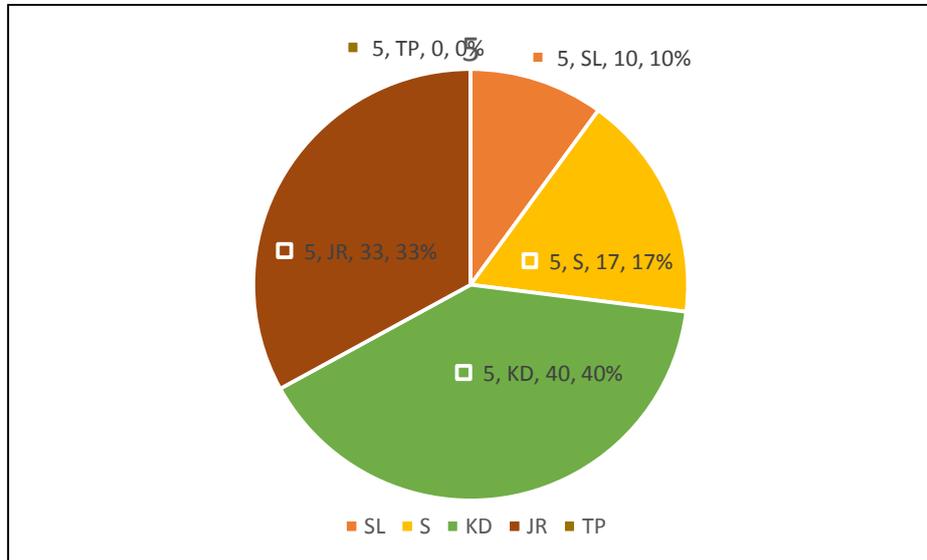
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (43 %) siswa kadang meninggalkan dzikir Laa Ilaaha Illallah setelah shalat fardhu.

4. Ketika saya tidak berdzikir Laa Ilaaha Illah 165x karena kesibukan, saya menggantinya di waktu luang.



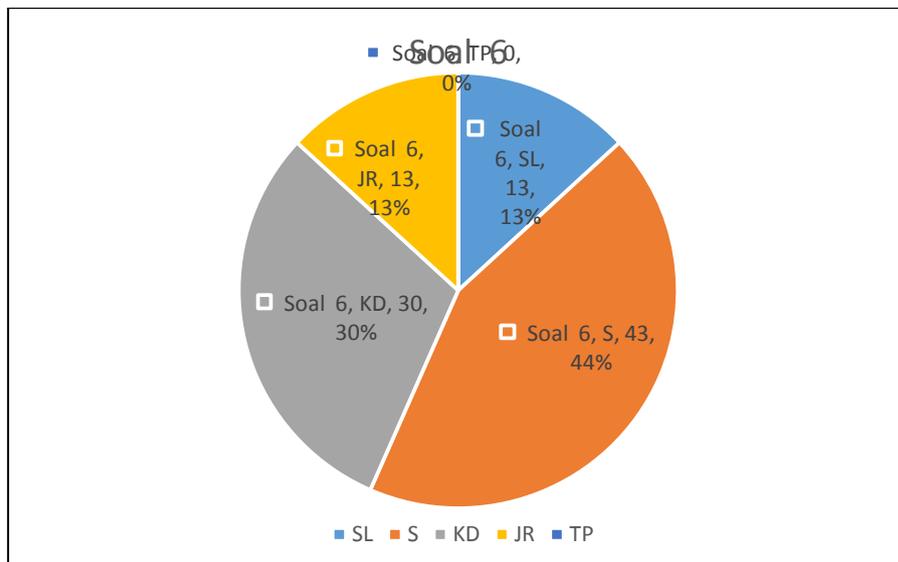
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (43 %) siswa Ketika tidak berdzikir Laa Ilaaha Illah 165x karena kesibukan, jarang menggantinya di waktu luang.

5. Saya tetap berdzikir laa Ilaha Illallah meskipun berada di lingkungan yang bukan tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah.



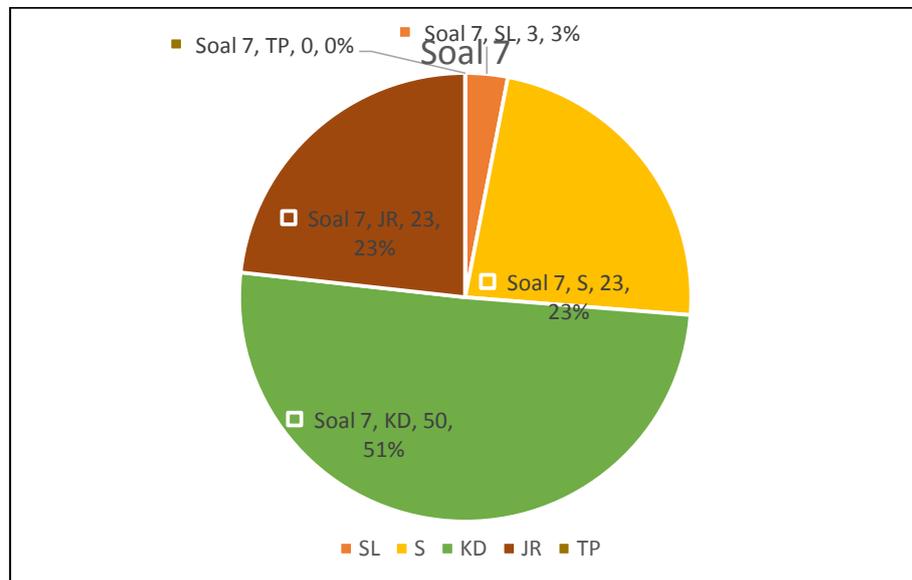
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (43 %) siswa kadang tetap berdzikir laa Ilaha Illallah meskipun berada di lingkungan yang bukan tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah.

6. Saya bertawajjuh secara khusyu'.



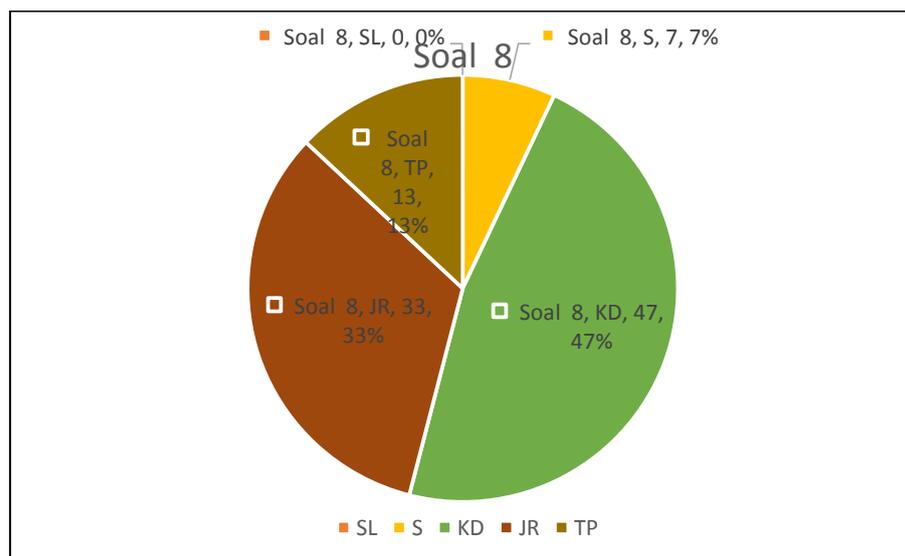
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (43 %) siswa bertawajjuh secara khusyu'.

7. Saya melantunkan dzikir khafi dalam hati setiap hari.



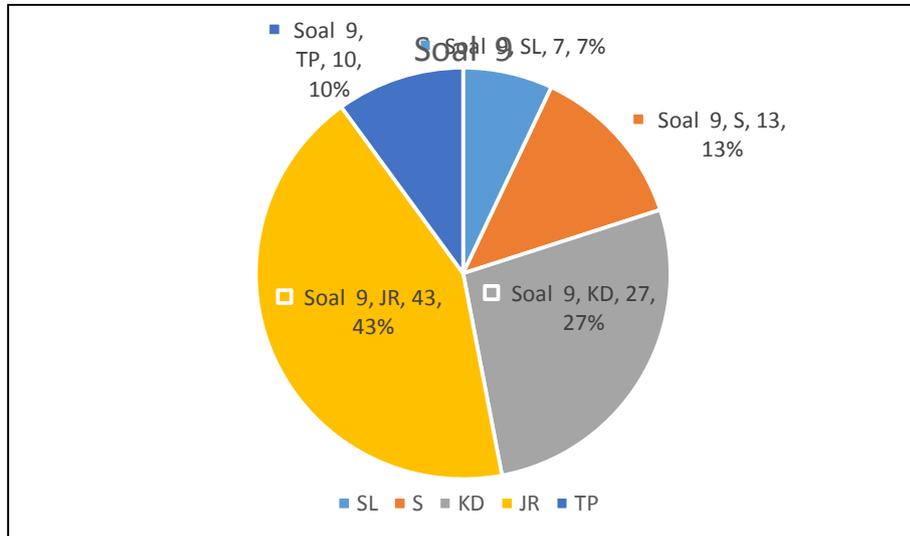
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) siswa kadang melantunkan dzikir khafi dalam hati setiap hari.

8. Saya lupa untuk berdzikir khafi jika di barengi melakukan aktifitas tertentu.



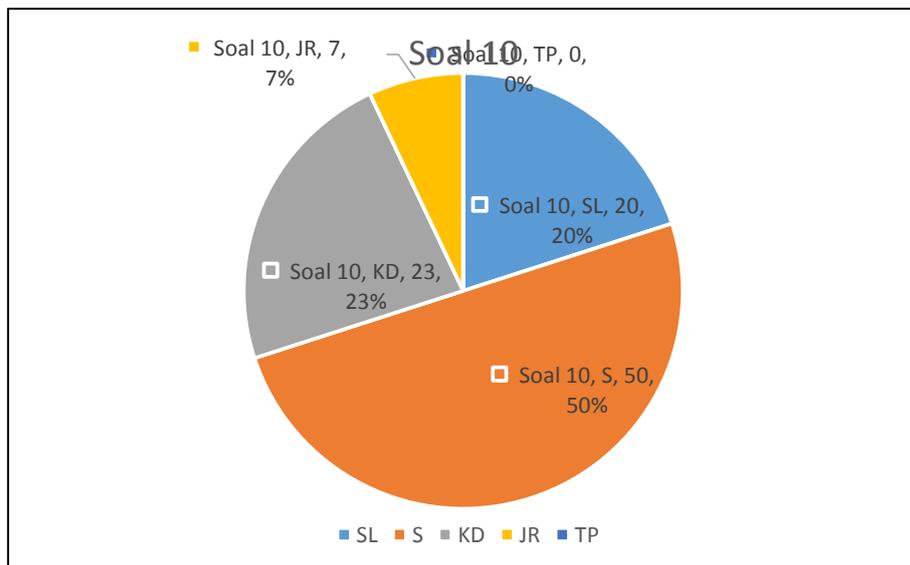
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47 %) siswa kadang lupa untuk berdzikir khafi jika di barengi melakukan aktifitas tertentu.

9. Saya sering memperbanyak jumlah bilangan bacaan-bacaan dalam khataman.



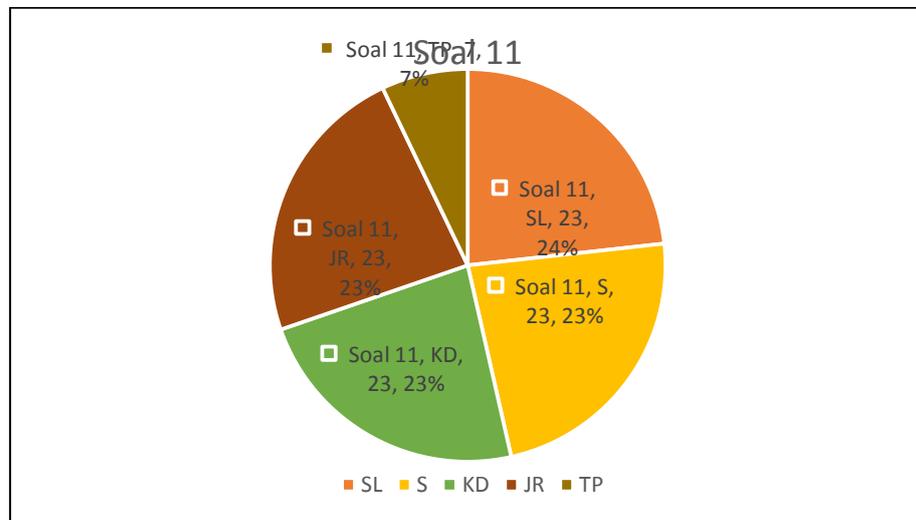
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) siswa jarang memperbanyak jumlah bilangan bacaan-bacaan dalam khataman.

10. Saya rutin membaca khataman pada hari senin dan kamis.



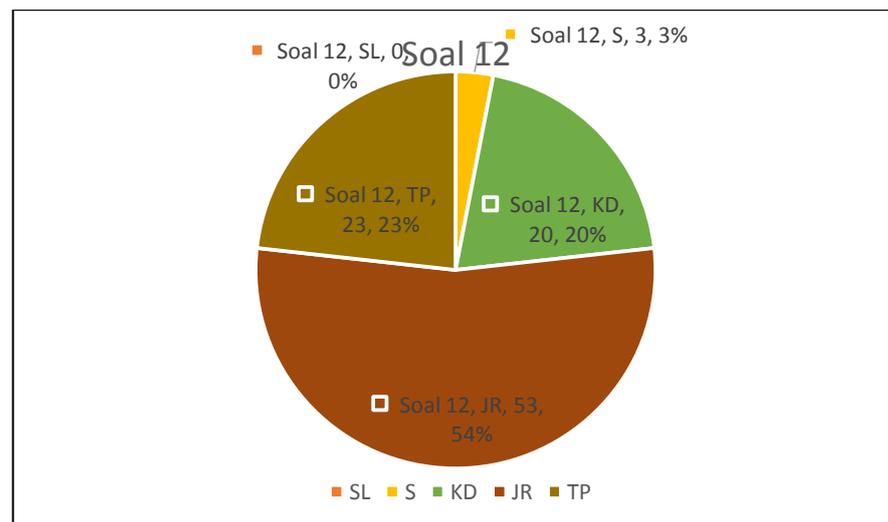
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) siswa rutin membaca khataman pada hari senin dan kamis.

11. Saya pernah tidak membaca khataman satu kalipun dalam satu minggu.



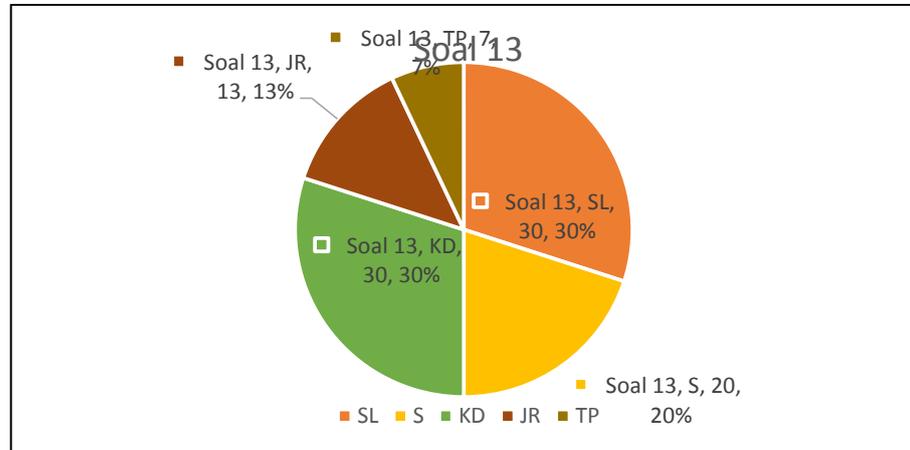
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (23 %) siswa ada yang selalu, sering, kadang tidak membaca khataman satu kalipun dalam satu minggu. Dan ada juga yang sering membaca khataman sebanyak dua kali dalam seminggu.

12. Saya membaca manaqib syeikh Abdul Qadir Al-Jailani diluar acara bulanan



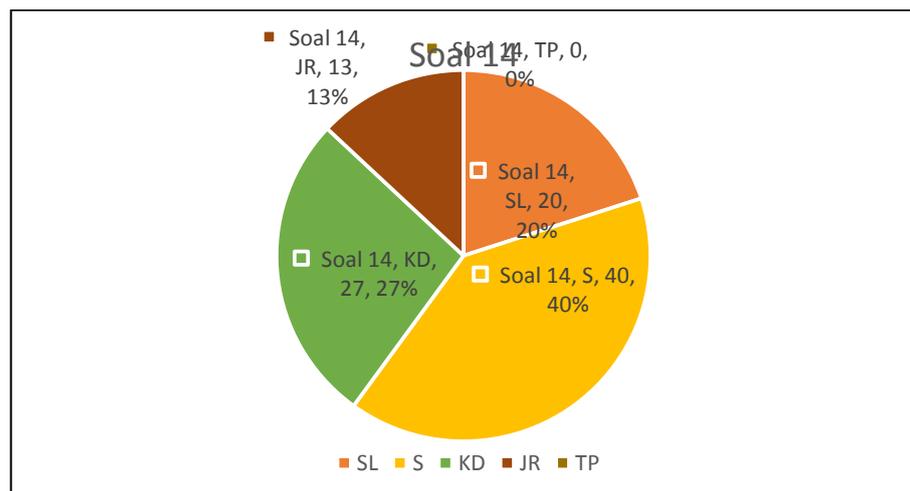
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) siswa jarang membaca manaqib syeikh Abdul Qadir Al-Jailani diluar acara bulanan.

13. Saya pernah tidak membaca sama sekali manaqib Syeikh Abdul Qadir Al-Jailani dalam satu bulan.



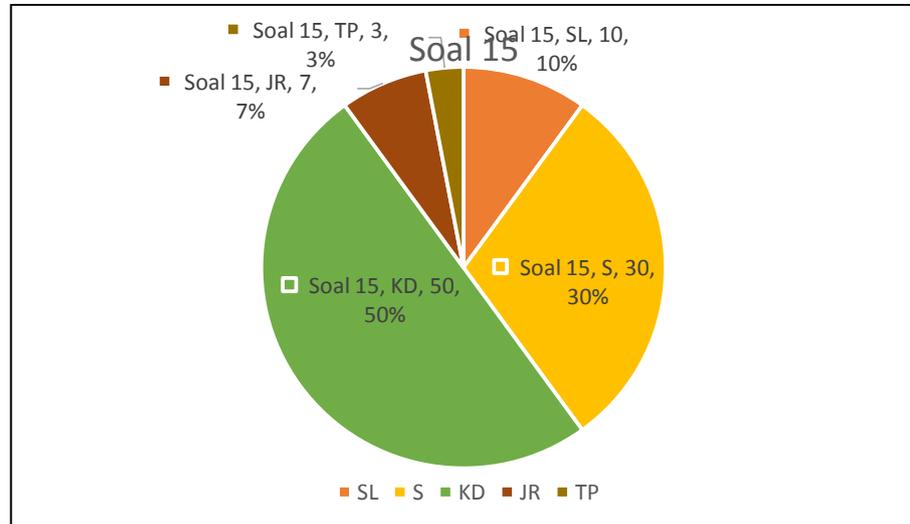
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (30 %) siswa selalu tidak membaca sama sekali manaqib Syeikh Abdul Qadir Al-Jailani dalam satu bulan. Dan 30 % lagi kadang siswa tidak membaca sama sekali manaqib Syeikh Abdul Qadir Al-Jailani dalam satu bulan.

14. Saya mendengarkan secara Khidmat lantunan ayat suci Al-Qur'an yang dibacakan dalam acara manaqib.



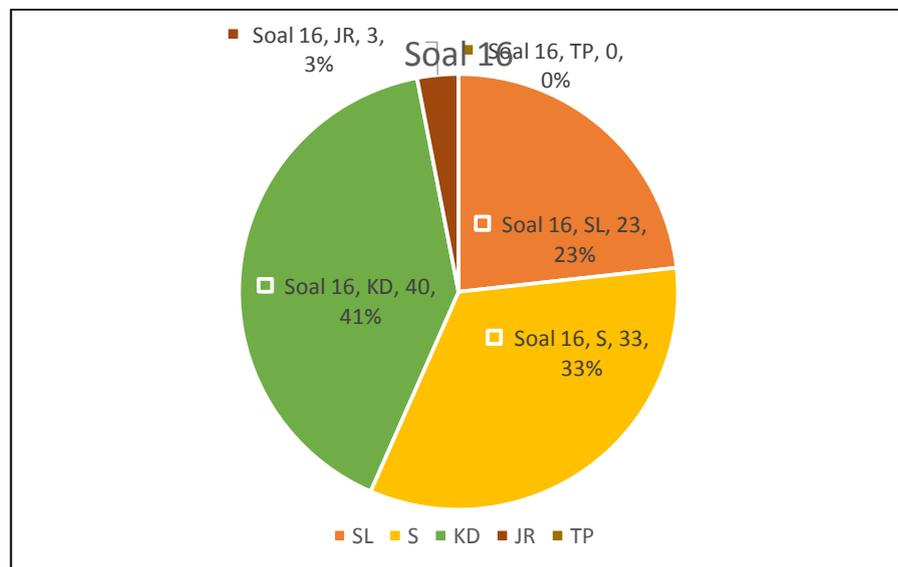
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) siswa sering mendengarkan secara Khidmat lantunan ayat suci Al-Qur'an yang dibacakan dalam acara manaqib.

15. Saya hafal shalawat tharekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah yang dibacakan pada saat manaqib.



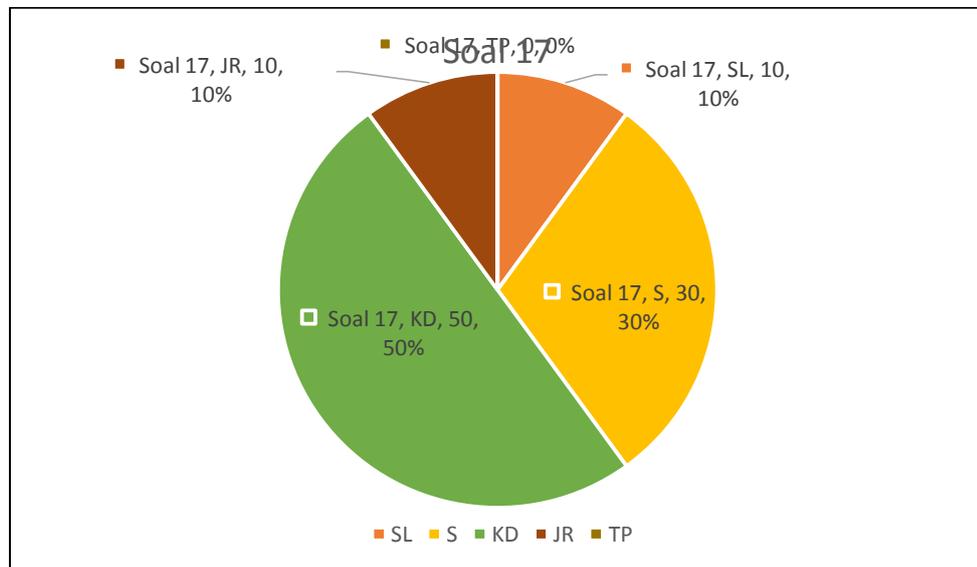
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50%) siswa kadang hafal shalawat tharekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah yang dibacakan pada saat manaqib.

16. Saya ikut membacakan shalawat saat dilantunkan.



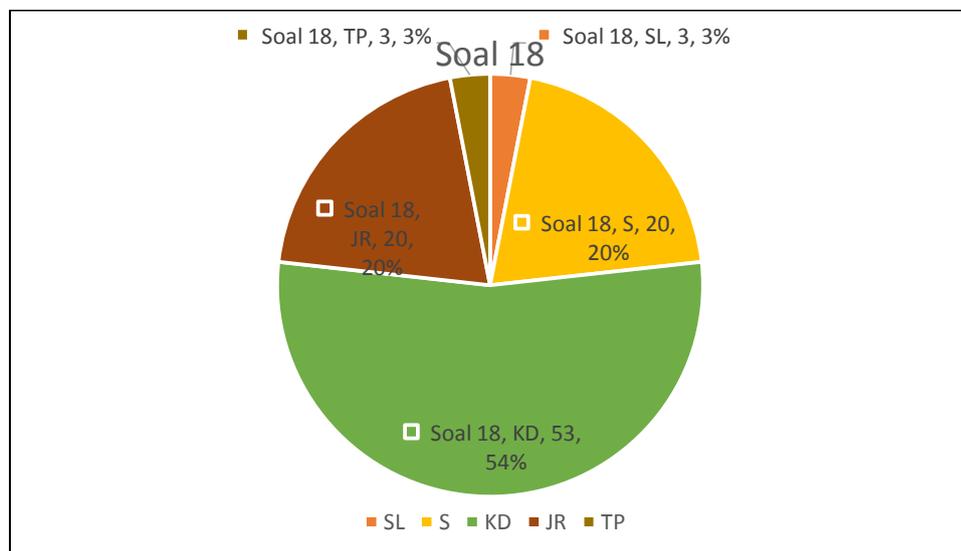
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (40 %) siswa kadang ikut membacakan shalawat saat dilantunkan.

17. Saya mendengarkan tanbih secara khidmat.



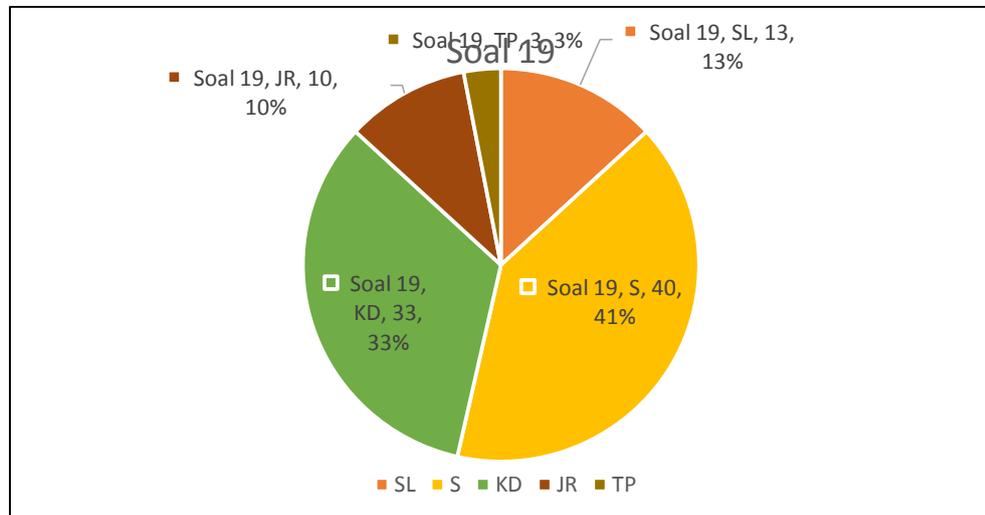
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50%) siswa kadang mendengarkan tanbih secara khidmat.

18. Saya merasa menjadi seorang lebih bisa menghormati dan menghargai orang lain setelah mendengarkan tanbih.



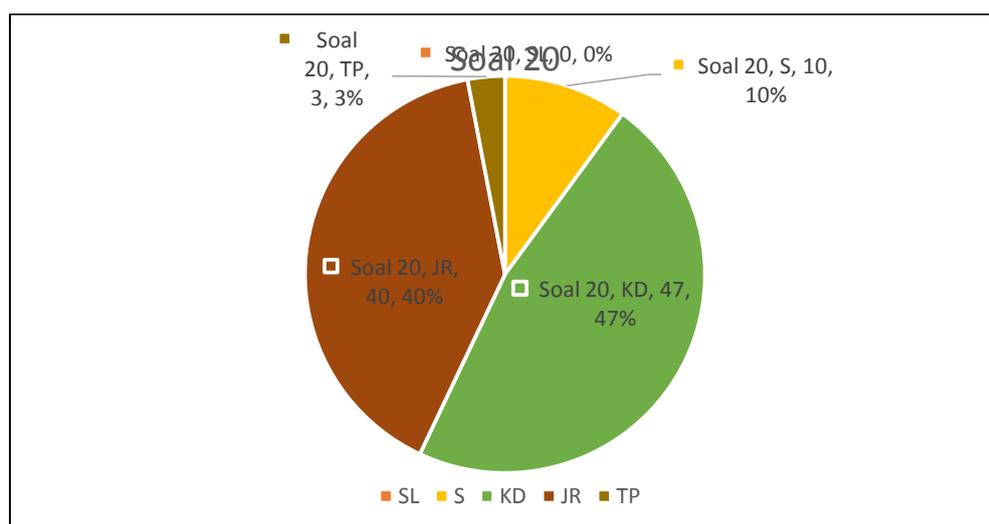
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) siswa kadang merasa menjadi seorang lebih bisa menghormati dan menghargai orang lain setelah mendengarkan tanbih.

19. Saya ikut membaca tasassul yang pimpin oleh ustadz secara bersama para jamaah yang hadir pada acara manaqib.



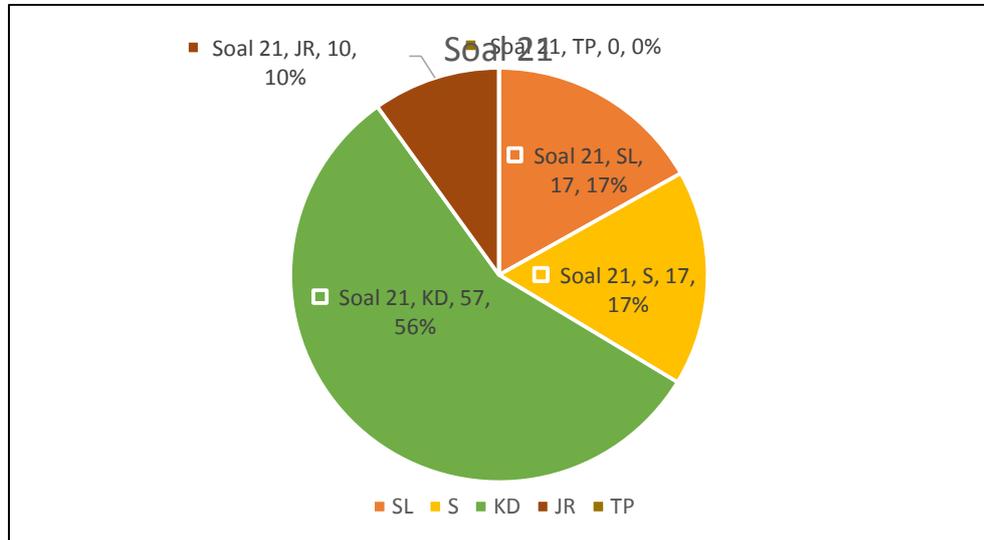
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (40 %) siswa sering ikut membaca tasassul yang pimpin oleh ustadz secara bersama para jamaah yang hadir pada acara manaqib.

20. Saya membaca tawassul diluar acara manaqib seperti pada saat menjelang berbuka puasa, ada hajat-hajat tertentu, dll.



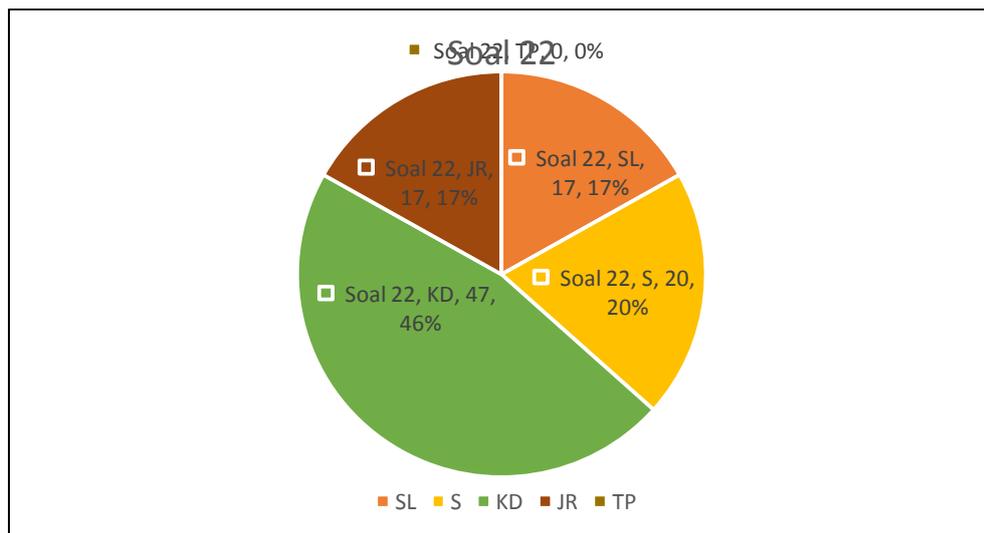
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47%) siswa kadang membaca tawassul diluar acara manaqib seperti pada saat menjelang berbuka puasa, ada hajat-hajat tertentu, dll.

21. Saya mendengarkan pembacaan manaqib syeikh abdul Qadir AL-Jailani secara Khidmat



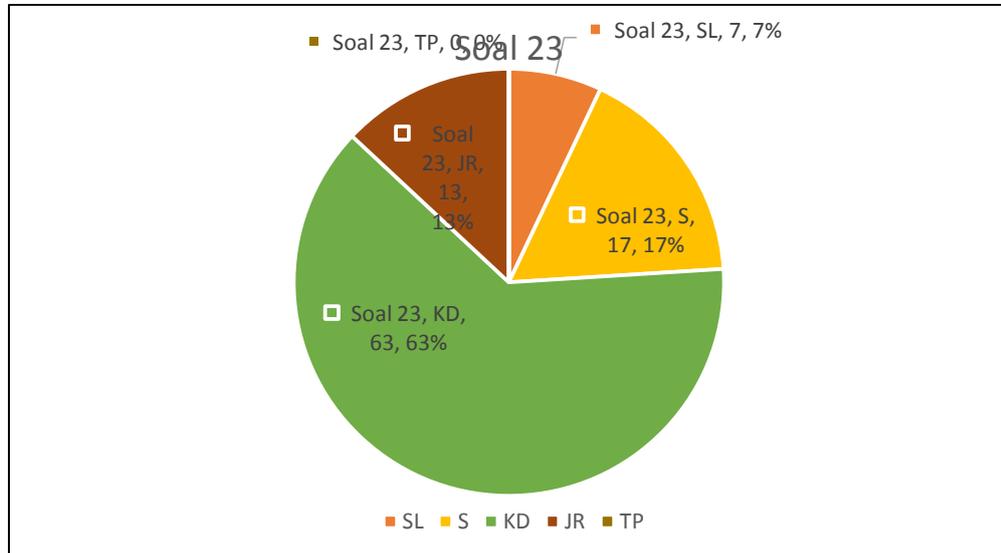
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (57 %) siswa kadang mendengarkan pembacaan manaqib syeikh abdul Qadir AL-Jailani secara Khidmat

22. Saya tidak serius dan tidak fokus saat dibacakan manaqib syeikh Abdul Qadir Al-Jailani.



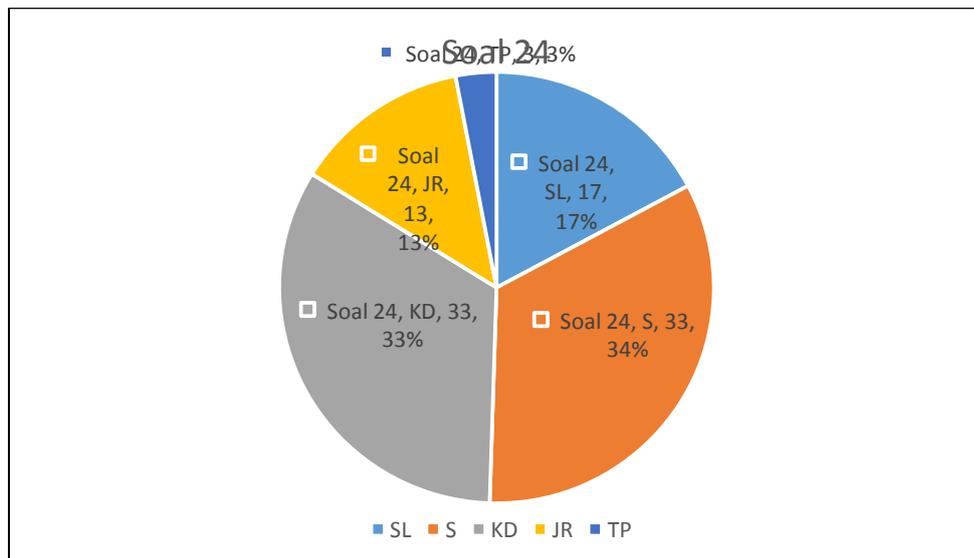
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47 %) siswa kadang tidak serius dan tidak fokus saat dibacakan manaqib syeikh Abdul Qadir Al-Jailani.

23. Saya mempraktekkan pesan-pesan yang disampaikan dari tausyiah (Khidmah Ilmiah) tersebut.



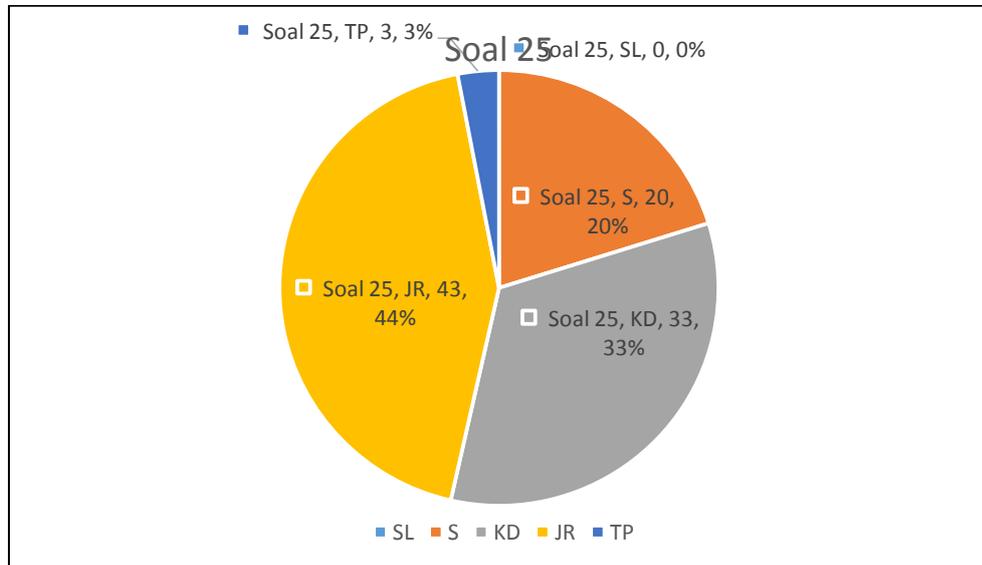
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) siswa kadang mempraktekkan pesan-pesan yang disampaikan dari tausyiah (Khidmah Ilmiah) tersebut.

24. Saya membaca shalawat bani hasyim setiap hari.



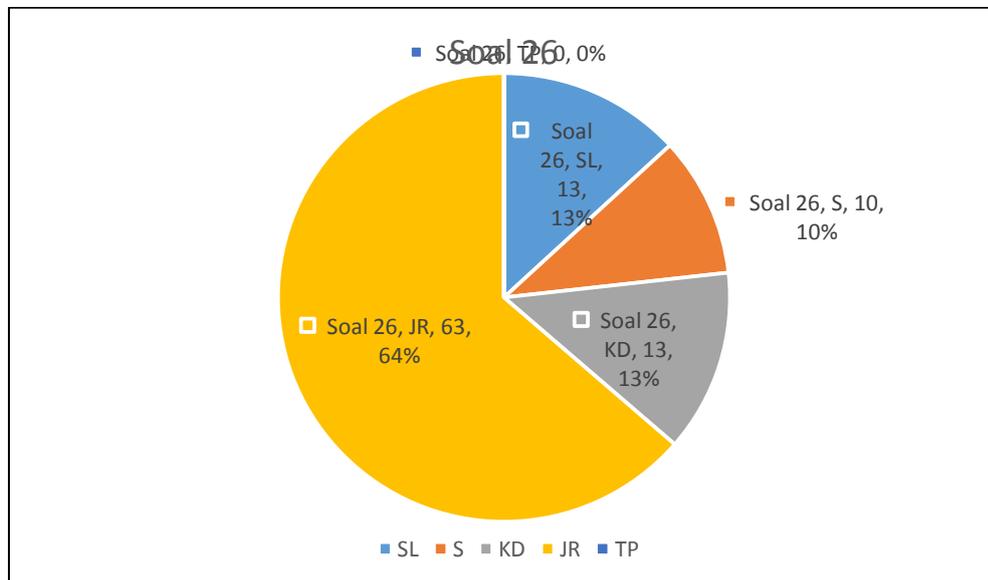
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (33 %) siswa sering membaca shalawat bani hasyim setiap hari dan (33 %) siswa jarang membaca shalawat bani hasyim setiap hari.

25. Saya mempraktekkan ziaroh kubur sesuai tuntunan musryid.



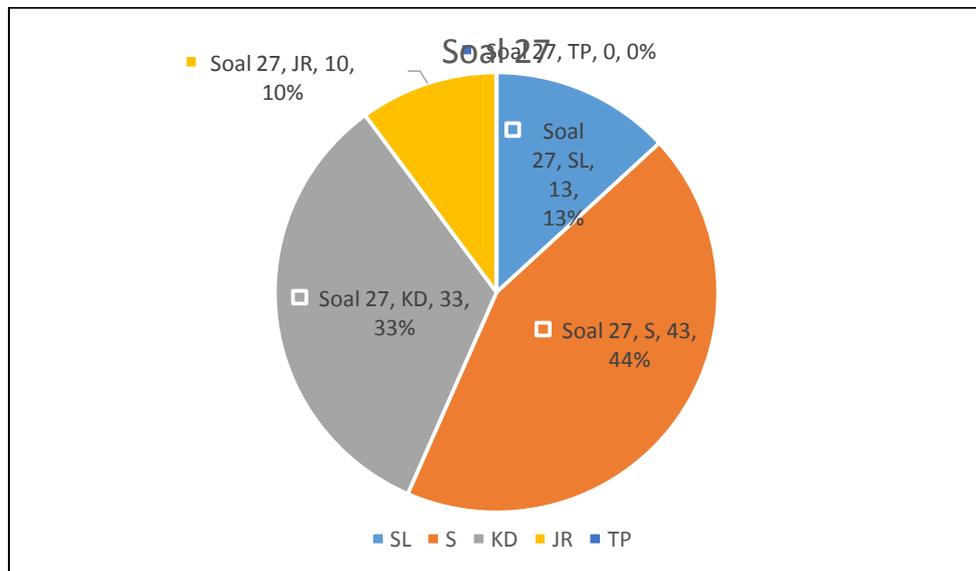
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (43 %) siswa jarang mempraktekkan ziaroh kubur sesuai tuntunan musryid.

26. Saya mandi taubat di malam hari sesuai tuntunan mursyid.



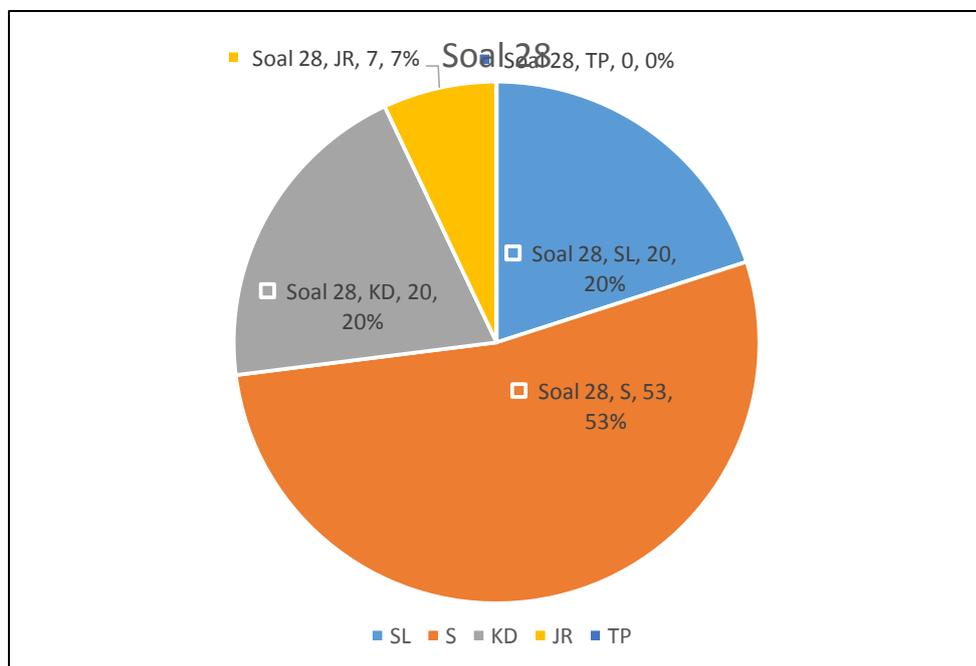
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) siswa jarang mandi taubat di malam hari sesuai tuntunan mursyid.

27. Saya melaksanakan shalat sunnah Taubat.



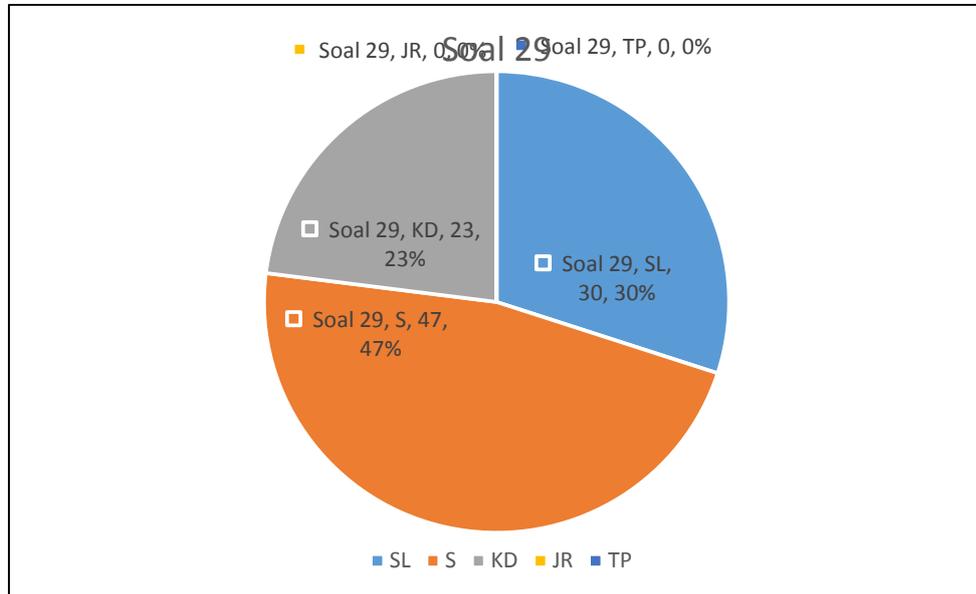
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (43 %) siswa sering melaksanakan shalat sunnah Taubat.

28. Saya melaksanakan shalat sunnah Kifaraatul baul.



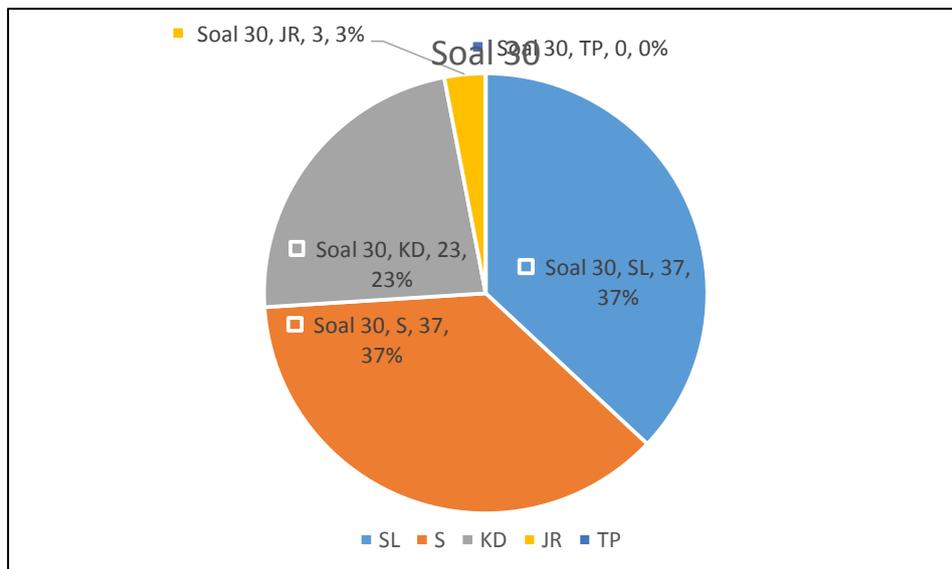
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) siswa sering melaksanakan shalat sunnah Kifaraatul baul.

29. Saya melaksanakan shalat sunnah rawatib (Qabliyyah dan Ba'diyyah).



Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47 %) siswa sering melaksanakan shalat sunnah rawatib (Qabliyyah dan Ba'diyyah).

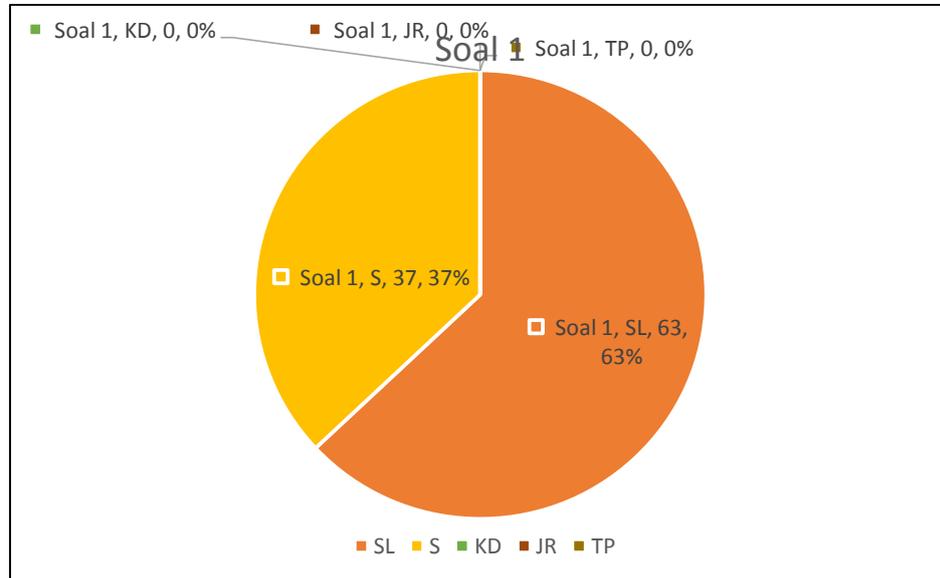
30. Saya melaksanakan shalat sunnah lidaf'il bala.



Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (37 %) siswa selalu dan sering melaksanakan shalat sunnah lidaf'il bala.

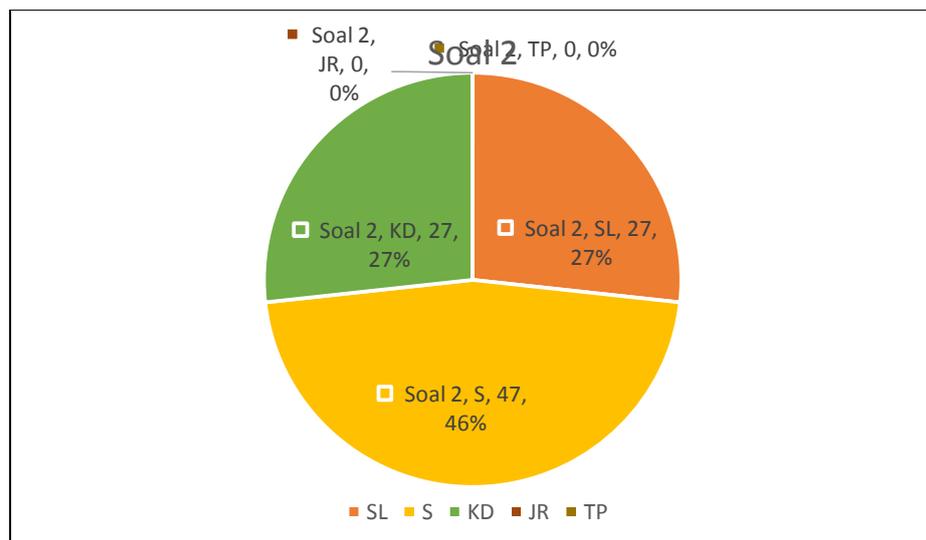
c. Variabel Akhlak Siswa (Y)

1. Saya Melaksanakan shalat lima waktu dalam sehari semalam.



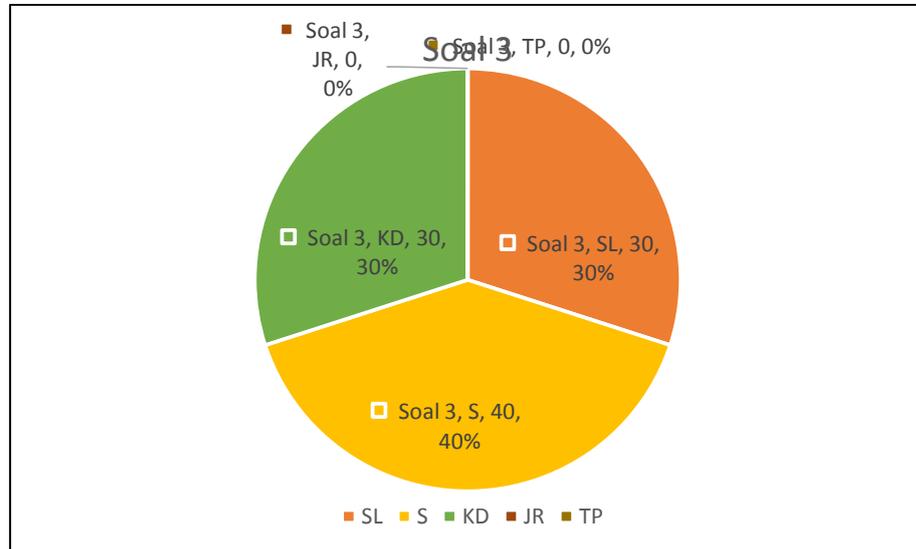
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) siswa selalu Melaksanakan shalat lima waktu dalam sehari semalam.

2. Saya membaca Al-Qur'an setiap hari



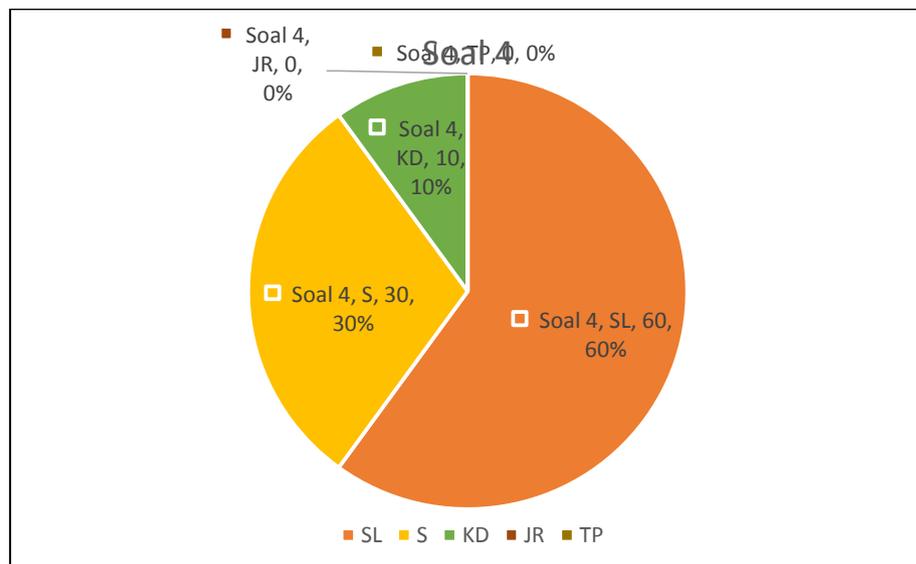
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47%) siswa sering membaca Al-Qur'an setiap hari

3. Saya memulai setiap pekerjaan dengan dengan mengucap *Bismillahirrahmanirrahiim*



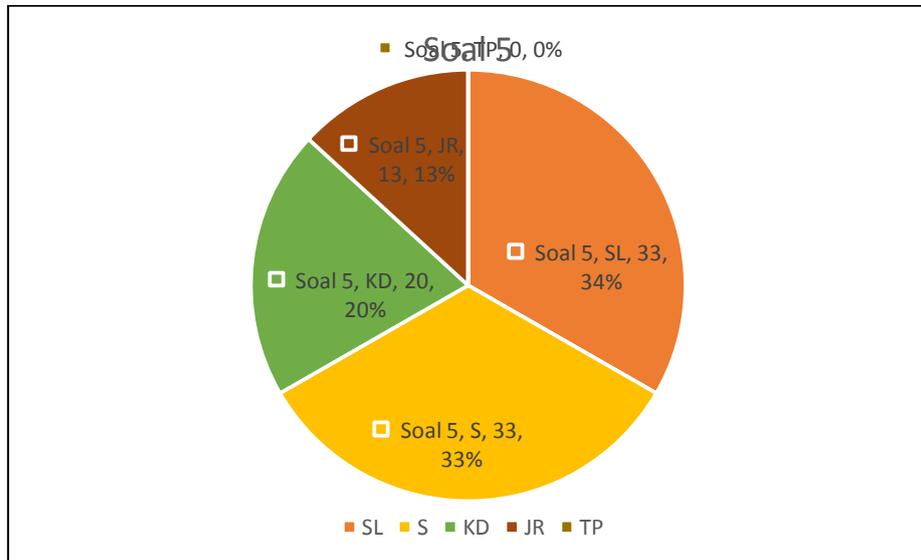
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (40 %) siswa sering memulai setiap pekerjaan dengan dengan mengucap *Bismillahirrahmanirrahiim*

4. Saya menyesal ketika melakukan kesalahan



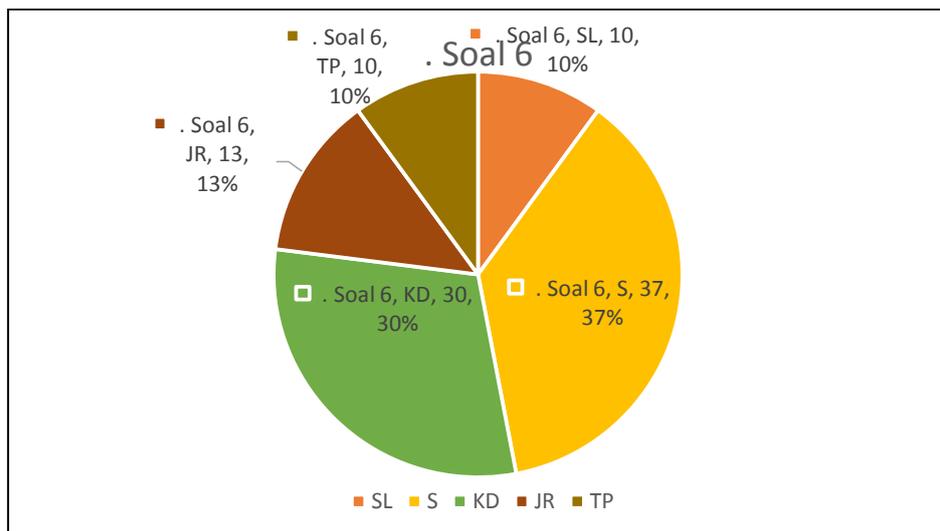
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (60 %) siswa selalu menyesal ketika melakukan kesalahan

5. Saya menjalankan puasa sunnah senin-kamis di setiap minggunya.



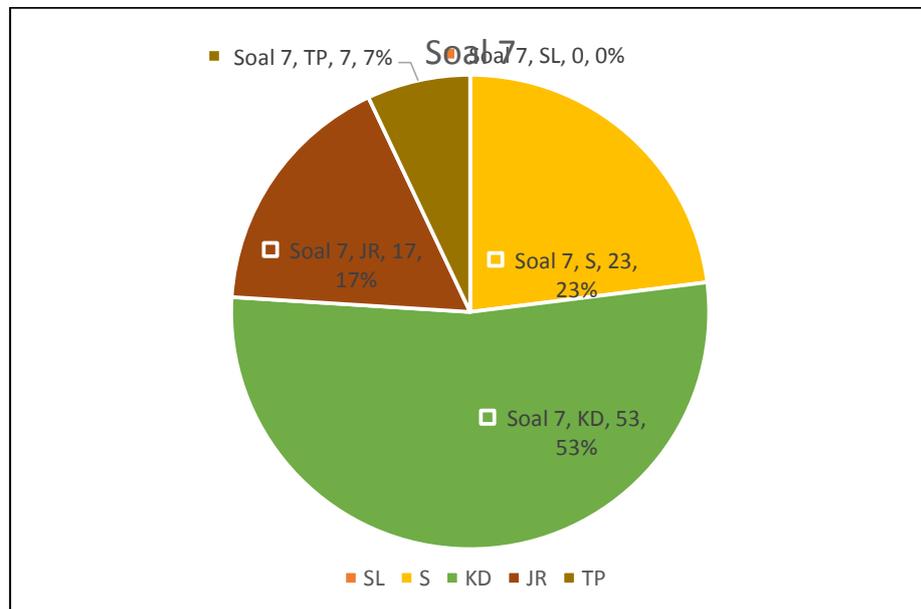
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (33%) siswa sering menjalankan puasa sunnah senin-kamis di setiap minggunya dan (33%) siswa selalu menjalankan puasa sunnah senin-kamis di setiap minggunya

6. Saya mengharapkan imbalan walaupun sedikit ketika membantu orang lain.



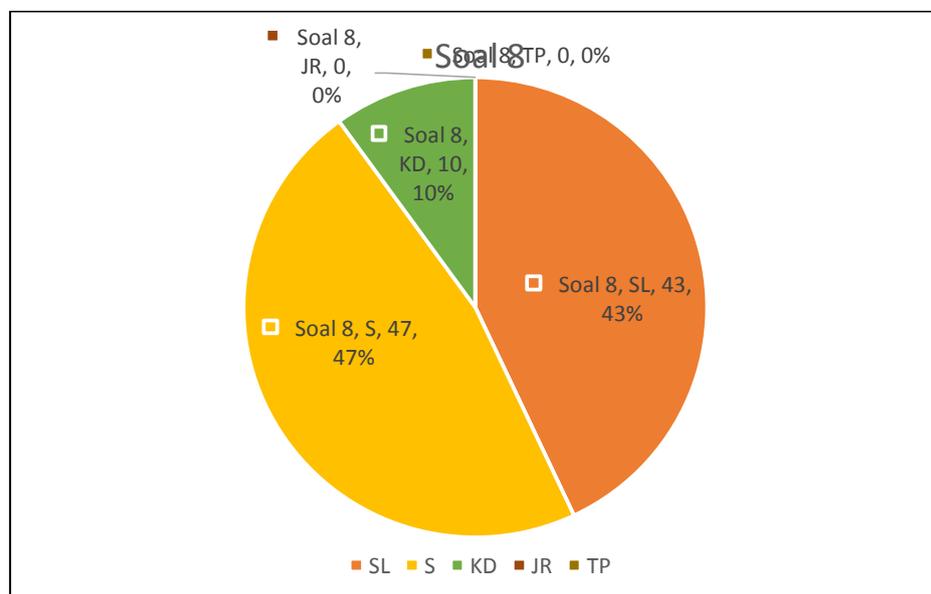
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (37 %) siswa sering mengharapkan imbalan walaupun sedikit ketika membantu orang lain.

7. Saya melalaikan shalat sunnah tahajjud, taubat, hajat, dll.



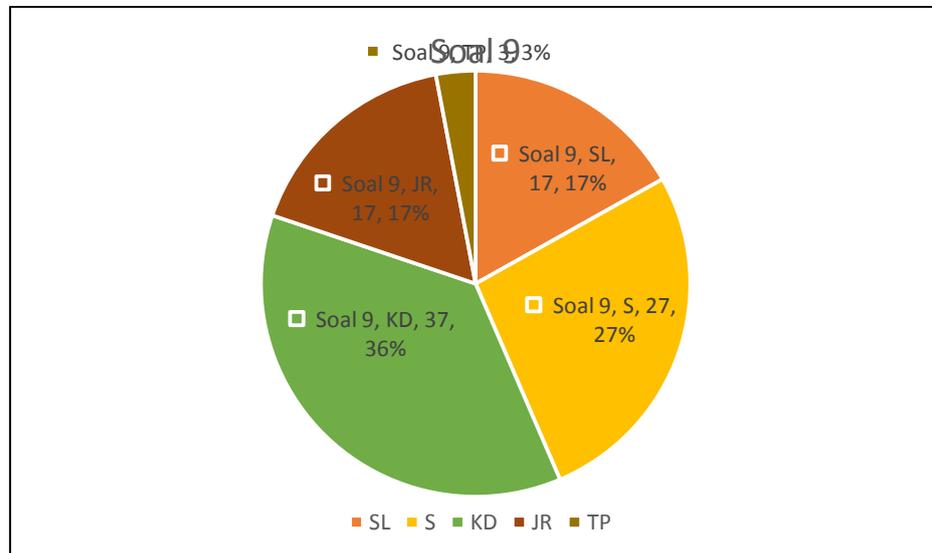
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) siswa kadang melalaikan shalat sunnah tahajjud, taubat, hajat, dll.

8. Saya Tepat waktu ketika masuk sekolah



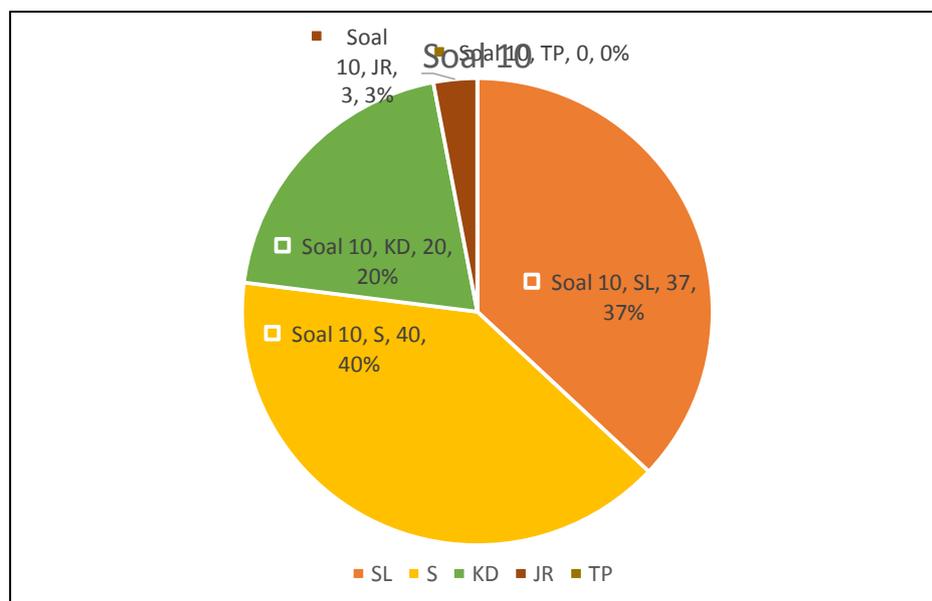
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47 %) siswa sering Tepat waktu ketika masuk sekolah.

9. Saya berputus asa ketika mendapat musibah atau kejadian menyedihkan.



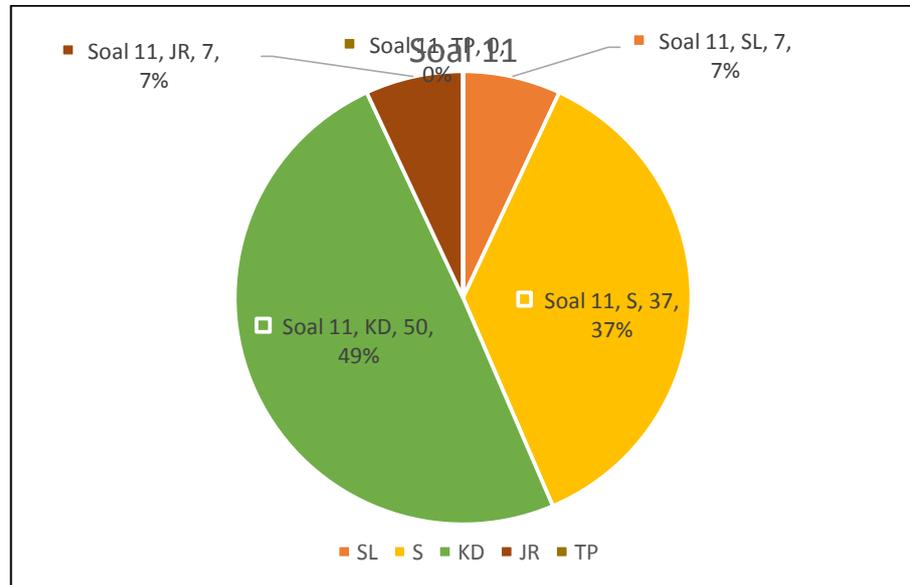
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (37%) siswa kadang berputus asa ketika mendapat musibah atau kejadian menyedihkan.

10. Saya menjaga amanah teman sebaik mungkin.



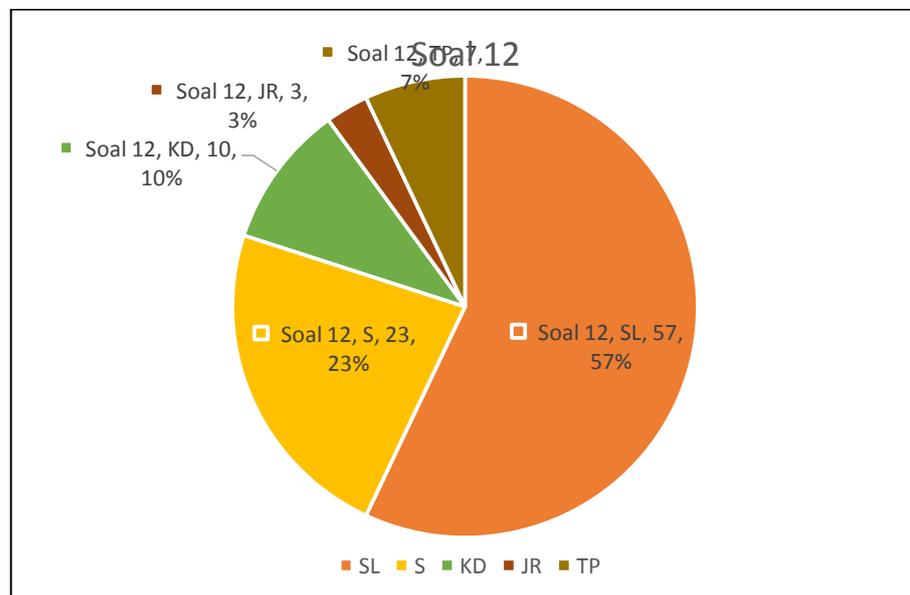
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (40%) siswa selalu menjaga amanah teman sebaik mungkin.

11. Saya berkata bohong kepada orang lain



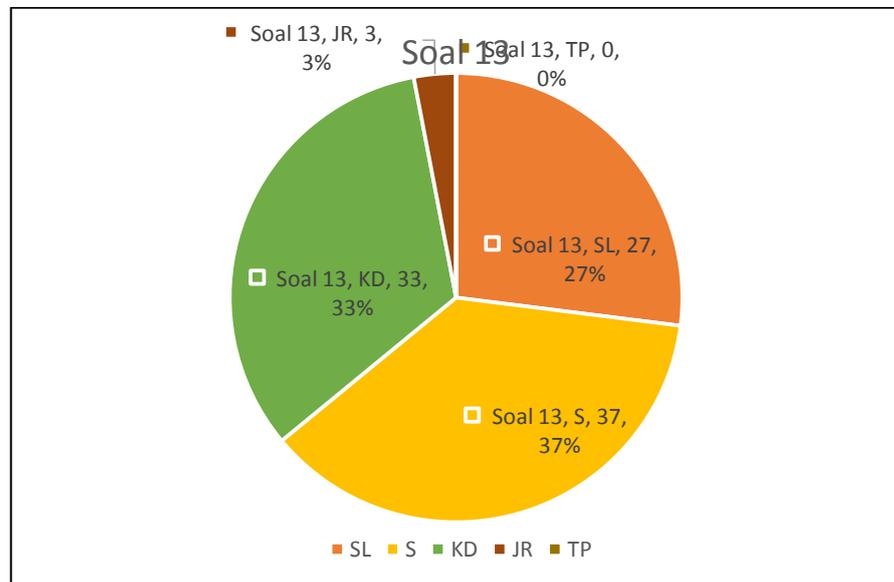
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) siswa kadang berkata bohong kepada orang lain.

12. Saya merasa malu jika datang terlambat ke sekolah.



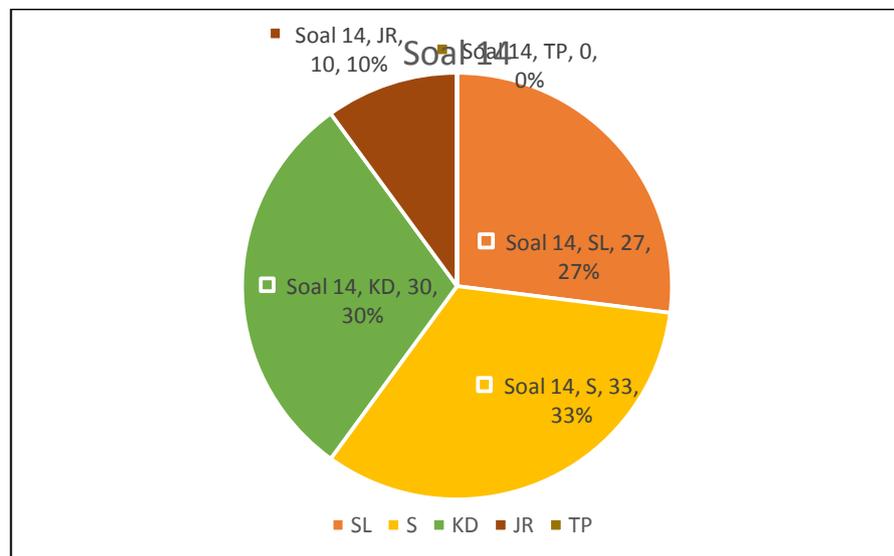
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (57 %) siswa selalu merasa malu jika datang terlambat ke sekolah.

13. Saya memaafkan kesalahan orang lain tanpa diminta.



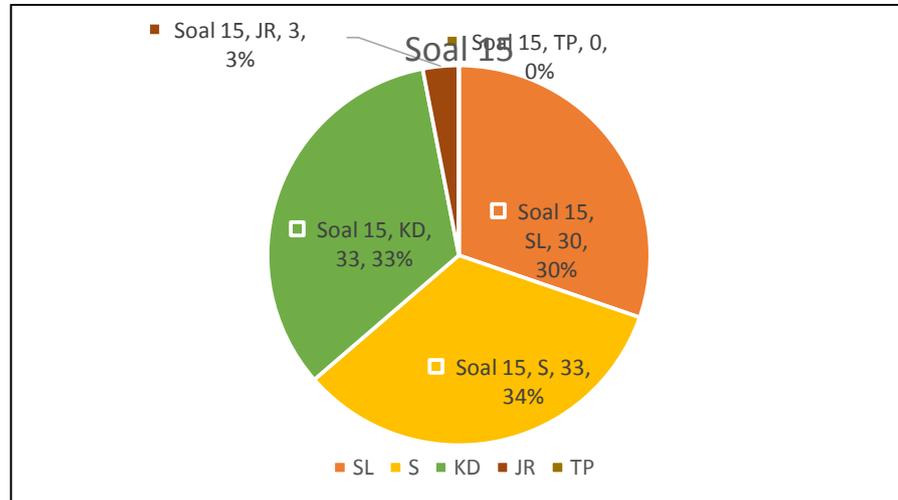
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (37 %) siswa sering memaafkan kesalahan orang lain tanpa diminta.

14. Saya merasa diri sendiri lebih hebat dibanding orang lain.



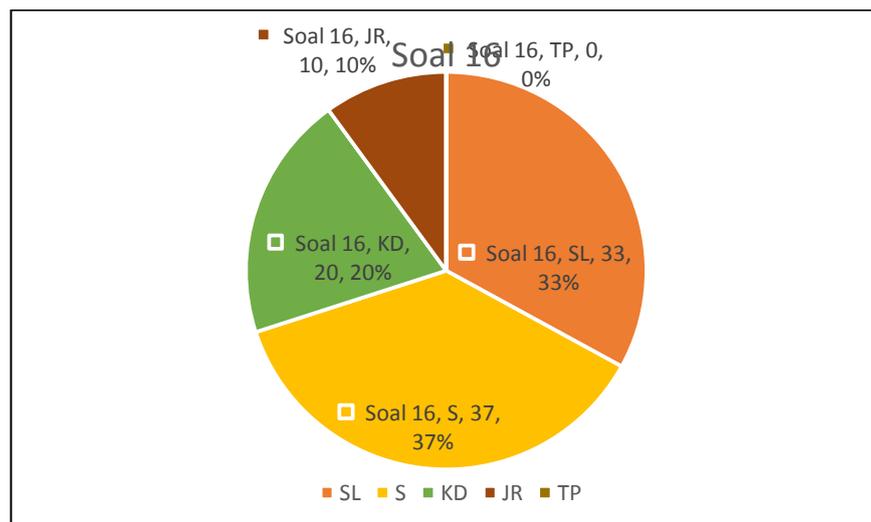
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (33 %) siswa sering merasa diri sendiri lebih hebat dibanding orang lain.

15. Saya mengucapkan "Astaghfirullahal 'Azhim" ketika melakukan kesalahan.



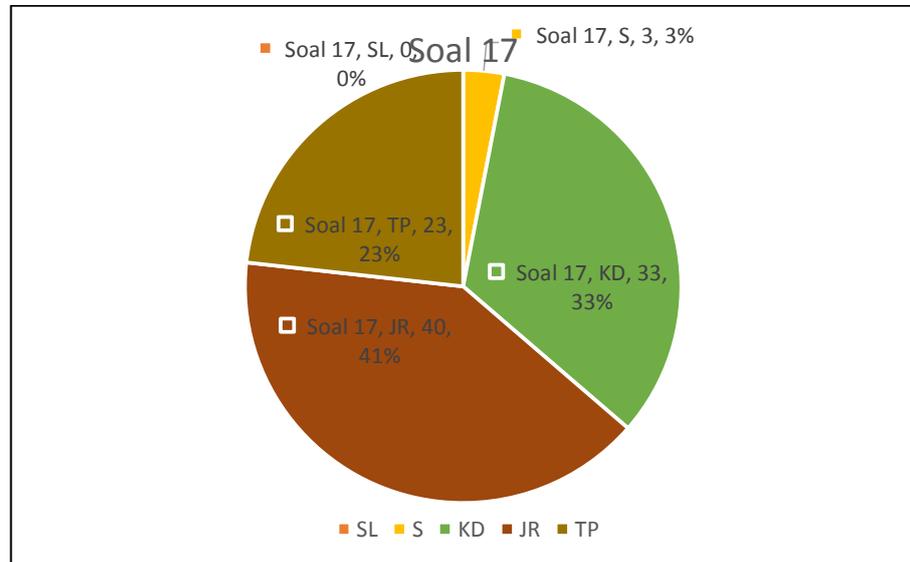
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (33%) siswa sering mengucapkan "Astaghfirullahal 'Azhim" ketika melakukan kesalahan dan (33%) siswa kadang mengucapkan "Astaghfirullahal 'Azhim" ketika melakukan kesalahan.

16. Saya mendo'akan orang lain setelah melaksanakan shalat baik untuk orang tua/guru atau yang lainnya.



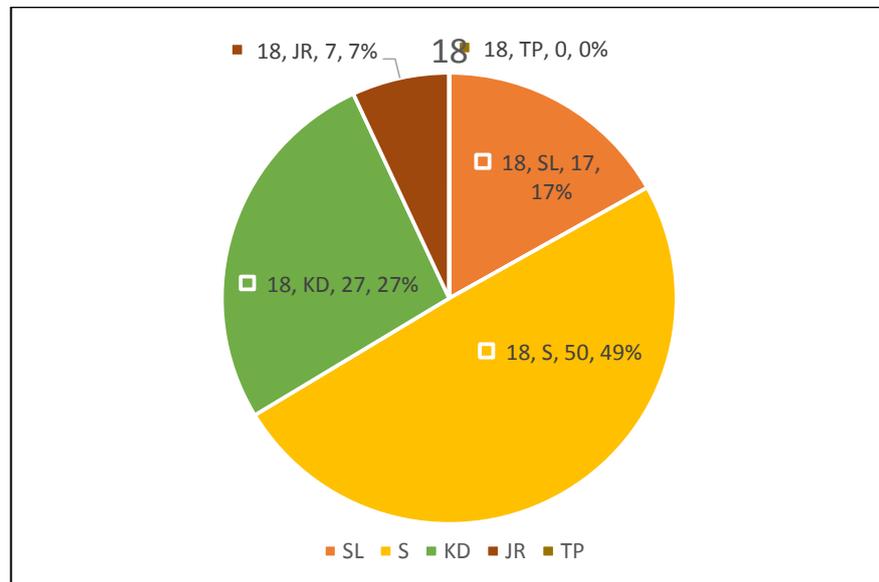
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) siswa sering mendo'akan orang lain setelah melaksanakan shalat baik untuk orang tua/guru atau yang lainnya.

17. Saya mengingkari janji dengan orang lain.



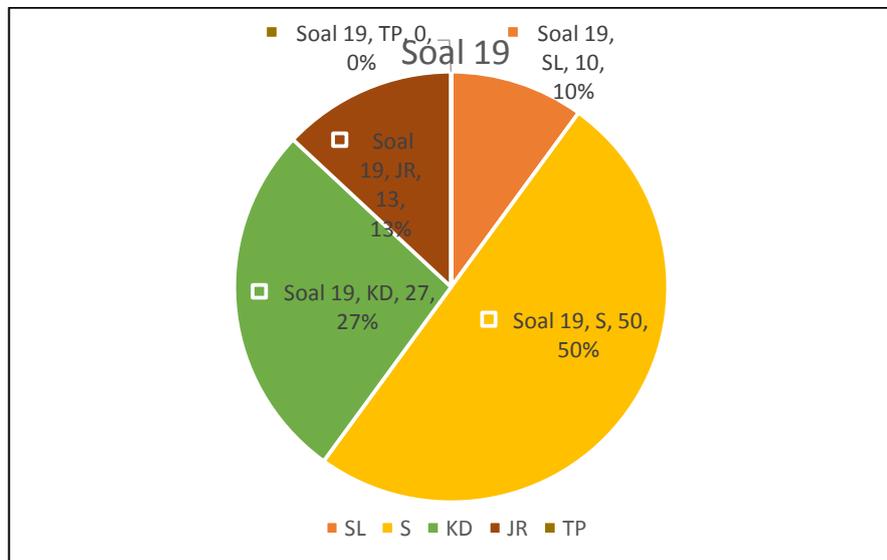
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (40 %) siswa jarang mengingkari janji dengan orang lain.

18. Saya bermusuhan dengan teman.



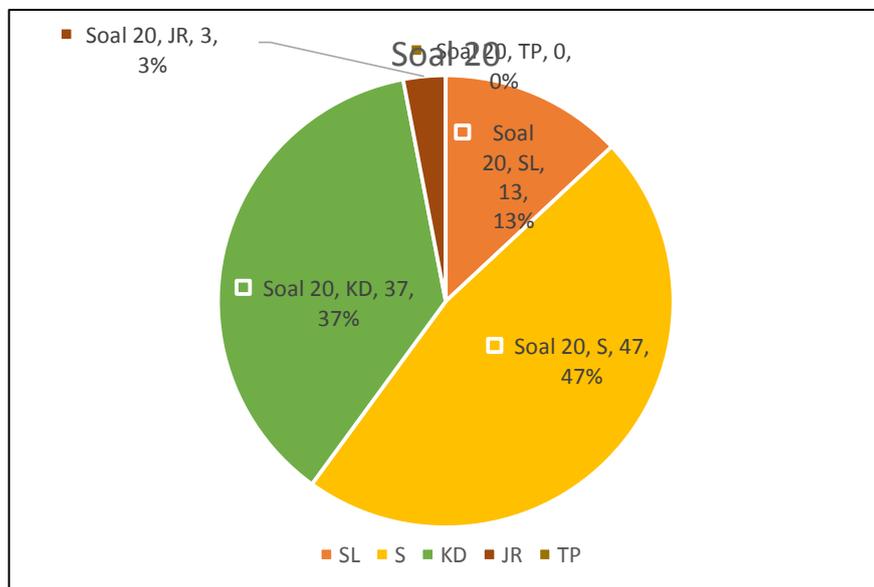
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) siswa sering bermusuhan dengan teman.

19. Saya berbicara dengan halus dan lembut kepada orang lain.



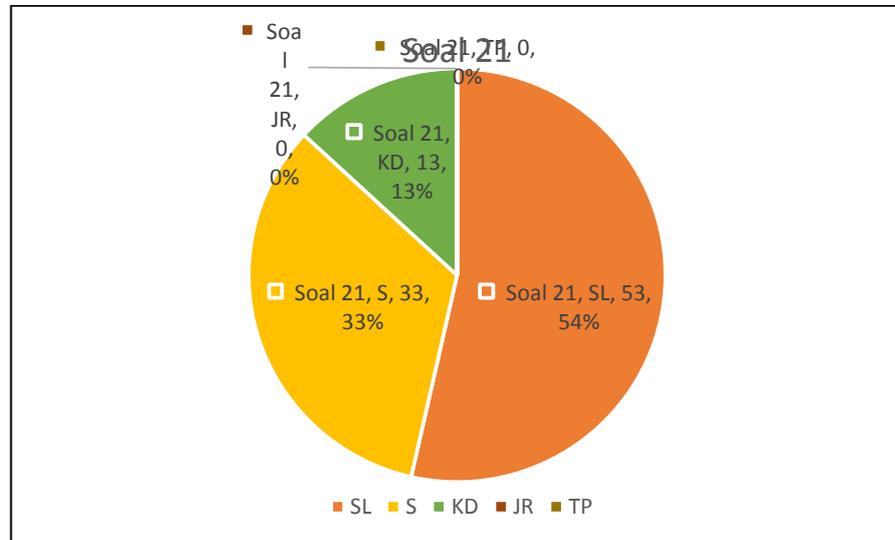
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) siswa sering berbicara dengan halus dan lembut kepada orang lain.

20. Saya menerima pendapat orang lain yang berbeda.



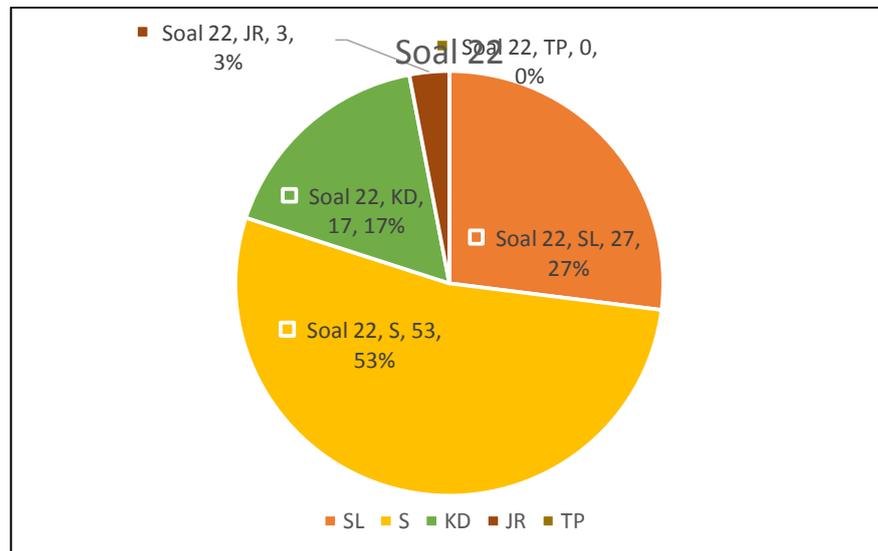
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47 %) siswa sering menerima pendapat orang lain yang berbeda.

21. Saya menjelek-jelekan ajaran agama selain agama Islam.



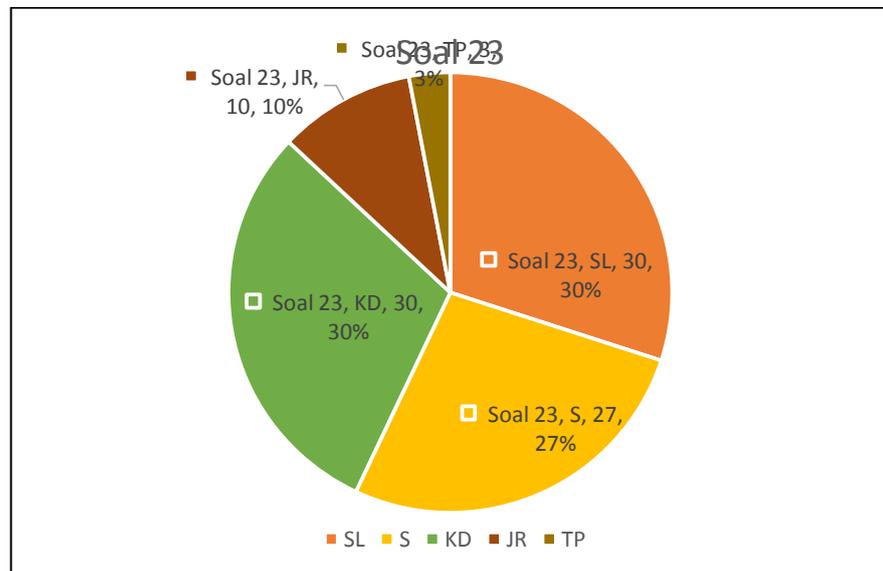
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53 %) siswa selalu menjelek-jelekan ajaran agama selain agama Islam.

22. Saya mengucapkan "Assalamu'alaikum" ketika berjumpa dengan orang lain.



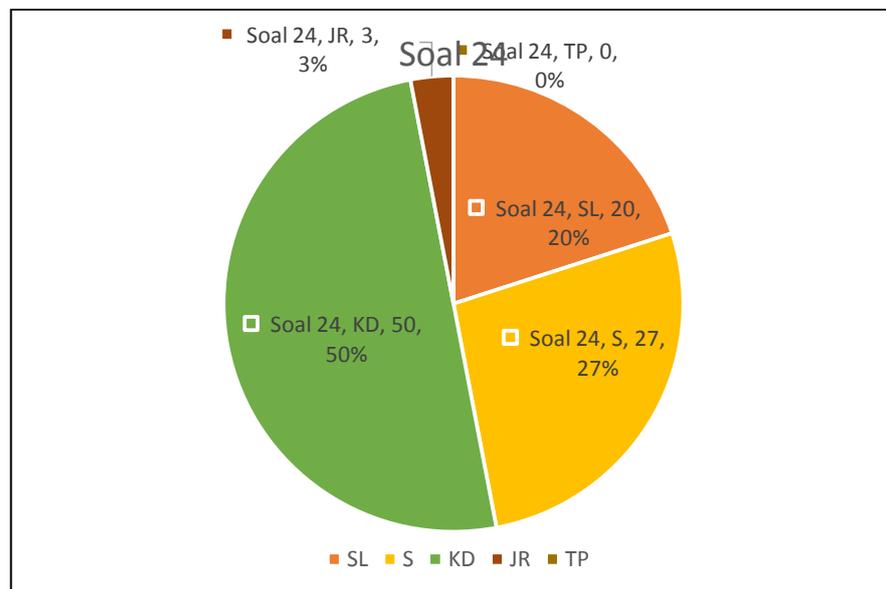
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (63 %) siswa sering mengucapkan "Assalamu'alaikum" ketika berjumpa dengan orang lain.

23. Saya Membeda-bedakan teman dalam bergaul.



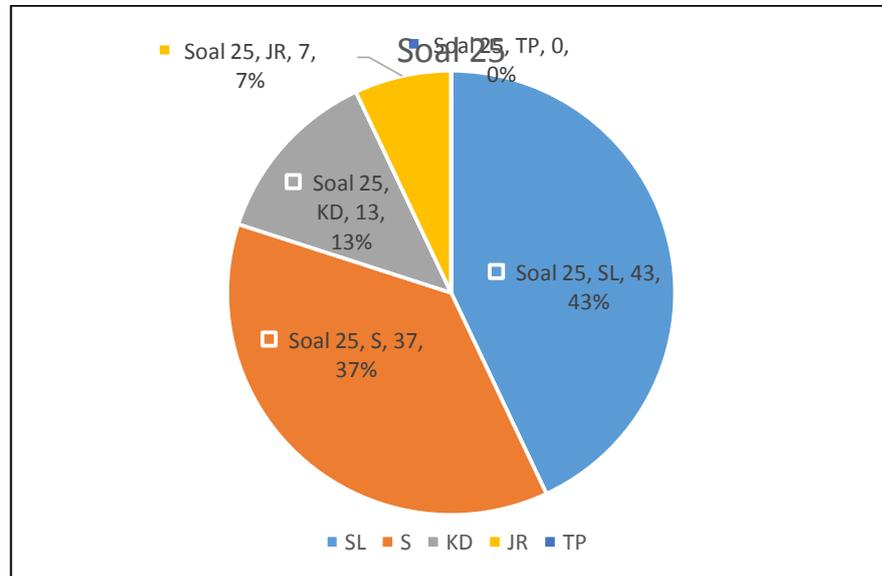
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (30 %) siswa selalu Membeda-bedakan teman dalam bergaul dan 30% siswa juga kadang Membeda-bedakan teman dalam bergaul.

24. Saya mengganggu binatang yang ditemui.



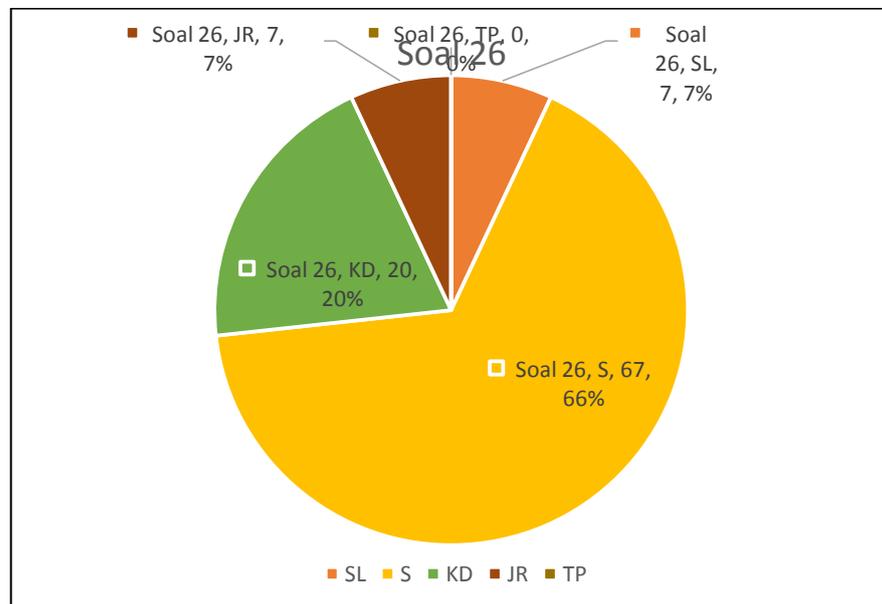
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (50 %) siswa kadang mengganggu binatang yang ditemui.

25. Saya melaksanakan tugas piket yang dijadwalkan.



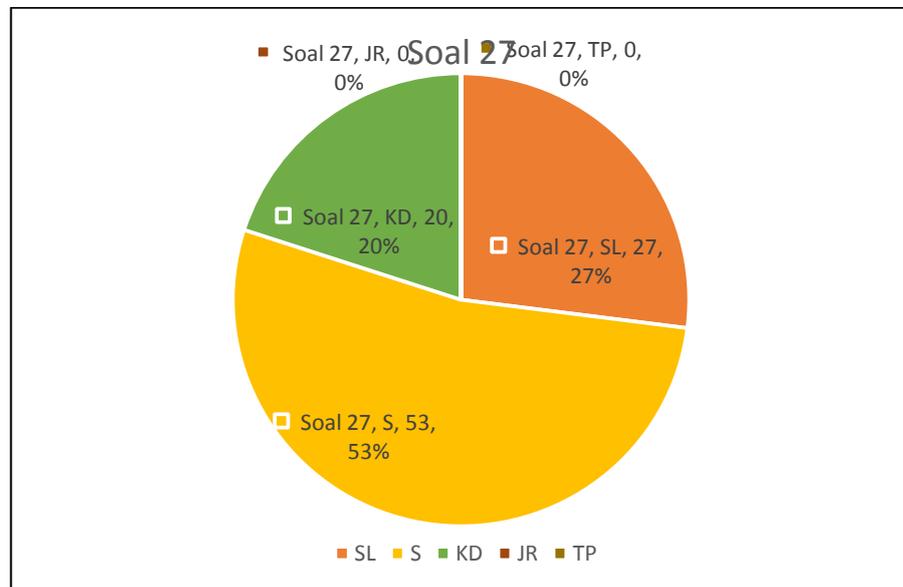
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (43 %) siswa selalu melaksanakan tugas piket yang dijadwalkan.

26. Saya membuang sampah sembarangan.



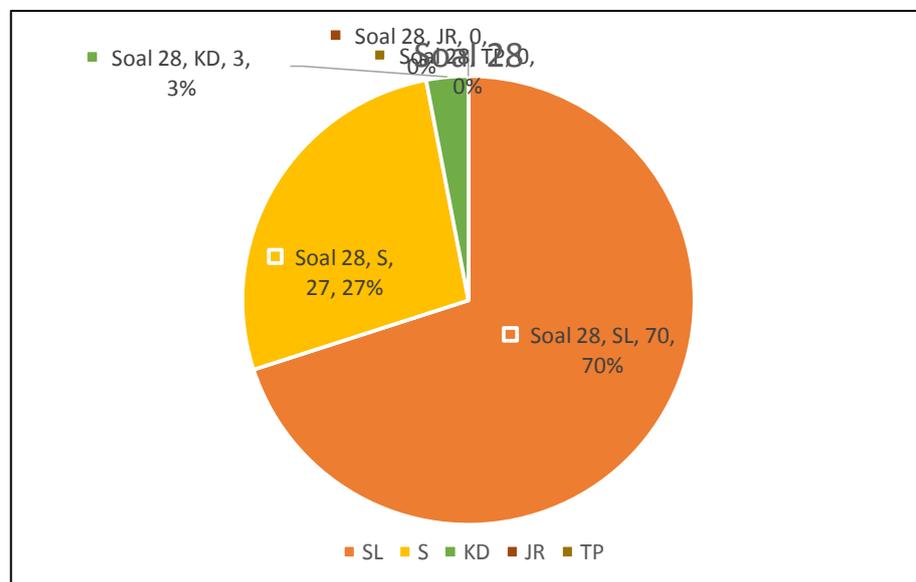
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (67 %) siswa sering membuang sampah sembarangan.

27. Saya melakukan perbuatan yang mengganggu ketentraman lingkungan.



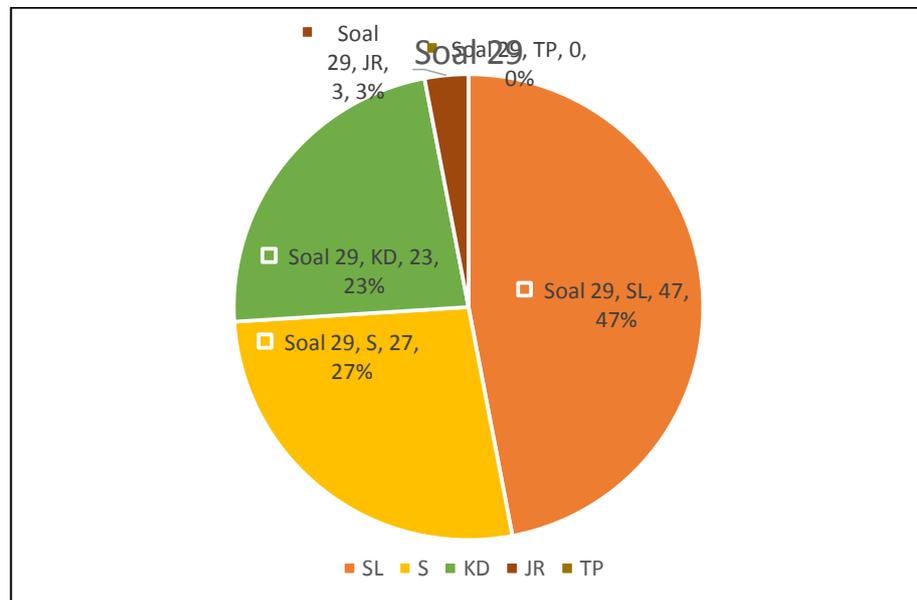
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (53%) siswa sering melakukan perbuatan yang mengganggu ketentraman lingkungan.

28. Saya Bangga menjadi orang Indonesia.



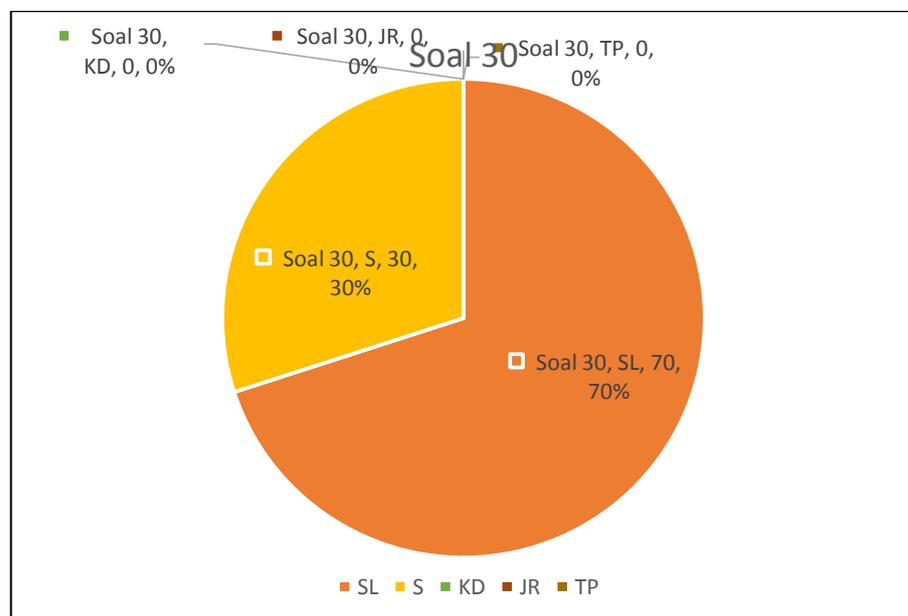
Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (70 %) siswa selalu Bangga menjadi orang Indonesia.

29. Saya menghormati pemerintah.



Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (47 %) siswa selalu menghormati pemerintah.

30. Saya merasa sedih jika ada yang menjelekkan negara Indonesia.



Berdasarkan hasil analisis butir di atas, menunjukkan bahwa sebagian besar (70 %) siswa selalu merasa sedih jika ada yang menjelekkan negara Indonesia.

d. Deskripsi Data Hasil Penelitian

Data yang dijadikan dasar deskripsi hasil penelitian ini adalah skor akhlak siswa (Y), budaya sekolah (X_1), Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2). Data tersebut, diolah dengan menggunakan perangkat lunak SPSS untuk menyajikan statistik deskriptif, sehingga dapat diketahui beberapa data deskriptif antara lain: jumlah responden (N), harga rata-rata (*mean*), rata-rata kesalahan standar (*Standard Error of Mean*), median atau nilai tengah, modus (*mode*) atau nilai yang sering muncul, simpang baku (*Standard Deviation*), varians (*Variance*), rentang (*range*), skor terendah (*minimum score*), skor tertinggi (*maksimum score*) yakni sebagai berikut:

Tabel 4.1
Data Deskriptif Variabel Y

No.	Aspek Data	Y
1.	Jumlah Responden (<i>N</i>)	Valid 60
		Missing 0
2.	Rata-rata (<i>mean</i>)	115,62
3.	Rata-rata kesalahan standar (<i>Std. Error of Mean</i>)	1,462
4.	Median (Nilai tengah)	118,00
5.	Modus (<i>mode</i>)	122 ^a
6.	Simpang baku (<i>Std. Deviation</i>)	11,324
7.	Varian (<i>rata-rata kelompok</i>)	128,240
8.	Rentang (<i>range</i>)	63
9.	Skor Minimum (<i>skor terkecil</i>)	75
10.	Skor Maksimum (<i>skor terbesar</i>)	138
11.	Sum (<i>jumlah</i>)	9126

1. Akhlak Siswa (Y)

Berdasarkan tabel 4.1 di atas, maka data deskriptif variabel akhlak siswa (Y) yang di peroleh dari hasil penelitian, menunjukkan bahwa jumlah responden 60 responden, skor rata-rata 115,62, skor rata-rata kesalahan standar 1,462, median 118, modus 122, simpang baku 11,324, varians 128,24, rentang skor 63, skor terendah 75, skor tertinggi 138

Memperhatikan skor rata-rata akhlak siswa yaitu 115,62 atau sama dengan $115,62 : 150 \times 100\% = 77,08\%$ dari skor idealnya yaitu

150. Data ini dapat ditafsirkan sebagai tingkat atau taraf perkembangan variabel tersebut dengan kriteria sebagai berikut:

90% - 100% = Sangat tinggi

80% - 89% = Tinggi

70% - 79% = Cukup tinggi

60% - 69% = Sedang

50% - 59% = Rendah

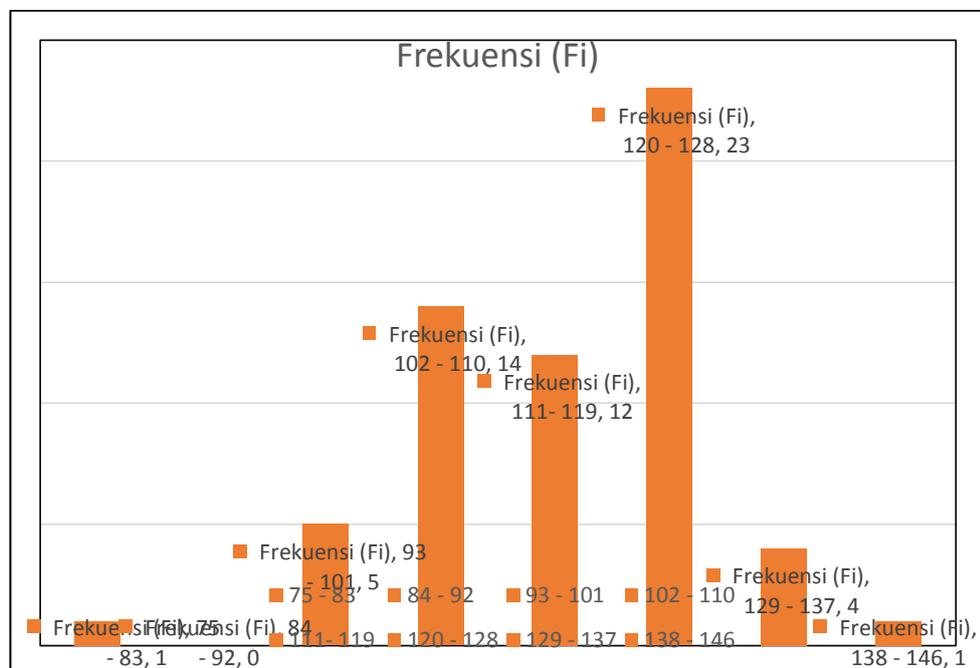
40% ke bawah = Sangat rendah

Merujuk pada kriteria tersebut di atas, maka variabel akhlak siswa berada pada taraf **cukup tinggi (77,08%)**. Hal ini menunjukkan bahwa para siswa memiliki akhlak yang cukup baik.

Adapun tabel distribusi frekuensi dan gambar histogram dari variabel akhlak siswa (Y) ini adalah sebagai berikut:

Tabel 4.2
Distribusi Frekuensi
Skor Akhlak Siswa (Y)

Kelas Interval	Frekuensi (Fi)	Frekuensi	
		Prosentase (%)	Kumulatif Prosentase (%)
75 - 83	1	1,7	1,7
84 - 92	0	0	1,7
93 - 101	5	8,3	10
102 - 110	14	23,3	33,3
111 - 119	12	20	53,3
120 - 128	23	38,3	91,6
129 - 137	4	6,7	98,3
138 - 146	1	1,7	100
Jml	60	100	



Gambar 4.1

Gambar Histogram Variabel Akhlak Siswa (Y)

Tabel 4.3
Data Deskriptif Variabel X_1

No.	Aspek Data	X_1
1.	Jumlah Responden (N)	Valid
		Missing
2.	Rata-rata (<i>mean</i>)	125,32
3.	Rata-rata kesalahan standar (<i>Std. Error of Mean</i>)	1,542
4.	Median (Nilai tengah)	126,00
5.	Modus (<i>mode</i>)	123 ^a
6.	Simpang baku (<i>Std. Deviation</i>)	11,941
7.	Varian (<i>rata-rata kelompok</i>)	142,593
8.	Rentang (<i>range</i>)	59
9.	Skor Minimum (<i>skor terkecil</i>)	89
10.	Skor Maksimum (<i>skor terbesar</i>)	148
11.	Sum (<i>jumlah</i>)	7519

2. Budaya Sekolah (X_1)

Berdasarkan tabel 4.3 di atas, maka data deskriptif variabel budaya sekolah (X_1) yang di peroleh dari hasil penelitian, menunjukkan bahwa jumlah responden 60 responden, skor rata-rata 125,32, skor rata-rata kesalahan standar 1,542, median 126, modus 123, simpang baku 11,941, varians 142,593, rentang skor 59, skor terendah 89, skor tertinggi 148.

Memperhatikan skor rata-rata budaya sekolah yaitu 125,32 atau sama dengan $125,32 : 150 \times 100\% = 95,06\%$ dari skor idealnya yaitu 150. Data ini dapat ditafsirkan sebagai tingkat atau taraf perkembangan variabel tersebut dengan kriteria sebagai berikut:¹³³

90% - 100% = Sangat tinggi

80% - 89% = Tinggi

70% - 79% = Cukup tinggi

60% - 69% = Sedang

50% - 59% = Rendah

40% ke bawah = Sangat rendah

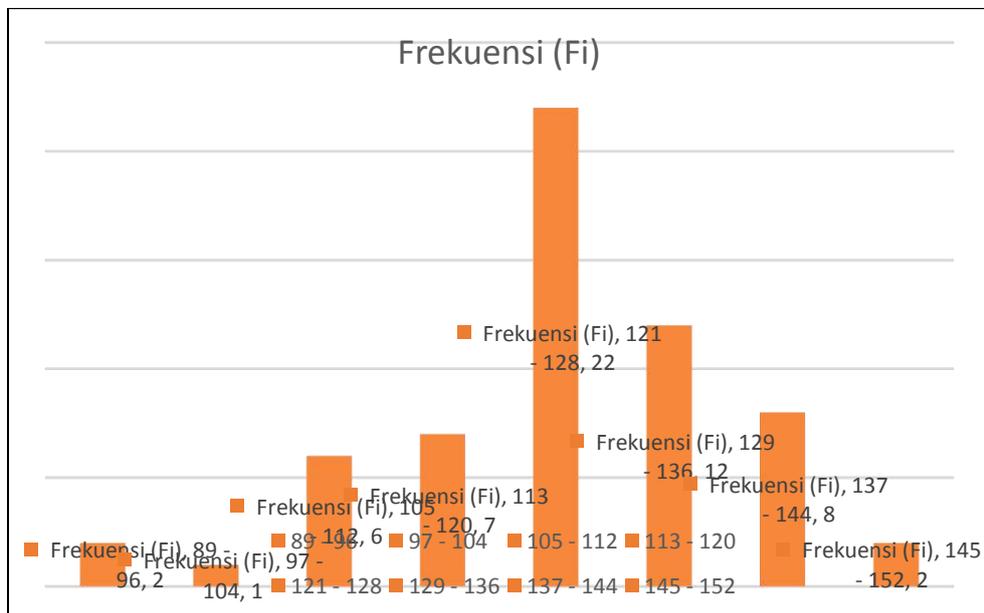
Merujuk pada kriteria tersebut di atas, maka variabel budaya sekolah berada pada taraf **sangat tinggi (95,06%)**. Hal ini menunjukkan bahwa sekolah memiliki budaya sekolah yang sangat positif.

Adapun tabel distribusi frekuensi dan gambar histogram dari variabel budaya sekolah (X_1) ini adalah sebagai berikut:

¹³³ Moch. Idochi Anwar, *Pengaruh Iklim Organisasi Sekolah dan Kepuasan Kerja Dengan Performance Kerja Guru, ...*, hal. 101

Tabel 4.4
Distribusi Frekuensi
Skor Budaya Sekolah (X_1)

Kelas Interval	Frekuensi (Fi)	Frekuensi	
		Prosentase (%)	Kumulatif Prosentase (%)
89 - 96	2	3,3	3,3
97 - 104	1	1,7	5
105 - 112	6	10	15
113 - 120	7	11,7	26,7
121 - 128	22	36,7	63,4
129 - 136	12	20	83,4
137 - 144	8	13,3	96,7
145 - 152	2	3,3	100
Jml	60	100	



Gambar 4.2

Gambar Histogram Variabel Budaya Sekolah (X_1)

Tabel 4.5
Data Deskriptif Variabel X₂

No.	Aspek Data	X ₂
1.	Jumlah Responden (<i>N</i>)	Valid
		Missing
2.	Rata-rata (<i>mean</i>)	97,43
3.	Rata-rata kesalahan standar (<i>Std. Error of Mean</i>)	1,956
4.	Median (Nilai tengah)	96,00
5.	Modus (<i>mode</i>)	90 ^a
6.	Simpang baku (<i>Std. Deviation</i>)	15,154
7.	Varian (<i>rata-rata kelompok</i>)	229,640
8.	Rentang (<i>range</i>)	71
9.	Skor Minimum (<i>skor terkecil</i>)	58
10.	Skor Maksimum (<i>skor terbesar</i>)	129
11.	Sum (<i>jumlah</i>)	5846

3. Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X₂)

Berdasarkan tabel 4.5 di atas, maka data deskriptif variabel Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X₂) yang di peroleh dari hasil penelitian, menunjukkan bahwa jumlah responden 60 responden, skor rata-rata 97,43, skor rata-rata kesalahan standar 1,956, median 96,00, modus 90, simpang baku 15,154, varians 229,640, rentang skor 71, skor terendah 58, skor tertinggi 129.

Memperhatikan skor rata-rata Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah yaitu 97,43 atau sama dengan $97,43 : 150 \times 100\% = 64,95\%$ dari skor idealnya yaitu 150. Data ini dapat ditafsirkan sebagai tingkat atau taraf perkembangan variabel tersebut dengan kriteria sebagai berikut:

90% - 100% = Sangat tinggi

80% - 89% = Tinggi

70% - 79% = Cukup tinggi

60% - 69% = Sedang

50% - 59% = Rendah

40% ke bawah = Sangat rendah

Merujuk pada kriteria tersebut di atas, maka variabel Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah berada pada taraf **sedang (64,95%)**. Hal ini menunjukkan bahwa para siswa dalam mempraktekkan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah pada taraf sedang.

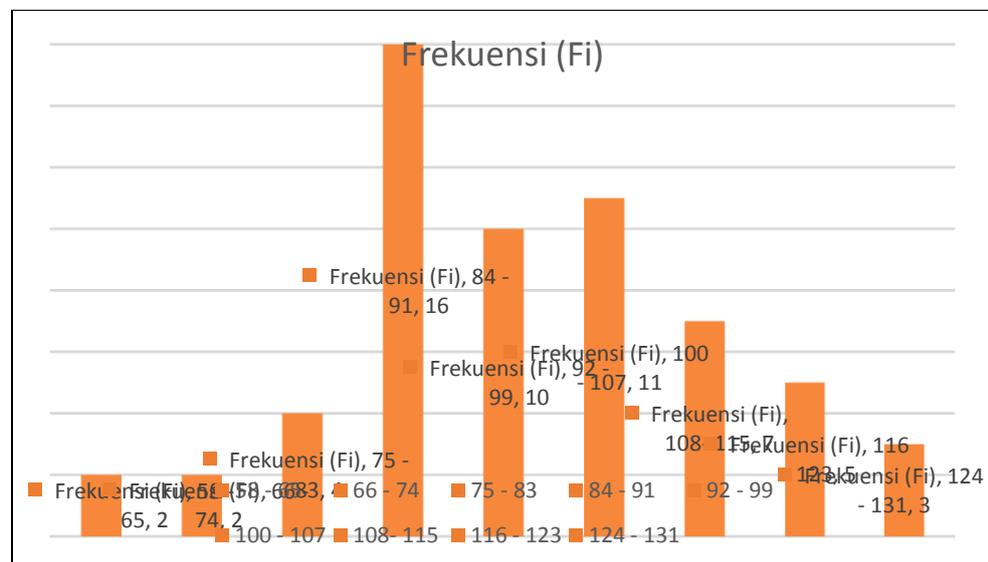
Adapun tabel distribusi frekuensi dan gambar histogram dari variabel Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2) ini adalah sebagai berikut:

Tabel 4.6

Distribusi Frekuensi Skor

Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2)

Kelas Interval	Frekuensi (Fi)	Frekuensi	
		Prosentase	Kumulatif Prosentase
58 - 65	2	3,3	3,3
66 - 74	2	3,3	6,6
75 - 83	4	6,7	13,3
84 - 91	16	26,7	40
92 - 99	10	16,7	56,7
100 - 107	11	18,3	75
108 - 115	7	11,7	86,7
116 - 123	5	8,3	95
124 - 131	3	5	100
Jml	60	100	



Gambar 4.3

Gambar Histogram Variabel Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2)

e. Pengujian Persyaratan Analisis Hipotesis Penelitian

Teknik analisis yang dipergunakan untuk menguji hipotesis-hipotesis tentang hubungan budaya sekolah (X_1) dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2), dengan akhlak siswa (Y), baik secara sendiri-sendiri maupun secara bersama-sama adalah teknik analisis korelasi sederhana dan berganda serta teknik regresi sederhana dan berganda.

Untuk dapat menggunakan teknik analisis korelasi dan regresi tersebut di atas, maka diperlukan terpenuhinya persyaratan analisis yaitu syarat analisis korelasi sederhana (Y atas X_1 , dan X_2) secara sendiri-sendiri maupun secara simultan/bersama-sama, maka persamaan regresi harus *linier*. Sedangkan syarat analisis regresi sederhana dan berganda adalah galat taksiran (*error*) ketiga variabel harus *berdistribusi normal* serta varians kelompok ketiga variabel harus *homogen*. Adapun uji independensi ketiga variabel bebas tidak dilakukan, karena ketiga variabel bebas tersebut diasumsikan telah independen.

Berdasarkan uraian di atas, maka sebelum pengujian hipotesis dilakukan terlebih dahulu pengujian persyaratan analisis sebagaimana dimaksud di atas, yakni sebagai berikut:

1. Uji Linieritas Persamaan Regresi

Adapun uji linieritas persamaan regresi ketiga variabel penelitian adalah sebagai berikut ini:

a. Hubungan budaya sekolah (X_1) dengan akhlak siswa (Y).

$H_0: Y = A + BX_1$, artinya regresi budaya sekolah adalah *linier*.

$H_1: Y \neq A + BX_1$, artinya regresi budaya sekolah adalah *tidak linier*.

Tabel 4.7**A****NT****ANOVA Table**

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Akhlak Siswa * Budaya Sekolah	Between Groups	(Combined)	4368,933	32	136,529	1,153	,356
		Linearity	2047,413	1	2047,413	17,290	,000
		Deviation from Linearity	2321,520	31	74,888	,632	,891
	Within Groups		3197,250	27	118,417		
	Total		7566,183	59			

r

i tabel 4.7 di atas, maka untuk persamaan regresi Y atas X_1 menunjukkan nilai P Sig = 0,891 > 0,05 (5%) atau $F_{hitung} = 0,632$ dan F_{tabel} dengan dk pembilang 31 dan dk penyebut 27 dan pada taraf kepercayaan (signifikansi) $\alpha = 0,05$ adalah 1,90 ($F_{hitung} 0,632 < F_{tabel} 1,90$), yang berarti H_0 diterima dan H_1 ditolak. Dengan demikian, maka dapat diinterpretasikan/ditafsirkan bahwa persyaratan linearitas terpenuhi atau *model persamaan regresi \hat{Y} atas X_1 adalah linear*.

- b. Hubungan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2) dengan akhlak siswa (Y).

Ho: $Y = A + BX_1$, artinya regresi Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah adalah *linier*.

Hi: $Y \neq A + BX_1$, artinya regresi Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah adalah *tidak linier*.

Tabel 4.8
ANOVA (Y atas X₂)

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Akhlak Siswa * Amaliah TQN	Between Groups	(Combined)	5757,767	36	159,938	2,034	,038
		Linearity	1931,776	1	1931,776	24,569	,000
		Deviation from Linearity	3825,991	35	109,314	1,390	,205
	Within Groups		1808,417	23	78,627		
	Total		7566,183	59			

Dari tabel 4.8 di atas, maka untuk persamaan regresi Y atas X₂ menunjukkan nilai P Sig = 0,205 > 0,05 (5%) atau F_{hitung} = 1,390 dan F_{tabel} dengan dk pembilang 35 dan dk penyebut 23 dan pada taraf kepercayaan (signifikansi) $\alpha = 0,05$ adalah 1.96 (F_{hitung} 1,390 < F_{tabel} 1.96), yang berarti *H₀ diterima dan H₁ ditolak*. Dengan demikian, maka dapat diinterpretasikan/ditafsirkan bahwa persyaratan linearitas terpenuhi atau *model persamaan regresi \hat{Y} atas X₂ adalah linear*.

2. Uji Normalitas Distribusi Galat Taksiran/Uji Kenormalan

Adapun uji normalitas distribusi galat taksiran ketiga variabel penelitian adalah sebagai berikut ini:

a. Hubungan budaya sekolah (X₁) dengan akhlak siswa (Y).

Ho: Galat taksiran akhlak siswa atas budaya sekolah adalah *normal*

Hi: Galat taksiran akhlak siswa atas budaya sekolah adalah *tidak normal*

Tabel 4.9
Uji Normalitas Galat Taksiran Y atas X₁

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N		60
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	0
	Std. Deviation	9,67152933
Most Extreme Differences	Absolute	0,088
	Positive	0,078
	Negative	-0,088
Test Statistic		0,088
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

Dari tabel 4.9 di atas, maka galat taksiran untuk persamaan regresi \hat{Y} atas X_1 menunjukkan *Asymp. Sig (2-tailed)* atau nilai $P = 0,200 > 0,05$ (5%) atau $Z_{hitung} 0,088$ dan Z_{tabel} pada taraf kepercayaan/signifikansi $\alpha = 0,05$ adalah 1,960 ($Z_{hitung} 0,088 < Z_{tabel} 1,960$), yang berarti *Ho diterima dan H₁ ditolak*. Dengan demikian dapat diinterpretasikan/ ditafsirkan bahwa persyaratan normalitas distribusi galat taksiran terpenuhi dengan kata lain galat taksiran *persamaan regresi \hat{Y} atas X_1 adalah berdistribusi normal*.

- b. Hubungan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2) dengan akhlak siswa (Y).

Ho: Galat taksiran akhlak siswa atas Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah adalah *normal*

Hi: Galat taksiran akhlak siswa atas Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah adalah *tidak normal*

Tabel 4.10

Uji Normalitas Galat Taksiran Y atas X_2

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		60
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	0
	Std. Deviation	9,77233
Most Extreme Differences	Absolute	0,096
	Positive	0,046
	Negative	-0,096
Test Statistic		0,096
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

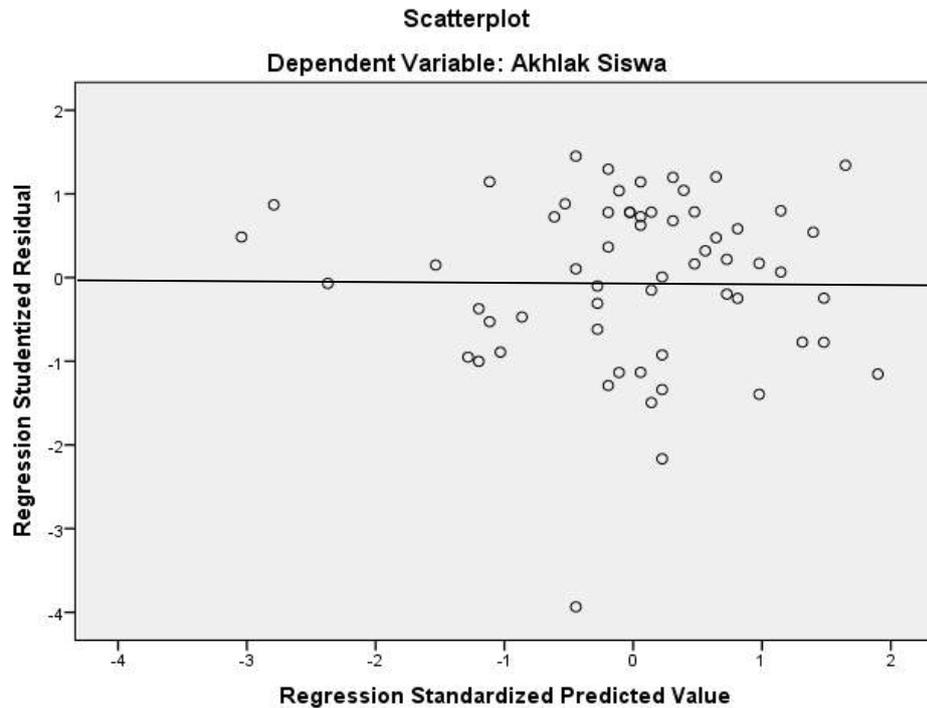
Dari tabel 4.10 di atas, maka galat taksiran untuk persamaan regresi \hat{Y} atas X_2 menunjukkan *Asymp. Sig (2-tailed)* atau nilai $P = 0,200 > 0,05$ (5%) atau Z_{hitung} 0,096 dan Z_{tabel} pada taraf kepercayaan/signifikansi $\alpha = 0,05$ adalah 1,960 (Z_{hitung} 0,096 < Z_{tabel} 1,960), yang berarti H_0 diterima dan H_1 ditolak. Dengan demikian dapat diinterpretasikan/ditafsirkan bahwa persyaratan normalitas distribusi galat taksiran terpenuhi dengan kata lain galat taksiran persamaan regresi \hat{Y} atas X_2 adalah berdistribusi normal.

3. Uji Homogenitas Varians Kelompok atau Uji Asumsi Heteroskedastisitas Regresi

Dalam suatu model regresi sederhana dan ganda, perlu diuji homogenitas varians kelompok atau uji asumsi *heteroskedastisitas*. Model regresi yang baik adalah jika tidak terjadi *heteroskedastisitas* (kesamaan varians dari residual pada satu pengamatan ke pengamatan

lainnya) atau dengan kata lain model regresi yang baik bila varians dari pengamatan ke pengamatan lainnya homogen.

- a. Uji asumsi *heteroskedastisitas* regresi akhlak siswa (Y) atas budaya sekolah (X_1).

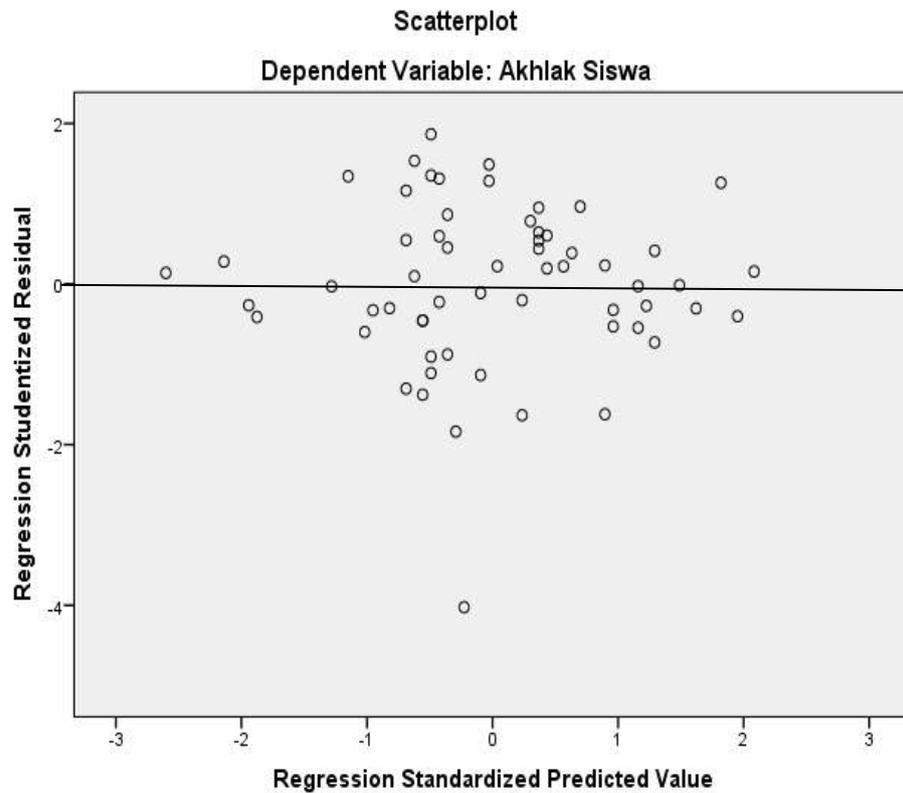


Gambar 4.4

Heteroskedastisitas ($Y-X_1$)

Berdasarkan gambar di atas, ternyata titik-titik menyebar di atas dan bawah titik nol pada sumbu Y, dan tidak membuat pola tertentu. Dengan demikian, dapat diinterpretasikan/ditafsirkan bahwa tidak terjadi *heteroskedastisitas* atau dengan kata lain varian kelompok adalah *homogen*.

- b. Uji asumsi *heteroskedastisitas* regresi akhlak siswa (Y) atas Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2).



Gambar 4.5

Heteroskedastisitas ($Y-X_2$)

Berdasarkan gambar di atas, ternyata titik-titik menyebar di atas dan bawah titik nol pada sumbu Y, dan tidak membuat pola tertentu. Dengan demikian, dapat diinterpretasikan/ditafsirkan bahwa tidak terjadi *heteroskedastisitas* atau dengan kata lain varian kelompok adalah *homogen*.

f. Pengujian Hipotesis Penelitian

Tujuan penelitian sebagaimana ditulis dalam Bab I di atas, adalah untuk mengetahui pengaruh budaya sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa, baik secara sendiri-sendiri maupun secara bersama-sama.

Untuk membuktikannya, maka penelitian ini mengajukan tiga hipotesis yang pembuktiannya perlu diuji secara empirik. Ketiga hipotesis tersebut adalah merupakan dugaan sementara tentang Pengaruh budaya sekolah (X_1), Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2) baik secara sendiri-sendiri maupun secara bersama-sama terhadap akhlak siswa (Y). Oleh karena itu, di bawah ini secara lebih rinci masing-masing hipotesis akan diuji sebagai berikut:

1. Pengaruh budaya sekolah (X_1) terhadap akhlak siswa (Y)

$H_0 \rho_{y1} = 0$ artinya tidak terdapat Pengaruh positif dan signifikan budaya sekolah terhadap akhlak siswa.

$H_1 \rho_{y1} > 0$ artinya terdapat Pengaruh positif dan signifikan budaya sekolah terhadap akhlak siswa.

Tabel 4.11

Kekuatan Pengaruh (Koefisien Korelasi) (ρ_{y1})

Correlations

		Akhlak Siswa	Budaya Sekolah
Akhlak Siswa	Pearson Correlation	1	,520**
	Sig. (1-tailed)		,000
	N	60	60
Budaya Sekolah	Pearson Correlation	,520**	1
	Sig. (1-tailed)	,000	
	N	60	60

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Berdasarkan tabel 4.11 tentang pengujian hipotesis $\rho_{y.1}$ di atas, menunjukkan bahwa pada tingkat kepercayaan 99% ($\alpha = 0,01$) diperoleh koefisien korelasi *Pearson correlation* (r_{y1}) adalah 0,520. Dengan demikian, maka *Ho ditolak dan Hi diterima*, yang berarti bahwa terdapat pengaruh positif budaya sekolah terhadap akhlak siswa.

Tabel 4.12
Besarnya Pengaruh (Koefisien Determinasi)

Model Summary ^b				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,520 ^a	0,271	0,258	9,755
a. Predictors: (Constant), Budaya Sekolah				
b. Dependent Variable: Akhlak Siswa				

Adapun besarnya pengaruh ditunjukkan oleh koefisien determinasi R^2 (*R square*) = 0,271, yang berarti bahwa budaya sekolah memberikan pengaruh terhadap akhlak siswa sebesar 27,1% dan sisanya yaitu 72,9% ditentukan oleh faktor lainnya.

Tabel 4.13
Arah Pengaruh (Koefisien Determinasi)

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	53,796	13,387		4,019	0
	Budaya Sekolah	0,493	0,106	0,52	4,639	0
a. Dependent Variable: Akhlak Siswa						

Memperhatikan hasil analisis regresi sederhana, menunjukkan persamaan regresi (*unstandardized coefficients B*) $\hat{Y} = 53,796 + 0,493X_1$, yang berarti bahwa setiap peningkatan satu unit skor budaya sekolah akan mempengaruhi peningkatan skor akhlak siswa sebesar 0,493.

2. **Pengaruh Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X₂) dengan Akhlak Siswa (Y).**

- a. $H_0 \rho_{y1} = 0$ artinya tidak terdapat Pengaruh positif dan signifikan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa.
- b. $H_1 \rho_{y1} > 0$ artinya terdapat Pengaruh positif dan signifikan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa.

Tabel 4.14

Kekuatan Pengaruh (Koefisien Korelasi) (ρ_{y1})

		Correlations	
		Akhlak Siswa	Amaliah TQN
Akhlak Siswa	Pearson Correlation	1	,505**
	Sig. (1-tailed)		0
	N	60	60
Amaliah TQN	Pearson Correlation	,505**	1
	Sig. (1-tailed)	0	
	N	60	60

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Berdasarkan tabel 4.14 tentang pengujian hipotesis $\rho_{y.1}$ di atas, menunjukkan bahwa pada tingkat kepercayaan 99% ($\alpha = 0,01$) diperoleh koefisien korelasi *Pearson correlation* (r_{y1}) adalah 0,505. Dengan demikian, maka *Ho ditolak dan Hi diterima*, yang berarti bahwa terdapat pengaruh positif dan sangat signifikan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa.

Tabel 4.15
Besarnya Pengaruh (Koefisien Determinasi)

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,505 ^a	0,255	0,242	9,856

a. Predictors: (Constant), Amaliah TQN

Adapun besarnya pengaruh ditunjukkan oleh koefisien determinasi R^2 (*R square*) = 0,255, yang berarti bahwa Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah memberikan pengaruh dengan akhlak siswa sebesar 25,5% dan sisanya yaitu 74,5% ditentukan oleh faktor lainnya.

Tabel 4.16
Arah Pengaruh (Koefisien Determinasi)

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	78,826	8,348		9,443	0
	Amaliah TQN	0,378	0,085	0,505	4,459	0

a. Dependent Variable: Akhlak Siswa

Memperhatikan hasil analisis regresi sederhana, menunjukkan persamaan regresi (*unstandardized coefficients B*) $\hat{Y} = 78,826 + 0,378X_1$, yang berarti bahwa setiap peningkatan satu unit skor Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah akan mempengaruhi peningkatan skor akhlak siswa sebesar 0,378.

3. Pengaruh Budaya Sekolah (X_1) dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X_2) terhadap Akhlak Siswa (Y)

$H_0 \rho_{y1,2} = 0$ artinya tidak terdapat pengaruh positif dan signifikan Budaya sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa.

$H_1 \rho_{y1,2} > 0$ artinya terdapat pengaruh positif dan signifikan Budaya sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa.

Tabel 4.17
Kekuatan Pengaruh (Koefisien Determinasi)

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,586^a	0,343	0,32	9,336

a. Predictors: (Constant), Amaliah TQN, Budaya Sekolah

b. Dependent Variable: Akhlak Siswa

Berdasarkan tabel 4.17 tentang pengujian hipotesis ρ_{y1} di atas, menunjukkan bahwa pada tingkat kepercayaan 99% ($\alpha = 0,01$) diperoleh koefisien korelasi *Pearson correlation* ($r_{y1,2}$) adalah **0,586**. Dengan demikian, maka *Ho ditolak dan Hi diterima*, yang berarti bahwa terdapat pengaruh *positif dan signifikan* budaya sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah terhadap akhlak siswa.

Tabel 4.18
Besarnya Pengaruh (Koefisien Determinasi)

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,586 ^a	0,343	0,32	9,336

a. Predictors: (Constant), Amaliah TQN, Budaya Sekolah

b. Dependent Variable: Akhlak Siswa

Adapun besarnya pengaruh ditunjukkan oleh koefisien determinasi R^2 (*R square*) = **0,343** yang berarti bahwa budaya sekolah memberikan pengaruh terhadap akhlak siswa sebesar 34,3% dan sisanya yaitu 65,7% ditentukan oleh faktor lainnya.

Tabel 4.19
Kecendrungan Arah Pengaruh ($\rho_{y1,2}$)

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	50,743	12,869		3,943	0
	Budaya Sekolah	0,332	0,12	0,351	2,766	0,008
	Amaliah TQN	0,238	0,095	0,319	2,515	0,015

a. Dependent Variable: Akhlak Siswa

Berdasarkan hasil analisis regresi sederhana, ternyata persamaan regresi (*unstandardized coefficients B*) menunjukkan $\hat{Y} = 50,743 + 0,332(X_1) + 0,238(X_2)$ yang berarti bahwa setiap peningkatan satu unit skor budaya sekolah dan Amaliah Tarekat Qadiriyah Naqsyabandiyah akan mempengaruhi peningkatan skor akhlak siswa sebesar 0,570.

g. Pembahasan Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis sebagaimana telah diuraikan di atas, maka secara keseluruhan temuan dalam penelitian ini, dapat dibahas dengan cara mengkonfirmasi dengan teori-teori yang sudah ada, sebagaimana telah dikemukakan pada Bab II di atas, hasil temuan sebelumnya dan ayat-ayat Qur'an atau hadits yang relevan, yaitu:

Pertama, hasil penelitian ini sejalan dengan pendapat yang dikemukakan oleh Muhammad Alim yang menyatakan bahwa sikap religius (budaya agama) merupakan bagian penting dari kepribadian seseorang yang dapat dijadikan orientasi moral, internalisasi nilai-nilai keimanan, dan sebagai

etos kerja dalam meningkatkan keterampilan sosial.¹³⁴ Pernyataan ini juga sejalan dengan apa yang dikemukakan oleh Muhaimin, yang menjelaskan bahwa pendidikan agama pada dasarnya harus menyentuh tiga aspek secara terpadu, yaitu: *knowing*, yakni agar peserta didik dapat mengetahui dan memahami ajaran dan nilai-nilai agama; *doing*, yaitu agar peserta didik dapat mempraktikkan ajaran dan nilai-nilai agama; dan *being*, yaitu agar peserta didik dapat menjalani hidup sesuai dengan ajaran dan nilai-nilai agama.¹³⁵ Sikap religius dan pendidikan agama itu sendiri harus meresap dalam sanubari peserta didik melalui pengalaman-pengalaman yang di rekayasa dalam budaya sekolah.

Hakikat penciptaan sikap religius dan penciptaan budaya sekolah yang islami di atas, menekankan bahwa untuk menjadikan siswa memiliki karakter yang mulia atau akhlak yang baik salah satu jawabannya adalah bagaimana budaya sekolah dapat dikemas secara islami yang berisikan nilai-nilai dan praktek keagamaan yang secara sadar ataupun tidak sadar akan menjadi pengalaman bagi para peserta didik, terlebih lagi menjadi budaya dan dilakukan secara terus menerus. Penciptaan budaya sekolah yang baik, hakikatnya adalah upaya untuk mengajarkan, memberikan contoh (keteladanan), dan pendidikan kepada para peserta didik. Dan inilah salah satu dari relaisasi konsep tujuan pendidikan nasional yaitu:

*Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada tuhan yang Maha Esa, **berakhlak mulia**, sehat berilmu, cakap,*

¹³⁴ Muhammad Alim, *Pendidikan Agama Islam: Upaya pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006, hal. 9.

¹³⁵ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Menejemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran, ...*, hal. 305.

*kreatif mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab.*¹³⁶

Dari fungsi dan tujuan pendidikan nasional menyebutkan bahwa beriman, bertaqwa dan berakhlaqul karimah adalah termasuk potensi peserta didik yang akan dibina dan dikembangkan, melalui budaya sekolah yang islami. Konsep inipun sangat sejalan dengan firman Allah SWT:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ
 اللَّهُ كَثِيرًا

Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah. (Q.S. Al-Ahzab : 21).

Prinsip keteladanan adalah hal utama yang diperlukan dalam menciptakan budaya sekolah yang islami, baik itu dari kepala sekolah, guru, osis, ataupun pihak-pihak lain yang diberikan tanggung jawab untuk melaksanakan program yang telah diagendakan.

Hasil pengujian hipotesis pertama ini juga mendukung hasil penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan masalah penciptaan suasana religius di sekolah-sekolah menengah umum di Kodya Malang yang telah dilakukan oleh Muhaimin, Suti'ah dan Ali. Adapun hasil temuan dari penelitian mereka adalah penciptaan suasana religius di sekolah dapat menciptakan ketenangan hati, kedamaian dan mempererat rasa persaudaraan , persatuan dan silaturahmi antara pimpinan, karyawan, guru, siswa dan seluruh warga sekolah, dan hal ini mendapat respon positif juga dukungan dari para wali murid sehingga pengembangan penciptaan suasana religius di sekolah selalu ditingkatkan dengan memperbanyak jenis dan bentuk kegiatan keagamaan karena karena semakin banyaknya minat dan semangat seluruh civitas akademik untuk mengikuti kegiatan keagamaan tersebut.

¹³⁶ Muhammad Khalid Fathoni, *Pendidikan Islam dan Pendidikan Nasional (Paradigma Baru)*, Jakarta: Departemen Agama RI, 2005, hal. 21

Kedua, hasil penelitian ini juga mendukung pendapat yang dikemukakan oleh Budi Rahman Hakim yang menukil pendapat Syaikh Muhammad Amin Al-Kurdi Al-Irbili Al-Syafi'i Al-Naqsyabandi, dalam kitabnya *Tanwirul Qulub* bahwa yang dimaksud dengan thoriqah adalah beramal dengan syari'at dengan memilih yang 'Azimah (berat) dari pada yang rukhsah (ringan), menjauhkan diri dari mengambil pendapat yang mudah pada amal ibadah yang tidak sebaiknya dipermudah, menjauhkan diri dari semua larangan syari'at lahir dan bathin, menjalan semua perintah Allah semampunya, meninggalkan semua larangannya baik yang haram, makruh atau mubahyang sia-sia, yang semuanya dibawah arahan, naungan, bimbingan seorang guru/syaikh/mursyid yang arif yang telah mencapai maqamnya (layak menjadi seorang syaikh mursyid). Dimana dengan berthoriqah akan mendapatkan bimbingan secara khusus untuk mengamalkan amalan-amalan tertentu, dalam hal ini dzikir khususnya. Adapun fadhilah dzikir bagi seseorang yang mengamalkannya sebagaimana yang tertulis dalam Al-Qur'an, adalah:

...الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ ۗ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

.(yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka manjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingati Allah-lah hati menjadi tenteram. (Q.S. Ar-Ra'du: 28).

Ayat tersebut menginformasikan bahwa orang yang dawam (istiqamah) dalam mengingat (berdzikir) kepada Allah akan mendapatkan ketenangan, ketentraman sekaligus menghilangkan kebimbangan, lupa dan gundah gulana. Cecep Alba menambahkan, diantara fadhilah zikir lainnya adalah diampui dosa, mendatangkan ke-khusyu'an, memerangi hawa nafsu dan memperbaharui iman.¹³⁷

¹³⁷ Cecep Alba, *Tasawuf dan Tarekat*, ..., hal. 110-113.

Adapun menurut Abah Anom dalam bukunya yang berjudul *Akhlaqul Karimah* berdasarkan *mudawamatu Dzikirillah* memaparkan dzikir merupakan bagian dari amal shaleh yang menjadi unsur kemajuan zhahir dan bathin seseorang baik di kehidupan dunia dan akhirat. Sebab, *ghaflatun minallah* (lawan dari *dzikrullah*) adalah sebab dari segala penyakit, penyebab hati seseorang ditimbuni oleh segala sesuatu dari selain Allah,¹³⁸ dan inilah yang menjadikan orang tersebut hidup di dunia seperti orang yang tanpa arah dan tujuan, berbuat buruk tanpa penyesalan dunia dan akhirat dan pribadi yang terombang ambing. Berdasarkan Q.S. *Ar-Ra'du* ayat 23 tersebut beliau juga mengungkapkan betapa besar keutamaan dari *dzikrullah* tersebut terutama dalam membentuk iman dan akhlak yang baik.¹³⁹

Hasil penelitian ini juga sejalan dan mendukung dengan hasil penelitian sebelumnya khususnya yang berkaitan dengan masalah pengaruh terapi dzikir dengan kesehatan jiwa klien narkoba di Inabah IV Sindanghayu Kecamatan Banjarsari kabupaten Ciamis, yang merupakan tesisnya yang ditulis pada tahun 2004. Adapun kesimpulan yang diperoleh dari penelitiannya adalah sebagai berikut:

7. Terapi zikir berpengaruh dengan kesehatan jiwa klien narkoba dan menjadikan hati mereka tentram dan damai;
8. 100% dari mereka (klien Narkoba) mengakui bahwa dengan terapi dzikir mereka sanggup bergaul dengan baik;
9. Bahwa terapi zikir menjadikan klien narkoba sadar akan dirinya sehingga mereka puas dengan jerih payah dengan apa yang mereka lakukan;
10. Klien narkoba mengakui bahwa zikir membuat dirinya menjadi tenang, sedangkan penyebab mereka mengkonsumsi narkoba sebelumnya adalah karena ketidak tenangan jiwa;
11. Terapi zikir dapat menumbuhkan kepekaan sosial, seperti tolong menolong dan menyayangi sesama saudara;

¹³⁸ Shohibul Wafa Tajul 'Arifin, *Akhlaqul Karimah Berdasarkan Mudawamatu Dzikirillah*, Suryalaya: Pondok Pesantren Suryalaya, 1983, hal. 9.

¹³⁹ Shohibul Wafa Tajul 'Arifin, *Akhlaqul Karimah Berdasarkan Mudawamatu Dzikirillah*, ..., hal. 11.

12. Mereka menyatakan penyelsalannya dengan masa lalu mereka yang jelek, dan ini menjadi pelajaran bagi mereka untuk masa yang akan datang.¹⁴⁰

Berdasarkan hasil temuan ini maka dapat disimpulkan bahwa *zikrullah* (amaliah yang dipraktekkan dalam Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah) dapat memberikan pengaruh yang sangat positif terhadap kesehatan jiwa dalam hal ini klien narkoba, menjadikan mereka mampu bersosialisai dan membangun jiwa solidaritas dengan sesama.

Ketiga, memperhatikan persamaan regresi dari hasil pengujian hipotesis yang dilakukan secara bersama-sama menunjukkan persamaan regresi $\hat{Y} = 50,743 + 0,332 (X_1) + 0,238 (X_2)$, artinya bahwa budaya sekolah merupakan faktor yang paling berpengaruh dengan akhlak siswa. Hal ini dapat dipahami karena budaya sekolah merupakan program kegiatan yang dilakukan secara rutin dan bersama-sama dan menjadi bagian yang tidak terpisahkan dalam keseharian peserta didik yang menjadi pengalaman pribadi mereka yang dilakukan secara kolektif, meskipun demikian hal ini juga tidak bisa dipisahkan dari Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah karena amaliah ini jugalah yang menjadi konsumsi mereka sehari-hari di sekolah dimana antara budaya sekolah dan amaliah TQN saling melengkapi dalam membangun akhlak siswa yang baik.

h. Keterbatasan Penelitian

Walaupun segala upaya untuk menjaga kemurnian penelitian ini telah dilakukan, namun masih ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dan merupakan keterbatasan penelitian ini, antara lain:

1. Instrumen penelitian untuk mengumpulkan data tentang budaya sekolah, Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dengan akhlak siswa digunakan kuesioner dengan lima alternatif pilihan dan hanya diberikan kepada siswa, sedangkan orang tua dan guru itu sendiri

¹⁴⁰ Cucu Setiawan, *Pengaruh terapi Dzikir dengan Kesehatan Jiwa Klien Narkoba di Inabah IV*, Skripsi, 2002, dalam M, Solihin, *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara, ...*, hal. 24-245.

tidak ditanya. Dengan demikian, kelemahan mungkin terjadi karena faktor subjektivitas pribadi murid dapat turut berintervensi dalam menilai dirinya sendiri.

2. Keterbatasan dalam penelitian ini bisa juga terjadi disebabkan jumlah variabel yang diteliti terdiri dari tiga variabel dan setiap variabel dijabarkan ke dalam 30 (*tiga puluh*) pernyataan, sehingga jumlah pernyataan yang harus dijawab guru mencapai 150 (*seratus lima puluh*) item pernyataan, ada kemungkinan siswa merasa lelah dalam menjawabnya sehingga jawaban yang diberikan kurang objektif menggambarkan data yang sesungguhnya.
3. siswa dalam menjawab pernyataan kuesioner akhlak karena berkaitan dengan dirinya sendiri, bisa juga terjadi bahwa siswa tidak menjawab sesuai dengan keadaan sebenarnya, sehingga skor pada setiap aspek yang dijawab tidak menggambarkan yang sebenarnya.
4. Keterbatasan penelitian ini, juga sering terjadi karena adanya kekeliruan dalam perhitungan saat melakukan analisis data, walaupun peneliti telah berusaha untuk memperkecil bahkan menghilangkan terjadinya kekeliruan tersebut dengan cara menggunakan *software* SPSS Statistik.
5. Penelitian ini hanya dilakukan di satu sekolah, dengan menggunakan metode sampling. Oleh karenanya, keterbatasan bisa juga terjadi dalam kesalahan pengambilan sampel.

Oleh karena masih adanya kemungkinan keterbatasan atau kelemahan-kelemahan dalam penelitian ini, baik secara konseptual maupun teknis, maka hasil penelitian ini perlu dilanjutkan dengan penelitian-penelitian serupa, terutama mengenai akhlak dalam kaitannya dengan variabel-variabel devenden lainnya.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan data penelitian dan hasil analisis data penelitian yang telah dibahas pada bab IV, dengan uji persyaratan analisis data yang meliputi uji normalitas, uji linieritas, uji heteroskedastisitas, serta uji keberartian regresi telah dipenuhi, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat pengaruh positif dan signifikan antara budaya sekolah dan akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong. Hal ini didasarkan pada: *Pertama*, hasil pengujian hipotesis $\rho_{y.1}$, menunjukkan bahwa pada tingkat kepercayaan 99% ($\alpha = 0,01$) diperoleh koefisien korelasi *Pearson correlation* (r_{y_1}) adalah 0,520. Dari hasil tersebut, tampak bahwa kekuatan pengaruh budaya sekolah dan akhlak siswa adalah *kuat dan searah (positif)*. *Kedua*, besarnya pengaruh antara budaya sekolah dan akhlak siswa ditunjukkan oleh koefisien determinasi R^2 (*R square*) = 0,271, yang berarti bahwa budaya sekolah memberikan pengaruh terhadap akhlak siswa sebesar 27,1% dan sisanya yaitu 72,9% ditentukan oleh faktor lainnya. *Ketiga*, kecenderungan arah pengaruh ditunjukkan oleh hasil

analisis regresi sederhana, yang menunjukkan persamaan regresi (*unstandardized coefficients B*) $\hat{Y} = 53,796 + 0,493X_1$, yang berarti bahwa setiap peningkatan satu unit skor budaya sekolah akan mempengaruhi peningkatan skor akhlak siswa sebesar 0,493.

2. Terdapat pengaruh positif dan signifikan antara amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah dan akhlak siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong. Hal ini didasarkan pada: *Pertama*, hasil pengujian hipotesis $\rho_{y.1}$, menunjukkan bahwa pada tingkat kepercayaan 99% ($\alpha = 0,01$) diperoleh koefisien korelasi *Pearson correlation* (r_{y1}) adalah 0,505. Dari hasil tersebut, tampak bahwa kekuatan pengaruh amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah terhadap akhlak siswa adalah *kuat dan searah (positif)*. *Kedua*, besarnya pengaruh amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah terhadap akhlak siswa ditunjukkan oleh koefisien determinasi R^2 (*R square*) = 0,255, yang berarti bahwa amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah memberikan pengaruh terhadap akhlak siswa sebesar 25,5% dan sisanya yaitu 74,5% ditentukan oleh faktor lainnya. *Ketiga*, kecenderungan arah pengaruhnya ditunjukkan oleh hasil analisis regresi sederhana, yang menunjukkan persamaan regresi (*unstandardized coefficients B*) $\hat{Y} = 78,826 + 0,378X_2$, yang berarti bahwa setiap peningkatan satu unit skor amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah akan mempengaruhi peningkatan skor akhlak siswa sebesar 0,378.
3. Terdapat pengaruh positif dan signifikan antara budaya sekolah dan amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah secara bersama-sama terhadap Akhlak Siswa di SMP Jagat 'Arsy BSD Serpong. Hal ini didasarkan pada: *Pertama*, hasil pengujian hipotesis $\rho_{y.1}$, menunjukkan bahwa pada tingkat kepercayaan 99% ($\alpha = 0,01$) diperoleh koefisien korelasi *Pearson correlation* (r_{y1}) adalah 0,586. Dari hasil tersebut, tampak bahwa kekuatan pengaruh budaya sekolah dan amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah secara bersama-sama terhadap akhlak siswa adalah *kuat dan searah (positif)*. *Kedua*, besarnya pengaruh budaya sekolah dan amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyyah secara bersama-sama terhadap Akhlak Siswa

ditunjukkan oleh koefisien determinasi R^2 (*R square*) = 0,343, yang berarti bahwa budaya sekolah dan amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyah secara bersama-sama memberikan pengaruh terhadap akhlak siswa sebesar 34,3% dan sisanya yaitu 65,7% ditentukan oleh faktor lainnya. Ketiga, kecenderungan arah pengaruhnya ditunjukkan oleh hasil analisis regresi sederhana, yang menunjukkan persamaan regresi (*unstandardized coefficients B*) $\hat{Y} = 50,743 + 0,332 (X_1) + 0,238 (X_2)$, yang berarti bahwa setiap peningkatan satu unit skor budaya sekolah dan amaliah tarekat qadiriyyah naqsabandiyah secara bersama-sama akan mempengaruhi peningkatan skor akhlak siswa sebesar 0,570.

B. Implementasi Hasil Penelitian

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian diatas memberinikan implikasi penekanan pada:

1. Upaya peningkatan akhlaqul karimah siswa melalui budaya sekolah khususnya pembudayaan agama Islam di sekolah dapat memberikan pengaruh yang positif, karena dengan budaya yang dianut oleh sekolah tersebut akan melatih mereka dalam berbuat (*action*) sebagai perwujudan dari ilmu yang mereka pelajari di kelas, budaya sekolah juga menjadi wadah praktek kolektif yang menghubungkan antara satu siswa dengan siswa yang lain sehingga terjalin komunikasi yang baik, membangun semangat kebersamaan dan alat kontrol yang efektif terhadap segala aktivitas siswa.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa budaya sekolah memberikan pengaruh positif dan signifikan dengan akhlak siswa sebesar 0,271 atau 27,1%. Ada beberapa hal yang perlu dilakukan agar budaya sekolah dapat berjalan lebih baik, antara lain:

- a. Penekanan untuk menanam nilai-nilai agama secara kognitif kepada siswa sebagai bekal pengetahuan dalam berbuat;
- b. Perlunya penghayatan dan pemahaman terhadap nilai-nilai agama secara afektif kedalam diri siswa;

- c. Bentuk program-program kegiatan keagamaan yang dikembangkan dari pendidikan agama Islam.
- d. Lakukan kontrol dan evaluasi terjadwal, untuk mengetahui dan menyalisir wilayah mana saja dari program rutinitas yang sudah berjalan dengan baik atau yang belum agar bisa diberikan feedback dari hasil yang telah dicapai, bisa berupa penambahan program, atau mempertahankan yang ada atau bahkan menggantinya dengan program yang baru, sebab hemat penulis budaya sekolah bisa direkayasa (diciptakan) sesuai dengan keinginan programernya.
- e. Adapun para pimpinan dan dewan guru memiliki peran dalam memberikan teladan kepada para siswa lewat pembudayaan agama Islam di sekolah, sebab para guru merupakan figur bagi siswanya. Sehingga para siswa menjadi lebih tau tentang apa yang harus dilaksanakan, dan hal ini juga akan menambah kedekatan antara siswa dengan guru karena ada kebersamaan dalam beraktivitas.

Jika itu semua dilakukan, maka buahnya adalah terciptanya suasana sekolah yang agamis, tenang, dan penuh kebersamaan. Dikatakan agamis karena dalam prakteknya aktivitas-aktivitas keagamaan yang dibudayakan bersumber dari pengembangan pendidikan agama Islam yang kaji dan dipelajari di sekolah, dikatakan tenang dan penuh kebersamaan karena dalam prakteknya guru dan siswa senantiasa saling mengawasi dan berdampingan dalam melaksanakan kegiatan di budayakan di sekolah tersebut.

2. Upaya peningkatan akhlaqul karimah siswa melalui Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah memberikan pengaruh positif

terhadap akhlak siswa sebesar 0,255 atau 25,5%. Dalam hal ini ada beberapa hal yang harus diperhatikan:

- a. Amaliah Tarekat Qadiyyah Naqsyabandiyah yang sudah tersusun dengan matang hendaknya di aplikasikan secara utuh.
- b. Perlunya komunikasi yang baik dan aktif dalam mengontrol dan mengawal pelaksanaan Amaliah Tarekat Qadiyyah Naqsyabandiyah tersebut.
- c. Perlu adanya respon yang cepat terhadap permasalahan yang muncul (meskipun kecil/sederana) dalam praktek Amaliah Tarekat Qadiyyah Naqsyabandiyah, contoh sederhana tidak dibiarkannya anak yang tidur atau bermain-main ketika berzikir, menegur dan memberikan punishment terhadap anak-anak yang tidak mengikuti khataman, dll.
- d. Diperlukannya keyakinan bersama bahwa amaliah ini adalah amaliah yang luar biasa yang dapat memberikan pengaruh positif terhadap diri seseorang.

Oleh sebab itu, jika amalan ini dilaksanakan dengan sebenar-benarnya, secara utuh (tidak parsial), pasti tentunya akan memberikan efek positif yang luar biasa, sebagaimana yang telah dipraktikkan oleh rasulullah SAW, dimana beliau tidak hanya sehat secara rohani tetapi juga jasmani, dan keterangan-keterangan mengenai ini sangat banyak diungkap oleh Al-Qur'an, hadits, pendapat ulama, dan lain sebagainya.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini baik kesimpulan dan implikasinya, maka penulis memberikan masukan dan mengajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Akhlak siswa merupakan prinsip nomor satu yang harus diprioritaskan dalam pendidikan, sebab bangsa yang baik tidak akan dipandang beradab

jika tidak memiliki akhlak yang baik meskipun tinggi ilmu. Oleh sebab itu, upayakan agar sekolah menyisipkan nilai-nilai akhlak dalam segala kegiatan/program yang diselenggarakan oleh sekolah.

2. Sekolah hendaknya benar-benar memiliki konsep tentang budaya sekolah yang terbaik dari awal, sebab ini akan menjadi acuan bagi siswa dalam praktek keseharian di sekolah tersebut.
3. Sekolah umum (bukan back ground thoriqah) bisa mencoba untuk menganal dan mengetahui lalu menerapkan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah sebagai bagian dari program pendidikan di sekolah tersebut, secara bertahap tentunya.
4. Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah ini bisa menjadi bagian dari budaya sekolah itu sendiri, yang pastinya akan menjadi pengalaman-pengalaman bagi siswa dalam melaksanakan dan mengaplikasikan pendidikan agama islam dalam keseharian. Tentunya, secara otomatis kebiasaan yang dilakukan oleh siswa tersebut menjadi akhlak siswa itu sendiri.
5. Bagi kepala sekolah dan guru, hendaknya budaya seolah dan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah ini menjadi perhatian khusus untuk lebih direnungkan dan diterapkan di sekolah, serta bisa menjadi pengawas yang aktif dalam mengawal kegiatan pembelajaran dan pembiasaan hal-hal yang di kembangkan dari pendidikan agama islam.
6. Bagi penelitian selanjutnya (khususnya variabel Amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah), diharapkan bisa memperluas (memperbanyak populasi penelitian) bukan hanya pada di lembaga pendidikan formal seperti sekolah bahkan bisa ke masyarakat luas yang tanpa mengenal batas usia dan jenis kelamin, yang terpenting mengamalkan amaliah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Yatimin. *Studi Akhlak dalam Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah, 2007.
- Aceh, Abu Bakar. *Pengantar Ilmu Tarekat*. Semarang: Ramadhani, 1993, dalam Ris'an Rusli. *Tasawuf dan Tarekat : Studi Pemikiran dan Pengalaman Sufi*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Ahmadi, Abu, dan Noor Salimi. *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Alba, Cecep. *Tasawuf dan Tarekat*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Ali, Muhammad Daud. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Pers, 2008.
- Alim, Muhammad. *Pendidikan Agama Islam: Upaya pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Anshari, Endang Saifuddin. *Wawasan Islam Pokok-Pokok Pikiran Tentang Islam dan Umatnya*. Jakarta: Rajawali, 1986.
- Ardani, Moh. *Akhlak-Tasawuf: Nilai-nilai Akhlak/Budi Pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf*. Ciputat: CV. Karya Mulia, 2005.
- Arifin, Ahmad Shohibul Wafa, *Uqudul Juman Thoriqoh Qadiriyyah Naqsyabandiyyah Pondok Pesantren Suryalaya*, t.tp, t.th.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Bandung: Rineka Cipta, 1993.
- , *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Renika Cipta, 2005.

- Danim, Sudarwan. *Metode Penelitian Untuk Ilmu-ilmu Perilaku*. Jakarta : Bumi Aksara, 2000. Jilid I.
- Djamili, Bachtiar. *Latar Belakag dan Perkembangan Podok Pesantren Suryalaya*. Bogor Utara: Hj. Marianis Ibrahim, 1987.
- Efendi, Singarimbun. *Metode Penelitian Survei*. Yogyakarta: LP3ES, 2005.
- Elga, A. Yusrianto. *Apapun Partainya Korupsi Hobinya*. Jogjakarta: IRCiSoD, 2013.
- Elly, *et.al*. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana, 2008.
- Ensiklopedi Tasawuf*. cet ke-1. jilid ke-3. Bandung: Angkasa, 2008.
- Fathoni, Muhammad Khalid. *Pendidikan Islam dan Pendidikan Nasional (Paradigma Baru)*. Jakarta: Departemen Agama RI, 2005.
- Ferdinand, AT. *Metode Penelitian Manajemen*. Semarang: BP Undip, 2006.
- Hakim, Budi Rahman. *Kenapa Berthoriqoh? Jalan Tol Menuju Allah*, Serpong: Arsy Publishing, 2014.
- Hasan, Iqbal. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- Hidayati, Heny Narendrani. *Pengukuran Akhlakul Karimah Mahasiswa*. Jakarta: UIN Jakarta Press, 2009.
- Ibn Wahf, Sa'id Ibn Ali. *Wada' Arrasul Li Ummatihi: Pesan-Pesan Rasulullah Menjelang Wafat*. Diterjemahkan oleh Widyan Wahyudi. Jakarta: Darul Haq, 2009.
- Jurjawi, Syarif. *Kitab At-Ta'rifat*, diterjemahkan oleh Abdul Mujib (ed). *Keperibadian Dalam Psikologi Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,
- Kasiram. Moh. *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kualitatif*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Koentjaraningrat. *Pengntar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru, 1980.
- Koordinasi Dakwah Islam (KODI), *Dirasah Islamiah Pendidikan Kader Muballigh*, dalam Moh. Ardhani. *Akhlak-Tasawuf: Nilai-nilai Akhlak/Budi pekerti dalam Ibadat dan Tasawuf*. Ciputat: CV. Karya Mulia, 2005..

- Mahjuddin. *Akhlaq Tasawuf I: Mukjizat Nabi, karamah Wali dan Makrifah Sufi*. Jakarta: Kalam Mulia, 2009.
- Margono. *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta:Rineka Cipta, 2000.
- Maslul, Abdul Gaos Saefullah. *Lautan Tanpa Tepi*. Bandung : CV.Wahana Karya Grafika, 2006.
- . *Menyambut Pecinta Kesucian Jiwa*. Jawa Barat: Yayasan Pesantren Sirnarasa, 2007.
- Masyhuri, A. Aziz. *Ensiklopedi 22 Aliran Tarekat dalam Tasawuf*. Surabaya: Intiyaz, 2014.
- Miskawaih, Ibn. *Tahdzib Al-Akhlaq: Menuju Kesempurnaan Akhlaq*. Giterjemahkan oleh Helmi hidayat. Bandung: Mizan, 1994.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.
- Muhaimin, et.al.. *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengaktifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Muhaimin. *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigma Pengembangan, Menejemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers, 2009.
- Mujahidin, Anding. *Kunci Pembuka Hati*. Jakarta: PT Laksana Utama, 2005.
- Mulyati, Sri. *Mengenal dan Mamahami Tarekat-Tarekat Muktabarah di Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2012.
- . *Peran Edukasi Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah dengan Referensi Utama Suryalaya*. Jakarta: Kencana, 2010.
- . *Tasawuf Nusantara: Rangkaian Mutiara Sufi Terkemuka*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Munawar, Said Agil Husen. *Aktualisasi Nilai-Nilai Al-Qur'an Dalam Sistem Pendidikan Islam*. Ciputat: PT Ciputat Press, 2005.
- Mustofa, Ahmad. *Akhlaq Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia, 1997.
- Nasution, Harun. *Tarekat Qadiriyyah wa Naqsyabandiyyah*. Tasikmalaya: IAILM, 1990.

- Nata, Abuddin. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011.
- Nisfiannor, Muhammad. *Pendekatan Statistika Modern untuk Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika, 2009.
- Notowidagdo, Rohiman. *Ilmu Budaya Dasar berdasarkan Al-Qur'an dan Hadits*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002.
- Paimun. *Bimbingan Konseling*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2008.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 Tahun 2007 Tentang *Pendidikan Agama Dan Pendidikan Keagamaan*.
- Sholihin, Muhammad. dan Rosihon Anwar. *Kamus Tasawuf*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*, dalam: Koentjaraningrat, *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rajawali, 1990.
- Solihin. *Melacak Pemikiran Tasawuf di Nusantara*. Jakarta: PT RajaGrafindo, 2005.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- Sukandarrumidi. *Metodologi Penelitian : Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2004.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Sumadiyo, Budi. *The Secret of Inner Energy : Rahasia Hidup Sehat dan Bahagia dengan Jurus Keseimbangan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Sunanto, Musyrifah. *Sejarah Islam Klasik: Perkembangan Ilmu Pengetahuan Islam*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Sururin. *Perempuan Dalam Dunia Tarekat; Belajar dari Pengalaman Beragama Perempuan Anggota Tarekat Qadiriyyah Wa Naqsabandiyyah*. Jakarta: Kementrian Agama RI, 2012.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. cet.1, Jakarta: Balai Pustaka, 1988.

Umarie, Barmawie. *Materi Akhlaq*, dalam: Mahjudin, *Akhlaq Tasawuf I: Mukjizat Nabi, karamah Wali dan Makrifah Sufi*. Jakarta: Kalam Mulia, 2009.

Winarno, Surakhmad. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito, 1995.

Yusuf, Choirul Fuad. *Budaya Sekolah dan Mutu Pendidikan*. Jakarta: PT Pena Citarasa, 2008.

Zulkifli. *Sufi Jawa: Relasi Tasawuf-Pesantren*. Yogyakarta: Pustaka Sufi, 2003.

Lampiran 01

ANGKET PENELITIAN TESIS

**“HUBUNGAN BUDAYA SEKOLAH DAN AMALIYAH TAREKAT
QADIRIYAH NAQSYABANDIYAH TERHADAP AKHLAK SISWA”**

(Studi di SMP Jagat' Arsy World Civilization Boarding School)

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal:

Petunjuk Pengisian:

1. Mulai dengan membaca Basmalah.
2. Bacalah seluruh pertanyaan dengan teliti, kemudian pilih salah satu jawaban:

➤ SS (Sangat Setuju),	Atau	➤ SL (Selalu)
➤ S (Setuju),		➤ SR (Sering)
➤ KS (Kurang Setuju),		➤ KD (Kadang)
➤ TS (Tidak Setuju)		➤ JR (Jarang)
➤ STS (Sangat Tidak Setuju)		➤ TP (Tidak Pernah)

dengan cara memberi tanda silang (X) atau melingkari pada salah satu alternatif jawaban yang anda anggap paling sesuai dan benar.

3. Akhiri dengan mengucapkan Hamdalah.

A. Budaya Sekolah (X1)

No. Soal	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Para siswa/i mengetahui visi dan misi sekolah	SS	S	KS	TS	STS
2	Pembelajaran pendidikan Islam di sekolah ini sesuai dengan kebutuhan para siswa	SS	S	KS	TS	STS
3	Sekolah melalui para guru membiasakan para siswa untuk mengucapkan salam ketika berjumpa	SS	S	KS	TS	STS

	dengan siapapun.					
4	Di sekolah, siswa dibiasakan berjabat tangan (salim) dengan guru.	SS	S	KS	TS	STS
5	Di sekolah, para guru membiarkan para siswa/i jika berperilaku tidak sopan.	SS	S	KS	TS	STS
6	Sekolah melalui para guru, membiasakan para siswa untuk mengucapkan terima kasih kepada siapapun yang telah membantu.	SS	S	KS	TS	STS
7	Sekolah melalui para guru membiasakan para siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pelajaran.	SS	S	KS	TS	STS
8	Sekolah melalui para guru membiasakan dan mengingatkan para siswa untuk selalu berdo'a sebelum makan.	SS	S	KS	TS	STS
9	Di sekolah siswa dibiasakan untuk mengucap <i>Hamdalah</i> ketika mendapat kebaikan (ni'mat).	SS	S	KS	TS	STS
10	Sekolah mengembangkan kehidupan Islami dalam hubungan antar siswa dan seluruh warga sekolah	SS	S	KS	TS	STS
11	Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk membaca Al-Qur'an	SS	S	KS	TS	STS
12	Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk membaca Al-Asma Al-Husna	SS	S	KS	TS	STS
13	Di sekolah, para siswa dibiarkan jika tidak melaksanakan shalat sunnah Dhuha	SS	S	KS	TS	STS
14	Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk puasa sunnah dan kamis	SS	S	KS	TS	STS
15	Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk melaksanakan shalat zhuhur dan ashar berjama'ah	SS	S	KS	TS	STS
16	Di sekolah, para siswa mendapatkan tausiah atau nasehat agama secara rutin	SS	S	KS	TS	STS

17	Di sekolah, para siswa tidak dibiasakan untuk bershadaqah	SS	S	KS	TS	STS
18	Di sekolah, para siswa dibiasakan untuk membaca hadits-hadits nabi	SS	S	KS	TS	STS
19	Kebersihan lingkungan sekolah ini mendukung para siswa untuk dapat belajar dengan baik	SS	S	KS	TS	STS
20	Sekolah tidak menyediakan tempat sampah di sekitar kelas	SS	S	KS	TS	STS
21	Di Sekolah saya dibiasakan agar menggunakan pakaian yang rapi dan menutup aurat	SS	S	KS	TS	STS
22	Di sekolah saya dibiasakan untuk mengucapkan salam kepada siapapun yang dijumpai	SS	S	KS	TS	STS
23	Di sekolah saya diajarkan untuk mengucapkan terima kasih kepada orang yang telah membantu saya	SS	S	KS	TS	STS
24	Sekolah tidak melibatkan siswa/i dalam mengikuti kegiatan bakti sosial yang diselenggarakan sekolah	SS	S	KS	TS	STS
25	Di sekolah, kami dibiasakan membacakan do'a untuk para siswa/i yang berulang tahun	SS	S	KS	TS	STS
26	Komunikasi antar siswa disekolah ini terjalin dengan tidak baik	SS	S	KS	TS	STS
27	Komunikasi siswa dengan guru di sekolah ini terjalin dengan baik	SS	S	KS	TS	STS
28	Komunikasi siswa dengan kepala sekolah di sekolah ini terjalin dengan baik	SS	S	KS	TS	STS
29	Sekolah memajang karya ilmiah/foto/motto/mading Islami yang dibuat oleh siswa	SS	S	KS	TS	STS
30	Sekolah melalui para guru menegur para siswa yang berpakaian tidak rapi dan tidak sopan.	SS	S	KS	TS	STS

B. Amaliyah Tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah (X2)

No. Soal	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
1	Saya sudah ditalqin dzikir oleh Mursyid atau wakil Talqin tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah	SL	SR	KD	JR	TP
2	Saya melakukan dzikir Laa Ilaaha Illah sesuai dengan tata cara yang dicontohkan mursyid	SL	SR	KD	JR	TP
3	Saya pernah meninggalkan dzikir Laa Ilaaha Illallah setelah shalat fardhu.	SL	SR	KD	JR	TP
4	Ketika saya tidak berdzikir Laa Ilaaha Illah 165x karena kesibukan, saya menggantinya di waktu luang.	SL	SR	KD	JR	TP
5	Saya tetap berdzikir laa Ilaaha Illallah meskipun berada di lingkungan yang bukan tarekat Qadiriyyah Naqsyabandiyyah	SL	SR	KD	JR	TP
6	Saya bertawajjuh secara khusyu'	SL	SR	KD	JR	TP
7	Saya melantunkan dzikir khafi dalam hati setiap hari	SL	SR	KD	JR	TP
8	Saya lupa untuk berdzikir khafi jika di barengi melakukan aktifitas tertentu.	SL	SR	KD	JR	TP
9	Saya sering memperbanyak jumlah bilangan bacaan-bacaan dalam khataman.	SL	SR	KD	JR	TP
10	Saya rutin membaca khataman pada hari senin dan kamis.	SL	SR	KD	JR	TP
11	Saya pernah tidak membaca khataman satu kalipun dalam satu minggu.	SL	SR	KD	JR	TP
12	Saya membaca manaqib syeikh Abdul Qadir Al-Jailani diluar acara bulanan	SL	SR	KD	JR	TP
13	Saya pernah tidak membaca sama sekali manaqib Syeikh Abdul Qadir Al-Jailani dalam satu bulan	SL	SR	KD	JR	TP
14	Saya mendengarkan secara Khidmat lantunan ayat suci Al-Qur'an yang dibacakan dalam acara manaqib	SL	SR	KD	JR	TP

15	Saya hafal shalawat tharekat Qadiriyyah Naqsabandiyyah yang dibacakan pada saat manaqib	SL	SR	KD	JR	TP
16	Saya ikut membacakan shalawat saat dilantunkan.	SL	SR	KD	JR	TP
17	Saya mendengarkan tanbih secara khidmat	SL	SR	KD	JR	TP
18	Saya merasa menjadi seorang lebih bisa menghormati dan menghargai orang lain setelah mendengarkan tanbih	SL	SR	KD	JR	TP
19	Saya ikut membaca tasassul yang dipimpin oleh ustadz secara bersama para jamaah yang hadir pada acara manaqib	SL	SR	KD	JR	TP
20	Saya membaca tawassul diluar acara manaqib seperti pada saat menjelang berbuka puasa, ada hajat-hajat tertentu, dll.	SL	SR	KD	JR	TP
21	Saya mendengarkan pembacaan manaqib syekh Abdul Qadir AL-Jailani secara Khidmat	SL	SR	KD	JR	TP
22	Saya tidak serius dan tidak fokus saat dibacakan manaqib syekh Abdul Qadir Al-Jailani	SL	SR	KD	JR	TP
23	Saya mempraktekkan pesan-pesan yang disampaikan dari tausyiah (Khidmah Ilmiah) tersebut.	SL	SR	KD	JR	TP
24	Saya membaca shalawat bani hasyim setiap hari	SL	SR	KD	JR	TP
25	Saya mempraktekkan ziaroh kubur sesuai tuntunan musryid	SL	SR	KD	JR	TP
26	Saya mandi taubat di malam hari sesuai tuntunan mursyid	SL	SR	KD	JR	TP
27	Saya melaksanakan shalat sunnah Taubat	SL	SR	KD	JR	TP
28	Saya melaksanakan shalat sunnah Kifaraatul baul	SL	SR	KD	JR	TP
29	Saya melaksanakan shalat sunnah	SL	SR	KD	JR	TP

	rawatib (Qabliyyah dan Ba'diyyah)					
30	Saya melaksanakan shalat sunnah lidaf'il bala	SL	SR	KD	JR	TP

C. Akhlak Siswa (Y)

No. Soal	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
1	Saya Melaksanakan shalat lima waktu dalam sehari semalam	SL	SR	KD	JR	TP
2	Saya membaca Al-Qur'an setiap hari	SL	SR	KD	JR	TP
3	Saya memulai setiap pekerjaan dengan dengan mengucap <i>Bismillahirrahmanirrahiim</i>	SL	SR	KD	JR	TP
4	Saya menyesal ketika melakukan kesalahan	SL	SR	KD	JR	TP
5	Saya menjalankan puasa sunnah senin-kamis di setiap minggunya	SL	SR	KD	JR	TP
6	Saya mengharapkan imbalan walaupun sedikit ketika membantu orang lain	SL	SR	KD	JR	TP
7	Saya melalaikan shalat sunnah tahajjud, taubat, hajat, dll.	SL	SR	KD	JR	TP
8	Saya Tepat waktu ketika masuk sekolah	SL	SR	KD	JR	TP
9	Saya berputus asa ketika mendapat musibah atau kejadian menyedihkan	SL	SR	KD	JR	TP
10	Saya menjaga amanah teman sebaik mungkin	SL	SR	KD	JR	TP
11	Saya berkata bohong kepada orang lain	SL	SR	KD	JR	TP
12	Saya merasa malu jika datang terlambat kesekolah	SL	SR	KD	JR	TP
13	Saya memaafkan kesalahan orang lain tanpa diminta	SL	SR	KD	JR	TP
14	Saya merasa diri sendiri lebih hebat dibanding orang lain.	SL	SR	KD	JR	TP
15	Saya mengucap "Astaghfirullahal 'Azhim" ketika melakukan kesalahan	SL	SR	KD	JR	TP
16	Saya mendo'akan orang lain setelah melaksanakan shalat baik untuk orang tua/guru atau yang lainnya.	SL	SR	KD	JR	TP

17	Saya mengingkari janji dengan orang lain	SL	SR	KD	JR	TP
18	Saya bermusuhan dengan teman	SL	SR	KD	JR	TP
19	Saya berbicara dengan halus dan lembut kepada orang lain.	SL	SR	KD	JR	TP
20	Saya menerima pendapat orang lain yang berbeda.	SL	SR	KD	JR	TP
21	Saya menjelek-jelekan ajaran agama selain agama Islam	SL	SR	KD	JR	TP
22	Saya mengucapkan "Assalamu'alaikum" ketika berjumpa dengan orang lain	SL	SR	KD	JR	TP
23	Saya Membeda-bedakan teman dalam bergaul.	SL	SR	KD	JR	TP
24	Saya mengganggu binatang yang ditemui	SL	SR	KD	JR	TP
25	Saya melaksanakan tugas piket yang dijadwalkan	SL	SR	KD	JR	TP
26	Saya membuang sampah sembarangan	SL	SR	KD	JR	TP
27	Saya melakukan perbuatan yang mengganggu ketntraman lingkungan	SL	SR	KD	JR	TP
28	Saya Bangga menjadi orang Indonesia	SL	SR	KD	JR	TP
29	Saya menghormati pemerintah	SL	SR	KD	JR	TP
30	Saya merasa sedih jika ada yang menjelekan negara Indonesia	SL	SR	KD	JR	TP

No.	Responden	Nomor Item Pernyataan																												JUMLAH		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30
1	Ehban Adh Permana	5	4	5	1	5	5	5	3	4	3	4	3	5	4	3	5	4	3	2	1	3	4	4	2	4	2	4	2	4	4	111
2	Farhan	5	5	3	1	2	3	5	2	1	5	5	1	3	1	3	1	3	2	1	1	3	2	2	2	5	1	2	4	3	5	87
3	M. Zidan	2	5	5	5	5	3	3	3	5	3	5	3	5	3	2	5	3	2	5	3	3	3	4	5	1	2	5	5	5	115	
4	Sauca Putri	2	5	3	3	3	3	5	1	2	3	3	5	4	3	4	3	4	4	3	2	1	2	4	2	2	1	3	3	3	5	90
5	Fahry Pratama	2	5	2	3	4	5	3	1	4	2	4	4	4	4	5	4	5	4	4	3	2	4	5	1	2	4	4	4	4	101	
6	Arian G	5	4	3	4	4	4	3	2	1	5	3	4	5	4	5	4	5	4	3	3	1	3	3	5	3	1	2	4	4	104	
7	Ahza A.	2	3	4	1	1	2	1	3	1	2	2	1	4	5	2	3	2	2	1	2	1	3	3	5	1	2	4	4	4	65	
8	Moh. Rafi Perpanjangan	5	5	4	4	5	5	4	3	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	1	4	5	5	5	129	
9	M. Omer Rahmandial	4	5	4	4	3	4	3	1	2	4	3	4	5	4	5	4	5	4	4	4	2	5	4	5	4	3	5	5	5	120	
10	Narkya S	3	5	3	1	1	3	1	2	3	4	2	3	5	3	3	3	3	2	4	3	2	3	2	4	2	2	4	4	4	88	
11	Ennurdia	5	3	4	3	2	3	3	4	1	2	5	3	4	3	4	3	3	2	3	2	2	3	2	5	2	2	3	3	3	89	
12	Yusra Zahra A	5	5	4	1	1	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	2	1	3	3	3	4	1	3	5	5	102	
13	Alia Salska Zulfira	2	3	3	2	2	3	3	4	2	2	5	5	4	3	3	4	3	3	4	2	1	2	4	3	4	1	3	5	5	89	
14	Nabilah Tasyira Mulya	2	4	4	1	3	3	1	2	8	5	3	1	3	3	1	3	2	1	3	2	1	2	4	2	4	1	2	5	4	5	90
15	Adesha Labrunth	2	5	4	2	3	4	3	2	3	4	2	5	3	5	3	5	3	2	3	2	3	5	2	4	3	2	5	5	5	104	
16	Azabella Angella A	3	5	3	2	1	4	2	5	1	2	5	5	3	3	4	3	3	5	3	2	3	2	5	2	5	1	1	4	4	92	
17	Berita Nur Saadira	5	5	3	2	1	4	2	3	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	5	5	4	4	3	2	5	1	1	4	4	92	
18	Nurad Hary Sahadida	1	5	2	1	4	4	1	2	1	4	3	2	2	3	2	4	3	2	1	1	3	3	2	3	2	3	4	1	1	101	
19	Nurad Hary Sahadida	4	5	2	4	4	4	4	3	2	1	4	3	2	2	3	2	4	2	1	3	3	3	2	4	2	1	4	4	4	88	
20	Shabrina Elghaban	2	4	4	2	1	3	3	3	3	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	2	5	3	4	5	5	5	5	5	125	
21	Mawaz Alvi	2	5	3	1	3	3	3	3	1	5	5	2	4	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	4	3	1	3	3	87	
22	Umarah Shaima R.	2	4	3	1	3	3	4	2	2	3	2	4	4	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2	2	4	3	1	5	4	96	
23	M. Hesti Lari	5	5	3	2	3	4	2	4	4	3	5	1	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	2	3	117	
24	Hani Sahid M	3	2	2	1	2	3	5	1	4	1	4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	58	
25	Ryan Samsara B	3	3	3	1	2	4	2	2	1	5	5	2	5	3	1	4	2	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	82
26	Andira Akhla N	3	5	4	1	2	2	3	4	2	5	4	3	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	5	94	
27	M. Sulhan Nanda A	5	5	3	3	3	5	4	2	1	4	5	2	5	5	5	4	5	4	3	2	5	4	4	4	4	4	2	3	3	4	112
28	M. Akhshan Syarif	3	5	2	1	2	3	2	5	1	2	5	1	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	69
29	Dora Yudhika	2	5	4	3	3	5	3	3	3	3	4	5	5	4	4	5	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	103	
30	Rehan Arsyad	5	5	3	4	2	4	3	1	2	4	5	1	3	5	5	5	5	5	4	1	4	3	2	5	2	2	3	2	4	103	
31	Erza Azra	2	5	3	2	2	4	3	3	2	4	2	3	5	3	5	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	4	97	
32	Rahma Salska Widyaningrum	2	5	4	2	3	5	4	3	2	4	5	3	5	3	5	3	4	4	4	1	2	4	4	5	4	5	4	5	5	117	
33	Fahma Ananda Bhand	2	5	5	3	2	4	4	4	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	4	3	4	5	5	5	127	
34	Alma Swadinda	2	4	4	1	3	4	3	3	2	3	4	1	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106
35	Diva Ayu Krista	3	4	2	2	2	3	4	2	3	2	2	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	83	
36	Nadya Muzdalifah Hani	2	4	3	2	2	3	3	2	1	4	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	1	2	4	3	4	80	
37	Intan amarta	2	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	78
38	Nopra Nurfa Kurni	2	4	4	2	2	3	4	3	4	3	3	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	91
39	Hana Sabana	2	4	3	2	3	3	3	2	3	4	1	2	5	3	4	3	4	3	3	3	2	4	3	2	4	2	4	4	4	96	
40	Adik Saerani Mulya	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	66
41	Muzara Rizka	2	4	3	2	3	4	3	1	3	4	4	2	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	108
42	Zahra Hanus S	2	5	4	2	2	4	2	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	91
43	Lulu Izzah Maulida	5	5	4	3	5	4	3	3	3	3	4	2	2	5	4	5	5	4	4	4	3	4	2	4	5	4	2	4	4	4	112
44	Carolya mawach	2	4	4	3	4	4	4	3	2	4	4	2	5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	98
45	Lovya Sabahla	3	4	3	2	3	4	4	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	88
46	Alyyah Salska B	2	4	4	2	3	2	2	2	4	5	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	92
47	Idhira Nida H	4	5	3	2	3	2	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	103
48	Moh. Pasha Mahadlag	3	4	2	2	3	4	2	2	2	3	2	2	3	4	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	92
49	Anul Nuzul	5	5	3	3	2	4	5	3	5	5	3	5	4	3	3	5	4	3	3	5	5	3	5	3	3	4	3	3	3	5	122
50	Bima Adriswanti	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90	
51	Najmullah BMY	5	5	4	1	4	4	3	5	5	5	1	4	5	3	5	4	3	4	3	4	2	3	2	5	5	4	3	5	5	5	116
52	Mahmud Alfaris	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	2	2	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	97
53	Nurafidza	2	3	3	2	3	4	3	2	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90
54	Yusuf Hasmillah	5	4	2	4	4	4	3	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	115
55	N. Yandi Galibala	3	3	4	1	5	5	3	5	2	5	1	2	3	5	3	5	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	103
56	Abdul Latif Kusnan	2	4	4	4	3	5	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	107
57	Pasha Maulana	5	5	3	5	5	3	3	3	3	3	2	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	111
58	M. Nur Sahbi	5	5	3	3	4	3	3	1	2	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	91
59	Makul Eray	5	4	2	3	2	2	3	3	4	4	2	3	4																		

Lampiran

TABEL F
Table of F-statistics P=0.05

df2\df1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	22	24	26	28	30	35	40	45	50	60	70	80	100	200	500	1000	>1000	df1/df2	
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70	8.69	8.68	8.67	8.67	8.66	8.65	8.64	8.63	8.62	8.62	8.60	8.59	8.59	8.58	8.57	8.57	8.56	8.55	8.54	8.53	8.53	8.54	3	
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86	5.84	5.83	5.82	5.81	5.80	5.79	5.77	5.76	5.75	5.75	5.73	5.72	5.71	5.70	5.69	5.68	5.67	5.66	5.65	5.64	5.63	5.63	5.63	4
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62	4.60	4.59	4.58	4.57	4.56	4.54	4.53	4.52	4.50	4.50	4.48	4.46	4.45	4.44	4.43	4.42	4.42	4.41	4.39	4.37	4.37	4.36	4.36	5
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94	3.92	3.91	3.90	3.88	3.87	3.86	3.84	3.83	3.82	3.81	3.79	3.77	3.76	3.75	3.74	3.73	3.72	3.71	3.69	3.68	3.67	3.67	3.67	6
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51	3.49	3.48	3.47	3.46	3.44	3.43	3.41	3.40	3.39	3.38	3.36	3.34	3.33	3.32	3.30	3.29	3.29	3.27	3.25	3.24	3.23	3.23	3.23	7
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22	3.20	3.19	3.17	3.16	3.15	3.13	3.12	3.10	3.09	3.08	3.06	3.04	3.03	3.02	3.01	2.99	2.99	2.97	2.95	2.94	2.93	2.93	2.93	8
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01	2.99	2.97	2.96	2.95	2.94	2.92	2.90	2.89	2.87	2.86	2.84	2.83	2.81	2.80	2.79	2.78	2.77	2.76	2.73	2.72	2.71	2.71	2.71	9
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85	2.83	2.81	2.80	2.79	2.77	2.75	2.74	2.72	2.71	2.70	2.68	2.66	2.65	2.64	2.62	2.61	2.60	2.59	2.56	2.55	2.54	2.54	2.54	10
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72	2.70	2.69	2.67	2.66	2.65	2.63	2.61	2.59	2.58	2.57	2.55	2.53	2.52	2.51	2.49	2.48	2.47	2.46	2.43	2.42	2.41	2.41	2.41	11
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62	2.60	2.58	2.57	2.56	2.54	2.52	2.51	2.49	2.48	2.47	2.44	2.43	2.41	2.40	2.38	2.37	2.36	2.35	2.32	2.31	2.30	2.30	2.30	12
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53	2.51	2.50	2.48	2.47	2.46	2.44	2.42	2.41	2.39	2.38	2.36	2.34	2.33	2.31	2.30	2.28	2.27	2.26	2.23	2.22	2.21	2.21	2.21	13
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46	2.44	2.43	2.41	2.40	2.39	2.37	2.35	2.33	2.32	2.31	2.28	2.27	2.25	2.24	2.22	2.21	2.20	2.19	2.16	2.14	2.14	2.14	2.14	14
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40	2.38	2.37	2.35	2.34	2.33	2.31	2.29	2.27	2.26	2.25	2.22	2.20	2.19	2.18	2.16	2.15	2.14	2.12	2.10	2.08	2.07	2.07	2.07	15
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35	2.33	2.32	2.30	2.29	2.28	2.25	2.24	2.22	2.21	2.19	2.17	2.15	2.14	2.12	2.11	2.09	2.08	2.07	2.04	2.02	2.02	2.01	2.01	16
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31	2.29	2.27	2.26	2.24	2.23	2.21	2.19	2.17	2.16	2.15	2.12	2.10	2.09	2.08	2.06	2.05	2.03	2.02	1.99	1.97	1.97	1.96	1.96	17
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27	2.25	2.23	2.22	2.20	2.19	2.17	2.15	2.13	2.12	2.11	2.08	2.06	2.05	2.04	2.02	2.00	1.99	1.98	1.95	1.93	1.92	1.92	1.92	18
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23	2.21	2.20	2.18	2.17	2.16	2.13	2.11	2.10	2.08	2.07	2.05	2.03	2.01	2.00	1.98	1.97	1.96	1.94	1.91	1.89	1.88	1.88	1.88	19
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.23	2.20	2.18	2.17	2.15	2.14	2.12	2.10	2.08	2.07	2.05	2.04	2.01	1.99	1.98	1.97	1.95	1.93	1.92	1.91	1.88	1.86	1.85	1.84	1.84	20
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15	2.13	2.11	2.10	2.08	2.07	2.05	2.03	2.01	2.00	1.98	1.96	1.94	1.92	1.91	1.89	1.88	1.86	1.85	1.82	1.80	1.79	1.78	1.78	22
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11	2.09	2.07	2.05	2.04	2.03	2.00	1.98	1.97	1.95	1.94	1.91	1.89	1.88	1.86	1.84	1.83	1.82	1.80	1.77	1.75	1.74	1.73	1.73	24
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07	2.05	2.03	2.02	2.00	1.99	1.97	1.95	1.93	1.91	1.90	1.87	1.85	1.84	1.82	1.80	1.79	1.78	1.76	1.73	1.71	1.70	1.69	1.69	26
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04	2.02	2.00	1.99	1.97	1.96	1.93	1.91	1.90	1.88	1.87	1.84	1.82	1.80	1.79	1.77	1.75	1.74	1.73	1.69	1.67	1.66	1.66	1.66	28
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01	1.99	1.98	1.96	1.95	1.93	1.91	1.89	1.87	1.85	1.84	1.81	1.79	1.77	1.76	1.74	1.72	1.71	1.70	1.66	1.64	1.63	1.62	1.62	30
35	4.12	3.27	2.87	2.64	2.49	2.37	2.29	2.22	2.16	2.11	2.08	2.04	2.01	1.99	1.96	1.94	1.92	1.91	1.89	1.88	1.85	1.83	1.82	1.80	1.79	1.76	1.74	1.72	1.70	1.68	1.66	1.65	1.63	1.60	1.57	1.57	1.56	1.56	35
40	4.08	3.23	2.84	2.61	2.45	2.34	2.25	2.18	2.12	2.08	2.04	2.00	1.97	1.95	1.92	1.90	1.89	1.87	1.85	1.84	1.81	1.79	1.77	1.76	1.74	1.72	1.69	1.67	1.66	1.64	1.62	1.61	1.59	1.55	1.53	1.52	1.51	1.51	40
45	4.06	3.20	2.81	2.58	2.42	2.31	2.22	2.15	2.10	2.05	2.01	1.97	1.94	1.92	1.89	1.87	1.86	1.84	1.82	1.81	1.78	1.76	1.74	1.73	1.71	1.68	1.66	1.64	1.63	1.60	1.59	1.57	1.55	1.51	1.49	1.48	1.47	1.47	45
50	4.03	3.18	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.07	2.03	1.99	1.95	1.92	1.89	1.87	1.85	1.83	1.81	1.80	1.78	1.76	1.74	1.72	1.70	1.69	1.66	1.63	1.61	1.60	1.58	1.56	1.54	1.52	1.48	1.46	1.45	1.44	1.44	50
60	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.25	2.17	2.10	2.04	1.99	1.95	1.92	1.89	1.86	1.84	1.82	1.80	1.78	1.76	1.75	1.72	1.70	1.68	1.66	1.65	1.62	1.59	1.57	1.55	1.53	1.50	1.49	1.47	1.45	1.40	1.37	1.36	1.35	70
70	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.14	2.07	2.02	1.97	1.93	1.89	1.86	1.84	1.81	1.79	1.77	1.75	1.74	1.72	1.70	1.67	1.65	1.64	1.62	1.59	1.57	1.55	1.53	1.50	1.49	1.47	1.45	1.40	1.37	1.36	1.35	70	
80	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.21	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.84	1.82	1.79	1.77	1.75	1.73	1.72	1.70	1.68	1.65	1.63	1.62	1.60	1.57	1.54	1.52	1.51	1.48	1.46	1.45	1.43	1.38	1.35	1.34	1.33	80	
100	3.94	3.09	2.70	2.46	2.31	2.19	2.10	2.03	1.97	1.93	1.89	1.85	1.82	1.79	1.77	1.75	1.73	1.71	1.69	1.68	1.65	1.63	1.61	1.59	1.57	1.54	1.52	1.49	1.48	1.45	1.43	1.41	1.39	1.34	1.31	1.30	1.28	100	
200	3.89	3.04	2.65	2.42	2.26	2.14	2.06	1.98	1.93	1.88	1.84	1.80	1.77	1.74	1.72	1.69	1.67	1.66	1.64	1.62	1.60	1.57	1.55	1.53	1.52	1.48	1.46	1.43	1.41	1.39	1.36	1.35	1.32	1.26	1.22	1.21	1.19	200	
500	3.86	3.01	2.62	2.39	2.23	2.12	2.03	1.96	1.90	1.85	1.81	1.77	1.74	1.71	1.69	1.66	1.64	1.62	1.61	1.59	1.56	1.54	1.52	1.50	1.48	1.45	1.42	1.40	1.38	1.35	1.32	1.30	1.28	1.21	1.16	1.14	1.12	500	

1000	3.85	3.00	2.61	2.38	2.22	2.11	2.02	1.95	1.89	1.84	1.80	1.76	1.73	1.70	1.68	1.65	1.63	1.61	1.60	1.58	1.55	1.53	1.51	1.49	1.47	1.43	1.41	1.38	1.36	1.33	1.31	1.29	1.26	1.19	1.13	1.11	1.08	1000
>1000	1.04	3.00	2.61	2.37	2.21	2.10	2.01	1.94	1.88	1.83	1.79	1.75	1.72	1.69	1.67	1.64	1.62	1.61	1.59	1.57	1.54	1.52	1.50	1.48	1.46	1.42	1.40	1.37	1.35	1.32	1.30	1.28	1.25	1.17	1.11	1.08	1.03	>1000
df2/df1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	22	24	26	28	30	35	40	45	50	60	70	80	100	200	500	1000	>1000	df1\df 2

Lampiran

UJI Z

A. Pendahuluan

Uji Z adalah salah satu uji statistika yang pengujian hipotesisnya didekati dengan distribusi normal. Menurut teori limit terpusat, data dengan ukuran sampel yang besar akan berdistribusi normal. Oleh karena itu, uji Z dapat digunakan untuk menguji data yang sampelnya berukuran besar. Jumlah sampel 30 atau lebih dianggap sampel berukuran besar. Selain itu, uji Z ini dipakai untuk menganalisis data yang varians populasinya diketahui. Namun, bila varians populasi tidak diketahui, maka varians dari sampel dapat digunakan sebagai penggantinya.

B. Kriteria Penggunaan uji Z

1. Data berdistribusi normal
2. Variance (σ^2) diketahui
3. Ukuran sampel (n) besar, ≥ 30
4. Digunakan hanya untuk membandingkan 2 buah observasi.

C. Contoh Penggunaan Uji Z

Contoh kasus

Sebuah pabrik pembuat bola lampu pijar merek A menyatakan bahwa produknya tahan dipakai selama 800 jam, dengan standar deviasi 60 jam. Untuk mengujinya, diambil sampel sebanyak 50 bola lampu, ternyata diperoleh bahwa rata-rata ketahanan bola lampu pijar tersebut adalah 792 jam. Pertanyaannya, apakah kualitas bola lampu tersebut sebaik yang dinyatakan pabriknya atau sebaliknya?

Hipotesis

$H_0: = \mu$ (rata ketahanan bola lampu pijar tersebut sama dengan yang dinyatakan oleh pabriknya)

$H_A: \neq \mu$ (rata ketahanan bola lampu pijar tersebut tidak sama dengan yang dinyatakan oleh pabriknya)

Analisis

$$Z_{\text{tabel}} = Z_{\alpha/2} =$$

Nilai Z_{tabel} dapat diperoleh dari Tabel 1. Dengan menggunakan Tabel 1, maka nilai $Z_{0,025}$ adalah nilai pada perpotongan α baris 0,02 dengan α kolom 0,005, yaitu 1,960. Untuk diketahui bahwa nilai Z_{α} adalah tetap dan tidak berubah-ubah, berapapun jumlah sampel. Nilai $Z_{0,025}$ adalah 1,960 dan nilai $Z_{0,05}$ adalah 1,645.

Tabel 1. Nilai Z dari luas di bawah kurva normal baku

α	0	0.001	0.002	0.003	0.004	0.005	0.006	0.007	0.008	0.009
0.00		3.090	2.878	2.748	2.652	2.576	2.512	2.457	2.409	2.366
0.01	2.326	2.290	2.257	2.226	2.197	2.170	2.144	2.120	2.097	2.075
0.02	2.054	2.034	2.014	1.995	1.977	1.960	1.943	1.927	1.911	1.896
0.03	1.881	1.866	1.852	1.838	1.825	1.812	1.799	1.787	1.774	1.762
0.04	1.751	1.739	1.728	1.717	1.706	1.695	1.685	1.675	1.665	1.655
0.05	1.645	1.635	1.626	1.616	1.607	1.598	1.589	1.580	1.572	1.563
0.06	1.555	1.546	1.538	1.530	1.522	1.514	1.506	1.499	1.491	1.483
0.07	1.476	1.468	1.461	1.454	1.447	1.440	1.433	1.426	1.419	1.412
0.08	1.405	1.398	1.392	1.385	1.379	1.372	1.366	1.359	1.353	1.347
0.09	1.341	1.335	1.329	1.323	1.317	1.311	1.305	1.299	1.293	1.287
0.10	1.282	1.276	1.270	1.265	1.259	1.254	1.248	1.243	1.237	1.232

Kriteria Pengambilan Kesimpulan

Jika $|Z_{\text{hit}}| < |Z_{\text{tabel}}|$, maka terima H_0

Jika $|Z_{\text{hit}}| \geq |Z_{\text{tabel}}|$, maka tolak H_0 alias terima H_A

Kesimpulan

Karena harga $|Z_{\text{hit}}| = 0,94 < \text{harga } |Z_{\text{tabel}}| = 1,96$, maka terima H_0

Jadi, tidak ada perbedaan yang nyata antara kualitas bola lampu yang diteliti dengan kualitas bola lampu yang dinyatakan oleh pabriknya.

**AMALAN SEHARI-HARI
IKHWAN TQN PONDOK PESANTREN SURYALAYA**

Bagi ikhwan Tarekat Qoodiriyah Naqsyabandiyah Pondok Pesantren Suryalaya, setiap selesai melaksanakan shalat fardhu diwajibkan untuk berdzikir. Firman Allah Ta'ala :

فَاذْكُرُوا لِلَّهِ مَا كُنتُمْ عَلَيْهِ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا سُلُوكًا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَأَنْزِلِ اللَّهُ مِنْ سَمَوَاتِهِ طُفْرًا مِمَّنْ يَنْزِلُ

Fa-idzaa qodhoiturnush sholaata fadzkurulloh.

Artinya : Bilamana engkau telah selesai mengerjakan shalat, maka berdzikirlah.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْقُرْآنَ الْحَكِيمَ
وَعَلَى اللَّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
وَبِهِتِ الْكَرَامِ أَحْسَنَ مَعِينٍ شَيْئًا لِلَّهِ الْغَالِثِينَ

Bismillaaahirrahmaanirrahim

Ilaa hadhorotin nabiyyil musthofaa Muhammadin shollalloohu 'alaihi wasallam. Wa'ala aalihil wa ash-haabihil wa azwaajihil wa dzurriyyatihil wa liman dakhola fii baitihil kiroomi ajma'in. Syaibun lillaahi lahum. Al-Faatihah.

Artinya : Yaa Allah, semoga sampai (rahmat Allah) ke hadapan Nabi Besar Muhammad SAW. Semoga Allah menambah rahmat kepada Nabi serta keselamatan kepada keluarga, sahabat, istri, anak cucu dan orang-orang yang pernah singgah di lingkungan rumah Rasulullah yang mulia. Segala perkara kepunyaan Allah dan tetaplah kepada-Nya. Alfatihah.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِينَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ

Astaghfirullohal ghofuuroh rohiim 3x

Artinya : Aku memohon ampunan kepada Allah Yang Maha Pengampun dan Maha Penyayang.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

Alloohumma sholli 'alaa sayyidinaa Muhammadin wa 'alaa aalihil wa shohbihil wasallim. 3x

Artinya : Yaa Allah, limpahkanlah rahmat-Mu kepada Junjuran kami Muhammad SAW, dan kepada keluarganya, dan para sahabatnya, serta limpahkanlah keselamatan baginya.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِكَ

Ilaahil anta maqshuudil waridhooka mathiubii a'thinii mahabbataka wa ma'rifataka.

Artinya : Tuhanku, Engkaulah yang aku maksud dan keridhoan-Mu yang aku cari. Berikanlah kepadaku kecintaan dan ma'rifat kepada-Mu.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۝ ۳۰

Laa ilaaha illaallah 3x

Artinya : Tiada Tuhan selain Allah.

Kemudian, dilanjutkan dengan dzikir sekurang-kurangnya 165x. Tentunya lebih banyak lebih baik dan sebaiknya dzikir diakhiri pada hitungan bilangan ganjil. Adapun penutup dzikir ini adalah dengan membaca :

Artinya : yaa Allah, semoga disampaikan pahala ini ke hadapan Nabi Besar Muhammad SAW. Semoga Allah menambah rahmat kepada Nabi serta keselamatan kepada keluarga, sahabat, istri, anak cucu dan ahli bairnya. Segala perkara kepunyaan Allah dan tetapkan kepada-Nya. Al-Faatihah.

ثُمَّ الرَّاحِ أَمَّا بِالسَّلَامَةِ الْقَادِرَةِ وَالْقَسَمِ بِنَبِيِّهِ
 وَجَمِيعِ أَهْلِ الظُّرِّ وَخُصُوصًا إِلَى حَضْرَةِ سُلْطَانِ
 الْأَوْلِيَاءِ غُورِ الْأَعْظَمِ قَطِيبِ الْعَالَمِينَ السَّيِّدِ الشَّكِيمِ
 عَبْدِ الْقَادِرِ الْجَمِيلِ الرَّحْمَنِ الْقَدِيرِ الَّذِي بَدَأَ الْوَسْمَاءَ وَالسَّيِّدِ الشَّكِيمِ
 إِذْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيِّ وَالسَّيِّدِ الشَّكِيمِ
 أَحْمَدَ خَاطِبًا شَمًّا بِسْمِ اللَّهِ يَا بَنِي عَبْدِ الْغَفَّارِ وَالسَّيِّدِ الشَّكِيمِ
 طَلْحَةَ كَالسَّالِفِ فِي بَنِي بَنِي وَالسَّيِّدِ الشَّكِيمِ
 عَبْدَ الْكَرِيمِ بَنِي بَنِي وَحَضْرَةَ شَيْخِنَا الْمَكْرَمِ الشَّكِيمِ
 عَبْدَ اللَّهِ مَبَارَكِي بَنِي بَنِي وَحَضْرَةَ الشَّيْخِ أَحْمَدَ
 صَاحِبِ الْوَفَى تَاجِ الْعَارِفِينَ وَأَصُولِهِمْ وَفُرُوعِهِمْ وَأَهْلِي
 سُلَيْسَلَتِهِمْ وَالْأَخْيَارِ مِنْ كَنُفُوسِهِمْ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَاطِيَةِ

Tsumma ilaa arwaahil ahlisilsilatil qoodiriyah wan naqsabandiyiyah wa jamil'i ahlith thuruqi khushuushon ilaa hadhoroti sulthoohoni auliyaa ghoutsil a'zhomi qutubil 'aalimiinas sayyidisy syaikh 'Abdul Qodir Jailani qoddasallohu sirrohu. Wassayyidisy Syaikh Abil Qoosim Junaidil Baghdaadi. Wassayyidisy Syaikh Ahmad Khotib Syambas ibni 'Abdil Ghooffaar. Wassayyidisy Syaikh Thoifah Kallsapu Cirebon. Wassayyidisy Syaikh 'Abdul Karim Banten. Waahadoroti Syaikhina alimukarram. Syaikhi 'Abdillah Mubaarok bin Nuur Muhamamad, Waahadoroti Syaikhi Ahmad Shoohibul Wafaa Taajul 'Arifiin, Wa ushuulihim wafuruu 'ihim. Wa ahli silsilatihim. Wal aakhidziina 'anhum. Syaiaun lillaahil lahum. Al-Faatihah.

Artinya : Semoga engkau sampaikan (rahmat) kepada para arwah silsilah tarekat Qoodiriyah wa Naqsabandiyiyah dan kepada semua ahli tarekat terutama kepada pimpinan para wali, penciong agama Allah yang Maha Agung, Syaikh 'Abdul Qodir al Jailani: Semoga Allah melimpahkan kesucian kepada maqomnya dan kepada Syaikh Abul Qosim Junaidil al Baghdadi serta Syaikh Ahmad Khotib as Syambasyi Abdil Ghooffar dan Syaikh Thoifah Kallsapu Cirebon dan Syaikh Abdul Karim Banten dan yang terhormat Guru kita yang dimuliakan Syekh Abdullah Mubarak bin Nur Muhammad serta Syekh Ahmad Shohibul Wafa Tajul 'Arifiin, semoga Allah melimpahkan keridhoan kepada mereka dan kepada leluhurnya dan cabang-cabangnya dan ahli keluarga silsilahnya dan semua yang mengambil berkah dari semuanya. Segala perkara kepunyaan Allah dan tetapih kepada-Nya. Al-Faatihah.

ثُمَّ الرَّاحِ أَمَّا بِالسَّلَامَةِ الْقَادِرَةِ وَالْقَسَمِ بِنَبِيِّهِ
 وَالسَّيِّدِ الشَّكِيمِ وَالسَّيِّدِ الشَّكِيمِ
 وَالسَّيِّدِ الشَّكِيمِ

Tsumma ilaa arwaabi aabaa-inaa wa ummahaatinaa, wa likaaffatiil muslimiina wal muslimaati, wal mu' miniina wal mu' minaati, al-ahyaa'i minhum wal amwaat. Syaiaun lillaahil lahum. Al-Faatihah.

Artinya : selanjutnya semoga Allah menyampaikan (rahmat) kepada bapak-bapak kami, ibu-ibu kami dan kepada semua muslimin dan muslimat, mukminin dan mukminat, baik yang masih hidup maupun yang telah meninggal dunia. Segala perkara kepunyaan Allah dan tetapih kepada-Nya. Al-Faatihah.

۳۳۳ استغفر الله ربنا
كل ذنب واتوب اليه

Astaghfirullooha robbii min kulli dzanbin wa atubu ilaiih. 3x

Artinya : Aku memohon ampunan kepada Allah Tuhanku dari segala dosa dan aku bertaubat kepada-Nya.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
كَأَنَّكَ صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ
وَمَا رَأَيْتَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
كَأَنَّكَ رَأَيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ
سُبْحَانَ مُحَمَّدٍ

Alloohumma sholli 'alaa Muhammadin wa 'alaa aali Muhammadin kamaa sholaita 'alaa Ibroohiim. Wa 'alaa aali Ibroohiim. Wabaarik 'alaa Muhammadin wa 'alaa aali Muhammadin kamaa baarokta 'alaa Ibroohiim wa 'alaa aali Ibroohiim. Fil 'aalamiina innaka hamiidum majiid.

Artinya : Yaa Allah semoga Engkau melimpahkan rahmat kepada Nabi Muhammad SAW dan keluarganya seperti halnya engkau melimpahkan rahmat kepada Nabi Ibrahim dan keluarganya dan semoga Engkau melimpahkan barokah kepada Nabi Muhammad SAW dan keluarganya seperti halnya engkau melimpahkan barokah kepada Nabi Ibrahim dan keluarganya. Di seluruh alam Engkau Maha Terpuji lagi Maha Agung.

Kemudian membaca :

اللَّهُمَّ أَنْتَ مَقْصُودِي وَرَوْضَاتِي
وَأَنْجِي عَنِّي عَمَّا أَتَى

Ilaahii anta maqshuudii waridhooaka mathluubii a'thinni mahabbataka wa ma'rifataka.

Artinya : Tuhanku, Engkaulah yang aku maksud dan keridhoan-Mu yang aku cari. Berikanlah kepadaku kecintaan dan ma'rifat kepada-Mu.

Selanjutnya **Tawajjuh**. Kepala ditundukkan ke sebelah kiri dengan kedua mata terpejam serta bibir dirapatkan, lidah dilipatkan kelangit-langit, gigi dirapatkan tidak bergerak sedangkan hati terus berdzikir khofi sekuatnya.